

مجموعه منابع فرهنگی - سینمایی / ۱۷

فیلمشناخت ایران

فیلم‌شناسی سینمای ایران ۱۳۷۰ - ۱۳۷۲

غلام حیدری

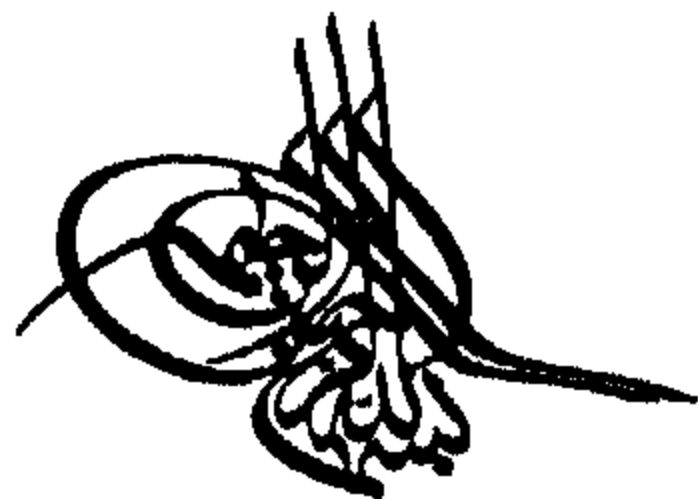


دفتر پژوهش‌های فرهنگی

Bibliotheca Alexandrina



0169122



فیلمشناخت ایران

فیلمشناخت ایران
(فیلم شناسی سینمای ایران)

۱۳۷۰ - ۱۳۷۲

غلام حیدری

دفتر پژوهشهای فرهنگی

تهران ۱۳۷۴

عنوان: فیلمشناخت ایران (۱۳۷۰ - ۱۳۷۲)

مؤلف: غلام حیدری

ناشر: دفتر پژوهشهای فرهنگی

مدیر فنی و مسؤول تولید: اصغر مهرپرور

طرح روی جلد: شهرام بهارلوئیان

حروف چینی و صفحه آرایی: دفتر پژوهشهای فرهنگی - حسین کاغذچی

لیتوگرافی: تندیس

چاپ اول: ۱۳۷۴

این کتاب در سه هزار نسخه در چاپخانه صهبا چاپ و صحافی شد.

همه حقوق محفوظ است.

پیوندهای عمیق «فرهنگ» و «سینما» با یکدیگر، و بررسی جایگاه ویژه این دو در جامعه، کانون توجه این مجموعه است. دفتر پژوهشهای فرهنگی، بر آن است که با اجرای پژوهشهای متناسب با آن اهداف و یا حمایت از آنها، مراکز فرهنگی را در آینده‌نگریها و برنامه‌ریزیهای خود یاری دهد. مطالعاتی که باید در قلمرو گسترده‌ای چون فرهنگ صورت گیرد، ایجاب می‌کند که اطلاعات مرتبط با پژوهشهای مورد نیاز شناسایی و به صورتی شایسته عرضه شود. این دفتر می‌کوشد با تدوین و انتشار منابعی چون کتابشناسی، راهنما، واژه‌نامه، اصطلاحنامه و امثال آن در زمینه‌های فرهنگی راه را برای این گونه مطالعات و پژوهشهای مشابه هموار سازد. امید است همراهی و همفکری پژوهشگران و دوستداران فرهنگ کشور بر گسترش و غنای این مجموعه بیفزاید.

محمدحسن خوشنویس

دفتر پژوهشهای فرهنگی

یادداشت

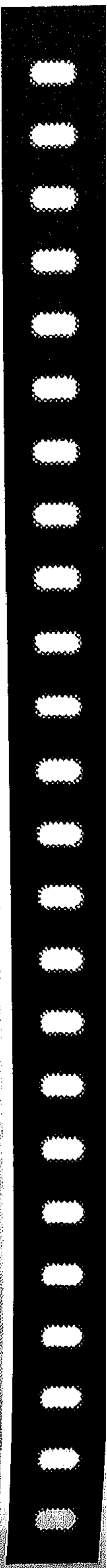
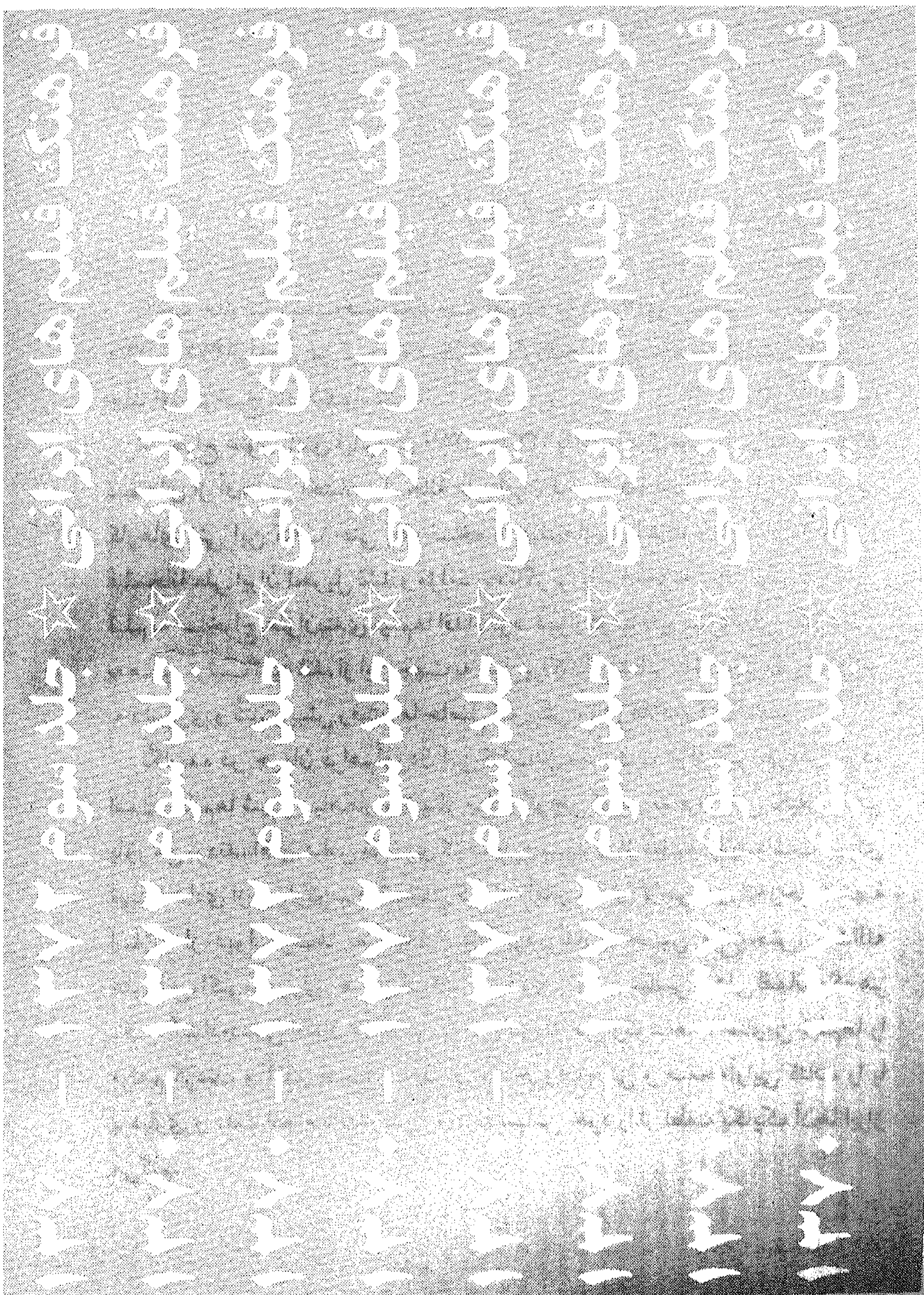
تألیف جلد سوم کتاب فیلمشناخت ایران، که فیلم‌های تولیدشده در سال‌های ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۲ را در بر می‌گیرد، به همان شیوه‌ای انجام گرفت که در یادداشت آغازین جلد اول توضیح داده شده است.

استخراج عنوان‌بندی فیلم‌های ۱۳۷۰ و ۱۳۷۱ با استفاده از فیلم‌هایی انجام شد که نسخه‌ای از آن‌ها در اختیار فیلمخانه ملی ایران قرار گرفته است. اما تا لحظه انجام کارهای فنی این کتاب حتی یک نسخه از فیلم‌های تولیدشده در سال ۱۳۷۲ به فیلمخانه ملی ایران تحویل نشد و مؤلف، به ناگزیر، با مراجعه به دفاتر تولید و پخش فیلم به استخراج عنوان‌بندی فیلم‌ها اقدام کرد. دیوارکوب («پوستر»)های فیلم‌ها نیز به همین ترتیب تهیه شد. از این جهت به دلیل پراکندگی دفاتر تولید و پخش فیلم‌کار به دشواری و کندی پیش رفت. اما حاصل کار پیش روی علاقه‌مندان است.

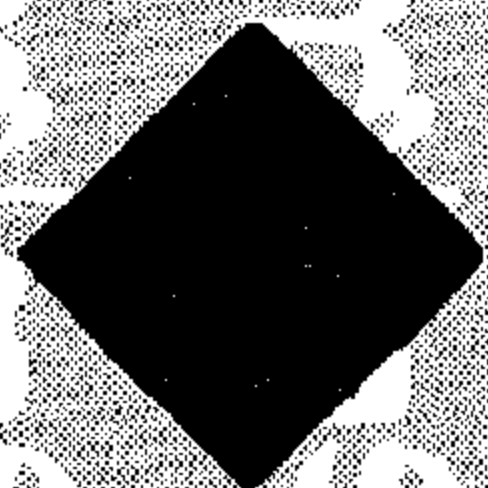
نگارنده در جریان فراهم آوردن این کتاب از مساعدت افراد زیر بهره‌مند بوده است: خانم‌ها شهر سیاه‌کار و شهناز مرادی‌کوچی که در تمام مراحل تألیف کتاب یاور من بودند، آقای عباس موسوی که عناوین بسیاری از فیلم‌ها را یادداشت و برای تهیه تعدادی از دیوارکوب‌ها کوشش کردند، آقای مهدی لاجوردی که زحمت تهیه اسلاید از دیوارکوب‌ها به عهده ایشان بود، آقایان حسین فرح‌بخش، عبدالله علیخانی، اکبر شاپوری، حسین کربلایی حیدری، مهدی عباسی و علی لقمانی، که هر یک با گشاده‌دستی امکان دسترسی به تعدادی از دیوارکوب‌ها یا عناوین فیلم‌ها را فراهم کردند، و آقای حسین کاغذچی که حروف‌چینی و صفحه‌آرایی کتاب را با بردباری و دقت انجام دادند. بدین وسیله سپاس خود را از لطف یکایک آن‌ها ابراز می‌کنم.

غ.ح.

اسفندماه ۱۳۷۳



فیلم شناخت ایران



کارگردان : سیامک اعتمادی

دستیاران کارگردان : کاظم ایزدی، علی رضا

طالب زاده

فیلمنامه نویس : کریم بهی

فیلمبرداران : بهرام بدخشانی، علی رضا تقی خانی

دستیاران فیلمبرداران : سیروس جعفری، محمد

خدا بخش

تراولینگ : علی رضا ایروانی

منشی صحنه : سودابه اصغری

صدابردار : علی لطفی

سرپرست گویندگان : هوشنگ زتد

امور فنی صدا : استودیو مرکزی صنعت فیلم ایران

استودیوی صدا و دوبلاژ : کنکاش

میکساز : حبیب قدکچیان

تدوینگر : هوشنگ زتد

موسیقی متن : امیر اردلان

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی، حسن نیک نژاد

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : جعفر کوثری

دستیاران تدارکات : رضا هادیان، کاظم کریمی

طراح صحنه و لباس : مینا شه منش

گریم : مجید اسکندری

با همکاری : محمد طالقانی

تهیه کنندگان : هوشنگ زتد، سیامک اعتمادی

مدیر تولید : جهانگیر کوثری

بازیگران : جمشید هاشم پور (آریا)، ایرج نوذری،

سایه میثمی، عزت الله رمضانی فر، احمد هاشمی،

یوسف خاورزمینی، حسین شهاب، اسفندیار

ماوندادی، نوشین پژوهش، شهریار ذوالفقاری،

محمود ابراهیم زاده، سعید جوانشیر، سهیلا برکی،

امیر زتد، داود یوسف زاده، تندیس قهرمانی، مژده

مواج، ستار اورا

مدت زمان : ۸۷ دقیقه

پخش از : گروه فیلمسازی همراه

محصول : استودیو مرکزی صنعت فیلم ایران

سال نمایش : ۳۰ آذر ۱۳۷۳ - سینماهای شامد،

کانون، شباهنگ، ماندانا، آسمان آبی، آرش، مرکزی،

مراد، فلسطین، شهر قشنگ، رودکی

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : حاج محسن، قهرمان سابق تیم

کشتی و مدیر و مربی باشگاه پولاد، با شور و شوق

به تعلیم کشتی گیران جوان مشغول است. همسر

محسن فوت می کند، و او بر اثر ضربه روحی دچار

یأس و سرخوردگی می شود. محسن از کارش باز

می ماند و باشگاه در شرف تعطیل شدن قرار

می گیرد. در موقعیتی که اعضای باشگاه متفرق

می شوند آقا جمال، که رقیب قدیمی و کینه توز

محسن و دلال ثروتمندی است، به محسن پیشنهاد

می دهد که آموزش پسرش ناصر را به عهده بگیرد.

محسن امتناع می کند. باشگاه پولاد به کمک سلیم،

سرایدار لال باشگاه و کشتی گیران جوان از نو باز

می شود. اما جمال که نگران بازگشایی مجدد باشگاه

است به کمک افرادش مشکلاتی برای آن ها فراهم

می کند. پژمان و محمود، دو رقیب ناصر، برای

شرکت در مسابقات انتخابی تیم ملی تلاش می کنند.

افراد جمال پژمان را کتک می زنند و حاج محسن که

توسط سلیم از موضوع با خبر شده و به خود آمده

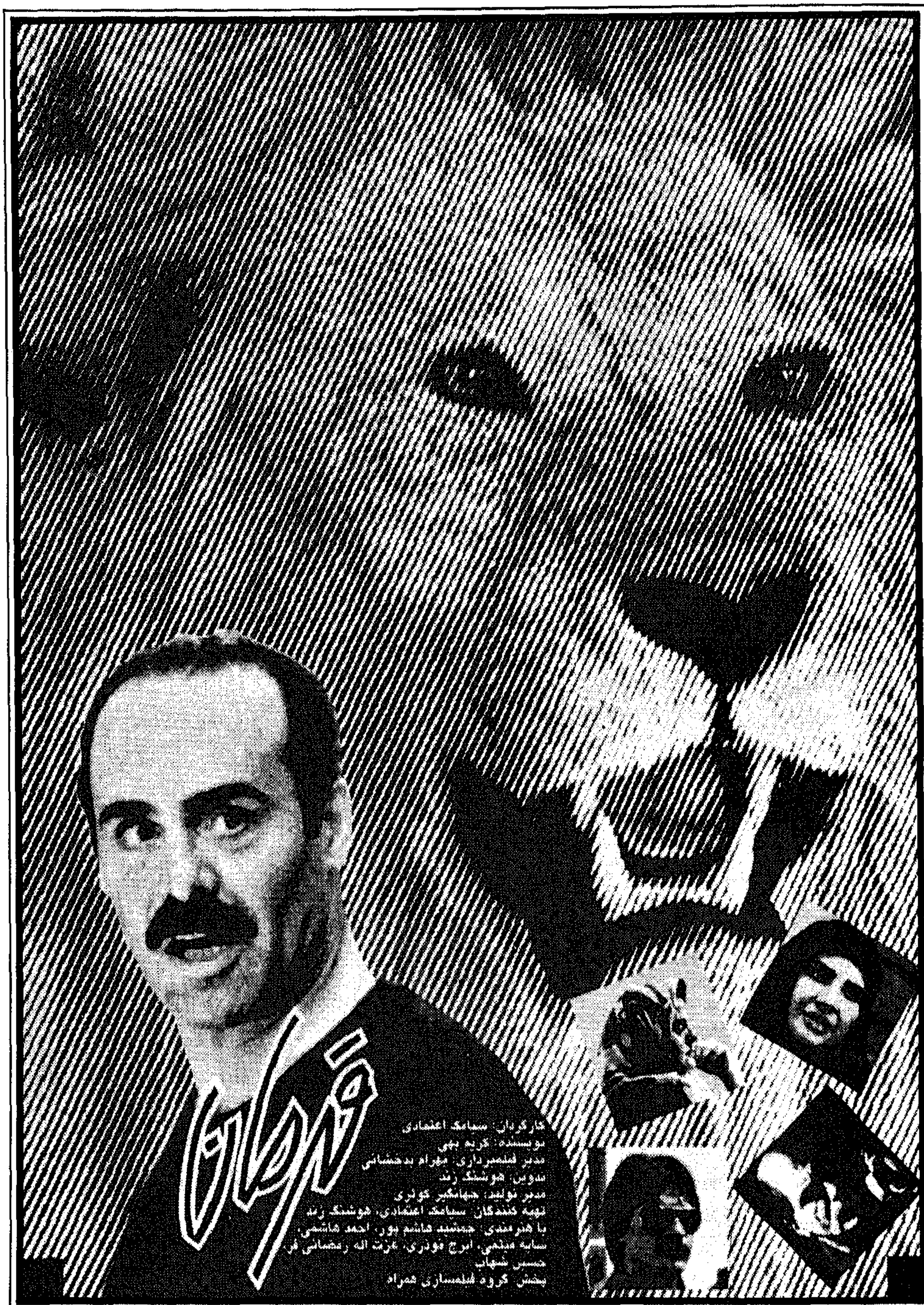
به باشگاه می رود و تمرین ها را از سر می گیرد.

جمال به افرادش پول می دهد تا رقیب های پسرش را

از سر راه بردارند. اما آن ها به قرار خود عمل

نمی کنند و در روز مسابقه پژمان ناصر را شکست

می دهد.



کارگردان: سیامک اعتمادی
 نویسنده: کریم بهی
 مدیر فیلمبرداری: مهرداد بدخشانی
 تدوین: هوشنگ زند
 مدیر تولید: جهانگیر کوثری
 تهیه کنندگان: سیامک اعتمادی، هوشنگ زند
 با هنرمندی: حبیبشاه شایم پور، احمد شایمی،
 سایه میلانی، ایرج مودری، نازک اله رضایی، فر
 حسین شهاب
 بخش گروه فیلمسازی همراهِ

کارگردان : علی سجادی حسینی

دستیاران کارگردان : منوچهر شاهسواری، فرید

سجادی حسینی

فیلمنامه نویس : علی رضا طالب زاده

پراساس طرحی از : وحید نیک خواه آزاد

با همفکری : فرشته طائر پور، بهرام دهقانی، مسعود

گرامتی، علی سجادی حسینی

مدیر فیلمبرداری : داریوش عیاری

فیلمبردار پشت صحنه : اسماعیل برزویی

فیلمبرداران : کاظم شهبازی، رضا جلالی

گروه فنی : حسن لطفی، منوچهر رحمانی، احمد

کوچکی، حسین عبدالصالحی

منشی صحنه : پرتو مهدی

دستیار : انوشیروان آتشی

صدابرداران صحنه : مجید صرافی، بهمن

بنی اردلان، امیر حسین قاسمی

استودیوی صدا : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

صداگذاری و میکساز : مسعود بهنام

با همکاری : روبیک منصوری

تدوینگر : بهرام دهقانی

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ

لابراتوار : کارمن اخباری آزاد، روشنگر خلد ثابتی،

زمره فتاحی، عطاالله رحمانی، هادی هنردار

عکاس : بهرام جلالی

خدمات عکاسی : آتلیه عکس کودی

با همکاری : علی نیک رفتار

مدیران تدارکات : اسماعیل گرامی، محمد باقر

آشتیانی

گروه تدارکات : یوسف صادق، ابراهیم گرامی،

محمد مهدی اقبالی، بهزاد شعبانی

حمل و نقل : محسن مهدی فر، حسن مدنی، منصور

ترکمند

طراح صحنه و لباس : حمید قدیریان

دستیار صحنه : علی رضا جدی

دکور : میرنظام الدین مدنی

با همکاری : قدیر عبدی زاده، آرش سجادی حسینی

مسئول لباس : خسرو یارعلی

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : محسن موسوی مدنی، منیژه

حاتم آبادی، بابک شعاعی

امور تولید : وحید نیک خواه آزاد، فرشته طائر پور

دستیار : محمد رضا سرهنگی

برنامه ریز : منوچهر شاهسواری

بازیگران : سعید پور صمیمی، اکبر عبدی، مهدی

فتحی، عطاالله زاهد، جمال اجلالی، گوهر خیر اندیش،

عزیزالله هنر آموز، علی اصغر گرمسیری، سروش

خلیلی، غلام رضا بنفشه خواه، محمد بنفشه خواه،

علی رضا ریپسی، حمید رضا مرادی، احمد رضا

اسعدی، اکبر دودکار، جعفر بزرگی، اسماعیل

گرامی، فرید سجادی حسینی، فرح ناز منافی ظاهر،

سهیلا شرقی، مریم هاشمی شیرازی، محمد رضا

زند، محمد جولایی، حسین یگانه، حسن مدنی،

خسرو یارعلی، محمد رضا باقری، رسول کهنسال،

مریم سنگوری، منصور رحمانی، احمد کوچکی،

حسین عبدالصالحی

مدت زمان : ۹۹ دقیقه

محصول : خانه ادبیات و هنر کودکان و نوجوانان

پخش از : بخشیران

سال نمایش : ۸ آبان ۱۳۷۰ - سینماهای آزادی،

صحرا، فرهنگ، سعدی، بلوار، قیام، المپیا، ری،

دهکده

گونه : کودکان



خلاصه داستان : پاک نهاد - موسوم به سبیلو -

مدرسه ای را به کودکان ناشنوا اختصاص داده است.

فرزندان او تصمیم گرفته اند مدرسه را تخریب کنند.

آن ها شایع کرده اند که پدرشان به فرنگ رفته است.

محمود و فسقلی، دو پسر بچه ای که در این مدرسه

درس می خوانند، با اطلاع از قصد پسران پاک نهاد،

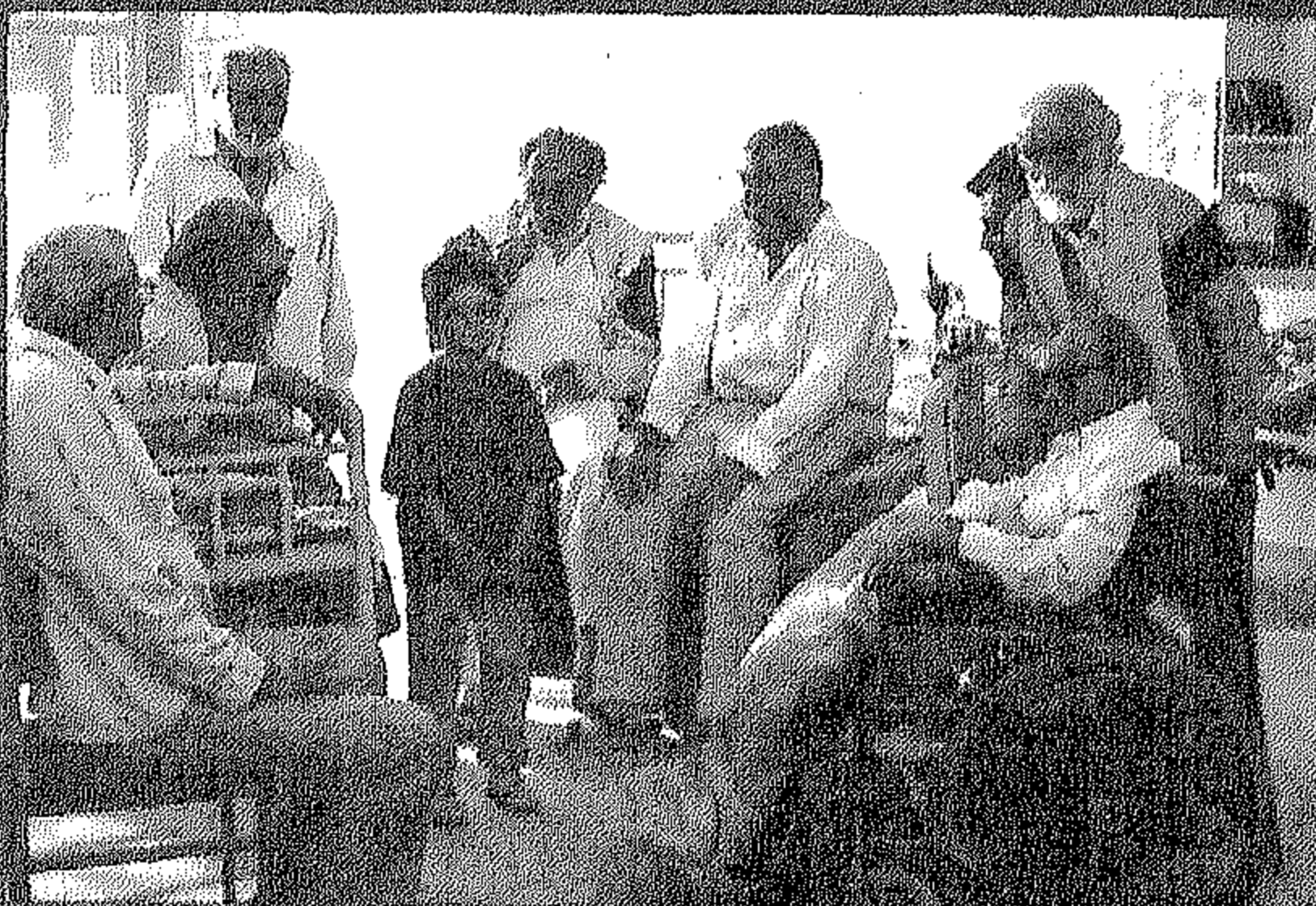
Design: Reza Abedini

SYNOPSIS

The sons of Mr. Paknahad, the founder of the school for the deaf, pretend their father has gone on a trip abroad, and try to demolish the old school, and build a shopping centre in its place.

Fasgheli, the grandson of Mr. Paknahad's bailiff, finds out, quite by accident, that contrary to the claim of Mr. Paknahad's sons, the founder of the school, is being kept in a "rest home".

With the assistance of the inmates of the home, Fasgheli manages to rescue Mr. Paknahad.



THE OLDMEN'S SCHOOL

رضا عابدینی

آن‌ها ربوده می‌شود. فسقلی با پیر مردها به تعقیب آن‌ها می‌پردازند و سبیلو را نجات می‌دهند و با خنثی کردن توطئهٔ پسران سبیلو جشن با شکوهی در مدرسه برگزار می‌کنند.

به طور پنهانی، سوار اتومبیل آن‌ها می‌شوند و در خانهٔ سالمندان موضوع را با سبیلو در میان می‌گذارند. سبیلو که تصمیم دارد از خانهٔ سالمندان خارج شود تا جلو اقدام پسران خود را بگیرد توسط

کارگردان : داریوش فرهنگ

دستیار کارگردان و برنامه ریز : آتیلا پسیانی

فیلمنامه نویس : محسن دامادی

پرداخت نهایی فیلمنامه : داریوش فرهنگ

براساس طرحی از : ایرج کریمی

مدیر فیلمبرداری : پرویز ملک زاده

دستیار فیلمبردار : امیر کریمی

گروه فنی : فریبرز سیگارودی، کاوه حاجی رمضانی،

رضا کارآگاه، بهرام مشاعی، رضا غفاری

منشی صحنه : فریده عبدالله زاده

صدابرداران همزمان : بهروز معاونیان، ساسان

نخمی

دستیار : مسعود شاهرودی

صدا گذاری : اسحق خاتزادی، محمد رضا دلپاک

امور فنی صدا : محمد صادق جوادی

استودیوی صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

تدوین صدا : شهرزاد پویا

جلوه های ویژه : پرویز ملک زاده، نادر میرکیاتی

تروکاژ : اسدالله مجیدی

تدوینگر : علی ژکان

موسیقی متن : بابک بیات

موسیقی دوچرخه : آندره آرزومانیان

گروه نوازندگان نوجوان : مهدی تربیتی، عارف

طلوعی، آوا طلوعی، حمید فرتاش، مهدی شوکت پور،

نسیم تهرانی، حسین فرتاش

چاپ و لاپراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالونژ : حسن نیک نژاد، علی نجفی

عکاس : اکبر اصفهانی

طرح تیتراژ : داریوش فرهنگ

خط : اکبر قربانی

مدیر تدارکات : محمد داودی

دستیاران تدارکات : داود قربانی، علی غبیشاوی،

بهروز حاجی زاده، رضا آهنگر

حمل و نقل : حمید سپیده دم، اسماعیل اقبال پور،

گنجی، صادقی، رضایی

طراح صحنه و لباس : داریوش فرهنگ

دستیاران طراحی : جهانگیر لک، جهانبخش لک

گریم : فرهنگ معیری، مریم شکرایی

دستیاران : ژيان ديپاوردي، ملكي

سازنده 'آنونس' : حسين زندباف

تهیه کنندگان : حسین الهی، التفات قربانی

مدیر تولید : التفات قربانی

بازیگران : مهدی هاشمی، امید آهنگر، گلاب آدینه،

باران کوثری، مهری ودادیان، عباس مختاری، اصغر

خندان، رفیع مددکار، رحیم متین، فرهاد خان

محمدی، رضا رضاخانی، جهانگیر مشرقی، محمود

شمس، مهدی کاشانیان، شاهین قربانی، رامین الهی،

شاهرخ قربانی، پیمان الهی، ستاره پسیانی، محمد

نصر، حسن عباسی، ایمان سیفی، علی طرلان دخت

مدت زمان : ۷۷ دقیقه

پخش از : تعاونی فیلمسازی همراه

سال نمایش : ۴ دی ۱۳۷۰ - سینماهای بلوار، حافظ،

ری، سروش، سعدی، شباهنگ، شهر قشنگ،

فرهنگ، قیام، لاله، میلاد

گونه : کودکان



خلاصه داستان : پسری بازیگوش و خیالاتی دایم

از سوی پدرش سرزنش و تحقیر می شود. او در

عالم خیال خود را «زورو» می پندارد و با گروهی

گنگستر، که دزدان دوچرخه هستند، درگیر می شود.

روزی او همراه اعضای خانواده به شهر بازی

می رود و به دست گروه گنگسترها دستگیر می شود.

غیبت او اعضای خانواده را نگران می کند، و پدر که

نسبت به سرنوشت پسرش نگران شده، در یک بازی

خیالی، به همراه گروهی از مردم و افراد پلیس، پس

از ماجرای پرحادثه، مخفی گاه گنگسترها را می یابد

و پسر را از زندان تخیلاتش نجات می دهد.

کارگردان : سیروس مقدم

دستیار کارگردان : مهرداد میرفلاح

فیلمنامه نویس : امیر احمدی

براساس طرح : «شاهدشت» از غلام رضا حیدر نژاد

مدیر فیلمبرداری : نصرت الله کنی

دستیاران فیلمبردار : حسین قدیمی، ابراهیم

عزت خواه

گروه فنی : صفر صلاح لو، سیامک نقدی، ناصر

اتکالی، هوشیار سلطانی، علی رضا صغیری

مفتشی صحنه : سوسن دین محمد

صدا و میکساز : مصطفی مصطفی زاده

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

استودیوی صدا : ساند فیلم

افکت : کارنیک یادگاریان، ساکو

جلوه های ویژه : نجف فتاحی

دستیار : جلال مال میر

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

تدوینگر : داود یوسفیان

موسیقی متن : کورش یغمایی

چاپ و لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : حسن نیک نژاد، علی نجفی

عکاس : حسین قدیمی

مسئول هماهنگی : انوشیروان ارجمند

مدیر تدارکات : یدالله دشتی

تدارکات : علی رضا سوزن چی، احمد مینایی،

عبدالرضا رحیمی، مهران گمرکی، عیسی فرقانی

حمل و نقل : محمد شاه پسند، محمود ذاکری، غلام

عباس شهری

طراح صحنه و لباس : سیروس مقدم

اجر : کیهان امین، سوسن دین محمد

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : حسن عباسی، سوسن دین محمد

تهیه کننده : تعاونی انتشار تصویر مشهد

مسئول مالی : کیهان امین

مدیر تولید : امیر احمدی

مشاور تولید : غلام رضا گمرکی

بازیگران : محمد صالح علا، افسانه بایگان، امیر

احمدی، مهدی صبغی، جمشید شاه محمدی، حمیده

خیر آبادی، علی شکیباییان، عباس امیری، فرهنگ

حسینی، احمد رضاییان، زهرا آوی، فهیمه سامی،

داریوش باباییان، حسن تبادکان، حسن تراب زاده،

اسماعیل اسدی، جلال مهرجویی، فریدون گلکار،

پرویز مشرفی، طاهر رجبی، سعید رسول زاده،

حسین سوزن چی، یدالله دشتی، علی عبدالله زاده،

عباس وزیری، غلام رضا سه قلعه کیان، ابراهیم

صفریان، کاظم سوزن چی، حسین مقدم، جواد

نعیمی، باقر علی پور، عبدالرضا رحیمی، مونا

مختاری، منور ظریف، حسین حلیمیان، فرهاد

دشتی، آرشیبا شکیباییان، خدیجه تقوایی، لیلی

احمدی

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

محصول : آرمان فیلم و تعاونی انتشار تصویر مشهد

پخش از : آرمان فیلم

سال نمایش : ۴ دی ۱۳۷۰ - سینماهای آسیا، آزادی،

انقلاب، بهمن، پیروزی، تهران، جام جم، رودکی،

سایه، ستاره، صحرا، قدس

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : موسوی، کارمند بایگانی

دادگستری، به منظور تأمین کسری پولش برای خرید

زمین، دست به کار سرقت از صندوق فروش تمبر

اداره می شود. او در شب سرقت شاهد قتلی می شود

که جنبه سیاسی دارد. او از بیم دستگیری سکوت

می کند. عوامل حکومت در صددند تا استاد فرهنگ را

که مخالف نظام سلطنتی و نامزد مجلس شورای

ملی است بدنام کنند. آن ها پای او را به ماجرای قتل

می کشانند و به توسط وکیلی تسخیری برای رام

کردن او تلاش می کنند؛ اما استاد فرهنگ زیر بار

نمی رود. مخالفان استاد فرهنگ اقدام دو تن از



برمی آیند، که قادر است با شهادت خود استاد را
نجات دهد.

دانشجویان را که برای دفاع از استاد تلاش می کنند
پی نتیجه می گذارند و در صدد قتل موسوی

کارگردان : داریوش مهرجویی

دستیاران کارگردان : مسعود رشیدی، مجتبی

سیدی، عبدالرضا شهباززاده

فیلمنامه نویس : داریوش مهرجویی

مدیر فیلمبرداری : تورج منصوری

دستیار فیلمبردار : بهرام رحمانی پور

نور : بیژن رحمتی

گروه فنی : عباس رحمانی پور، رضا میرکیانی، رضا

محمدیاری

صدابرداران صحنه : اصغر شاموردی، ساسان

نخمی، جهانگیر میرشکاری

صداگذاری : حسن حسن دوست

مشاور پزشکی : دکتر امید روحانی

تدوینگر : حسن حسن دوست

موسیقی متن : ناصر چشم آذر

مشاور موسیقی متن : مجتبی میرزاده

ضبط موسیقی : قاسم عابدینی

چاپ و لابراتوار : مرکز خدمات فیلم ایران

عکاس : عزیز ساعتی

تیتراژ : حسین شمسی، استودیو بدیع

مدیر تدارکات : حسن نجم

دستیاران تدارکات : حمید مدرسی، قرخ روح افزا

حمل و نقل : محسن امجدی، حسین شجاعی، مجید

وفایی

طراح صحنه : فریار جواهریان

دستیار طراح صحنه : معصومه وثوق

دکور : کاظم فریبرزی

گروه طراحی : فریدون آو، هنگامه قولادی، فرامرز

حاج هادی نقاش، ساکت خو، امینی، بهروز راز، آذر

توکلی، هایده پیرایش، لیلا بصرآوی، علی حاتمی،

فرح کلانتری، امیر قیصریه، غزاله علی زاده، هما

ضرابی، لویی معزی، مریم مهرجویی، مریم سالور،

مهوش مدرسی، گیلانیان، حوری عدل، سنبل

لشکری، هایده حایری

طراح لباس : ژیل مهرجویی

امور مالی : علی نجم

تهیه کنندگان : مجید مدرسی، محمد مهدی دادگو

مدیر تولید : محمد علی نقی کتی

مجری طرح : محمد مهدی دادگو

بازیگران : عزت الله انتظامی، بیتا فرهی، خسرو

شکیبایی، گوهر خیراندیش، فردوس کاویانی، حمیده

خیرآبادی، فتحعلی اویسی، محمود کلاری، سیما

تیرانداز، میرصلاح حسینی، جلال مقدم، ملیحه

نصیری

محصول : کادر فیلم

مدت زمان : ۱۱۲ دقیقه

سال نمایش : به نمایش عمومی در نیامد.

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : بانو و همسرش محمود در زندگی

زنانشویی دچار مشکل هستند. محمود به سفر

می رود و بانو در خانه مجلل و بزرگ خود تنها

می ماند. بانو برای آن که خود را از تنهایی در آورد با

باغبان فقیری به نام قربان سالار و همسرش هاجر،

که در همسایگی او زندگی می کنند، طرح دوستی

می ریزد. بانو که در روزهای نخست از وضع جدید

خوشنود است به تدریج که متوجه دزدی های قربان

سالار می شود به حضور آن ها اعتراض می کند.

شمسی خانم که در خدمت بانو است خانه را ترک

می کند. بستگان قربان سالار و همسرش نیز به آن ها

اضافه می شوند و عرصه را بر بانو تنگ می کنند.

بانو که دچار پریشان حالی شده به پزشک

خانوادگی شان مراجعه می کند و از او راهنمایی

می خواهد. مدتی بعد که بانو در بستر بیماری افتاده

و اسباب و لوازم خانه اش به تاراج رفته شوهرش

محمود از سفر باز می گردد.



بیٲا فرہی و محمود کلاری

کاسپین غلامی، منوچهر میرزایی، جمشید محمدی،
احمد عبدالهی، عباس محیطی، اکبر پور پاک نیا،
حسین صوفی، محسن انصاری، غضنفر طارمی
(طالعی)، احمد شعبان زاده، احمد برازنده، فرزاد
کامران، ملاحت عبدالهی، فاطمه عباسی، حامد
سیدی، سولماز بای بردی، بهروز سیف خانی،
اشکان موسی زاده، عزت الله اشرفی، هاشم
قاسمی نژاد، محمد گلناری، محمد بحری، سیامک
بحرانی

مدت زمان : ۸۰ دقیقه

محصول : آرمان فیلم

سال نمایش : به نمایش عمومی درنیامد.

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : سه جوان ماجراجو به دور از
چشم پدر و مادرشان دست به کارهای خلاف
می زنند. والدین سه جوان ماجراجو پس از اطلاع از
کارهای فرزندان شان در صدد ارشاد و اصلاح آن ها
بر می آیند و آن ها را متوجه اشتباهات خود می کنند.

کارگردان : هوشنگ درویش پور
دستیار کارگردان : توران اکبری پرست
فیلمنامه نویس : توران اکبری پرست
فیلمبردار : هوشنگ درویش پور
دستیار فیلمبردار : بیژن درویش پور
متصدیان برق : ناصر رمضانی فر، احمد سیدی،
محرم میرزایی

گروه فنی : احمد شعبان زاده، کورش شفیعی پور،
فریدون رمضانی

منشی های صحنه : الهام محمدی، شهریار ثابت
صدابرداران : فرهاد ارجمندی، بهرام بهزادی فاضل
دستیاران صدابرداران : حسین حسینی فشمی،
فخرالدین صید، کامران سلیمانی، حسن فرح بخش،
ابراهیم احمدی

سرپرست گویندگان : علی کسمایی
امور صدا : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران
تدوین صدا و میکساز : فرهاد ارجمندی
تدوینگران : صمد تواضعی، هوشنگ درویش پور
موسیقی متن : اسدالله کلانتری

ضبط موسیقی : قاسم عابدینی، رضا شاه بیگی
استودیوی ضبط موسیقی : صبا
چاپ و لابراتوار : شرکت فیلمساز
قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی
اتالوناژ : حسن نیک نژاد، علی نجفی
تروکاژ و تیتراژ : اسدالله مجیدی
تدارکات : ناصر رمضانی فر

دستیار تدارکات : احمد سیدی

طراح صحنه و لباس : توران اکبری پرست

گرم : هوشنگ درویش پور

تهیه کنندگان : هوشنگ رمضانی فر، ناصر

رمضانی فر، احمد سیدی

مدیر تولید : هوشنگ رمضانی فر

بازیگران : بیژن درویش پور، توران اکبری (پرست)،

نصرت عزیزیان، علی رضا سلیمی، شهرام دانشگر،

لوئیز سیاهش، هوشنگ رمضانی فر، فاطمه بهاری،



۴۱۱. عملیات کرکوک

کارگردان : جمال شورجه

دستیاران کارگردان : احمد نورایی، حسین دل آگاه

فیلمنامه نویس : جمال شورجه

براساس داستانی از : نورالدین حجازی، مجید بهمن پور

مدیر فیلمبرداری : غلام رضا آزادی

دستیار فیلمبردار : رحیم بشارت

گروه فیلمبرداری : عبداللہ به افروز، نوید نوذری، محسن بکتاش، اکبر یعقوبی، رضا قبادی

نور پرداز : عبداللہ به افروز

مسئول برق : محرم میرزایی

منشی صحنه : شهرام زاهدی

صدابردار صحنه : نظام الدین کیایی

صدابردار : احمد احمد پور

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

امور فنی صدا : روبیک منصوری

استودیوی صدا : فیلمکار

سینکرون : گرگین کریگوریانس

جلوه های ویژه : رضا رستگار

تدوینگر : سیف الله داد

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

میکس موسیقی : ناصر فرمودی

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ

شعر : محمد حسین شهریار

چاپ و لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

(علی اور جنگی، علی عرب)

قطع نگاتیو : حسن واحدی

عکاس : اکبر اصفهانی

تیتراژ : حسین شمسی

مدیر تدارکات : محسن محمودیه

دستیاران تدارکات : حسن نظری، حسین لطفی پور،

تقی جوادی، محمدر براتی، محمد کیلانی

تدارکات نظامی : فریدون رسولی

طراح صحنه : محمود نزهت سرشت

حمل و نقل : حسین نظری، علی اورجقلی، محرم

میرزایی

ماکت هلی کوپتر : یوسف آذری

طرح و اجرای ماکت پالایشگاه : حمید قدیریان

اجرای دکور : ناصر انوری، محمد سلیمان جاهد

قاسم علی شب انگیز، امیر فدایی

طراح لباس : مصطفی رستمی

گریم : مصطفی کامیاب

مدیر تولید : حبیب اللهیاری

ناظر امور مالی : سید محسن طباطبایی پور

بازیگران : جهان بخش سلطانی، محرم زینال زاده،

جعفر دهقان، کاظم افرندنیا، اردلان شجاع کاوه،

ابوالفضل شاه کرم، حمید رضا تاج دولتی، مصطفی

رستمی، محمد کیلانی، اکبر اصفهانی، حسین

خسروی، ناصر اعتزازی، حمید صالحی، حسین

نظری، حمید مطهری، یوسفی

مدت زمان : ۷۰ دقیقه

طول : ۷۰۷۲ فیت

محصول : مؤسسه امور سینمایی بنیاد مستضعفان و

جانبازان

سال نمایش : ۱۳۷۱

گونه : جنگی



خلاصه داستان : گروهی از رزمندگان جنگ های

نامنظم مأموریت می یابند با انجام عملیاتی در خاک

عراق پالایشگاه مهم شهر کرکوک را منهدم کنند.

آن ها پس از عبور از موانع بسیار به شهر کرکوک

نزدیک می شوند و با همکاری کردهای مسلمان عراقی

مأموریت خود را با موفقیت انجام می دهند و با برجا

گذاشتن سه شهید به قرارگاه خود باز می گردند.



محمد علی باطنی

مشیری، امیر مولایی، ناصر کثیرلو، جواد میرطالبی،

محمد غلامی

مدت زمان : ۸۱ دقیقه

سال نمایش : ۱۲ فروردین ۱۳۷۱ - سینماهای

آزادی، فرهنگ، شهر تماشا، ملت، استقلال، توسکا،

ماندانا، لاله، شهر قشنگ، آستارا، صحرا

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : علی پس از مرگ پدرش، به رغم

مخالفت مادر و عمویش، تصمیم می گیرد نان آور

خانه شود، و شب ها به درس و مشق خود برسد.

علی چند روزی را به کار عملی می گذراند، اما کار

سنگین را تاب نمی آورد و با پا در میانی عمویش در

چاپخانه ای مشغول کار می شود. ورود او به

چاپخانه همزمان است با ورود جوانی به نام رضا،

که یکی از کارکنان چاپخانه او را برای کار سفارش

کرده است. رضا با علی بنای مخالفت می گذارد، اما

به تدریج بین آن دو پیوند عاطفی برقرار می شود، تا

جایی که علی میدان کار را برای رضا خالی می کند و

خود در جایی دیگر مشغول می شود.

کارگردان : علی رضا داود نژاد

دستیاران کارگردان : هاشم میرطالبی، محمد دانشی

فیلمنامه نویس : علی اکبر قاضی نظام

مدیر فیلمبرداری : حسین ملکی

دستیار فیلمبردار : علی اللهیاری

گروه فیلمبرداری : علی اصغر فرهادی، عبدالله

غفوری، علی حبیبیان

منشی صحنه : حسین میرآقایی

صداپردازان صحنه : پرویز آبنار، حسین غفاری،

یدالله نجفی

صدا گذاری : احمد کلانتری، امیر حسین قاسمی

امور فنی صدا : محمد صادق جوادی

استودیوی صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

تدوین صدا : معصومه شاه نظری

تدوینگر : محمد رضا مؤیینی

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ (ناصر فرهودی)

چاپ و لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

(جمشید بازرمشق، محمد سمندی، فرامرز بیگدلی،

رضا طاهریان)

عکاس : محمد رضا داود نژاد

خط : علی طاهری

تدارکات : رضا غلامی، داریوش عسگری، رضا

فرور نژاد، اسماعیل گرامی

حمل و نقل : اسماعیل اقبال پور، رضا بابالو

گریم : رضا رادمنش

با همکاری : فتانه بهرام پور

تهیه کنندگان : علی رضا داود نژاد، علی واجد

سمیعی

مدیر تولید : احمد علی حامد

بازیگران : علی سوری، ترحم فتحی، محمد رضا

داود نژاد، شهره لرستانی، عزت الله صلح جو

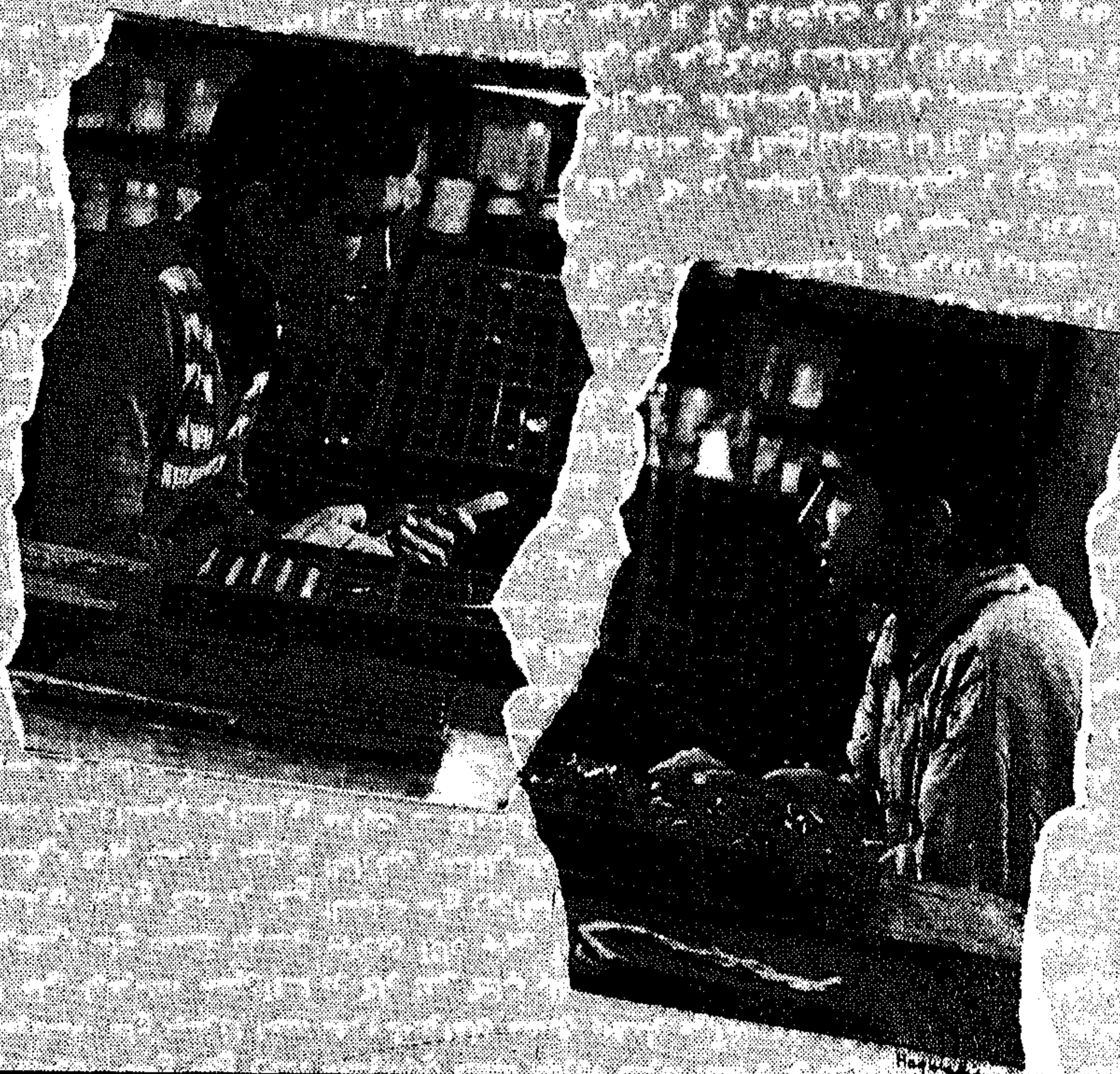
مهربان، صدرالله اعتصامی، سید شجاع الدین

حبیبیان، حسین میرآقایی، حبیب الله قلیچ خانی،

محمد یوسفی، علی جوهر، داود چناری، نامدار

THE NEED

Director:
Alireza Davudnezhad



کارگردان : امیر توسل

دستیاران کارگردان : ملیحه سعیدی، بهزاد

خسروشاهی

فیلمنامه نویس ها : رحمان رضایی، عباس

احمدی مطلق، امیر توسل

مدیر فیلمبرداری : برگرونی ماردوس بغوسیان

گروه فیلمبرداری : ابراهیم کبیری، کریم مرآیی،

جلال الدین زندی، ناصر بیگ زاده، رضا واعظ، فرخ

طالشان

منشی صحنه : ملیحه سعیدی

صدابرداران صحنه : احمد صالحی، جواد مقدس

دستیاران صدا : حسین لنگرودی، علی مهانی

امور فنی : بنیاد سینمایی فارابی، کتکاش

صدا گذاری و میکساز : فریدون خورشابافرد

جلوه های ویژه : فرید امیری، مجید سلیمانی

تدوینگر صدا و تصویر : ژیلایبکی

موسیقی متن : سعید شهرام

چاپ و لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

عکاس : فرانک زمهرایی

تیتراژ : حسین شمسی

مدیر تدارکات : میر حسین سیادت

گروه تدارکات : حسن سیادت، محمد زینالی، ابراهیم

جراحی، سید حجت آقازاده، اکبر مصطفایی، حسن

صادری

حمل و نقل : رضا واعظ

طراح دکور : مجید وزیری

گروه دکور : یوسف دریادل، حمید سعادت فر، علی

اصغر محسن زاده، محمد علی سید رزاقی

خیاط : کیوان بهادر

تهیه کننده : امیر توسل

برنامه ریز : ملیحه سعیدی

جانشین مدیر تولید : میرولی الله مدنی

بازیگران : امرالله صابری، سیامک اطلسی، دانیال

حکیمی، رحمان باقریان، نادر رجب پور، محمود

بهرامی، عباس محبوب، آتش تقی پور، یوسف

دریادل، مقدم، جابر ثوابی، جابر پیامی، رضا علی

همتی، سیاوش مقدم، اسماعیل دلنداری، جواد

میربابایی، علی اکبر پویا، وحید باقری، محسن صلح

جو، محمد رضا گلوانی، امین شوکتی، محسن

حامدی، سهیلا سید آقازاده، محمد زینالی، حمید

سیادت فر، حسین صلح جو، مهدی محمد حسین

زاده، رضا کدیور، سعید طالبی نیا، حسن بدری

زاده، علی آقاسی، علی اصغر محسن زاده، حسین لیس

مدت زمان : ۹۱ دقیقه

سال نمایش : ۱۲ فروردین ۱۳۷۱ - سینماهای

آفریقا، مرکزی، مراد، سایه، البرز، حافظ، قیام،

بلوار، سعدی، ری

گونه : کودکان



خلاصه داستان : هادی جوان مستعدی است که پس

از ساختن یک هواپیمای کوچک و راه انداختن یک

ایستگاه رادیویی محلی با برنامه های متنوع تصمیم

دارد موشکی به هوا بفرستد. در نتیجه اصرار معلم

ریاضی، که فعالیت های خلاقانه هادی را مزاحم

کارهای خود می بیند، هادی از مدرسه اخراج

می شود. هادی به رغم این اقدام و مراقبت های

مأمورانی که مانع کارش هستند همچنان در فکر

ساختن موشک است. پدر هادی برای سر به راه

کردن فرزندش کوشش می کند او را به مدرسه باز

گرداند. با ورود مدیر جدید و کمک های یک خبرنگار

محلی، که دوست هادی است، هادی به مدرسه باز

می گردد. مأموران نیز که می پندارند هادی پس از

بازگشت به مدرسه دست از ساختن موشک برخواهد

داشت نفس راحتی می کشند؛ اما مدتی نمی گذرد که

هادی موشکش را در مدرسه به هوا می فرستد.

امواله صابری سیامک اطلسی دانیال حکیمی بازیگر جوان آرام مقدم

مختار ۲۰۰۱

تهیه کننده و کارگردان: امیر توشل



مباس محبوب، محمود بهرامی، یوسف دریادل، آتش تفتی پور، رحمان باقریان، حسن یسی
 ندرین، ژیلایکچین، مدیری، پرگرونی، غوسیان، موسیقی متن: سعید شهرام، میرتولید، ولی مدنی
 مستیار کارگردان: رشید، مایحه سعیدی، بیس، فریدون خوشا باقر، بخش از: حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

آتیه سفید

۴۱۴ . انفجار در اتاق عمل

کارگردان : رحیم رحیمی پور

دستیاران کارگردان : ایرج مرادی، علی غفاری

فرزین مهدی پور

فیلمنامه نویس : رحیم رحیمی پور

مدیر فیلمبرداری : رضا بانکی

دستیاران فیلمبردار : جلال عالی فکر، علی میر

طالبی

تصویربردار پشت صحنه : حسن سرایی

گروه فنی : حمید محمدقلی، محمد تاجیک، علی رضا

سنگانی

منشی صحنه : شاهر سلطان

صدا : روبیک منصوری

صداپرداز : احمد احمدپور

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

استودیوی صدا : فیلمکار

افکت : واروژ کاراپتیان

دستیار : علی خرم

جلوه های ویژه : رضا رستگار، مصطفی رستگار

تدوینگر : ایرج گل افشان

موسیقی متن : ناصر چشم آذر

چاپ و لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

هماهنگی لابراتوار : مصطفی نعیمی

قطع نکاتیو : تیگران تومانیان

عکاس : ناصر عرفانی

تیتراژ و فیلمبردار انیمیشن : حسین شمسی

مدیر تدارکات : غفار رضایی

دستیاران تدارکات : جمشید علی خانی، عباس

عظیمی

گروه تدارکات : حمید فراهانیان مقدم، بخش علی

محمدی، رضا جاوید، سیامند الیاسی، فرشید علی

خانی، نادر مقدم، علی رضا گودرزی، ستار اورا،

حسین خبازباشی

گروه نقلیه : علی صادق پور، پرویز سندایی، عدالت

مدحی، رضا نوروزی، محمد ابراهیمی، موسی حمیدی

تدارکات پزشکی و نظامی : حسین لبافی

طراح صحنه و لباس : مجید میرفخرایی

گروه صحنه و دکور : رحیم منصوری، کامران

حسنی، مجتبی منافی

طراح و مجری پرواز ماکت هواپیما : حمید

وفاداریان

طراح گریم : غلام رضا جهان مهر

اجرای گریم : رؤیا یوسفی، رحیم مهدی خانی

سازنده 'آنونس : ایرج گل افشان

امور مالی : احمد بخشی

جانشین مدیر تولید : سید احمد میر علایی

بازیگران : فرامرز قریبیان، عنایت بخشی، هوشنگ

تورکلی، رضا قربانی، نیما بانکی، هادی انباردار،

فریبرز سمندر پور، احمد قدکچیان، محمود احمدی،

فرنوش آل احمد، فاطمه طاهری، محمد صادق پور،

حسن عظیمی، پرویز شفیعی زاده، لی لی قندچی،

رحیم مهدی خانی، اصغر قرزام، حسین لبافی، اکبر

هنرمند، محسن عظیمی نیا، خسرو پیمان، علی

صادق پور، منصور رسولی، بهروز بهروزیان

مدت زمان : ۷۹ دقیقه

محصول : مؤسسه امور سینمایی بنیاد مستضعفان و

جانبازان انقلاب اسلامی

سال نمایش : ۱۲ فروردین ۱۳۷۱ - سینماهای بهمن،

فلسطین، تهران، پیوند، جام جم، سروش، جمهوری،

رودکی، انقلاب، آرش، ستاره

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : در حمله هوایی نظامیان عراقی به

یک قرارگاه نظامی قسمتی از یک بمب خوشه ای عمل

نکرده در ران یک بسیجی فرو می رود. بسیجی به

بیمارستان منتقل می شود، و جراحان در مورد میزان

احتمال انفجار بمب به گفت و گو می نشینند. یک

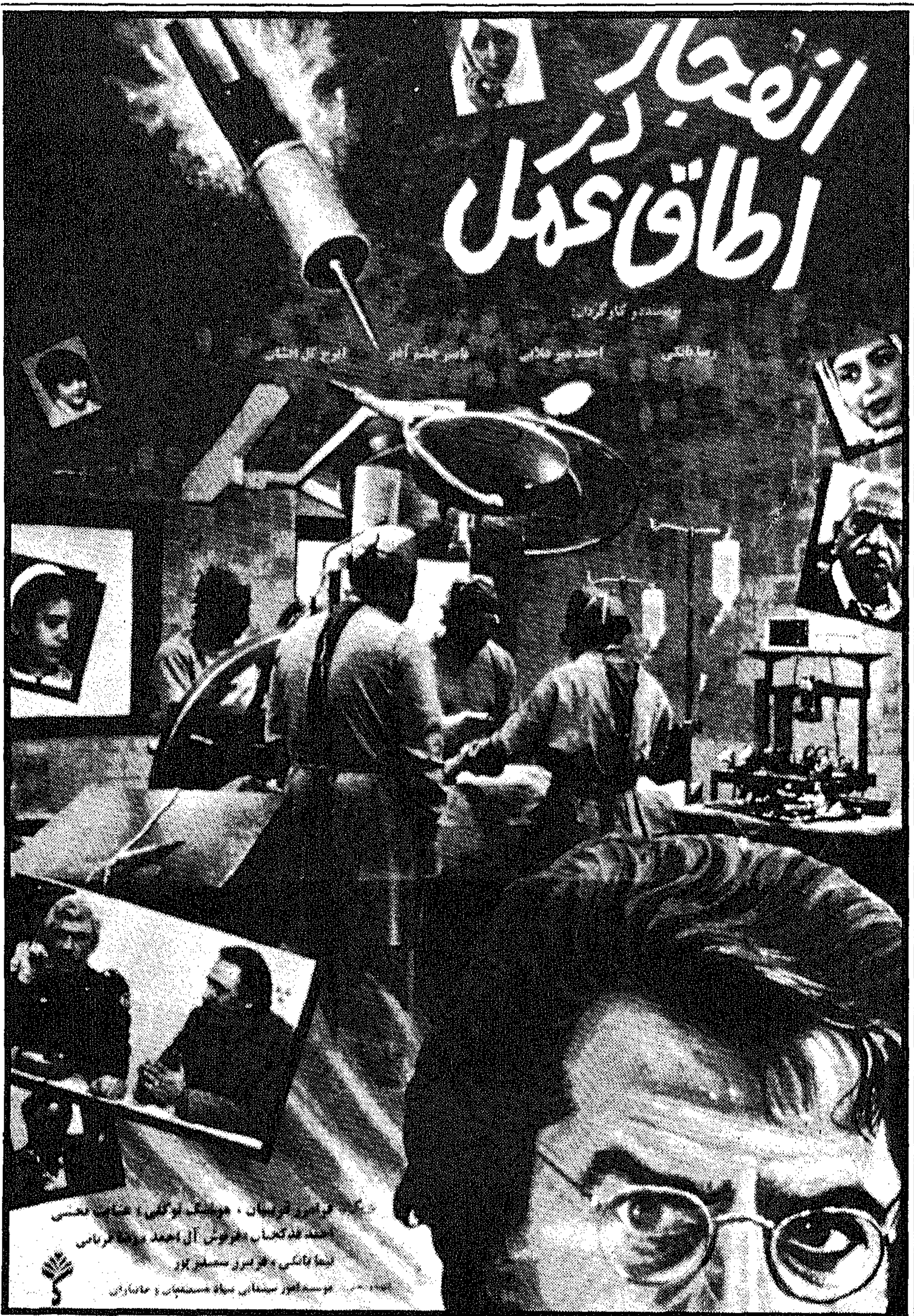
نظامی، که برای نظارت بر چگونگی خنثی کردن بمب

به بیمارستان آمده، از دوست جراحش تقاضا می کند

که عمل را انجام دهد. جراح ابتدا تردید می کند، اما

بعد با موفقیت بمب را از ران بسیجی خارج می کند.

انفجار در اتاق عمل



در نقشه فراموش فراموشان • هوشیار، نوکری • عیادت، معنی
 احمد، دکتر کعبه، دکتر نوین آل احمد، دکتر کعبه
 اینها با نکی و فراموش، شمشیر، لور
 هیئت مدیره، هیئت مدیره، هیئت مدیره، هیئت مدیره

کارگردان : بزرگمهر رفیعا

گروه کارگردانی : ناصر توتون چی، پیمان جعفری،

بهروز فرجی

فیلمنامه نویس : بزرگمهر رفیعا

براساس فیلمنامه ای از : مرسل صادقی و

خاطرات حسین دادگر

مدیر فیلمبرداری : محمد رضا شریفی

گروه فیلمبرداری : نظام کشفی، بیژن باقری، کیوان

رسایی، فریدون شاداب، علی سعادت، اعلا

میرطالبی، احمد رضا اکبری

فیلمبردار پشت صحنه : موشنگ صدری

فیلمبرداران تیتراژ : محمود مهرید، فرزید نصرالله

منشی صحنه : آزیتا موگرابی

صدابرداران صحنه : مسعود بهنام، مجید صراقی

دستیار صدابرداران : بهمن بنی اردلان

استودیوی صدا : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

صدا گذاری و میکساژ : مسعود بهنام

تمهیدات ویژه صوتی : سعید شهرام

تمهیدات ویژه : ایرج صفدری، سلیمان شکری

تروکاژ : منوچهر ثابت قدم

تدوینگر : صمد تواضعی

موسیقی متن : فریدون ناصری

ضبط موسیقی : منوچهر ریاحی

لابراتوار : صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

(اکبر عالمی، محمد تقی شاهرخ)

ظهور و چاپ : غلام علی قنبری، رضا فدایی

قطع نگاتیو : عباس سلامت بخش

اتالوناز : ایرج مهربخش

عکاس ها : شاهرخ سخایی، سعید گرجی

تیتراژ : محمود مهرید، اسدالله بیناخواهی

اجرا : زهرا زارعی، نسرين عباسیان

مدیران تدارکات : مجتبی عربی، شهریار شهباززاده

تدارکات : رحمت صادقی، حسین مظفری، احمد نمازی

خدمات : اکبر بلندی، حسین احدی، اکبر زمانی، فرهاد

صادقی

حمل نقل : ابراهیم عرب، رحیم فارابی، مجید وفایی،

مظفر سلیمانی، آوانس گریگوریانس

طراح صحنه و دکور : بهروز یغماییان

مشاور طراحی و دکور : حمید میرفخرایی

صحنه پردازی و اجرای دکور : رحیم منصوری،

احمد بنی اردلان، کامران حسنی، مجتبی عبدمنافی

طراح لباس : ثریا مبشری

خیاط : حسین میرکیانی

مسؤول لباس : فرشید علی خانی، علی مظفری

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : مهدی حبیبی پور، مهری شیرازی

سازنده 'آنونس : ایرج گل افشان

تهیه کنندگان : بیژن بوستان چی، بزرگمهر رفیعا

امور مالی : حسین لطفی

مدیر تولید : فریدون آزما

برنامه ریزی : ناصر توتون چی، پیمان جعفری،

محمود ابراهیم زاده

بازیگران : فرامرز صدیقی، جمشید هاشم پور، احمد

هاشمی، محمد صالح علاء، قطب الدین صادقی،

محمد ابهری، مهرانه مهین ترابی، بیوک میرزایی،

محمد ساربان، بهروز رضوی، عباس جهانبخش،

اردلان شجاع کاوه، افسانه مقام، فریبرز سمندرپور،

شهریز ملک آرا، عسکر قدس، اسماعیل قادر پناه،

غلام رضا دیباییان، حسین قاسمی وند، بهروز

فرجی، پیمان جعفری، علی اصغر نجات، نصرالله

نصر، فریدون آزما، محمود مقامی، محمد جعفر

میرزا پور، حمید دلشکیب، عیسی صفایی، امیر

پراسی، عبدالله میرزاده، مهناز موفقی، بهرام

کیاجور، طاهره سری، طاهره جهانبخش، مریم

مظاهریانی، عباس دریانورد، پرویز بزرگی، محمد

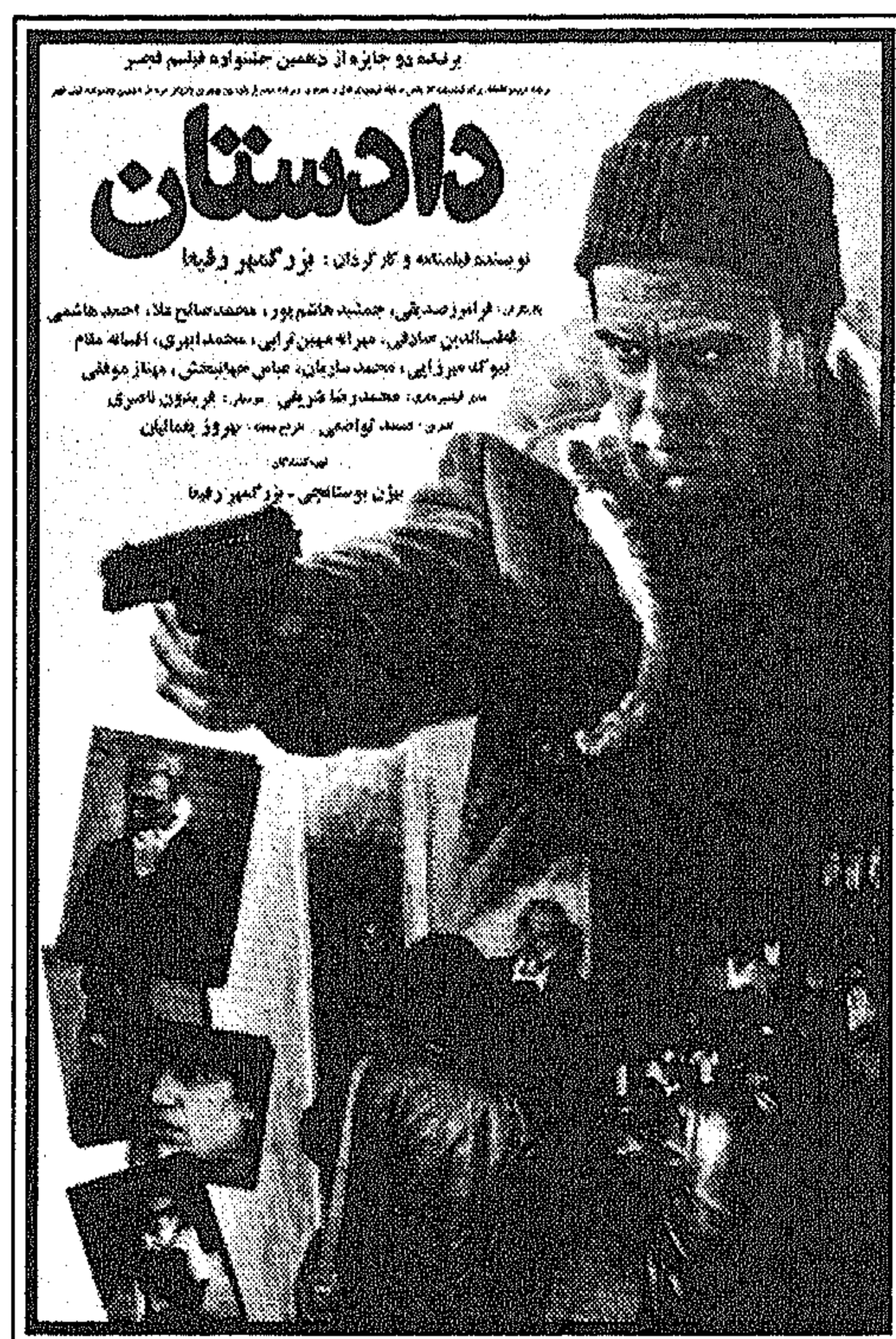
رضا گودرزی، داود محمد رحیمی، علی اصغر

دمیرچی، اکبر بلندی، یعقوب سایقی، آوانس

گریگوریانس، علی مهدوی، رحیم منصوری، محمد

فریدونی، یوسف صدیق، پرویز امیر افشاری،

مصطفی رستمی، بهمن بنی اردلان، مهران



گرشاسبی، محمد رضا ابوالحسنی، علی حق فروش،
احمد کریمی، عرب خالقی، عزیزالله علی زاده، حسن
مظفری، جواد صالح زاده، ابراهیم هانی بال، رازمیک
شاه بندری، حسین احدی، بهرام قاسمی، آندروش
زاکانی، آندروش ملکیان، واروژ ماطاوسیسیان، مهدی
لطیفی، حمید محرمیان، ژیلبرت اللهیاری، ساکو
آوهسیسیان، ارمناک ارتونیان، ناصرالدین باتوخاش،
کیومرث غفاری، ناصر کاظمی، علی رضا حنیقی،
محمد سنگاری، بهزاد نمینی، سجاد مظفری

مدت زمان : ۱۱۲ دقیقه

سال نمایش : ۱۲ فروردین ۱۳۷۱ - سینماهای رنگین

کمان، قدس، تیسفون، آسیا، ونوس، پیروزی،

شباهنک، اروپا، سپیده، میلاد، فرهنگ

گونه : اجتماعی



خلاصه 'دادستان' : مسؤولان شرکت امریکایی E.D.S

براساس قراردادی برای کامپیوتری کردن بایگانی و

اسناد سازمان تأمین اجتماعی اقدام کرده اند. وقتی

آن ها باقیمانده بدهی های خود را طلب می کنند وزیر
بهداری وقت، به دلیل سوء استفاده های مالی شرکت،
مانع پرداخت باقی مانده بدهی می شود. با تشکیل
پرونده ای در دادسرای دیوان کیفری بازپرس حسین
دادگر مأمور رسیدگی به موضوع می شود. او پس از
تحقیقات اولیه دو تن از کارکنان امریکایی شرکت را
با قرار وجه الضمان نقدی سنگین بازداشت می کند.
دکتر هاتف (وکیل شرکت)، سرکنسول امریکا و
تعدادی از مقام های دادگستری، آزادی دو امریکایی
را تقاضا می کنند، اما دادگر نمی پذیرد. یک سرهنگ
بازنشسته امریکایی به نام سایمونز برای آزادکردن
دو امریکایی به ایران می آید. سایمونز و افرادش
موفق می شوند، در روزهایی که مبارزه مردم برضد
نظام سلطنتی شدت گرفته، دو امریکایی را از طریق
مرز کردستان از ایران خارج کنند. با بی نتیجه ماندن
تلاش های دادگر علیه شرکت E.D.S شکایتی تسلیم
دیوان دآوری لاهه می شود، و در سال ۱۳۶۲ اموال
و دارایی شرکت به نفع ایران مصادره می شود.

کارگردان : مهدی فخیم زاده

دستیار کارگردان و برنامه ریز : سعید عالم زاده

فیلمنامه نویس ها : پرویز نوری، مهدی فخیم زاده

مدیر فیلمبرداری : حسن پویا

دستیار فیلمبردار : ابوالفضل عطاردی

گروه فیلمبرداری : محسن بکتاش، منصور ظهوری،

مجید رحمانیان، احمد نقی زاده

صداگذاری : احمد احمد پور

سرپرست گویندگان : نوشابه امیری

امور فنی صدا : استودیو فیلمکار

میکساج : روبیک منصوری

افکت : واروژ کاراپتیان

تدوینگر : حسین زندباف

موسیقی متن : سعید شهرام

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالونژ : علی نجفی

عکاس : اکبر اصفهانی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : علی اصغر احدی

گروه تدارکات : محمد شاملو، داود راوندی

حمل و نقل : کریم پرویزیان، جمشید فرطوسی

طراح صحنه و لباس : مهدی فخیم زاده

طراح گریم : مسعود ولدبیک

اجرای گریم : پروین محبوبی

امور مالی : ابراهیم تفرشی

تهیه کنندگان : تعاونی فیلمسازان، علی اصغر احدی

مدیر تولید و مجری طرح : غلام رضا موسوی

بازیگران : هادی اسلامی، حبیب اسماعیلی، مریم

صفایی، خسرو امیرصادقی، پوران دخت مهیمن،

محسن اصلانی، سعید شیخ زاده، مجتبی هویدی،

لیلی زارع، منوچهر افسری، اکبر اصفهانی، حسن

کامل، خسرو کرمی، منوچهر قدیری، هوشنگ

دیباپیان، علی حق فروش، سهیلا ترک، اسفندیار

یگانه، مرتضی احدی، میلاد عالم زاده، داود بیاتی،

داود رام، اصغر خندان، احمد راد، ابراهیم شجاعی

مدت زمان : ۱۰۲ دقیقه

محصول : گروه تعاونی فیلمسازان

سال نمایش : ۲ اردی بهشت ۱۳۷۱ - سینماهای

بهمن، فلسطین، تهران، پیوند، سروش، جام جم،

رودکی، انقلاب، جمهوری

گونه : کمدی



خلاصه داستان : در روزهای انقلاب مردی به نام

رحمان با مقداری پول، که برای تهیه مسکن از مردم

گرفته، می‌گریزد و به مسافرخانه‌ای پناه می‌برد.

غلام و یحیی مسافرخانه را اداره می‌کنند. در جریان

حادثه‌ای رحمان به ظاهر کشته می‌شود و پول‌ها

مفقود می‌شود. غلام و یحیی که در مظان اتهام قرار

گرفته‌اند می‌گریزند. با گذشت ده سال از ماجرا آن‌ها

به مسافرخانه باز می‌گردند. سرانجام روشن

می‌شود که قتلی در کار نبوده و رحمان بر اثر سکت

قلبی فوت کرده است. در پایان پول‌ها، که به وسیله

پسر عبدالله در جنگل پنهان شده، به دست مأموران

و مردم می‌افتد.

مهرمان: مهدی فخیرزاده

ساده لوح



ناظران:

هادی اسلامی - حمید اسماعیلی

مهرمان: خسرو امیرصادقی - حسن اسلامی - مهدی فخیرزاده
مدیران: پرویز ابراهیم - فرشید ویدمان



کارگردان : شهرام اسدی

دستیاران کارگردان : فریدون حسن پور، مهدی

حسینی وند

فیلمنامه نویس ها: شهرام اسدی، اتسیه

شاه حسینی

مدیر فیلمبرداری : مازیار پرتو

فیلمبردار دوم : داود عرب

گروه فیلمبرداری : اسماعیل دین محمدی، مهرداد

ژورک، محمد بروجردی، علی چوپان کار، شمس علی

حیدرزاده

منشی صحنه : مینا نقی لو

سرپرست گویندگان : ژرژ پطروسی

امور فنی صدا : محمد صادق جواد

صدا و میکساز : احمدکلانتری، امیرحسین قاسمی

افکت : کرکین کریکوریان

آرشیو صدا : عفت عطاری

ضبط گفت و گوها : مادی ژورک، فریدون ژورک

گروه جلوه های ویژه : مصطفی رستگار، نادر

میرکیانی، فریدون رسولیان، محسن شاه ابراهیمی

تدوینگر : روح الله امامی

موسیقی متن : مجید انتظامی

دستیار : آذرنوش صدر سالک

گروه نوازندگان : خاچیک باباییان، رضا عالمی،

جابر طاعتی، ابراهیم لطفی، ارسلان کامکار، کریم

قربانی، محسن تویسرکانی، محمد بیگلری، سیاوش

ظهیرالدینی، علی رضا خورشید فر، حسن ناهید،

مجید انتظامی، بیژن کامکار، اردشیر کامکار

خوانندگان : کریستوفر کراس، بیژن کامکار

همسرایان : ریما نوزاد، الهه حمیدی شیرازی، مهدی

نیکنام، اسفندیار قره باغی

میکس موسیقی : ناصر فرمودی

با همکاری : محسن کلهر، رحیم ناجی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : اکبر کرمی

اتالوناژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

عکاس : یدالله آزادی طلب

تیتراژ : اسرافیل شیروچی

گروه تدارکات : حمید عباسی، محمد علی ملک آذری،

هاشم حبشی، برات علی ایمانی، ولی علی زاده، صالح

جعفری، رحیم ایران نژاد، حسن عبدی، احد علی زاده

طراح صحنه : علی فیض آبادی، برات علی ایمانی

طراح لباس : محسن شاه ابراهیمی

گروه طراحی و ساخت ماکت ها : صالح پناهی،

حمید قدیریان، حمید وفاداریان، حمید ریحانی،

علی رضا بدیعی

طراحان دکور : محسن شاه ابراهیمی، احمد

خلیلی فرد

طراح گریم : جلال معیریان

سرپرست مجریان گریم : مهران قاسمی

اجرای گریم : محمود مهدوی، مینا فتحی، مهران

اسدی

سازنده 'آنونس : روح الله امامی

با تشکر از : بیژن رحمتی، جلال عالی فکر، علی

نوری، سردار پور رحیمی، عزت الله انتظامی،

قطب الدین صادقی، هاشم حبشی، جلال الدین

ملک شاه، محمد خلیلی فرد، احمد خلیلی فرد، بهمن

عباسی، نورالدین عبدالله، محمد رضا موسایی،

میرباقر فخری، خضر عبدالحی، خدارحم بهلول زاده،

حسین عظیم زاده

گروه خلبان ها : حیدر فهیمی، مهدی خرازی زاده،

جهانگیر علی زاده، محمد سعادت مند، نریمان شاداب

مدیر تولید : یوسف صمد زاده

برنامه ریز : فریدون حسن پور

تهیه کنندگان : تعاونی فیلمسازان و علی اصغر احدی

بازیگران : پرویز پورحسینی، حسین پناهی، مهدی

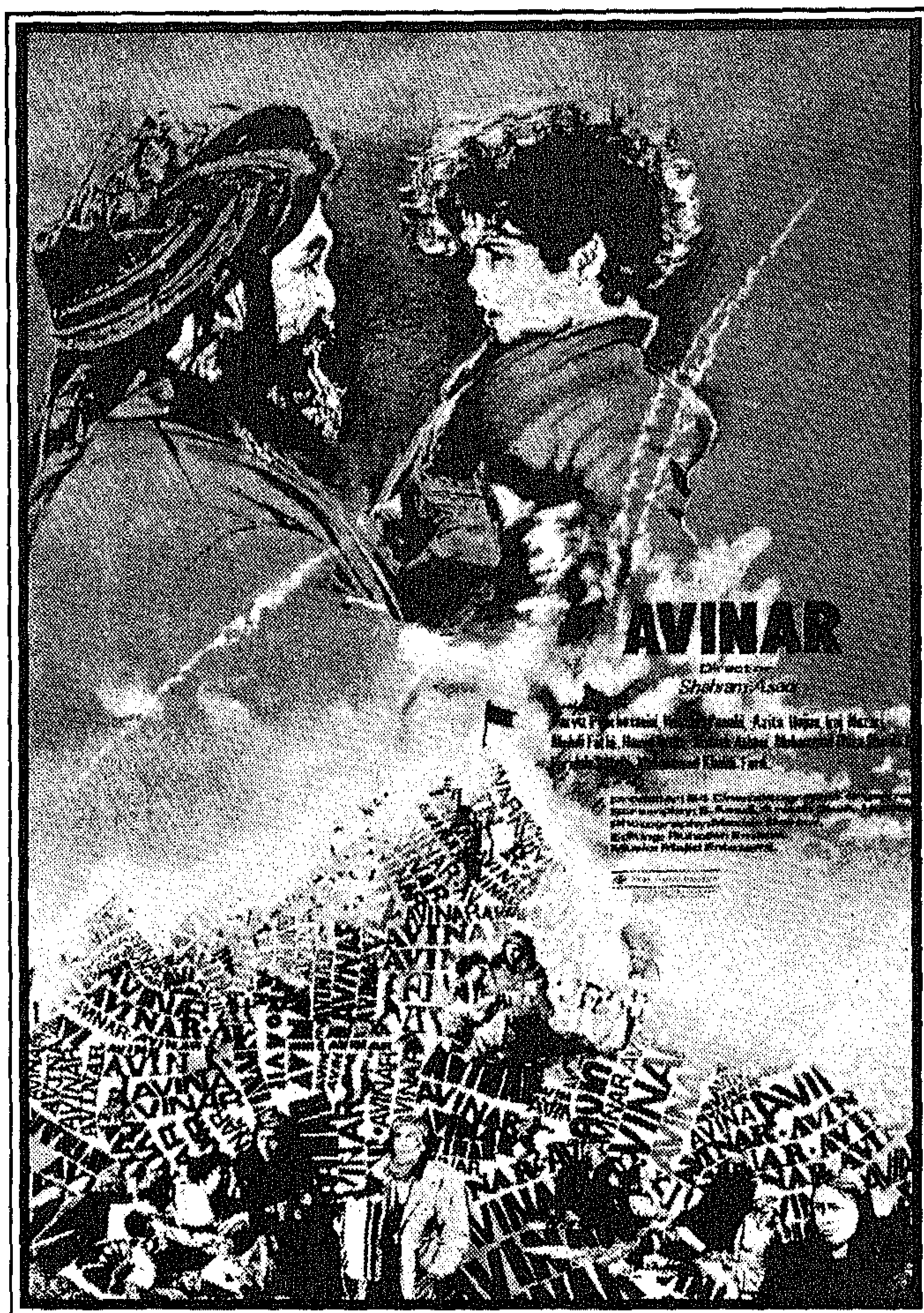
فتحی، آزیتا حاجیان، حمید طاعتی، ایرج نوذری،

سیامک اطلسی، محمد رضا شریفی نیا، فریده

صابری، محمد خلیلی فرد، جهانگیر فروهر، محسن

قاضی مرادی، فاطمه صادقی، یوسف صمدزاده،

بدری برنجانی، ملیکا شریفی نیا، محمود مهدوی،



پرویز محلاتی

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : مردم حلبچه، پس از بمباران شیمیایی توسط هواپیماهای عراقی، آواره کوه و صحرا می‌شوند. تعدادی از آوارگان، که بیتیایی خود را از دست داده‌اند، در جست و جوی راه نجات به دنبال یک زرگر و راهنمای او به طرف مرز ایران حرکت می‌کنند، اما در سفر پر مخاطره‌ای که پشت سر می‌گذارند بسیاری از آن‌ها کشته می‌شوند. تنها بازماندگان این بمباران یک زن و کودک خردسالش اوینار به مرز ایران می‌رسند.

حمید خطیبی، راضیه احمد، خاتون سلمان، مجید محمد برجی، علی محمد برجی، اسمر فولادی، پروین نشایی، روزبه زعفرانی، بتول حسرتی، فرزین اکبرنژاد، مهرداد رضائی، توحید صمدزاده، شهرام حیدرزاده، سمیرا بخشی، مرتضی بخشی، سجاد حیدرزاده

مدت زمان : ۹۳ دقیقه

محصول : سازمان سینمایی ۸۴ ارومیه

سال نمایش : ۲ اردیبهشت ۱۳۷۱ - سینماهای

آفریقا، مرکزی، مراد، سایه، البرز، حافظ، کیهان،

شاهد، ستاره

کارگردان : اکبر خواجهویی

دستیاران کارگردان : پرتو مهتدی، علی رضا

جلوه نژاد، داود سیم فروش

فیلمنامه نویس ها : اکبر خواجهویی، سیروس مقدم

بازنویسی نهایی : اکبر خواجهویی

مدیر فیلمبرداری : برگرونی ماردوس بغوسیان

دستیار فیلمبردار : امیر کبیری

گروه فنی : جلال زندی، سید فخرالدین، کیومرث

محمودی، فرخ طالشانی، ناصر بیگ زاده، زاره

بغوسیان

منشی صحنه : ابراهیم شهیدی

صدابردار صحنه : مجید صراقی

دستیار صدابردار : کیوان رسایی

صدا گذاری و میکساژ : مسعود بهنام

تدوینگر : داریوش آشوری

دستیاران تدوینگر : امیر نظران، اندی تنکابنی

موسیقی متن : دکتر محمد سعید شریفیان

استودیوی ضبط موسیقی : صبا

امور لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

قطع نکاتیو : محمد حسن واحدی، حسن حاجیون

اتالونماژ : وحید تبریزی

عکاس : امیر عابدی

تیتراژ و تروکاژ : هاشم محقق

مدیر تدارکات : حسین خواجهویی

گروه تدارکات : هادی تقراطلب، محسن خواجهویی،

رحیم یمنی، احمد روحیان

طراح صحنه و لباس : عبدالحمید قدیریان

دستیاران صحنه : آریتا مصباح، نادر ابوالحسنی،

علی مژده

ساخت و اجرای دکور : علی رضا جلوه نژاد،

مرتضی قنبری

مسئول لباس : حسین بلنده

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : مرتضی اردستانی، راضیه عزیزی

فیل بان : همت حقیقی

تهیه کنندگان : اکبر خواجهویی، حسین خواجهویی

مدیر تولید و مجری طرح : ناصر برهان آزاد

دستیار تولید : داود سیم فروش

بازیگران : اکبر عبدی، فردوس کاویانی، سرور

نجات الهی، غلام حسین لطفی، منوچهر حامدی،

حسین محب اهری، مرتضی ضرابی، مرتضی

اردستانی، اکبر دودکار، فرحناز منافی ظاهر،

فرج الله گل سفیدی، نرگس کردبچه، مهوش وقاری،

محسن خواجهویی، پیمان آقاجانی، مرتضی قنبری،

حمید عبدالملکی، اسفندیار یگانه، ایرج جولایی، حمید

نظری، امیر نظران، رحیم نعیمی، رضا راد، عباس

مختاری، قاسم نمکی، یدالله فهیمی، قدرت قربانی،

مصطفی رستمی، علی رضا فتحی، ابوالفضل

میرزایی، نعمت جهانفرد، اصغر خدایی، عبدالحسین

خالدی، هادی تقواطلب، ناصر نظام الدینی، فخرالدین

ناظم الدینی، بهروز فرشید، منوچهر اصلانی، سید

علی حسینی، حمید رضا محمودیان، ژیلبرت پهلوان،

علی مشکینی

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

سال نمایش : ۱۶ اردیبهشت ۱۳۷۱ - سینماهای

آزادی، استقلال، شهر تماشا، قیام، ادثون، شهر

قشنگ، ملت، توسکا، ماندانا، لاله، سحر، آستارا،

شاهد

گونه : کمدی



خلاصه داستان : مهاراجه ای، که مسئول یک

سیرک ورشکسته است، به شهر کوچکی وارد

می شود تا با اندوختن سرمایه ای مختصر به

زادگاهش بازگردد. در روزهای نخست مقام های

متنفذ محلی به تماشای برنامه های سیرک می روند،

اما به تدریج به دلیل برنامه های غیر جذاب مهاراجه با

شکست روبه رو می شود. او که از یک قاتل فراری

در پوست خرس برای نمایش استفاده کرده با

همسرش، که توان پرداخت بدهی ها را ندارند،

می گیرزند و مایملک او و حیوانات سیرک حراج



سیرک بزرگ

نویسنده: دکتر اکبر خواجوهی

آکبر عبدی و فردوس کاویانی و سرور نجات الهی و غلامحسین لطفی و منوچهر حامدی

حسین وحب امیری و مرتضی ضرابی و مرتضی اردستانی و فرخناز منافی ظاهر

و گروهی بزرگ از نویسندگان و هنرمندان و ...

و ...

شهر نیز کارسان نیست، تا این که صاحب سیرک به
شهر باز می گردد و با دستگیری قاتل فراری فیل را
به او باز می گردانند.

می شود. فیل بزرگ سیرک نصیب ربعلی، قصاب
شهر، می شود. اما او در نگه داری فیل با مشکل
رو به رو می شود. تمام تلاش های او برای خلاص
شدن از دست فیل بی نتیجه است. حتی تطمیع قاضی

کارگردان : مسعود کرامتی

دستیار کارگردان و برنامه ریز : فرخنده

شادمنش

فیلمنامه نویس : ناصر هاشمی

بازنویسی فیلمنامه : مسعود کرامتی

مدیر فیلمبرداری : محمود کلاری

دستیار فیلمبردار : شهریار اسدی

گروه فیلمبرداری : نصرالله کبیری، منصور

ظهوری، بهزاد دورانی

منشی صحنه : فاطمه حقیقی

صدابردار همزمان : پرویز آبنار

دستیار صدا : جلال حسینی

صدا گذاری و میکساژ : روبیک منصوری

استودیوی صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

تدوینگر : مهدی رجاییان

دستیاران : علی حسین زاده، مینا نقی لو

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (مصطفی

معماری، جلال صالحی، ابوالقاسم کتابچی، محمد

رضا جزایی، علی نیک مرام)

عکاس : شاپور پورامین

تیتراژ : حسین شمسی

مدیر تدارکات : مهران صارمی

دستیاران تدارکات : ابراهیم پوررضا، داریوش

عسکری، نوروز نودری

حمل و نقل : علی اسدی، علی حسین پور

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : مهرداد میرکیانی، فاطمه حقیقی

تهیه کنندگان: غلام حسن بلوریان، رسول ملاقلی پور

مدیر تولید : احمد علی حامد

بازیگران : ابراهیم پناهی، انوش نصر، اعظم علی پور،

علی عسکری، علی برنج جو، بهار موجودی، سیما

پرنور، منصوره حسن زاده، یوسف پاشاکی و

جمعی از هنرجویان آموزشگاه آزاد سینمایی

جشنواره هنر رشت

مدت زمان : ۷۹ دقیقه

محصول سال : ۱۳۷۰

سال نمایش : ۲۲ اردی بهشت ۱۳۷۱ - سینماهای

قدس، قیام، سعدی، پیروزی، بلوار، اروپا، رنگین

کمان، ری، شباهنگ، تیسفون، ونوس، سپیده

گونه : کودکان



خلاصه داستان : یحیی، نوجوان روستایی، را از

بدو تولد به دلیل این که میان انگشتان دستش پرده ای

وجود داشته تمسخر کرده و شوم دانسته اند. یحیی،

که بر اثر این رفتار منزوی و گوشه گیر شده، در

جریان یک دزدی متهم به سرقت می شود، و خود

بدون آن که مطلع باشد با دزد همکاری می کند. با

روشن شدن این موضوع یحیی بیش از پیش آزار

می بیند. اما او عاقبت با به دام انداختن دزد، با کمک

پرده های مرغابی شکل دستش، حقانیت خود را

نشان می دهد و به مردم روستا نزدیک می شود.

مرغابی وحشی

کارگردان: مسعود کرامتی



آهنگ
ایرانیم پاشا
آهنگ
افکار علی
علی مستازی
علی ابراهیم

نویسنده فیلمنامه: مسعود کرامتی
مدیر فیلمبرداری: مسعود کرامتی
موسیقی متن: محمد شادابی
تولید: بهری/جانبان
مدیر تولید: احمد علی خاوری
سکانس: شاپور/پرواز
فیچر کشتار: غلامحسین پور
رسول ملاقی

محمد علی باطنی

کارگردان : رسول صدر عاملی

دستیاران کارگردان : شمس گلشن آرا، شیرین جامد

مشاور کارگردان : گلنار افضل

فیلمنامه نویس : ابراهیم فروزش

بازنویسی فیلمنامه : رسول صدر عاملی

مدیر فیلمبرداری : علی مزینانی

دستیاران فیلمبردار : داود جم، شیرمراد گودرزی،

محمد مجیدی، داود عرب، اسماعیل دین محمدی

گروه فنی : عباس رحیمی، کریم مرآیی، رسول

تنهایی، ابراهیم عزت خواه، فرزاد مجتهد زاده، سعید

طالقانی، صفر عبدلی

منشی صحنه : شمس گلشن آرا

صدا برداران : هادی ژورک، مهرداد ژورک

دستیار صدا : فریبا بهمنی

سرپرست گویندگان : نوشابه امیری

صدا برداری و میکساج : فریدون ژورک

جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین

تدوینگر : عباس گنجری

دستیار : منیژه تقدیسی

موسیقی متن : بابک بیات

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ (ناصر فرمودی)

لابراتوار : شرکت فیلمسان

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس ها : همایون اسعدیان، سیف الله طاهری

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

تدارکات : محمد داودی، غفار رضایی، خیرالله حسینی،

حیدر چیکار، امیر پوراکبری، موسی جعفری، محمد

مزینانی، احمد مهرابی، الله کرم رضایی، محمد باقر

فرخنده، هومن رهنمون، محمد انتظام، محمد توری،

ایرج روخام، حسین احدی

حمل و نقل : سیروس تقی پور، رضا نورخدی، حسن

نورافشان

طراح صحنه و لباس : نگار جاودان

دکور : ایرج صفدری

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : امیر اسکندری، فاطمه حقیقی

تهیه کنندگان : علی مزینانی، میلاد فیلم

مدیر تولید : حسن آقا کریمی

امور مالی و اداری : احمد شیرین پور، ناصر

مزینانی، رمضان علی ریاضی

برنامه ریز : شیرین جامد

دستیار : همایون اسعدیان

بازیگران : داریوش ارجمند، ابوالفضل پورعرب، رضا

آشتیانی، تسرین مقانلو، مجید میرزاییان، عنایت

بخشی، علی سرتیپی، میلاد عراقی، یوسف آشوری،

امیر حسین شریفی، حمید طالقانی، شیرین

خدادوست مقدم، فرشته قربانی، کریم مرآیی، افسانه

حسن زاده، هادی بافکر، ندا آذر، علی زارع، ریحانه

زارع، زینب انتظام، انوش نصر، مارال حسن زاده،

سید حاتم هاشمی، سیروس کامیاب، حفیظه آویشن

مدت زمان : ۸۹ دقیقه

محصول : تعاونی تولید و توزیع فیلم میلاد، گروه

تعاونی سینمایی تولید و توزیع روشن فیلم

سال نمایش : ۲۳ اردی بهشت ۱۳۷۱ - سینماهای

آزادی، افریقا، فرهنگ، مراد، ماندانا، سایه، البرز،

حافظ، کیهان

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : حامد، پسر کوچک حاج نصرت،

ربوده می شود. ربایندگان تقاضای مبلغ هنگفتی پول

می کنند. بحران خانواده حاج نصرت را فرا می گیرد.

مجید، پسر بزرگ حاج نصرت، که از همسرش جدا

شده و با پسرش در خانه پدر زندگی می کند، پدر را

مسبب جدایی او از همسرش می داند، و علاقه خود را

به همسرش نشان می دهد. حاج نصرت که به همسر

سابق مجید بدگمان است پای او را به پاسگاه

می کشاند. مجید از زن عذرخواهی می کند. به تدریج

روشن می شود که مجید در ربودن برادر ناتنی اش

قربانی

کارگردان: رسول صدرعاملی
تحلیل یک حادثه واقعی



بازیگران:
داناوش اوردشاد
ابوالفضل پورقرب
نسورین عقیلی
و شهاب آشتیانی، وحید میرزایی، شادی دهش
سجاد شراقی، علی سوسانی، نسورین عقیلی، فرزانه بشارت
مدیر فیلمبرداری: علی مرزایی
فیلمنامه: آفراسیم فروزش
موسیقی متن: بابک نبات
تهیه کنندگان: سیلاز فیلم - روش فیلم

محمد علی باطنی

اختلافی حامد را تغییر داده اند، اما او پس از درگیری
حامد را نجات می دهد.

نقش دارد. او موضوع را به پدر می گوید و پس از
تحويل دادن پسرش به همسر سابق خود برای نجات
حامد دست به کار می شود. همکاران مجید محل

کارگردان : علی اصغر شادروان

دستیار و برنامه ریز کارگردان : سیروس مقدم

فیلمنامه نویس : غلام حسین محمد حسن زاده

مدیر فیلمبرداری : کمال مطیعی

دستیار فیلمبردار : شیرمراد گودرزی

گروه فنی : حسین قطاع، صفر صلاح لو، محمد

اسدی، جلیل جهاتی، بهروز دایمی، محمد ابطی

منشی صحنه : سوسن دین محمد

سرپرست گویندگان : سعید مظفری

استودیوی صدا : ساند فیلم

میکساز : مصطفی مصطفی زاده

صدا بردار و افکت : کارنیک یادگاریان، ساکو

جلوه های ویژه : نجف فتاحی، جلال مال میر

تدوینگر : ایرج گل افشان

انتخاب موسیقی متن : جهان سوز فولادی

چاپ و لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی، حسن نیک نژاد

عکاس : حمید مولوی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

تدارکات : داریوش ابوحمزه، علی صحاف، مصطفی

رزم آرا، مازیار حیدری

طراح صحنه و لباس : سیروس مقدم

مسئول صحنه و لباس : مجید نیامراد

گریم : پرویز شکری، گیتا شکری

مجری طرح و مدیر تولید : مهدی احمدی

مشاور تولید : غلام رضا گمرکی

بازیگران : جهانگیر الماسی، محمد صالح علاء، چنگیز

وثوقی، عنایت شفیعی، علی مشروطه، صدرالدین

حجازی، محمد ورشوچی، حمید دلشکیب، پرویز

شکری، غلام رضا فرامرزیان، حسین نیازی، مژگان

لطفی، منوچهر لطفی، ضیاء امیری، سهراب جلالی،

قاسم آهین جان، عبدالرحیم افشار کاتب، مازیار

حیدری، شیرمراد گودرزی، حسین معطوف، احمد

محمدی مهر، احمد مکاری شریفی، تانیا جوهری

پخش از : شرکت آرمان فیلم

مدت زمان : ۸۶ دقیقه

سال نمایش : ۲۳ اردی بهشت ۱۳۷۱ - سینماهای

بهمن، تهران، جام جم، پیوند، رودکی، فلسطین،

سروش، جمهوری، میلاد

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : ناخدای یک لنج مسافرکش در

جنوب به دست شریکش به قتل می رسد. پسران

ناخدا برای کشف راز قتل پدر دست به کار می شوند.

عادل، پسر ارشد خانواده، برای مجازات مسبب قتل

پدرش از راه قانونی وارد می شود، اما قاضی شهر،

که عامل اصلی قتل ناخدا است، مانع تحقیق می شود.

عادل در یک درگیری مسلحانه قاتل پدر را از پا در

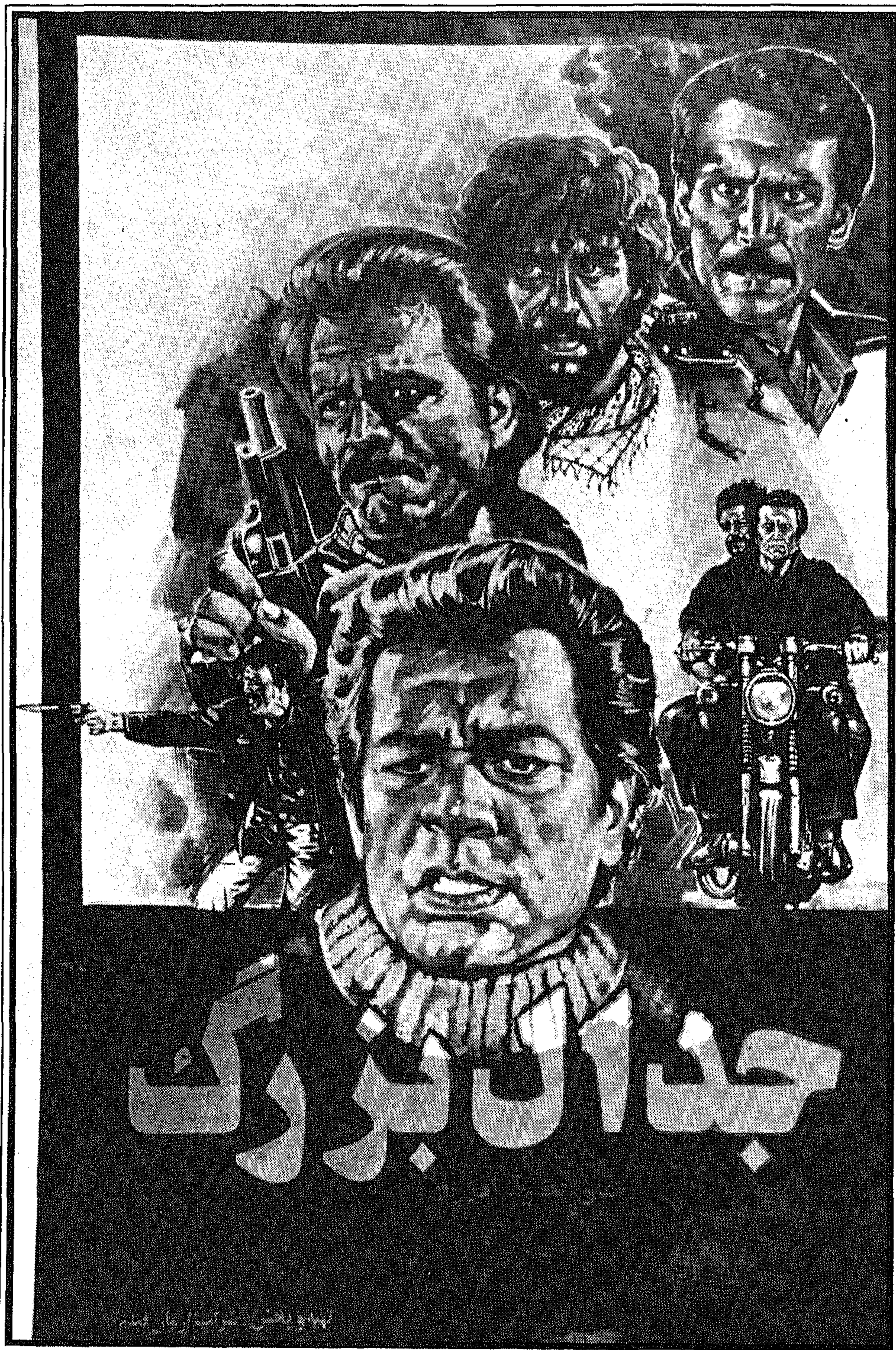
می آورد، اما قبل از کشتن قاضی زخمی و دستگیر

می شود. برادران او نیز که وارد ماجرا شده اند

دستگیر می شوند. جوانی به نام نقاش، که دوست و

همکار ناخدا بوده، قاضی را به ضرب گلوله از پا در

می آورد.



کارگردان : کیانوش عیاری
دستیاران کارگردان : رضا سبحانی، احمد هادی
فیلمنامه نویس : کیانوش عیاری
با نگاهی آزاد به داستان : «خواهران غریب»
 اریش گستر
مدیر فیلمبرداری : داریوش عیاری
دستیاران فیلمبردار : ابوالفضل عطاردی، رحیم بشارت
گروه فیلمبرداری : احمد نقی زاده، مجید رحمانیان، حشمت الله حامدی نژاد، بیژن افشاریان، عبدالرضا قبادی، قاسم بیگوند
مسئول نور : رضا جلالی
منشی صحنه : شالیزه عارف پور
صدابرداران همزمان : بهمن حیدری، حمید پارساحسینی
صدا گذاری و میکساز : مسعود بهنام
امور فنی : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران
جلوه های ویژه : محمد رضا قومی، نادر میرکیانی
تدوینگر : کیانوش عیاری
دستیار : یاور تورنگ
موسیقی متن و طراحی صدا : سعید شهرام
ضبط موسیقی : مجید صرافی
چاپ و لابراتوار : شرکت فیلمساز
قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی
آلوناژ : علی نجفی
عکاس : رضا مهاجر
تیتراژ : اسدالله مجیدی
مدیر تدارکات : بهرام هنرمند
دستیاران تدارکات : سیروس رهنما، جواد رحیمی
همکاران : عبدالله شهباز زاده، کورش نیوندی
حمل و نقل : رحیم خرابی، رمضان ولدی، احمد سعادت پناه، آوانس گریگوریانس
طراح صحنه : کیانوش عیاری
مدیر صحنه : رضا دشتی
همکار صحنه و لباس : یحیی خاوری، موسوی
گریم : محبوبه اسکندری، محسن موسوی، روح الله مفیدی، کریم صفدری، علی صدیقی
سازندهٔ آنونس : ایرج گل افشان
تهیه کنندگان : کیانوش عیاری، یوسف صمد زاده
مدیر تولید : علی قربان ترابی
مشاور تولید : مهوش جزایری
برنامه ریزی : رضا سبحانی، حسن رضایی
بازیگران : لیلا مصدقی، مریم مصدقی، گرشاسب رثوفی، مهین شهابی، داریوش اسدزاده، عباس جهانبخش، ستار هریس، روح انگیز مهدی، مرجانه گلچین، گیتی فروهر، یحیی خاوری موسوی، مهین بوجار، فریبا حسینی، حسن رضایی، نسرين مقابلو، ایرج سرباز، علی قربان ترابی، کریم نشاط، ابوالمعمصومی، گوهر کمالی نژاد، حبیب الله ثامینه، بهمن پسندی، کورش نیوندی، ریحانه اخلاقی، شهاب بهروان، مرجانه یزدی، سهیلا ترک، هما ترک، مهسا مقدم، محمود مقدم، مجید رحمانیان، احمد نمازی، سیروس رهنما، علی حق فروش، حمید دشتی، محمد میرزاپور، رمضان ولدی، محمد سلیمانی، رضا چایچی، وحید رستگار، رحیم خرابی، رحمان مقدم، احمد حقیقی، رضا قنبری شاد، علی اکبر دخیلی، پرویز بیگدلی، پیمان، سولماز قبادی، ساناز قبادی
مدت زمان : ۱۰۸ دقیقه
سال نمایش : ۲۰ خرداد ۱۳۷۱ - سینماهای قدس، سپیده، صحرا، رنگین کمان، آسیا، اروپا، شباهنگ، پیروزی، تیسفون، ونوس
گونه : خانوادگی



خلاصهٔ داستان : سایه با پدرش که یک آینه بین است زندگی می کند. روزی سایه بر سر مزار مادرش دختری را می بیند که کاملاً به او شباهت دارد. از گفت و گوی آن دو معلوم می شود که آن ها خواهران دوقلو هستند، و پدر و مادرشان سال ها قبل به دلیل مخالفت پدر بزرگشان از یکدیگر جدا شده اند. مادر خواهران دوقلو، که از یک خانوادهٔ متمکن بوده، در

مدیر تدارکات : بهرام هنرمند
دستیاران تدارکات : سیروس رهنما، جواد رحیمی
همکاران : عبدالله شهباز زاده، کورش نیوندی
حمل و نقل : رحیم خرابی، رمضان ولدی، احمد سعادت پناه، آوانس گریگوریانس
طراح صحنه : کیانوش عیاری
مدیر صحنه : رضا دشتی
همکار صحنه و لباس : یحیی خاوری، موسوی



دونیمه سیب

نویسنده فیلمنامه و کارگردان: کیانوش عیاری

لیلا مصدقی، مریم مصدقی، گرشاسب رثوفی، مهین شهابی، داریوش اسدزاده، ستار هریس
مرجان گلچین، عباس جهانبخش، روح انگیز مهدی، یحیی موسوی، حسن رضائی

مدیر فیلمبرداری: داریوش عیاری - موسیقی متن: سعید شهرام - طراحی صحنه و تدوین: کیانوش عیاری
سدا برداران همزمان: بهمن حیدری - حمید پارسا حسینی - مدیر تولید: علی قرایی - بخش: آرمان فیلم

محمد علی باطنی

می کنند و همه چیز را به هم می ریزند. عاقبت با فاش شدن راز خانواده کینه دیرینه به پایان می رسد.

موقع زایمان مرده، و جد مادری دخترها سرپرستی فرح را به عهده گرفته و پدر آینه بین سرپرستی سایه را. دخترها چند روزی جاییشان را با هم عوض

کارگردان : سیروس الوند

دستیاران کارگردان : نصرت کریمی، فرزاد فرمند

فیلمنامه نویس ها : کامبوزیا پرتوی، علی رضا آقا
بالایی

بازنویسی فیلمنامه : سیروس الوند

مدیر فیلمبرداری : اصغر رفیعی جم

فیلمبردار تیتراژ : فرزید اسدی

دستیار فیلمبردار : اعلا میرطالبی

گروه فیلمبرداری : بیژن رحمتی، رضا محمدیاری،

عباس رحمانی پور، نوید نوذری، سعید واثق

منشی صحنه : سودابه عباسی

سرپرست گویندگان : ژرژ پطروسی

امور فنی صدا : محمد صادق جوادی

آرشیو صدا : عفت عطاری

صدا گذاری و میکساز : احمد کلانتری، امیر حسین

قاسمی

صدا پردازی دوبلاژ : فرهاد ارجمندی

دستیاران : کامران سلیمانی، آرمین

تدوینگر : مهدی رجاییان

موسیقی متن : سوسن شاکرین

چاپ و لایبراقوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

(جمشید وفايي، جهان بخش رحيمي خواه، کارمن

اخباری آزاد، روشنک خلدثابتي، مهین جمشیدی،

محمد سمندی، مهدی ساسانی، عطاالله رحمانی،

فرامرز بیگدلی، حسن لواسانی)

عکاس : محمد علیقلی زاده

خوشنویس : یوسف کوثری

مدیر تدارکات : مجتبی عربی

دستیاران تهیه : محمد ابراهیم نجاتی، امیر ناصر

سوقیان، کاظم درویش

حمل و نقل : محمد نوروزی

طراح صحنه : اصغر رفیعی جم

مسئول لباس : فلورا کلهر (شمس)

گريم : محمد حسين لطيفی، لیلا مفلح

سازنده 'آتونس : ایرج گل افشان

تهیه کنندگان : اصغر رفیعی جم، تقی علیقلی زاده

امور تولید : تقی علیقلی زاده

بازیگران : احمد نجفی، فرزانه کابلی، ناصر هاشمی،

هایده حایری، سیروس ابراهیم زاده، پردیس افکاری،

حسن جوهرچی، امیر صادقیان، حسین حسین زاده،

ملیحه نیکجومند، پرویز شفیع زاده، فاطمه مجلسی،

علی اکبر طوفان پناه، نصرت کریمی، همایون خلیق،

فرانک محمد حسن، هرمز نشری، امیر خاتم ساز،

احمد دوست محمدی، سپیده ابر آویز، کاظم

درویش، لیلا کریمی، بهمن کریمی

مدت زمان : ۸۵ دقیقه

سال نمایش : ۲۰ خرداد ۱۳۷۱ - سینماهای

استقلال، شهر قشنگ، ماندانا، آستارا، ملت، توسکا،

جی، شهر تماشا، لاله

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : سعید فرزند یک خانواده متمکن

در یک حادثه رانندگی باعث مرگ مردی می شود و

می گریزد. پلیس از روی نشانه اتومبیل، پدر سعید را

به اتهام قتل دستگیر می کند. وقتی موضوع روشن

می شود سعید به جای پدر روانه زندان می شود.

کوشش پدر سعید برای جلب رضایت همسر و برادر

مقتول بی نتیجه است، تا این که بیماری کلیه همسر

مقتول موجب می شود که علی، پسر عموی سعید که

به دختر عمویش علاقه مند است، یکی از کلیه هایش را

به زن ببخشد و ماجرا را به خوشی فیصله دهد. پس

از این ماجرا برادر مقتول با همسر برادرش و علی با

دختر عمویش ازدواج می کنند.

کارگردان : علی شاه حاتمی

دستیار کارگردان : ابراهیم اصغر زاده

مشاور کارگردان : علی رضا سبزواری

فیلمنامه نویس : سیروس تسلیمی

مدیر فیلمبرداری : جمشید الوندی

دستیاران فیلمبردار : رجب عبادی، محمد بخشی

گروه فنی : بهزاد مددخانی، بهروز مددخانی

منشی صحنه : ابراهیم اصغر زاده

صدابردار : محسن روشن

دستیاران صدابردار : علی رضا نوین نژاد، جعفر

علیان

سرپرست گویندگان : ایرج رضایی

امور فنی صدا : فریما نمازی

استودیو صدا : حوزه هنری سازمان تبلیغات

اسلامی

مسئول انفجار : محمد رضا قومی

تدوینگر : مهرزاد مینویی

موسیقی متن : شریف لطفی

شعر : پرویز بیگی حبیب آبادی

خواننده : علیقلی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نکاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس ها : سعید گرجی، شاهرخ سخایی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : مصطفی بئی هاشمی

تدارکات نظامی : احمد حسن زاده، خیرالله حسینی،

رضا سمساری، ابوالقاسم کوشا

مشاور نظامی : سرگرد خلبان نریمان شاداب

طراح صحنه : غفار رضایی

دستیار صحنه : داریوش پارسایی

گریم : محمد رضا قومی، مژده شمسایی

سازنده آفونس : سیروس تسلیمی

امور مالی : مرادی

حسابداری : مهناز ناجی

تهیه کننده : سیروس تسلیمی

مدیر تولید : خسرو تسلیمی

برنامه ریز : علی سبزواری

با تشکر از : محمد درمنش، محمد ابراهیمیان، مهرو

نونهالی، شاهین عدالتی، امیر حدسنی، مرتضی

حسینی

بازیگران : گوماتا ریاحی، رؤیا نونهالی، جمشید

گرگین، فتحعلی اویسی، هما مشکین، هدایت الله

نوید، حمید رضا هاشمیان، پریسا ایمانی، محمد

علیقلی، ناصر فروغ، صدیقه کیانفر، فتانه آصف،

محمد رضا گودرزی، فریدون ابوضیاء، کاوه

ابوضیاء، اصغر عباسی، رضا حسینی، شاهد

علیقلی، سعید قایمی، مینا فراهانی

مدت زمان : ۹۹ دقیقه

سال نمایش : ۲۰ خرداد ۱۳۷۱ - سینماهای آزادی،

بهمن، فلسطین، تهران، پیوند، جام جم، جمهوری،

رودکی، سروش

گونه : جنگی



خلاصه داستان : شایع می شود که ناصر، خلبان

هلی کوپتر، در یک عملیات جنگی کشته شده است.

بهروز، دوست ناصر، که در موقع زخمی شدن ناصر

گریخته، در صدد است که نظر فرشته، همسر ناصر،

را برای ازدواج جلب کند؛ اما منصور، فرزند دوازده

ساله ناصر، با ازدواج مادرش و بهروز مخالف

است. منصور معتقد است که پدرش زنده است و

روزی باز خواهد گشت و از بهروز انتقام خواهد

گرفت. در لحظاتی که امکان ازدواج فرشته و بهروز

فراهم شده ناصر، که معلول است، باز می گردد و در

کنار همسر و فرزندانش زندگی جدیدی را آغاز

می کند. او مقام های نیروی هوایی ارتش را متقاعد

می کند که در یک مانور شهری هدایت هلی کوپتری را

به عهده بگیرد. ناصر موفق می شود به کمک بهروز و

دوستی دیگر هلی کوپتری را که دارای نقص فنی

است هدایت کند.

بازگران

گوماتا زیاچی، رویا نونهالی، فتحعلی اویسی، جمشید گرگین، هدایت الله نوید،

بازگران ایران

فریدون ابوضیاء، محمد گودرزی

حمیدرضا هاشمیان

پریسا ایمانی

میداد پور، جمشید اوندی

تدین، مهرزاد منوشی

موسیقی متن: شریف لطفی

شروع لباس و صحنه: علیرضا

تدوین: سید روحی، تیمی

کارگردان:

علی شاه حاتمی

نویسنده فیلمنامه: سپهر و سلیسی

بازگشت



کارگردان : مهدی فخیم زاده

مشاور کارگردان : سعید عالم زاده

دستیاران کارگردان : معین حکمی، الهه شهبازی

فیلمنامه نویس : مهدی فخیم زاده

مدیر فیلمبرداری : فرج الله حیدری

دستیار فیلمبردار : فرهاد مافی

گروه فیلمبرداری : امیر عرب، مولا دادعرضی، جواد

بویونگار، فرخ حیدری، حمید حیدری

فیلمبردار تیتراژ : اسدالله مجیدی

سرپرست گویندگان : نوشابه امیری

استودیو صدا : کنکاش

صدا و میکساز : فریدون خوشابافرد، حمید قدکچیان

تدوینگر : حسین زند باف

موسیقی متن : هادی آرزم

چاپ و لایرواری : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری

اتالوناژ : علی نجفی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : محسن نصرتی

گروه تدارکات : کامران طاهری، داود راوندی،

آقاجانی، محمد شیخ زاده، اسد الله صفایی، اکبر

حسین زاده

طراح صحنه و لباس : مهدی فخیم زاده

ساخت دکور و ماکت : صالح پناهی

طراح گریم : مسعود ولدبیک

اجرای گریم : الهه شهبازی، سعید عالم زاده

تهیه کننده و مدیر تولید : خسرو امیر صادقی

بازیگران : مهدی فخیم زاده، هادی اسلامی، سوسن

سلیمی، خسرو امیر صادقی، لیلی زارع، رامین

کبریتی، اصغر سمیعی، علی برجسته، توران قادری،

امیر وطن زاد، حسن کامل، پرویز حکمی، خسرو

کرمی، عباس ناظری، عیسی صفایی، رضا عارفان،

محمد سعادت، حیدر هاشم خانی، تقی محمودی،

محمد سلیمانی، اسفندیار مهرتاش، شیرین مقدم،

منوچهر قدیری، فایزه یوسفی، محمد رضا امیر

صادقی، بهروز خانی، سعید عالم زاده، معین حکمی،

مستان ایپکچی، الهه شهبازی، نرگس هادی پور،

شهنار پورسلیل، علی منصوری، شاهسون، موسی

اکبری، کامران طاهری، بهنام، ملیحه ماه زاده، محمد

عراقی، فریدون پروازی، بهروز برجسته، دکتر حق

فروش، اسدالله صفایی، مسعودی راد، امیر مولایی،

مریم پورمحمدی، مریم یوسفی

مدت زمان : ۹۱ دقیقه

سال نمایش : ۲۰ خرداد ۱۳۷۱ - سینماهای آفریقا،

مرکزی، مراد، شهر هنر، سایه، البرز، حافظ، کیهان،

ستاره

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : جمال و جواد دو دوست قدیمی

هستند که از راه های غیر قانونی به ثروت هنگفتی

دست یافته اند. پس از این که دختر جمال به عقد پسر

جواد در می آید دو دوست قدیمی در معامله ای سر

یکدیگر کلاه می گذارند و روابط شان تیره می شود.

جواد بر اثر سکت قلبی فلج می شود و پزشکان به

جمال می گویند که مبتلا به تومور مغزی است. جمال

که خود را در آستانه مرگ می بیند اعمال گذشته اش

را نفی می کند و در صدد دلجویی و کسب حلالیت از

افرادى بر می آید که به آن ها ظلم و اجحاف روا داشته

است. او به کمک یکی از پسرانش، که سال ها قبل او

را ترک کرده، به جلب رضایت اطرافیان اش اقدام

می کند. وقتی از همه رضایت نامه می گیرد جواد، که

کماکان در صدد تلافی است، رضایت نمی دهد. جمال

با صدور چکی به مبلغ یک صد میلیون تومان رضایت

جواد را جلب می کند، اما به طرزی باور نکردنی

تومور مغزی اش شفا پیدا می کند. وقتی به ملاقات

جواد می رود او را در رختخوابش مرده می یابد.

مستعزده

نویسنده و کارگردان: مهدی فخیمزاده

بازیگران:

مهدی فخیمزاده

سوسن سلیمی

لیلا زارع - امیر وطنزاده

علی پرست - پرویز حکمی

منوچهر قدری - تقی محمودی

هادی اسلامی

خسرو امیر صادقی

اصغر شیعی - رامین کیوی

حسن کمال - خسرو کوهی

توران قادری



امین: حسین زندی

نویسنده: خسرو امیر صادقی

مدیر فیلمبرداری: فرح حیدری

موسیقی: هادی آرم

بازیگر: فیلم ایران

مهداد مقصودلو و امیر واحدی

کارگردان : عبدالله باکیده

برنامه ریز و دستیار کارگردان : علی رضا سبزواری

فیلمنامه نویس : موشنگ جاوید

پرداخت نهایی فیلمنامه : عبدالله باکیده

مدیر فیلمبرداری : فرج الله حیدری

دستیاران فیلمبردار : امیر عرب، نظام کشفی

گروه فنی : مولا داد عرضی، احمد رضا اکبری،

مرتضی حیدری، قاسم بیگوند

سرپرست گویندگان : ایرج رضایی

امور فنی صدا : روبیک منصوری، واروژ کراپتیان،

احمد احمد پور، گرگین گریگوریان، علی خرم

صدا گذاری و میکساژ : روبیک منصوری

جلوه های ویژه : اصغر پور هاجریان

تروکاژ : ماشم محقی

تدوینگر : مهرزاد مینویی

موسیقی متن : مجید انتظامی

لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

قطع نگاتیو : محمد حسن واحدی

عکاس : اردشیر شلیله

تیتراژ و فیلمبردار انیمیشن : حسین شمسی

مدیر تدارکات : رضا نوروزی

دستیار تدارکات : رضا بیات احمدی

تدارکات صحنه : محمد سعیدی، علی اسدی

تدارکات نظامی : محسن یادمند

حمل و نقل : اکبر دلخاک، حمزه گودرزی

امور مالی : علی رضا سبزواری

طراح صحنه و لباس : عبدالله باکیده، حمید رضا

چارکچیان

مشاور و طراح نظامی : حمید رضا چارکچیان

مسئول لباس : اصغر بختیاری

کریم : علی رضا چوپان

سازنده 'آنونس : ایرج گل افشان

تهیه کننده : تعاونی ایران میلاد (تعاونی تولید و

توزیع فیلم)

جانشین مدیر تولید : پرویز حسن پور

بازیگران : محسن مکاری، علی شعاعی، محمد

برسوزیان، محمد جوزانی، حسین خانی بیک، حسین

بخشی پور، رضا صفایی پور، علی رضا زاهدی،

شاهین جعفری، محمد عسکری، احمد خانیها، رسول

بهارانگیز، احمد جوهری، احمد بخشی پور، رضا

بیات احمدی، رضا نوروزی، اکبر دلخاک

مدت زمان : ۹۸ دقیقه

محصول : تعاونی ایران میلاد

سال نمایش : ۱۰ تیر ۱۳۷۱ - سینماهای مرکزی،

آفریقا، شهر هنر، سایه، حافظ، میلاد، مراد، ستاره،

البرز، کیهان، آرش

گونه : جنگی



خلاصه داستان : گروهی بسیجی در اسارت

سربازان دشمن هستند. تلاش آن‌ها برای فرار به

دلیل پاره ای اختلاف نظرهای بی نتیجه مانده است؛ تا

این که یک اسیر مجروح به اردوگاه آن‌ها آورده

می شود و او می گوید که پیش از دستگیری اطلاعات

و اسناد مهمی را در منطقه ای خارج از اردوگاه مخفی

کرده که اطلاع از آن‌ها برای نیروهای رزمنده مهم

است. به نیروهای دشمن دستور می رسد که منطقه

اشغالی را تخلیه کنند و فرمانده دشمن به معاونش

مأموریت می دهد که اسرا را قتل عام کند. اما معاون

فرمانده از اجرای فرمان سرپیچی می کند و دستور

کشتار دسته جمعی اسرا را به گوش آن‌ها می رساند.

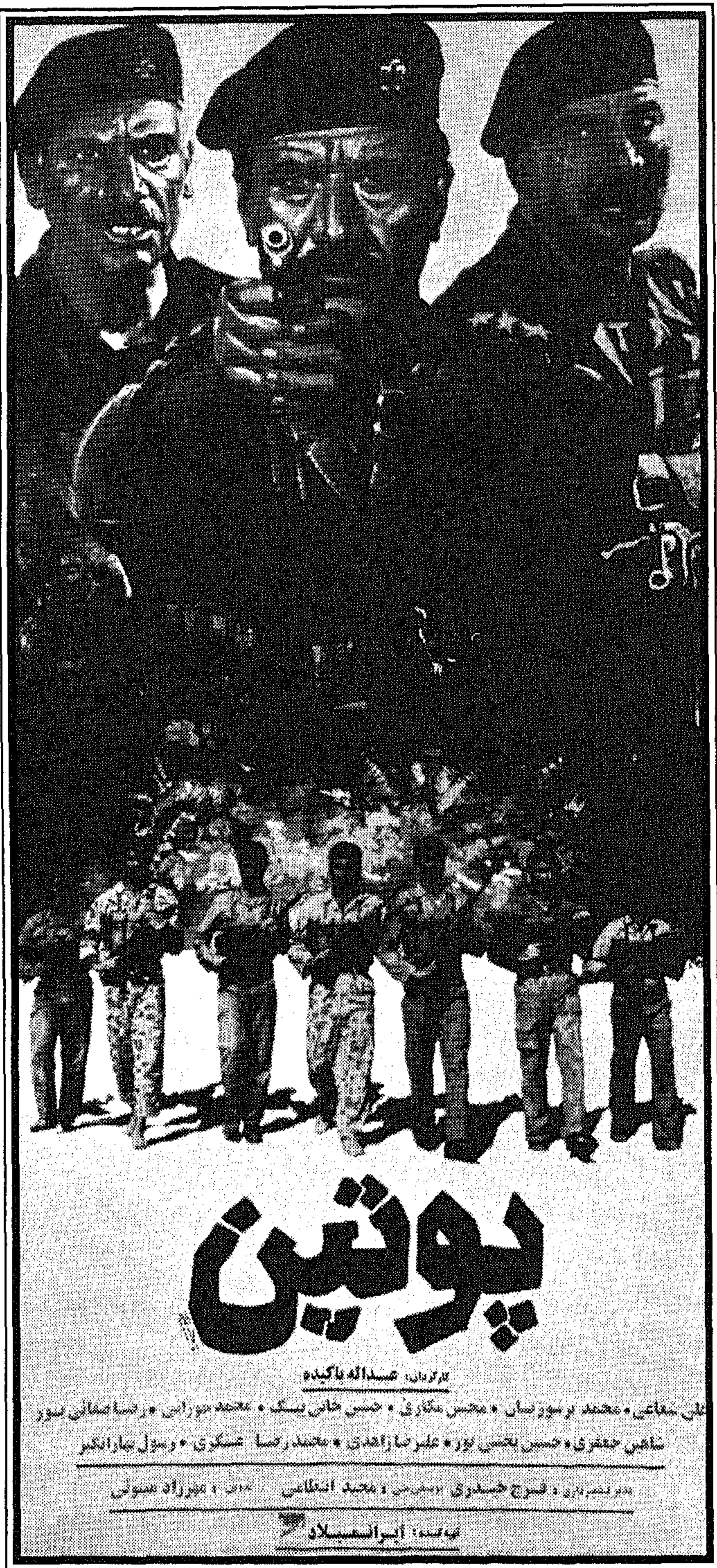
در موقع اجرای حکم بین اسرا و سربازان دشمن

درگیری پیش می آید و گروهی از اسرا موفق به فرار

می شوند. پس از تعقیب و گریز یکی از اسرا جان

سالم به در می برد و اطلاعات مورد نظر را به

نیروهای خودی می رساند.



محمد علی باطنی

کارگردان : کامران قدکچیان
 دستیار کارگردان و صحنه پرداز : مختار سائقی
 فیلمنامه نویس : نادر مقدس
 مدیر فیلمبرداری : عظیم جوانروح
 دستیار فیلمبردار : مهدی مجد وزیری نسب
 دستیار دوم فیلمبردار : حسین قطاع
 گروه فیلمبرداری : علی کنگرلو، علی حبیبیان
 منشی صحنه : شالیزه عارف پور
 صدابردار همزمان : هاشم موسوی
 دستیار : فرخ فدایی
 صدا و میکس : فریدون خوشا بافرد، حمید قدکچیان
 استودیوی صدا : کنکاش
 تدوینگر : مهدی رجاییان
 موسیقی متن و اجرا : فریرز لاجینی
 لابراتوار : شرکت فیلمساز
 قطع نگاتیو : اکبر کرمی
 اتالوناژ : علی نجفی
 عکاس : حسین فرح بخش
 تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی، اکبر کرمی
 مدیر تدارکات : تقی محمودی
 گروه تدارکات : حسین احدی، شکرالله میرزاخانی،
 سید احمد مهرابی، قنبر دلشادی، حسن احمدی
 با همکاری : حسین چرمچی
 طراح صحنه و لباس : کامران قدکچیان
 طراح گریم : عبدالله اسکندری
 اجرای گریم : عبدالله اسکندری، محسن اسپهبد
 سازنده 'آنونس' : مهدی رجاییان
 تهیه کنندگان : یدالله شهیدی، عبدالله علیخانی، حسین
 فرح بخش، شکوفا فیلم اصفهان
 مدیر تولید : حسین فرح بخش
 برنامه ریز و مشاور تولید : همایون اسعدیان
 بازیگران : ابوالفضل پور عرب، بیژن امکانیان، فریبا
 کوثری، چنگیز وثوقی، مرتضی ضرابی، رضا کرم
 رضایی، جهانگیر فروهر، منوچهر حامدی، طیب
 شرافتی، ملیحه نظری، مختار سائقی، پری دخت

اقبال پور، پرتو، شهرام جمشیدی، کریم نشاط، امیر
 مولایی، حسین قطاع، قریشی، کریم، علی کنگرلو،
 حسین چرمچی، اسدالله شیرعلی، انصاری
 مدت زمان : ۹۸ دقیقه
 محصول : پویا فیلم
 سال نمایش : ۲۴ تیر ۱۳۷۱ - سینماهای بهمن،
 فلسطین، تهران، پیوند، میلاد، انقلاب، رودکی،
 جمهوری، جام جم، سروش
 گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : رحمان، که کارگر معدن است، به
 تهران می آید تا کار مناسب تری پیدا کند. او با
 فریدون آشنا می شود که کارش اجاره دادن نوارهای
 غیر مجاز ویدیویی است. فریدون به اتفاق رحمان
 پیش دوستش علی می رود که در کار خرید و فروش
 داروهای کمیاب است. مأموران آن ها را دستگیر
 می کنند. فریدون، با این بهانه که بیماری قلبی دارد،
 رحمان را مجاب می کند که او خود را صاحب
 نوارهای قاچاق معرفی کند. علی و فریدون آزاد
 می شوند و رحمان در دادگاه به پرداخت یک صد و
 پنجاه هزار تومان وجه نقد و یک سال حبس تعلیقی
 محکوم می شود. عموی رحمان با فروش اسباب
 منزل و طلاهای همسرش موجب آزادی رحمان
 می شود. رشید خان که از دوستان فریدون است و
 در کار تکثیر نوارهای ویدیویی فعالیت دارد، پولی که
 عموی رحمان برای آزادی او پرداخته به رحمان
 می پردازد، اما به کمک افرادش، به زور، پول ها را
 پس می گیرد. فریدون سراغ رشید خان می رود و او
 را از پا در می آورد و خودش به سختی مجروح
 می شود. پزشک معالج فریدون برای نجات جان او
 دارویی کم یاب را تجویز می کند. رحمان و علی با یک
 دلال دارو تماس می گیرند و با او بر سر قیمت دارو
 گلاویز می شوند. فریدون بر اثر بیماری قلبی و
 نرسیدن دارو می میرد و رحمان و فریده، خواهر
 فریدون، زندگی مشترکی را در کنار هم آغاز می کنند.

آواز تهران

کارگردان: کامران قدکچیان

ابوالفضل پورعرب، بیژن امکاکیان، چنگیز و توتی
فریاد کولری، مریم شراپی، وصال کریم رضایی
منوچهر حامدی، جهانگیر فروهر، طیب شرافتی
علیه نعلری، پریدخت اخپالو، مختار ساشی
شهرام جنشیدی، علین کنگرلو، حسین چیرمچی
مدیر تولید: حسین فرح بخش، برنامه ریز: شمایون اسدیان
فیلمبردار: منجم جواهری، موسیقی: فریدون لاجینی
نویسنده: مهدی رجاییان، فیلمنامه: نادر مقدس

مدیر دفتر: شاکر موسوی

تهیه کننده: بهرام شهیدی، عبدالله علیخانی
حسین فرح بخش، شکوفایان

موسیقی: بهرام شهیدی

محمد علی حداد

کارگردان : محمد علی نظریان

دستیاران کارگردان : بهمن داوری، مرتضی متولی،
مژده کیانی

فیلمنامه نویس : محمود حسنی

بازنویسی فیلمنامه : محمد علی نظریان، بهمن
داوری

فیلمبردار : مسعود صدیق

دستیاران فیلمبردار : مرتضی صادقی، محمد
مجیدی

گروه فنی : حمید باقریان، فتح الله فرامانی، خسرو
محمودی

منشی صحنه : فرانک نیری

سرپرست گویندگان : سعید مظفری

امور فنی : استودیو ام. بیتا فیلم

صداگذاری : بهمن اردلان، علی لطفی

میکساز : رضا اردلان

افکت : علی لطفی

جلوه های ویژه : نجف فتاحی

دستیار : سعید دلیری

تدوینگر : ایرج گل افشان

موسیقی متن : بابک بیات

چاپ و لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس ها : محمود پور بهرامی، رضا مهاجر

تیتراژ : اسدالله مجیدی

گروه تدارکات : خسرو مساعدی، رحیم ناصری،

غلام رضا نظری

طراح صحنه و لباس : بهمن داوری

اجرای صحنه و لباس : سعید دانشمندی

طراح گریم : غلام رضا جهان مهر

اجرای گریم : علی اکبر بهادری، طاهره رجبی

تهیه کنندگان : منوچهر خاکی، محمد علی نظریان

مدیر تولید : علی قربان ترابی

بازیگران : محمد نجات قنبری، مهران بهداروند، حسن

احمدی، حشمت الله قاسمی، داریوش باقر فر، گلناز

احمدی، سعید نصیریان، اقدس صحت بخش، علی

چهرازی، سعیده نصیری، علی اصغر رفیعی، عزت

نصیری، مرتضی ایمری، محسن مبصر، رضا

محمدی، فرشید صالح زاده، مهرداد عیدی وند،

محمود حسنی، مرتضی

مدت زمان : ۷۴ دقیقه

سال نمایش : ۱۱ اردیبهشت ۱۳۷۲ - سینماهای

شهرقصه، بلوار، قیام، ری، ماندانا، سعدی، ادثون،

جی، تاهید

گونه : کودکان



خلاصه داستان : موتو نوجوانی است که در خانه

کوشه گیر و در بیرون خانه پرشور و با نشاط است.

او کاپیتان تیم فوتبال است و با دوستش حسن

اختلاف دارد. وقتی آن دو آشتی می کنند، جنگ ایران

و عراق آغاز می شود. حسن در جریان جنگ جراحات

سختی برمی دارد و تلاش موتو برای نجات دادن او

بی نتیجه می ماند. پس از مرگ حسن موتو نسبت به

دوره کوتاه دوستی خود با حسن حسرت می خورد.



موتو

کارگردان: محمد علی نظریان

با بازی:

محمد نشاط فیروی - حسن احمدی

حسین حسینی - سعیده نصریان

دکتر شاه باقری - کیانر احمدی



فیلمساز: محمد علی نظریان
 تدوین: آرش کرمانشاهی
 موسیقی: بابک بیانی
 فیلمبرداری: مصطفی شادابی
 مدیر تولید: مهدی نوید
 تهیه کنندگان: ساجد جعفری - محمد علی نظریان
 نقش: سحر آرمین

دکور : یدالله روستایی، محمد رضا شاکر، داریوش
منصوری

طراح لباس : میترا قوامیان

عروسک ساز : مسعود صادقیان

عروسک گردان : محسن شیخی

طراح گریم : غلام رضا جهان مهر

اجرای گریم : طاهره رجبی، علی اکبر بهادری

تهیه کننده : محمد خادم المله (با مشارکت مدنی بانک
تجارت)

مدیر تولید : مجتبی متولی

دستیار تولید : علی رضا خادم المله

بازیگران : مجید قناد، سهیلا مرادی، احمد رضا

اسعدی، فاطمه طاهری، نعمت گرجی، طاهره سرّی،

مهناز موفقی، محمد نگهداری، محمد نایینی، محمد

رضا زندی، ایلینا اسعدی، شبتم ادبی، فرید امینی،

علی رضا ریسی، ندا رضایی، مهرداد رشتچیان،

ابراهیم سلیمانی شایسته، مونا شایان، نازنین

شعبانی، حسام گودرزی، اکبر میرزاجانی، عبدالرضا

نیرومند ثابت، امید نوروزی، سمیرا وفاداریان

مدت زمان : ۷۹ دقیقه

سال نمایش : ۷ مرداد ۱۳۷۱ - سینماهای فرهنگ،

شاهد، پیام، میلاد، شباهنگ، گلریز، بلوار، ری،

سعدی، قیام

گونه : کودکان



خلاصه داستان : بچه ها از سرزنش های

والدین شان به تنگ آمده اند. آن ها به وسیله تعدادی

بادبادک به شهری پرواز می کنند که در آن بزرگ

ترها جایی ندارند. بچه ها دراین شهر همه امور را به

دست می گیرند و به بازی های مورد علاقه شان

می پردازند. اما طولی نمی کشد که دچار سردرگمی و

دردسر می شوند. از طرف دیگر والدین آن ها همه جا

را برای یافتن بچه ها زیر پا می گذارند، اما بچه ها که

از عدم تحقق رؤیاهای شان آزاده هستند با

بادبادک ها به خانه باز می گردند.

کارگردان : اسماعیل براری

دستیاران کارگردان : مرتضی متولی، علی غفاری،

جهان خادم المله، امیر حدسنی

فیلمنامه نویس : جهان خادم المله

براساس داستان : شهر در دست بچه ها، نوشته

سرگئی میخالکف

مدیر فیلمبرداری : مهدی شکبیا

فیلمبردار : مجتبی رحیمی

دستیار فیلمبردار : محمود حیدری

گروه فنی : کیوان عبدی پور، غلام ولدخانی، داود

خدنگی

فیلمبردار تیتراژ : محمود مهربد

فیلمبردار صحنه های تروکاژ : محمد آلاپوش

منشی صحنه : فریده عبدالله زاده

مسئول کودکان : نسرين صبغ آبادی، منصوره

هاشمی

سرپرست گویندگان : غلام علی افشاریه

صدا گذاری و میکساز : مادی ژورک

افکت : فریبا بهمنی

جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین، پیمان

منصوری

تروکاژ : ایرج تقی پور

اجرای تروکاژ : صادق نودری، حسن عبادی

تدوینگر : ابراهیم کیهانی

دستیار تدوینگر : مسعود انصاری

موسیقی متن : بهرام دهقان یار

اشعار : زمره حاتمی، سحر منصوری

عکاس ها : بهروز صادقی، محمود پور بهرامی

خط و تیتراژ : یدالله روستایی

مدیر تدارکات : غفار رضایی

دستیاران تدارکات : خسرو مساعدی، علی رضا

گودرزی، علی محمود زاده، حمید مطلبی

نقلیه : ناصر شایان، اکبر مرادی، احمد منوچهری

طراح صحنه : کیهان مرتضوی

دستیار طراح صحنه : شیدا شهرامیان

شهر درد ست بچه‌ها

کارگردان: اسماعیل براری

فیلمبردار: خادام‌الملک

فیلمبردار: مه‌ی سکیبا

نخستین: موسسه امور سینمایی بنیاد مستضعفان و انقلاب اسلامی



موسیقی: بهرام دهقانپور، تدوین: ابراهیم کیهانی، طراح صحنه: کیهان مرتضوی

بازیگران: مجید قناد، سهیلا مرادی، نعمت گرهی، فاطمه طاهری،

احمد رضا اسعدی و گروهی از بازیگران خردسال

پخش کننده: موسسه امور سینمایی بنیاد مستضعفان و انقلاب اسلامی

کارگردان : ناصر مهدی پور

دستیاران کارگردان : مهدی صحرایی، رضا جعفری

فیلمنامه نویس : محمد نوری زاد

مدیر فیلمبرداری : جمشید الوندی

دستیار فیلمبردار : رجب عبادی

گروه فیلمبرداری : محمد بخشی، محمد پروچردی، محمد رضا مددخانی

سرپرست گویندگان : محمود قنبری

امور فنی صدا : استودیو رسالت

امور صدا و افکت : یورا یوسفی، میرزا کوردی

جلوه های ویژه : داود رسولیان

دستیاران : امیر آشتیانی پور، علی رضا نورعلیان

تدوینگر : ایرج گل افشان

موسیقی متن : مجتبی میرزاده

سراینده تصنیف ها و خوانندگان محلی :

محمد علی محمودی، علی زارعی

نوازندگان ضرب : یوسف ولی زاده، یونس ولی

زاده، محمد علی زاده، محمد رضا جعفری، سلطان

شبرو

بالابان : اکبر یزدانی، محمد حسین جعفری، رحمان

شیروانی

نوازنده دهل و ضرب : اکبر کوشافر

استودیوی ضبط موسیقی : صبا (رضا شاه

بیگی)

متصدی ضبط تصنیف ها : قاسم عابدینی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : یدالله آزادی طلب

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : حمید عباسی

گروه تدارکات : عیسی حجام زاده، اکبر جعفری،

فخرالدین قره باغی، حسین گوزل پور، فیض الله قره

باغی، محمد رضا دره شیر

حمل و نقل : حسن عبدی، ولی علی زاده، فیض الله

قره باغی، جعفر زارع، علی رضا قصاب باشی، هادی

خسروشاهی

حمایت های نظامی : حاج علی رضا شاکری، علی

شگفتی، علی برزگر

متصدی و رابط نظامی : مهدی نجف زاده

برنامه ریز : زین العابدین مهدی زاده

امور مالی : میرباقر فخری، با حمایت مالی بانک

صادرات ایران

طراح صحنه و گریم : محمد حسین لطیفی

دستیاران : لایلا مقلح، حسین گوزل پور

تهیه کنندگان : شعبان علی اسلامی، مهناز اسلامی

مدیر تولید : شعبان علی اسلامی

بازیگران : جمشید هاشم پور، چنگیز وثوقی، عنایت

بخشی، مهناز اسلامی، پروین سلیمانی، سارا

وثوقی، سعید عباسی، فرهاد خان محمدی، احمد

مظلومی، علی نظری، داود خلیلی، علی رضا فتحی،

یدالله فهیمی، داود اسکندری، حمید عباسی،

فخرالدین قره باغی، نعمت جهانفرد، محمد صادق

پور، امیر کبودساز، محمد علی شاهمین، پرویز

محمدی، اکبر جعفری، حسن عربی عزت آبادی،

عباس علی حکیم زاده، عیسی حکیم زاده، اسماعیل

قره نقده، حمید نوری، علی رضا محمودی، حسن

رخشاء، حسین آدیگوزل، ابراهیم تنها، علی مقرر،

عادل احمدی، رشید عبدی، ایوب محمدی، حسن

غریب (نوری زاده)، غلام رضا یوسف زاده، بهمن

احمدی، نوروز علیمردان، باقر زینالی، غلام رضا

محمودی، علی علیزاده، صلاح خضری، احد جاوید

منش، ملک علی شجاع پور، ناصر ناییبی، حسین

جوانشیر، حسن عبدی، محمد رحیمی، ابراهیم

پیشیار، حسین فیضی پور، عشقعلی باقری، بهرام

عزیزی، یدالله جوانی، رضا سلیمان زاده، یحیی دانا،

حیات شریفی، شیلا شریفی، ایران بنی هاشم، زیبا

سلطانی، قنداب اکبر زاده، زهرا سلطانی، سولماز

نجفی، زهرا تاجیک، مدینه مرادی، نفیسه حسینی،



آئینه سفید



خلاصه داستان : اهالی دو روستای کرد نشین برای ساختن پلی که دو روستا را به هم متصل می‌کند دور هم جمع می‌شوند و پیمان اتحاد و دوستی می‌بندند. اهالی برای تحکیم اتحاد و برادری تصمیم می‌گیرند دختر و پسر جوانی از دو طایفه را به عقد یکدیگر درآورند، اما با تهاجم اشرار منطقه به آن‌ها همه چیز تحت الشعاع مبارزه بر ضد اشرار قرار می‌گیرد. اتحاد و مبارزه آن‌ها موجب متفرق شدن اشرار می‌شود و اتحاد دو طایفه با وصلت دختر و پسر جوان محکم تر می‌شود.

آسیه خلیل زاده، زینب گل محمدی، سولماز تمدن، اکرم پاشاپور، سکینه حیدری، فاطمه آقازاده، ثریا انزلی، هاجر نرزا، مرخصیه پور عزیز، معصومه باقری، حمیرا آذرشین، فرزانه ترکان نژاد، زینب امان پور، سعیده شریفی، بازیگران گروه پرواز : حیدر فهیمی، مهدی خزانه داری، علی اعتماد

مدت زمان : ۸۱ دقیقه

سال نمایش : ۲۱ مرداد ۱۳۷۱ - سینماهای استقلال، شهر تماشا، شهر قشنگ، ملت، ادثون، ماندانا، توسکا، لاله، جی، انقلاب، آستارا

گونه : حادثه ای

کارگردان : مجید قاری زاده

دستیاران کارگردان : سعید عالم زاده، معین حکمی

فیلمنامه نویسنده : مجید قاری زاده

مدیر فیلمبرداری : فرج حیدری

دستیاران فیلمبردار : علی اللهیاری، امیر عرب

گروه فنی : حسین قطاع، مولا داد ارضی، حمید

حیدری، سید علی میرطالبی، علی حبیبیان

منشی صحنه : فرخ حیدری

سرپرست گویندگان : محمود قنبری

استودیوی صدا : رسالت

میکساز : یورایوسفی

افکت : میرزا کوردزی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

تدوینگر : ایرج گل افشان

موسیقی متن : کامبیز روشن روان

شعر : کامبیز روشن روان

آواز : بیژن بیژنی

استودیوی ضبط موسیقی : بل

لابراتوار : شرکت فیلمساز

چاپ و ظهور : محمود کریمی، اشکان یزدی، سیامک

سعیدی، جعفر سلطانی، حسن قهرمانی، عباس

شمس

قطع نگاتیو : ناصر انصاری

اتالوناز : علی نجفی

عکاس : امیر شادمان

مدیران تدارکات : محسن نصرتی، داود راوندی

دستیاران تدارکات : کامران طاهری، ابراهیم

آقاجانی، جواد رحیمی

حمل و نقل : محمد شیخ زاده، رضا شمیرانی،

سهم الله ابراهیمی

طراح لباس و صحنه : مجیدی قاری زاده

طراح گریم : جلال معیریان

دستیاران گریم : فایزه افشار، حسن عباسی

تهیه کنندگان : هوشنگ نورالهی، علی شعاعی،

مجید قاری زاده

مدیر تولید : خسرو امیر صادقی

بازیگران : امین تارخ، مهشید افشارزاده، حسین

کسبیان، سعید شیخ زاده، خسرو امیر صادقی، آنیک

شقرازیان، ملیحه نظری (نظریان)، پری دخت

اقبال پور، خسرو کرمی، اقدس صحت بخش، داود

راحت لو تژاد، رضا شمیرانی، کمال سید محسن،

رشید اصلانی، حسن کامل، خداداد احمدی، علی

آغاسی، مریم اسدی، فرزین سمیعی

مدت زمان : ۹۱ دقیقه

سال نمایش : ۱۳۷۱

گونه : خانوادگی



خلاصه داستان : احمد، که با همسرش متارکه

کرده، پس از سال ها دوری از وطن باز می گردد تا از

تنها پسرش علی دیدار کند. همسر سابقش پروانه که

با جوان نااهلی به نام کریم ازدواج کرده و در

کارخانه ای مشغول به کار است از بیم این که احمد

علی را با خود ببرد مخالف ملاقات احمد و علی است.

احمد برای یافتن علی به شمال کشور می رود، اما

مرد متمکنی که علی را تحت تکفل خود دارد به احمد

می گوید که علی در دریا غرق شده است. کریم به

زندانی می افتد و پروانه را طلاق می دهد. پروانه و

احمد که از تو به هم علاقه مند شده اند به هم نزدیک

می شوند. از طرف دیگر کریم به دروغ به پسرش

می گوید که فرزندان واقعی او نیست و پدر واقعی اش

احمد است. احمد با پروانه و پسری که از ازدواج

کریم و پروانه به جا مانده زندگی تازه ای را آغاز

می کند.

کارگردان : شهریار پارسی پور

دستیار کارگردان : شاهرخ دستور تبار

فیلمنامه نویس : شهریار پارسی پور

مدیر فیلمبرداری : غلام رضا آزادی

دستیاران فیلمبردار : رحیم بشارت، علی اکبر یعقوبی

گروه فیلمبرداری : نورالدین گودرزی، رضا قبادی،

حسین صالحی، رضا جلالی

منشی صحنه : شالیزه عارف پور

صدا برداران همزمان : هاشم موسوی، رضا کنشلو

استودیوی صدا و دوبلاژ : کنکاش

صدا و میکس : فریدون خوشابافرد، حمید قدکچیان

جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین

تیتراژ و تروکاز : اسدالله مجیدی

تدوینگر : یاور تورنگ

موسیقی متن : فریبرز لاجینی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناز : علی نجفی

عکاس : حسین فرح بخش

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : اصغر احدی

با همکاری : تقی محمودی

تدارکات : حسین احدی، احمد مهربانی، حسن احمدی،

شکرالله میرزاخانی، قنبر دلشادی

طراح صحنه و لباس : سعید پرهام

صحنه پرداز : مختار سایقی

گرم : محسن اسپهد، مرضیه خصوعی

تهیه کنندگان : یدالله شهیدی، عبدالله علیخانی،

حسین فرح بخش، شکوفا فیلم اصفهان

مدیر تولید و برنامه ریز : حسین فرح بخش

بازیگران : مهدی فتحی، چنکیز وثوقی، افسانه بایگان،

جهانگیر فروهر، بهروز رضوی، منوچهر حامدی،

شیوا خنیاگر، مهدی آریان نژاد، مهتاب ظریف، اکبر

دودکار، حسین شهاب، ایرج نوروزی، ملیحه

تصیری، پریدخت اقبال پور، ناصر سالاری، پروانه

تگه‌بان، هما مدنی، شمس الدین دولتشاهی، مختار

سایقی، مرتضی احدی، تقی محمودی

مدت زمان : ۸۷ دقیقه

محصول : پویا فیلم

سال نمایش : ۲۱ مرداد ۱۳۷۱ - سینماهای آزادی،

آفریقا، مرکزی، مراد، حافظ، البرز، سایه، کیهان،

دهکده، ستاره

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : پسر یک درجه دار نیروی انتظامی

از امریکا می‌آید و قرار و مدار ازدواج او با دختر

دایی اش گذاشته می‌شود. به رغم تصور پدر

فرزندش در امریکا تحصیل نکرده و دایم دنبال کار

بوده است. کلاه برداری که به تازگی توسط درجه

دار دستگیر شده رییس پسر او بوده و با دستگیری

او جوان شانسی برای زندگی نمی‌بیند. جوان در

هسد است تا با جمع آوری مقداری پول به امریکا

بازگردد، اما به بن بست می‌رسد. پدر دست او را در

یک جواهر فروشی به کار بند می‌کند. دختر خوانده

صاحب جواهر فروشی نیز مصمم است به امریکا

برود. دختر می‌کوشد سهم ارثش را از پدر بگیرد،

اما موفق نمی‌شود. او و مرد جوان برای رسیدن به

آرزوهای شان اقدام به ازدواج مصلحتی می‌کنند، اما

نتیجه ای نمی‌گیرند. به ناچار با گروهی سارق

حرفه ای تبانی می‌کنند تا به جواهر فروشی دستبرد

بزنند. درجه دار به طور اتفاقی مکالمه آن‌ها را از

طریق بی‌سیم می‌شنود. سارقان در حین فرار

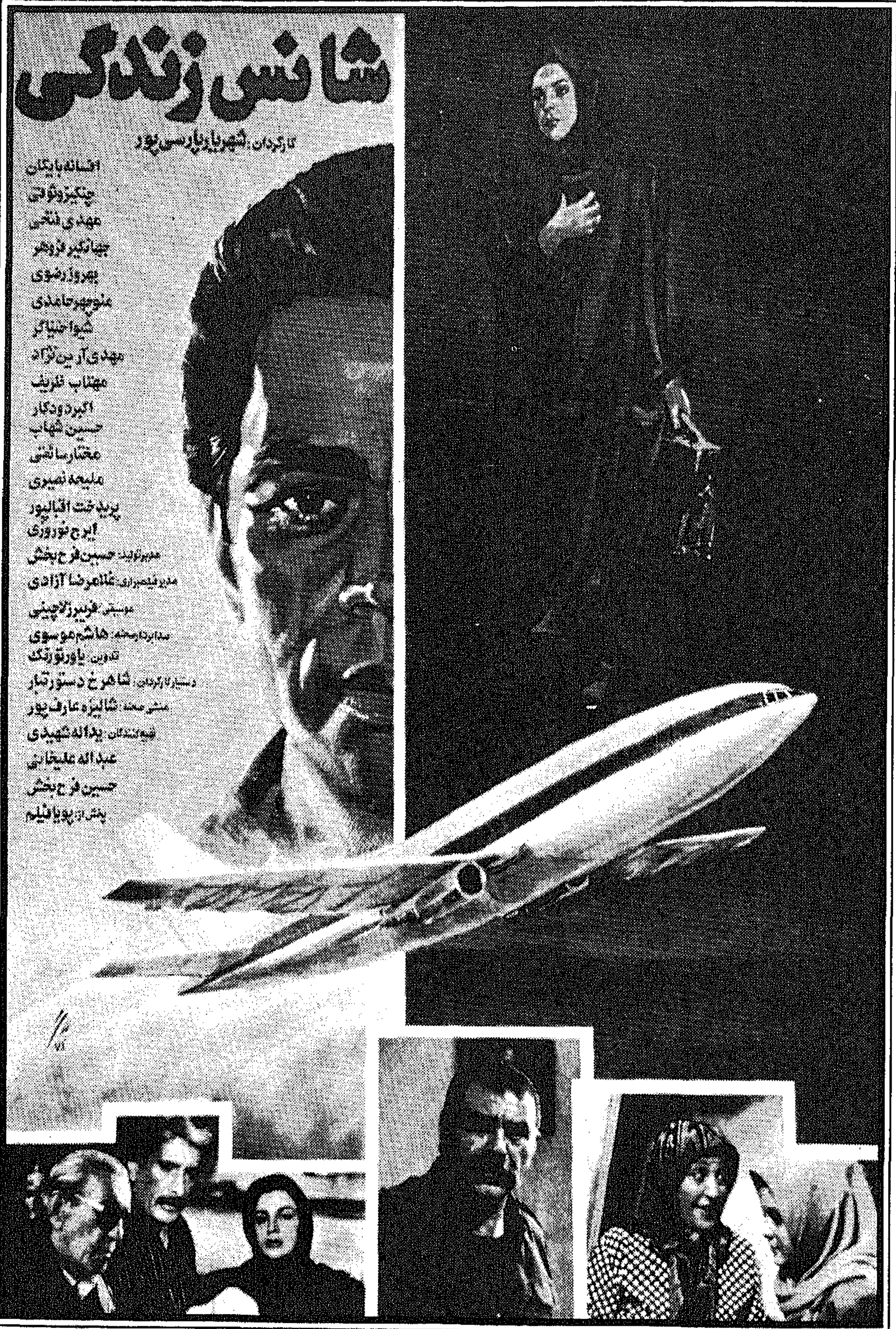
دستگیر می‌شوند و پدر پسرش را که قصد گریز

دارد، با گلوله از پا در می‌آورد.

شانسی زندگی

کارگردان: شهریار پارسا پور

افسانه بایگان
چنگیز و توتی
مهدی فتاحی
جهانگیر فرخنده
بهروز رشوی
منوچهر حامدی
شیوا جنبانگر
مهدی آرین آزاد
مهتاب ثریف
اکبر و دیگر
حسین شهاب
مختار سانسلی
ملیحه نصیری
پریدخت اقبالپور
ایرج نوروری
مهرنواز حسین فرح بخش
مدیر فیلمبرداری: علیرضا آزادی
موسیقی: فریدون لاجینی
سند بردارنده: هاشم موسوی
تدوین: یاور توکک
دستیار کارگردان: شاهرخ دستور تبار
مشترک: شایسته عارف پور
تهیه کننده: پدافد شهیدی
عبدالله علیخان
حسین فرح بخش
پخش از: پویا فیلم



محمد علی حداد

کارگردان : احمد هاشمی

دستیار کارگردان : احمد سلیمانی

مشاور اجرایی کارگردان : محمد تهامی نژاد

فیلمنامه نویس : احمد هاشمی

با سپاس از : لیلی تقیان، محمود دامور، مهدی خان بیکی

مدیر فیلمبرداری : حسن قلی زاده

دستیار فیلمبردان : امیر کریمی

گروه فیلمبرداری : فریبرز نوری، رضا کارآگاه،

عباس حیدری، کاوه حاج رمضانی، رضا غفاری

منشی صحنه : نادر خوش سیما

صدا بردار : روبیک منصوری

سرپرست گویندگان : خسرو خسرو شامی

ضبط گفتار : احمد احمد پور

استودیوی صدا و دوبلاژ : فیلمکار

جلوه های صوتی : واروژ کاراپتیان، گورگین

گریگوریانس

جلوه های ویژه : ناصر میرکیانی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

تدوینگر : میترا کارآگاه

موسیقی متن : فرهاد فخرالدینی

استودیوی ضبط موسیقی : صبا (قاسم عابدینی)

چاپ و لایبراتور : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

مدیر تدارکات : محسن محمودیه

تدارکات : اسماعیل معماریان، اصغر آشوری، بخش

علی محمدی، حسین لطفی پور، حسین میر صمیمی،

حسن نظری

طراح صحنه : فرشید صادقی

طراح لباس : احمد هاشمی

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : ثریا خرمی، مهرداد میرکیانی

سازنده کلاه گیس ها : مهرداد میرکیانی

برنامه ریز : محمد تهامی نژاد، احمد سلیمانی

طراح آفیش : آتیه اکبر، وحید باطنی

تهیه کنندگان : احمد هاشمی، علی هاشمی

مدیر تولید : حبیب اللهیاری

بازیگران : افسانه بایگان، جمشید هاشم پور (آریا)،

ولی شیر اندامی، محبوبه بیات، حمید جبلی، سعید

عباسی، فتحعلی اویسی، رحیم هودی، محمد

ورشوچی، احمد هاشمی، احمد معینی، عباس قاجار،

عباس حیدری، بخشعلی محمدی، رضا شریفی،

ملیحه نظری، محمد زارع، محسن محمودیه، بهمن

صادق پور، اصغر آشوری، محمد ذوالفقاریان،

بهرز دشت بانی، فریبرز نوری

پخش از : آرمان فیلم

مدت زمان : ۸۶ دقیقه

سال نمایش : ۲۰ مرداد ۱۳۷۱ - سینماهای بهمن،

فلسطین، تهران، جام جم، پیوند، رودکی، جمهوری،

شهر هنر، میلاد، آرش، سروش

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : سال ۱۲۸۵، دوره استبداد صغیر.

ماژور دادخان، نماینده دولت، مأموریت می یابد تا

منطقه ای را از شر یاغیان خلاص کند. او در عملیاتی

یکی از افراد جان محمد خان به نام ماشاالله و

سوارانش را دستگیر و راضی به همکاری می کند.

ماژور دادخان یک زندانی را به عنوان طعمه همراه

ماشالله به قرق گاه جان محمد اعزام می کند تا زمینه

را برای دستگیری جان محمد فراهم کند. ماژور

دادخان در می یابد که مرد زندانی بی گناه است و به

ناروا به حبس افتاده است، و از طرف دیگر دولت

مرکزی با یاغیان حشر و نشر دارد. ماژور دادخان و

تایب برای نجات مرد زندانی می شتابند. همسر

زندان نیز به قرق گاه جان محمد خان می رود. زن

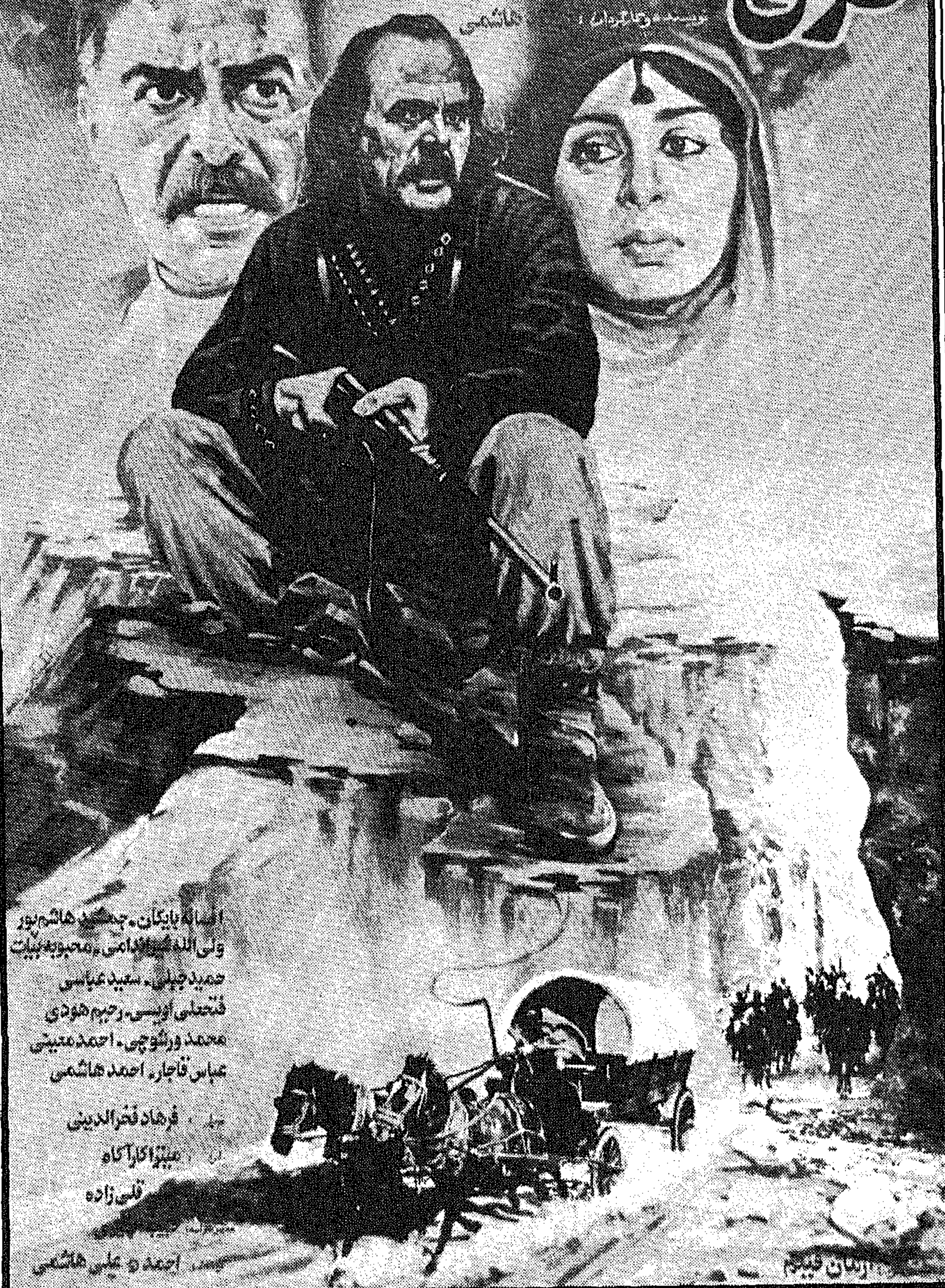
توسط یکی از افراد خان دستگیر می شود و ماژور

او را نجات می دهد و به استراحتگاه خان حمله

می کند. تایب و یاغی ها کشته می شوند و زندانی ها

پس از آزادی نزد خانواده های خود باز می گردند.

قرق



افسانه بايگان - چنگيز هاشم پور
 ولي الله شيرازي - محبوبه بيات
 حميد چيلی - سعيد عباسی
 فتحعلي اویسی - رحيم شودي
 محمد ورشوچی - احمد معيشي
 عباس قاجار - احمد هاشمي
 فرهاد فخرالدينی
 مېرزا کارگاه
 قلی زاده

محمد علي باطني

ارمان قییم

ماموران آتش نشانی : داود نیازی، محسن

فراهانی، سعید گلشن پور، زین العابدین یاقوتی،

صحت الله عسکری

تهیه کنندگان : مهدی صباغ زاده، مهوش جزایری،

حسین پور حسین، خسرو خسروی

مدیر تولید : مهوش جزایری

دستیار : حسین پورحسین

بازیگران : عزت الله انتظامی، نیکو خردمند، فاطمه

گودرزی، رضا رویگری، جهانگیر فروهر، مرتضی

احمدی، محمد ورشوچی، علی برجسته، سورن

مناجیکانیان، محمد یگانه، استلا فضل الهی،

کوروش کرمانچی، غلام رضا اصائلو، حسین پور

حسین، یونس شکرخواه، ابراهیم هانیبال، اقدس

اخلاقی، بهروز خانی، حاج منصور احمدی، حسن

عابدی، کامران نادر سپاهی، فریدون بخشایش،

ابراهیم تفرشی، عباس امیر حسینی، گلی چراغی

مدت زمان : ۱۰۳ دقیقه

محصول : گروه تعاونی فیلمسازان

سال نمایش : ۸ شهریور ۱۳۷۱ - سینماهای آزادی،

آفریقا، مرکزی، صحرا، سایه، ستاره، المپیا، دهکده،

ناهید، مراد، البرز، و از روز ۱۸ شهریور : فرهنگ،

سعدی

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : امیر جلال الدین، پاورقی نویسنده

قدیمی مطبوعات، حاضر نیست خود را با شیوه

نوشتاری مطبوعات جاری همساز کند. او به پند و

اندرزهای همسرش و نویسنده جوانی که سال ها

پیش شاگردش بوده اعتنا نمی کند. وقتی پس انداز

امیر جلال الدین ته می کشد، سرو کله سمسار محله

و همسایه بساز و بفروش او برای تصاحب عتیقه ها

و خانه درندشت امیر جلال الدین پیدا می شود. از

طرف دیگر، فرزندان امیر جلال الدین، که در خارج از

کشور زندگی می کنند، برای گذران زندگی خود و بال

کردن پدر پیر خود هستند. در این میان آن چه به امیر

کارگردان : مهدی صباغ زاده

دستیار کارگردان : محمد موفق

فیلمنامه نویس ها : اصغر عبداللهی، حسن قلی زاده

مدیر فیلمبرداری : علی رضا زرین دست

دستیار فیلمبردار : بهمن مقدم

گروه فیلمبرداری : محمد عظیمی، محمود ابراهیم

زاده

منشی صحنه : شالیزه عارف پور

صدا برداران صحنه : بهمن حیدری، حمید پارسا

حسینی

میکساج : روبیک منصوری

دستیار صدا : احمد احمد پور

امور فنی : استودیو فیلمکار

تروکاژ : اسدالله مجیدی

قدوینگر : مهدی صباغ زاده

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ

صدا برداران موسیقی : محسن کلهر، رحیم ناجی

میکس موسیقی : محسن کلهر

سولیسیت ویلون سل : کریم قربانی

سولیسیت کلارینت : اکبر محمدی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : اردشیر شلیله

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : فریدون بخشایش

دستیاران تدارکات : حسن عابدی، محمد سعیدی

امور مالی : ابراهیم تفرشی

طراح صحنه : ایرج رامین فر

دستیار طراح صحنه : مرتضی خیرخواه

طراح دکور : ایرج رامین فر

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : مهرداد شکرآبی، عاطفه رضوی

سازنده آنونس : ایرج گل افشان



جلال الدین شور و نشاط می دهد ترکس زن جوانی از بستگان آن ها است که همسرش در جنگ مفقود اثر شده. ترکس تنها شنونده ای است که با رغبت به نوشته های امیر جلال الدین دل می سپارد. روزی بر اثر خرابی شیر آب زیر زمین، دست نوشته ها و کتاب ها و مجله های قدیمی امیر

جلال الدین در آب غرقه می شود و این حادثه امیر جلال الدین را دچار افسردگی می کند. پس از این ترکس و شاگرد قدیمی نویسنده پیر به کمک او می آیند و در همین زمان شوهر ترکس، که معلول شده، از اسارت باز می گردد.

کارگردان : علی قویتن

دستیار اول کارگردان : حمید جمدر

دستیار دوم کارگردان : مهدی صحرایی

دستیار سوم کارگردان : رامین مشکین مقدم

فیلمنامه نویس : همایون اسعدیان

پرداخت نهایی : حمید جمدر، علی قویتن

فیلمبردار : حسن پویا

دستیار فیلمبردار : محسن بگتاش

گروه فنی : حسین فرج، مجید رحمانیان، احمد

نقی زاده، بیژن افشاری

منشی صحنه : اکبر میر محمدی

سرپرست گویندگان : محمود قنبری

استودیو صدا و دوبلاژ : رسالت

میکساج : یورا یوسفی

افکت : میرزا کوردوزی

دستیار افکت : محمد محمد پور

تدوینگر : محمد رضا مؤینی

تدوین صدا : محمد حقیقی

موسیقی متن : سید محمد میر زمانی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : محمود پوربهرامی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

خوشنویس : ابراهیم غفاری یقین

مدیر تدارکات : جلال اسماعیل زاده

دستیاران تدارکات : علی متنعم، کاظم کریمی، محمد

مهدی محمدی پور

ترانسپورت : عباس رضاخانی، حسین کشفروبی،

غلام رضا رباط جزئی، احمد فرح بخش

طراح صحنه و لباس : ارژنگ فرخ پیکر

دستیار صحنه آرا : رامین مشکین مقدم

طراح گریم : جلال الدین معیریان

اجرای گریم : سوسن راستکار، محمود مهدوی

تهیه کنندگان : حبیب صحرانورد، هادی صباغ

سجادیه

برنامه ریز : مهدی صحرایی

مدیر تولید : علی قربان ترابی

بازیگران : علی نصیریان، رضا آشتیانی، مهرناز

فاطمی، عنایت بخشی، آرش تاج تهرانی، اصغر

زمانی، رقیه چهره آزاد، محبوبه سعادتیان، شاپور

بخشایی، جلال اسماعیل زاده، کمال رزم پور، غلام

رضا خسروی، امیر میرزاپور، رسول محمدی،

شاهرخ رضایی، علی ثانی، غلامرضا رباط جزئی

مدت زمان : ۹۵ دقیقه

سال نمایش : ۱۰ شهریور ۱۳۷۱ - سینماهای قدس،

پیروزی، رنگین کمان، آسیا، ونوس، شباهنگ، اروپا،

تیسفون، انقلاب، جی، ناهید

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : غدیر که از اهالی خرمشهر است با

آغاز جنگ به تهران آمده و در یک بنگاه معاملات ملکی

مشغول به کار شده است. با پایان گرفتن جنگ

تصمیم می گیرد خانه ای بخرد و با دختر عمویش

ازدواج کند. پدر غدیر برای سر و سامان دادن به

زندگی پسرش به خرمشهر می رود تا با فروش خانه

مخروبه شان سرمایه مورد نظر را تأمین کند. اما پدر

در زادگاهش تصمیمش عوض می شود و پیشنهاد

می کند که خانواده اش و غدیر به خرمشهر بازگردند.

نامزد غدیر به بازگشت رضایت می دهد، اما غدیر که

سودای ماندن در پایتخت دارد در تهران می ماند و

دست به کارهایی می زند که عاقبت آن ها حبس است.

غدیر پس از آزاد شدن از زندان به زادگاهش باز

می گردد.

شہرِ عشق میں

سازگردان :
علی قوی تن

۱. شهادت نامه
 ۲. شهادت نامه
 ۳. شهادت نامه
 ۴. شهادت نامه
 ۵. شهادت نامه
 ۶. شهادت نامه
 ۷. شهادت نامه
 ۸. شهادت نامه
 ۹. شهادت نامه
 ۱۰. شهادت نامه

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير البرية

علی نصیریان - رضا آشتیانی - میرزا قاسمی

عنايت بخشي - رقيه جبهه آزاد - آرش ناچ بهراني -
اصغر ماني - محبوبه سعادتيان - شاپور بخشي

كارگردان : شاهور قريپ

دستيار كارگردان : فريبرز بهاور

فيلمنامه نويس : سيد محسن وزيرى

مدیر فیلمبرداری : حسين ملكى

منشى صحنه : پوران ناظمى

سرپرست گويندگان : جلال مقامى

صدا : محمد حقيقى

امور فنى صدا : كاتون پرورش فكرى كودكان و

نوجوانان (على سعادت، ناصر جنابى، هوشنگ

سلطانى)

تدوين صدا : محمد حقيقى

تيتراژ و تروكاژ : اسدالله مجيدى

تدوينگر : محمد حقيقى

موسيقى متن : آندره آرزومانيان

لابراتوار : شركت فيلمساز

قطع نگاتيو : ناصر انصارى، اكبر كرمى

اتالوناژ : على نجفى، حسن نيك تژاد

عكاس ها : حسين ملكى، محسن وزيرى، على رضوى

خط : تابلو سازى زرین قلم (حسين زرین)

گروه تداركات : اكبر رستگار، اصغر رستگار، حسين

كريمخانى، كيارش صمدى طارى، غفار دانشور، على

دانشور، حسين حاجيلو، حمزه ابراهيمى راد، سعيد

ابراهيمى، محسن كريمخانى، على پاك سرشت

گريم : عنايت ارجمند، ناديا خاتم ساز

تهيه كننده : سيد محسن وزيرى

برنامه ريز : احمد ميرقاسمى

مدیر تولید : سيد محسن وزيرى

بازيگران : جمشيد مشايخى، حسين وزيرى، فاطمه

سرميلى، عنايت بخشى، فاطمه طاهرى، فاطمه حسين

ملا، محمد رضا ذاکر زاده، سيد على فروتن مقدم،

پوران ناظمى، فاطمه ديهلول، ناهيد سرميلى،

مرتضى نيك خواه، اكبر رستگار، اصغر رستگار،

حسين خويى، حسين حاجيلو، سعيد ابراهيمى، حمزه

ابراهيمى راد، غفار دانشور، داود تقى بيگى، محمد

حاجى پور، محمد نوع دوست

مدت زمان : ۸۸ دقيقه

محصول : كارگاه فيلم اندیشه

سال نمايش : ۱۸ شهريور ۱۳۷۱ - سينماهاى شهر

تماشا، استقلال، شهر قشنگ، ملت، توسكا، ادثون،

مائدانا، لاله، پيام، آستارا، المپيا

گونه : حادثه اى



خلاصه داستان : سوزن بانى روستايى با خانواده

خود زندگى فقيرانه اى دارد. جواد، جوانى از

خانواده اى متمكن، به دختر سوزن بان علاقه مند

است، اما خانواده اش با وصلت آن ها مخالفت

مى كنند. جواد پس از جر و منجر با پدر و مادرش

خانه را ترك مى كند. اقدام پدر براى جلوگيرى از اين

ازدواج منجر به زخمى شدن جواد مى شود.

سوزن بان پير و خانواده اش با وقف زندگى خود

جواد را معالجه مى كنند. فداكارى آن ها موجب

مى شود كه پدر جواد به ازدواج پسرش با دختر

سوزن بان رضايت بدهد.

سید اکبر گاہ فیلیم اندیشہ

جمشید مشایخی، سید حسین وزیری، عنایت بخشی
ساحل سرمیلی، فاطمہ طاہری، فاطمہ حسین خان
اکبر رستگار، مسرتضی نیکخواہ حسین
اصغر رستگار، سعید ابراہیمی

روحوان فرید، محمد سعید، رضا گرو زاده
سید علی فروتن مقدم

لیونمار، حسین ملکی
موسس، آندره آرزومانیان
برادرین، احمد میر قاسمی

خانوادہ کوچک

کارگردان : تهینه میلانی

دستیار کارگردان و برنامه ریز : محمد حسن

یکتاپناه

گروه کارگردانی : پیمان سنماری، فرزین نیک روش

فیلمنامه نویس : تهینه میلانی

مدیر فیلمبرداری : رضا بانکی

دستیار فیلمبردار : مصطفی کشفی

گروه فیلمبرداری : حمید محمد قلی، احمد رضا

اکبری، ناصر اتکالی، علی رضا سنگانی

منشی صحنه : مریم میلانی

صدا برداران صحنه : اصغر شاموردی، احمد

صالحی، مسعود شاموردی

صداگذاری و میکساژ : محسن روشن

دستیاران صدا بردار : فرهاد ارجمندی

مسئول کامپیوتر : علی طیبی

تدوینگر : ایرج گل افشان

موسیقی متن : ناصر چشم آذر

چاپ و لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

عکاس : نیما بانکی

تیتراژ و فیلمبردار انیمیشن : حسین شمسی

مدیر تدارکات : رضا نوروزی

گروه تدارکات : مهدی قاضی، رضا مقدم، ناصر

شایان، حمید اردشیری، حسین شهبازی

طراحان صحنه : محسن شاه ابراهیمی، تهینه

میلانی

گروه دکور : مجید حمزه، مهران مدیری، کتایون

مرندی، حسن کیوان

گرم : پرویز شکری، گیتاشکری

تهیه کنندگان : تهینه میلانی، رضا بانکی، مهدی

احمدی

بازیگران : جهانگیر الماسی، ماهایا بطروسیان، داتیال

حکیمی، پروین سلیمانی، فرزانه نشاط خواه، رشید

اصلانی، حمید جبلی، جعفر بزرگی، زهره صفوی،

الناز فیروز آذر، فرهاد حمیدی، ناصر کاشی، پریسا

انصاری، حبیب الله ثامنه، سیروس کنزی، مهسا

صابری، مژگان پورتهرانی، علی مستوفی، صابر

میرمحمدی، نادر بیگدلی، حمید اردشیری، والد

باباخانی، محمد رضا تاج دوست، اصغر فرزام،

محمد رضا باقری جاه، رمضان کاسه گر، شاهین

مشیری، محمد حسین دهشتیان، جهانخیش

دهدشتی، اکبر هنرمند، فرشته نوشاد،

السافیروز آذر، بابازاده، محمد آقاجانی، عین الله

کمندی، منوچهری

پخش از : خانه فیلم ایران

مدت زمان : ۱۱۰ دقیقه

سال نمایش : ۱ مهر ۱۳۷۱ - سینماهای آزادی،

سپیده، قدس، صحرا، فرهنگ، آسیا، رنگین کمان،

پیروزی، شباهنگ، ونوس، اروپا، تیسفون، دهکده

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : رفتار و شوخی های فرشته،

دانشجوی با هوش رشته ادبیات، موجب سوء تفاهم

برای مسئولان دانشکده می شود. آن ها او را از

تحصیل معلق می کنند. برادرش عباس، که به کار با

کامپیوتر علاقه دارد، به او توصیه می کند که کاری

پیدا کند. فرشته در یک شرکت انتشاراتی مشغول به

کار می شود، و عباس یک آدم آهنی به نام مبارک

می سازد تا در کارهای خانه به او کمک کند. عمه

خانم به عباس و آدم آهنی علاقه ای ندارد. بکومگوی

فرشته با یکی از همکارانش موجب می شود که او به

نویسندگی علاقه مند شود. فرشته با راهنمایی های

عباس احساسات قلبی خود را روی کاغذ می آورد، که

به دست آقای زندگی، رئیس شرکت، می رسد. جعفر،

مستخدم شرکت، به فرشته علاقه مند است و خود

فرشته به آقای زندگی دل بستگی دارد. فرشته با

راهنمایی های برادرش و با استفاده از کامپیوتر

موفق می شود مسئولان دانشکده را در مورد نحوه

رفتار و سکونت خود قانع کند. روزی که فرشته برای

رفتن به دانشکده قصد دارد از کار در شرکت استعفا

دهد آقای آذر به او پیشنهاد ازدواج می دهد.

کارگردان : محمد مهدی عسکرپور

دستیاران کارگردان : علی سجادی حسینی، اردشیر

طلوعی، سید رحیم حسینی، حمید روزبهانی

فیلمنامه نویس : محمد مهدی عسکرپور

با همکاری : ناصر شفق، اردشیر طلوعی

فیلمبردار : محمد داودی

گروه فیلمبرداری : محمد رضا خامه چیان، محمد

رضا معصوم زادگان

فیلمبردار انیمیشن : علی فرهانی

گروه فنی : ضیغم میرزایی، علی داودی، هوشنگ

اولاد مجید

نورپرداز : ناصر محمود کلایه

منشی صحنه : سید علی موسوی

صدا گذاری و ترکیب صدا : مهدی دژبیدی

گروه صدا : محمد علی عبیری، عفت عطاردی، علی

نوری، سردار پور رحیمی

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

امور فنی : محمد صادق جوادی، گرگین گریگوریان

همخوانی صدا با تصویر : گرگین گریگوریان

جلوه های ویژه : فریدون رسولیان

با همکاری : علی رضا نورعلیان

تدوینگر : شهریار بحرانی

دستیار تدوین : علی رضا اخمی

موسیقی متن : کامبیز روشن روان

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

دستیار لابراتوار : صادق نوزری، جلال صالحی،

محمد رضا جزایری، حمید بازرمشق، عطاالله

رحمانی، غلام رضا محبی، سعید شامسوار، رضا

طاهریان، منیر برزگر

عکاس : امیر عابدی

خط : یوسف کوثری

انیمیشن : اسدالله بیناخواهی

مدیر تدارکات : حبیب الله کاسه ساز

دستیاران تدارکات : رضا قمری، ناصر محمد زاده،

سید علی حسینی، اسفندیار اشرفی، محسن کاوسی

حمل و نقل : کاظم الماسی، حسین برقی، علی فداکار،

حسین سیاحی

مسئول تسلیحات : علی امیری

طراح صحنه : محمد رضا شجاعی

اجرای صحنه : محمد رضا آهنگ

ساخت ماکت : حمید رضا وفاداریان

مسئول لباس : خسرو یارعلی

گریم : حسین افشار، منیژه حاتم آبادی

با تشکر از : رسول ملاقلی پور، احمد علی وفایی،

کیومرث کریمیان، سید علی خوش نشین، ناصر

شفق، اردشیر طلوعی

تهیه کنندگان : ناصر شفق، محمد مهدی عسکرپور،

با حمایت مرکز گسترش تجربی و نیمه حرفه ای

مجری طرح و امور تولید : ناصر شفق

بازیگران : غلام رضا علی اکبری، سید حسین

سجادپور، محسن زنگنه، لطفعلی کوثری، اردشیر

طلوعی، سید علی موسوی، علی اصولی زاده، سید

علی حسینی، فریدون رسولیان، حبیب الله کاسه

ساز، ملیحه ابراهیمی، فرحناز منافی ظاهر، مجید

رمضانی، مجتبی رمضانی، محمد رضا آهنگ،

علی رضا نورعلیان، علی ابری، ناصر محمد زاده،

محمد سوسن آبادی

مدت زمان : ۸۰ دقیقه

سال نمایش : ۸ مهر ۱۳۷۱ - سینماهای مرکزی،

آفریقا، مراد، حافظ، البرز، سایه، انقلاب، آرش،

شاهد، ستاره

گونه : جنگی



خلاصه داستان : محمد در خط مقدم جبهه زخمی و

به تهران منتقل می شود. او و خانواده اش از

سرنوشت مهدی، فرزند کوچک تر خانواده، که در

لحظه زخمی شدن محمد در محاصره دشمن قرار

گرفته بوده، بی اطلاع هستند. محمد پس از بهبودی

به جبهه باز می گردد تا برادرش را پیدا کند. او این

بار با ماجراهای تازه ای روبرو می شود.



پر واز در نهایت

نویسنده و نگارگر: دکتر محمد داودی
تهران

غلامرضا علی اکبری
حسین سجادی پور
لطیف علی کوثری
اردشیر طلوعی
محسن زنگنه
فرحناز منافی طاهر
ملیحه ابراهیمی

محمد داودی

نویسنده و نگارگر

مهریاز هواری، ناصر حاجی حسینلو (شفق)، بهرام دوستی، بنیاد جلیان از انقلاب اسلامی

کارگردان : رخشان بنی اعتماد
 دستیار کارگردان : سعید موسوی
 فیلمنامه نویس ها : رخشان بنی اعتماد، فریدون جیرانی
 مدیر فیلمبرداری : حسین جعفریان
 دستیار فیلمبردار : علی اللهیاری
 گروه فنی : حسین قطاع، منصور ظهوری، علی حبیبی، علی فرهادی
 منشی صحنه : محسن عبدالوهاب
 صدا برداران صحنه : پرویز آبتار، بهمن حیدری، جواد مقدس
 صدا گذاری : پرویز آبتار
 امور فنی صدا : استودیو فیلمکار
 استودیو صدا و دوبلاژ : فیلمکار
 میکساج : روبیک منصوری
 تروکاژ : اسدالله مجیدی
 تدوین صدا و تصویر : شیرین وحیدی
 دستیار تدوینگر : معصومه شاه نظری
 موسیقی متن : محمد رضا علیقلی
 استودیوی ضبط موسیقی : پاپ
 لابراتوار : شرکت فیلمساز
 قطع نگاتیو : ناصر اتصاری، اکبر کرمی
 اتالوناژ : حسن نیک نژاد
 عکاس : میترا محاسنی
 تیتراژ : ابراهیم حقیقی
 تدارکات : عبدالله سعیدی، جعفر کوثری، رضا لیلازی
 دستیاران : کاظم کریمی، رسول قاسمی
 حمل و نقل : حاج علی فرح بخش، کامران نادر سپاهی
 طراح صحنه و لباس : امیر اثباتی
 مدیر صحنه : مریم کیا
 دستیار طراح صحنه و لباس : احمد ساکت
 طراح گریم : عبدالله اسکندری
 اجرای گریم : مهین نویدی، مهرداد شکرآبی
 تهیه کنندگان : رخشان بنی اعتماد، آرمان فیلم
 مدیر تولید : جهانگیر کوثری

بازیگران : فریمه فرجامی، ابوالفضل پور عرب، عاطفه رضوی، رضا کرم رضایی، مجید گل بابایی، فاطمه طاهری، حشمت الله آرمیده، وجیهه لقمانی، عزت الله قربانی، بهمن حیدری، قاسم سهرابی، سعید موسوی، محمد رضا خمسه، قدرت الله قربانی، احمد رضا جاوید، محمد رضا زرندی نیا، جعفر کوثری، داود منافی، کامران نادر سپاهی، حسین شیرین زاده، فریده افتخار کهنمویی، شیما جعفریان، نوشه نامی، محمد اللهیاری، باران کوثری، دانیال حقیقت شاد

مدت زمان : ۹۵ دقیقه

سال نمایش : ۸ مهر ۱۳۷۱ - سینماهای آزادی، بهمن، فلسطین، تهران، پیوند، رودکی، میلاد، جام جم، شهر هنر، سروش، ری، جمهوری

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : آفاق با جوانی به نام عادل زندگی می کند. آفاق از کودکی عادل را بزرگ کرده و بعد به ناچار به عقد او در آمده است. آن دو از طریق دزدی گذران می کنند. عادل با دختر جوانی، که خانواده ای فقیر دارد، آشنا می شود و به او دل می بندد. آفاق برای آن که امکان ازدواج آن دو را فراهم کند خود را مادر عادل معرفی می کند. نرگس و عادل ازدواج می کنند و عادل در جریان یک سرقت دستگیر می شود. پس از آزاد شدن عادل و برملا شدن راز او، آفاق عادل را تحریک می کند که به همراه مال خری به نام یعقوب دست به یک دزدی کلان بزنند، و با پول آن در شهری دیگر زندگی کنند. یعقوب دستگیر می شود. اما عادل و آفاق می گریزند. نرگس تصمیم می گیرد پول های دزدی را پس بدهد. بین آن ها درگیری رخ می دهد و آفاق که در جاده به دنبال نرگس و عادل است با یک کامیون تصادف می کند و می میرد.



● تارنوم ۱۱ اداره فرهنگ و هنر جمهوری اسلامی ایران ● نوشته و کارگردانی: رخشان بنی اعتماد ● تهیه و تولید: شرکت فیلم‌های سینمایی ایران ● سال ۱۳۷۹

نوری حقوقی

کارگردان : ابراهیم حاتمی کیا

دستیاران کارگردان : محمد رضا فرزین، سید

ابراهیم اصغر زاده

فیلمنامه نویس : ابراهیم حاتمی کیا

مدیر فیلمبرداری : محمد تقی پاک سیما

دستیاران فیلمبردار : ناصر کاوسی، سید جواد هدی

گروه فنی : حسین قطاع، علی کنکولو، محمد عظیمی

منشی صحنه : علی رضا حیدری

صدا برداران صحنه : بهروز شهامت، پرویز

رمضانی

صدا : محسن روشن

دستیاران صدا : عباس رستگار پور، بهروز شهامت،

علی رضا نوین نژاد، روح الله جعفر بیگلر، جعفر

علیان

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

امور فنی : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

جلوه های ویژه : فرید امیری، مجید سلیمانی

با همکاری : محمد تقی پاک سیما، اصغر پورهایریان

تدوینگر : مهرزاد مینویی

موسیقی متن : مجید انتظامی

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ (ناصر فرهودی،

محسن کلهر، رحیم ناجی)

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناز : علی نجفی، حسن نیک نژاد

عکاس : رسول احدی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

خط : صداقت جباری

مدیر تدارکات : محسن صابری

دستیاران تدارکات : علی ندیمی، رضا حمیدی،

محمد رضا ندیمی، سید جلال طباطبایی

حمل و نقل : علی دانایی نژاد، حسین علی زاده

طراح صحنه : پرویز شیخ طادی

با همکاری : سید ابراهیم اصغر زاده

دستیاران صحنه : مراد تاجمیری، احمد داودی،

محمد سرداری، امیر هوشنگ اصغری

گروه دکور : بهروز طلایی، حسین صفایی، امین الله

جعفر بیگلر

مسئول لباس : رضا قاسمی

گريم : حسین منصور فلاح، زهره سرمدی

سازنده 'آنونس' : محمد رضا مؤیینی

مشاور نظامی : مرتضی محراب بیگی

مدیر تولید : محمد رضا تخت کشیان

جانشین مدیر تولید : حسن صابری

با تشکر از : خانواده باقری، محمد آقاجانی، گیتی

خامنه ای، علی رضا خاتمی، اسماعیل سلطانیان،

محمد رضا پاپاگلی، روح الله برادری، حمید

چارکچیان، محرم گلچ، خانواده های هوشنگ گلدوز

و قدرت ورزقی

امور بازیگران : عطا الله سلمانیان

بازیگران : حسن عباسی، کبری فرخی، حبیب الله

بهمنی، اصغر نقی زاده، مهین یوزباشی، زهرا فرخی،

لقمان نظیری، حسین راضی، معصومه قریب نواز،

سیف علی عابدینی، محسن شمس، تقی میرزاعلی،

فریبا شجاعی، صاحب فرخی، رضا قاسمی، احمد

منتجی ها، غفور یکه تاز، احترام سادات دشتی، امین

محراب بیگی، قازار داودی، فرخ تاج کریمی، فریبرز

عرب نیا، ناهید و شاهی، جلال طباطبایی، مهری

مشهدی، شهرام نجاریان، حمید بهمنی، سید سعید

سیدزاده، حسین علی امجدی مقدم، رحمان

خرازچی، محمد کرمی، احسان غلامی

مدت زمان : ۷۹ دقیقه

محصول : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

سال نمایش : ۸ مهر ۱۳۷۱ - سینماهای استقلال،

شهر تماشا، شهر قشنگ، ملت، توسکا، ادثون، لاله،

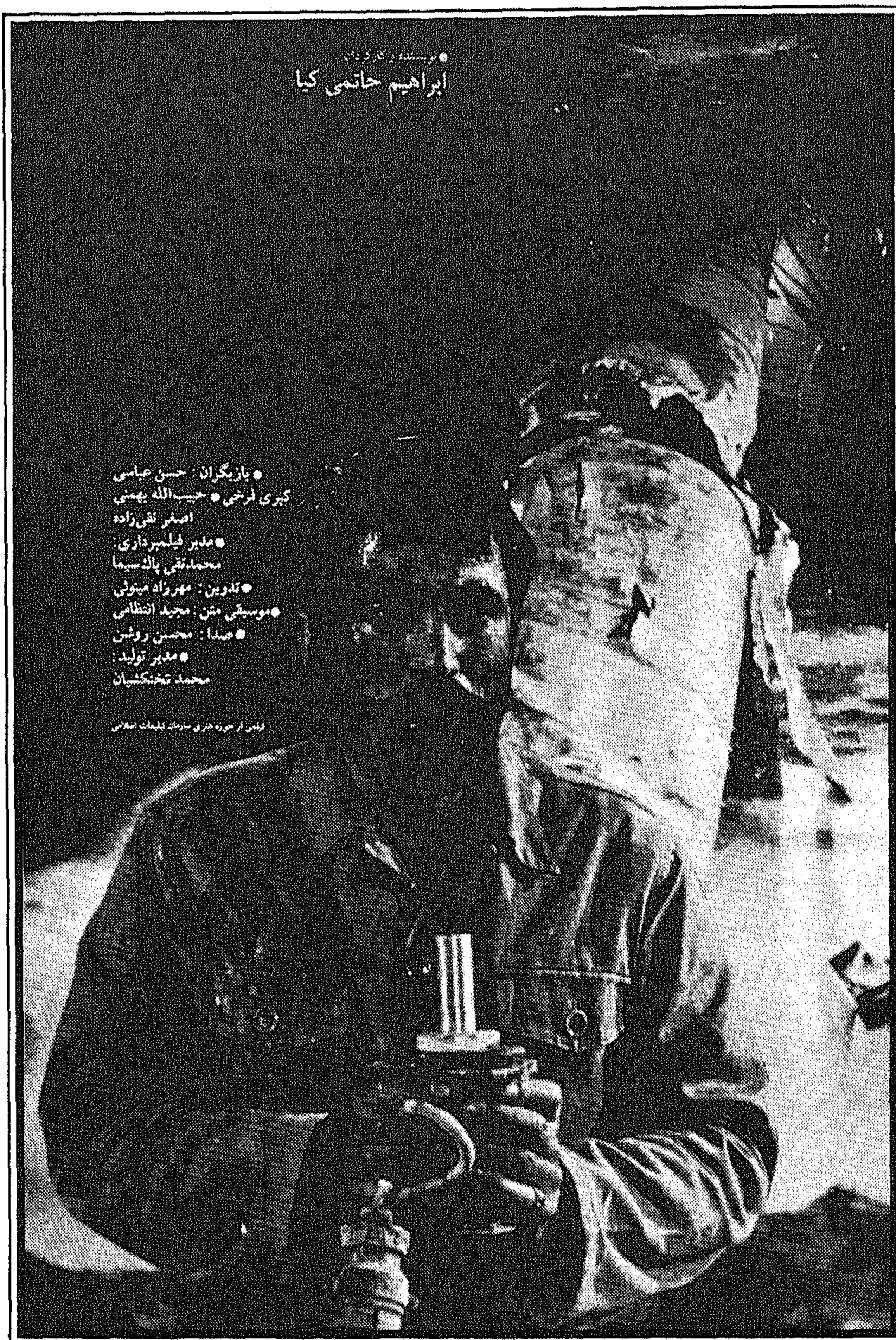
مآندانا، آستارا

گونه : جنگی



خلاصه 'داستان' : در زمانی که دشمن شهرها را

بمباران می کند، جوانی به نام امیر، که از افراد گروه



• موسسه رتارگراف
ابراهیم حاتمی کیا

• بازیگران: حسن عباسی
• کبری لاریجانی • حبیب الله بهمنی
اصغر نقی زاده
• مدیر فیلمبرداری:
محمدهادی پالسیما
• تدوین: مهرداد مینوی
• موسیقی متن: مجید انتظامی
• صدا: محسن روشن
• مدیر تولید:
محمد تخبکشیان

رنگی از دوره سری سازمان تبلیغات اسلامی

علی وزیریان

ازدواج در روز مقرر برگزار شود. از اطرافیان آن‌ها کسی حاضر به ماندن در شهر و شرکت در مراسم نیست. امیر موشکی را خنثی می‌کند، اما خودش مجروح می‌شود. مریم در بیمارستان، موقعی که امیر زیر چادر اکسیژن است، به ملاقات او می‌رود.

مهار کردن موشک‌های عمل نکرده است، تصمیم دارد با مریم ازدواج کند. موعد عقد آن دو روزی است که دشمن تهدید کرده شهر را با خاک یکسان خواهد کرد. در بحبوحه‌ای که همه در فکر نجات جان خود و گریختن از شهر هستند امیر اصرار دارد جشن

کارگردان : یدالله صمدی

دستیاران کارگردان : مهرداد میرفلاح، هادی
افتخارزاده

فیلمنامه نویس : یدالله صمدی

طرح : بهرام ری پور، جمال امید، حسن قلی زاده

مدیر فیلمبرداری : محمود کلاری

دستیار فیلمبردار : شهریار اسدی

گروه فیلمبرداری : عبادالله به افروز، بهزاد دورانی،
منصور ظهوری

منشی صحنه : بهمن دریایی

صدا برداران همزمان : اسحق خانزادی، محمد
رضا دلپاک

امور فنی صدا : محمد صادق جوادی

استودیو صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

صدا گذاری و میکساج : اسحق خانزادی

جلوه های ویژه : حمید وفاداریان، امید رسولی

تروکاژ : اسدالله مجیدی

تدوینگران : حسین زندباف، محمد حسین دارالشفایی

موسیقی متن : حسین زندباف

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناز : علی نجفی

عکاس : اکبر اصفهانی

تیتراژ : انیمیشن جوزان فیلم

مدیر تدارکات : اصغر زمانی

مسئول تدارکات : محمد ملک آذری

گروه تدارکات : صفر سیدآبادی، جواد رحیمی، محمد

رضا رضایی، سید محمد محمودی، مجید فرزین،

اصغر جوادی، رضا پاشایی، فرزین عاصمی نژاد

طراح صحنه و لباس : حسن هدایت

دستیاران : رحیم صادق الوعد، حوری جابر عناصری

طراح گریم : جلال الدین معیریان

سازنده 'آنونس' : حسین زندباف

اجرای گریم : شکوه اعظم حافظی جو، حسین
صالحیان

برنامه ریز : مهرداد میرفلاح

مدیر امور مالی : محمد برسوزیان

مدیر تولید : یوسف صمد زاد

با تشکر از : خانواده های اکبر نژادفر، منشوری، ملک

محمد، انصاری، فلاح، عزیزی

بازیگران : فرامرز قریبیان، علی رضا خمسه، آتیه فقیه

نصیری، اکبر دودکار، پریسا اکبر نژاد، فرخ لقا

هوشمند، محمد نواب زاده، لوریک میناسیان، فاطمه

دانشزاد، عفت رضایی، اصغر زمانی، اکبر فرجی،

محرم بسیم، شاپور بخشایی، سراج الدین حجازی،

رحمان مقدم، داود بیاتی، شعبان رنگی وند، فرهاد

خان محمدی، خسرو خان محمدی، وحید اعلایی

مقدم، حسن وجدان خوش، امیر زمانی، امیر حسین

سلیمانی، سپهر محمدی، عباس معظمی، علی رضا

طوسی راد، منصور ظهوری، هادی افتخارزاده، الهام

اعلایی مقدم، پروین فراهانی، کتایون سیاف، الهام

ابراهیم زاده، شاداب شهلایی، مرضیه سنگوری،

مینا سنگوری، مینا پورمحمدی، حمید سامان، نعمت

الله مقیمی، روپرت آقا بگیان، احمد سرفراز، علی

درویش خاکی، محمود فرزین، علی رضا حنیفی،

رضا اکبری، فرزین روحی، فرهاد فتحی، غفار

احمدی، هادی ابری، محمد ذوالفقاری، امیر مقدم،

فرهاد نوروزی، احمد بختیاری، کوروش حاتمی،

محسن دل شکیب

مدت زمان : ۹۰ دقیقه

محصول : گروه فیلمسازی همراه

سال نمایش : ۲۲ مهر ۱۳۷۱ - سینماهای استقلال،

شهر تماشا، شهر قشنگ، ملت، توسکا، گلرین، المپیا،

ماندانا، آستارا

گونه : کمدی



خلاصه داستان : زن جوانی که در مهد کودک کار

می کند دختر یک ساله اش را با بچه های مهد کودک

به پارک می برد. بر اثر غفلت او کالسکه بچه اش

پریسا در سرایشی پارک و خیابان و کوچه ها به راه



خسرو راننده و دیگری که علی رضا نام دارد عکاس دوره گرد و دلچک تماشاخانه است. حضور پریسا در جمع کوچک آن دو همه چیز را تغییر می دهد. به تدریج علاقه خسرو به پریسا فزونی می یابد، تا این که زن جوان، که شوهرش او را رها کرده و به خارج رفته، از طریق یکی از کسانی که در جریان حضور پریسا در خانه پسر عموها قرار گرفته، آن ها را پیدا می کند.

می افتد، و مادر که به دنبال کالسکه است پس از طی کردن مسیری طولانی کالسکه را گم می کند. کالسکه رو به روی خانه دو مرد مجرد، که پسر عمو هستند، توقف می کند. پسر عموها ابتدا سعی می کنند کالسکه را مقابل خانه یکی از همسایه ها رها و خود را خلاص کنند، اما موفق نمی شوند. کوشش آن دو برای سپردن بچه به دیگران به نتیجه نمی رسد و به ناچار او را به خانه خود می برند. یکی از آن دو به نام

کارگردان : مجید مجیدی

دستیاران کارگردان : حسین صابری، مهدی کریمی

فیلمنامه نویس ها : مهدی شجاعی، مجید مجیدی

مدیر فیلمبرداری : محمد درمنش

دستیاران فیلمبردار : کریم نصرآزادانی، علی

نامورجاء

گروه فنی : رستم حمیدی، ناصر جتانی، علی کنگرلو،

علی بابایی

منشی های صحنه : قربان علی رمضان خانی، ناصر

سروی

صدا : بهروز شهاخت، عباس رستگارپور

سرپرست گویندگان : جلال مقامی

گروه صدا : روح الله جعفر بیگلر، جعفر علیان

استودیو صدا : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

تدوینگر : محمد رضا موینی

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ (محسن کلهر،

ناصر فرمودی)

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی، حسن نیک نژاد

عکاس : حافظ احمدی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

خوشنویس : حمید عجمی

مدیران تدارکات : رضا صادقی گنجی، محمود

رسول ضیایی

گروه تدارکات : طاهر امانی، رضا حمیدی، جواد

حمیدی

حمل و نقل : علی دانایی نژاد

طراح صحنه و لباس : هادی قمیشی

با همکاری : محمود غلامی

دستیاران صحنه : رضا نوری، مراد تاج میری، علی

ربیعی

گروه دکور : احمد رجبی، جعفر جلالی

مسئول لباس : رضا قاسمی

کریم : فریدون کشن فلاح

سازنده ' آفونس : ایرج گل افشان

با تشکر از : سید حسن بنی طباء

جانشین مدیر تولید : اردشیر ایران نژاد

بازیگران : محمد کاسبی، مهراوه مزارزهی، الله نور

براهویی، عیدوک مقدم، مریم طهان، حبیب الله حداد،

احمد رجبی، رضا صادقی گنجی، حسین حجار،

محسن ریگی، سید جلال طباطبایی، قربان علی

رمضان خانی، شمس الله بابایی، جمشید

سه گل زهی، گل حسین نوری، غلام پودینه، غلام

طاهری، خدابخش ریگی

پخش از : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

مدت زمان : ۸۹ دقیقه

محصول : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

سال نمایش : ۲۹ مهر ۱۳۷۱ - سینماهای عصرجدید،

شهرقصه، سپیده، کریستال، فرهنگ، سعدی

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : خشکسالی در روستاهای

بلوچستان موجب می شود که اهالی یک روستا خانه

و زندگی خود را ترک کنند. حیدر با پسرش جعفر و

دخترش جمال تنها افرادی هستند که در روستا

می مانند. حیدر که برای رسیدن به آب مشغول حفر

چاه است جان خود را بر اثر ریزش چاه از دست

می دهد. جعفر و جمال روستا را به قصد شهر ترک

می کنند. راننده ای آن دو را می رباید. جعفر را به

عبدالله که قاچاقچی است می فروشد و جمال

ظاهراً پس از فروخته شدن توسط یک دلال پاکستانی

به آن سوی آب برده می شود. جعفر که مصمم است

خواهرش را بیابد دوستش نورالدین را که در

پاکستان کار می کند برای یافتن جمال ترغیب می کند.

پس از این که عبدالله یکی از نوچه های نافرمان را به

طرز فجیعی می کشد و محل خواب و زندگی آن ها

طعمه حریق می شود جعفر و دیگران می گریزند.

جعفر به پاکستان می رود و به کمک نورالدین وارد

BADUK

Director:
Majid Majidi



SELECTION OFFICIELLE
QUINZAINE DES
REALISATEURS
CANNES 1992

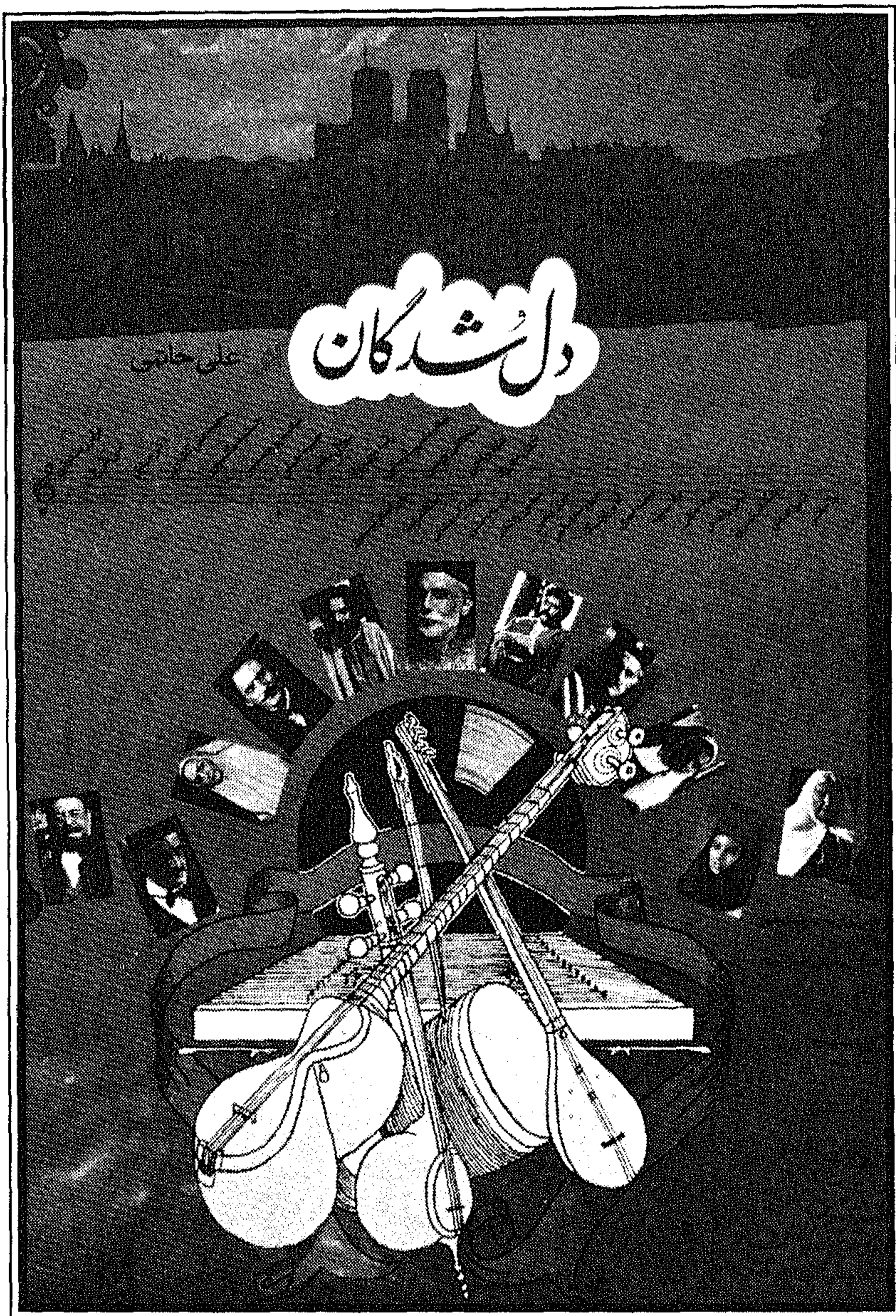


ابراهيم حقيقي

است دور از چشم دیگران وارد لنج می‌شود، غافل از این که در تمام این مدت خواهرش در خانه عبدالله در انتظار او آرام و قرار نداشته است.

مدرسه ای می‌شود که گمان می‌کنند جمال از آن جا همراه چند دختر نوجوان دیگر به کشورهای عربی فرستاده خواهد شد. جعفر که تصور می‌کند خواهرش در لنجی است که عازم کشورهای عربی

کارگردان : علی حاتمی	دستیار : پرویز بهمن آبادی
دستیاران کارگردان : احمد بخشی، نور محمد تجاری، فیروز رکنی، محمد حسن یکتا پناه	اجرای لباس : رشید لطفی
فیلمنامه نویس : علی حاتمی	سرپرست خیاطی : عباس غبرا نژاد
مدیر فیلمبرداری : محمود کلاری	گروه خیاطی : احمد اشرفی، یوسف فیض آبادی، امام قلی عرب
گروه فیلمبرداری : شهریار اسدی، نصرالله کبیری، بهروز دورانی، منصور ظهوری	کلاه : محمد باقری
منشی صحنه : محمد حسن یکتا پناه	ترتینات : محسن جعفری، ساسان رفعت پور، آفاقیه رضوانی
صدا بردار صحنه : بهروز معاونیان، ساسان نخعی	تابلوی لیلا و دریا : حجت شکبیا
امور فنی صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی	طراح گریم : عبدالله اسکندری
صدا گذاری و میکساز : اسحق خانزادی	گروه گریم : مجید اسکندری، منیژه حاتم آبادی، بابک شعاعی، محبوبه اسکندری
صدا گذاری : محمد رضا دلپاک، محمد صادق جوادی، جمشید توفیقی	آرایش : ادیک
جلوه های ویژه : مهرداد گریبانی	سازنده 'آنونس' : ایرج گل افشان
تدوینگر : روح الله امامی	برنامه ریز : احمد بخشی
دستیار : فتانه عبادی	برنامه ریزی و اجرا : ملنا تود
موسیقی متن و صحنه : حسین علی زاده	پشتیبانی تولید : امیر موشنگ غفاری زاده
آواز : محمد رضا شجریان، علی جهاندار	مدیر تولید بخش خارجی : حیدر عمرانی
تار : حسین علی زاده، ارشد تهماسبی	تهیه کننده : علی حاتمی
کمانچه : سعید فرج پور	با سپاس از : استاد عبدالله فرادی، استاد ولی الله خاکدان، استاد حسین دهلوی، محمد مهدی دادگو، صفیه روحی، فریدون مشیری، فرزین پیروزی، مسعود معصومی، استاد محمد رضا شجریان
سنتور : مسعود سنار	بازیگران : فرامرز صدیقی، امین تارخ، اکبر عبدی، محمد علی کشاورز، جمشید هاشم پور، جلال مقدم، سعید پورصمیمی، حمید جبلی، رقیه چهره آزاد، سعید امیر سلیمانی، فتحعلی اویسی، شهاب ریاحی، توران مهرزاد، علی اصغر گرمسیری، عطا الله زاهد، موشنگ بهشتی، عنایت بخشی، منصور والامقام، مهری ودادیان، سرور نجات الهی، آنا بورکوفسکا، محمد ابهری، فواد چاومه، رشید اصلانی، لیلی رشیدی، بابک اسکندری، المیرا عبدی، لیلا حاتمی
تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی، ناصر انصاری	مدت زمان : ۹۱ دقیقه
طراح عنوان بندی : مرتضی ممیز	سال نمایش : ۶ آبان ۱۳۷۱ - سینماهای آزادی، مرکزی، آفریقا، عصر جدید، فرهنگ، مراد، سعدی،
خوشنویس : استاد عبدالله فرادی	
مدیر تدارکات : حسین شبستری پور	
تدارکات : بهرام هنرمند، اسماعیل موسوی نژاد، حسین تربتی، حسین شبستانی پور، مجید حاجی باشی، حسین وثوقی	
طراح صحنه و لباس : علی حاتمی	
ساخت دکور و وسایل صحنه : اصغر رحمانی	



مرتضی ممیز

شاهد، البرز، سایه، حافظ، ستاره

گونه : اجتماعی

آن‌ها پس از پشت سر گذاشتن مشکلات سفر چند صفحه آواز ضبط می‌کنند، اما طاهر که دل در گرو عشق یک شاهزاده نابینای ترک بسته بر اثر بیماری فوت می‌کند. در موقع بازگشت یکی از نوازندگان گروه تصمیم می‌گیرد با ماندن در اروپا موسیقی علمی را بیاموزد. سایر اعضای گروه با دلی آزرده با جثازه طاهر و صفحه‌های ضبط شده به وطن باز می‌گردند.

خلاصه داستان : در دوره سلطنت احمد شاه قاجار

چند نوازنده شیدای ایرانی گرد هم می‌آیند تا در باره سفر به پاریس برای ضبط چند صفحه اقدام کنند. خواننده خوش آوازی به نام طاهر، که از یک بیماری مزمن رنج می‌برد، آن‌ها را همراهی می‌کند.

کارگردان : مجید جوانمرد

دستیاران کارگردان : همایون اسعدیان، علی رضا

تبریزی

فیلمنامه نویس : عبدالحی شماسی

پرداخت نهایی : مجید جوانمرد

فیلمبردار : حسن پویا

دستیار فیلمبردار : ابوالفضل عطاردی

گروه فیلمبرداری : محسن بکتاش، مجید رحمان نیا،

احمد نقی زاده، بیژن افشاری

فیلمبردار پشت صحنه : حمید رضا کوراغلی

منشی صحنه : مینا نقی لو

صدا گذاری : مادی ژورک

سرپرست گویندگان : جلال مقامی

امور فنی : استودیو ژورک

تدوینگر : مهدی رجاییان

موسیقی متن : بابک بیات

نوازندگان محلی : رضا توکل، رضا شقایق، محمد

علی خطایی تسب

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نکاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : همایون اسعدیان

تیتراژ : اسدالله مجیدی

امور تدارکات : مرتضی کوراغلی

دستیاران تدارکات : حسن کوراغلی، حمید دوستی

شعار، عباس کوراغلی

طراح صحنه و لباس : مجید جوانمرد

اجرای لباس و صحنه : محمد تیاکانی

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : محمود مهدوی، سوسن راستگار

تهیه کنندگان : شرکت سینمایی غدیر فیلم، شرکت ندا

مدیر تولید : محمد علی نقی کتی

برنامه ریز : همایون اسعدیان

با تشکر از : سرهنگ نامبخش، احمد معین قفقاز،

حسین وزیری، اکبر شاه ولیانی

بازیگران : پرویز پرستویی، جلال مقدم، فرزانه کابلی،

بهزاد فراهانی، پرستو گلستانی، مرتضی کوراغلی،

علی هویدایی، حسن کوراغلی، محمود مشروطه،

نسیم جوانمرد، نرگس بیاتی، علی صادقی پور،

محمد صابری، افلاطون جراح بیوکی، عباس

کوراغلی، احمد پور حسینی، داود زارچی، ولی

دهقان، عباس مظلوم، غلام رضا کوراغلی، معصومه

دهقان، محمد زارچی، جمال فلاح

پخش از : سازمان سینمایی فجر

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

محصول : شرکت سینمایی غدیر فیلم، شرکت ندا

سال نمایش : ۷۷ آبان ۱۳۷۱ - سینماهای بهمن،

فلسطین، تهران، جام جم، پیوند، رودکی، پیام،

سروش، ۲۲ بهمن، جمهوری

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : معرکه گیری که نمی تواند کسی را

دور بساط خود جمع کند با غریبه مرموزی آشنا

می شود. غریبه یک مارکبری کم نظیر در مقابل

واگذاری گردن بند طلای همسر معرکه گیر به او

می سپارد. همسر معرکه گیر، که از کار شوهرش

ناراضی است، پس از فوت فرزندشان به قهر خانه را

ترک می کند و همزمان مار کبری نیز کم می شود.

اهالی روستا که با کم شدن مار جان خود را در خطر

می بینند معرکه گیر را از شهر می رانند. او پس از

مدتی سرگردانی به چوپانی بر می خورد که با تنها

دخترش در گوشه پرت افتاده ای از کوهستان زندگی

می کند. چوپان پیر فن تبریزی را به جوان می آموزد

و مدتی بعد او را به بازگشت به زادگاهش تشویق

می کند. جوان در زادگاهش مار را در بساط

معرکه گیر دیگری می بیند، اما وقتی برای گرفتن مار

اقدام می کند مرد غریبه مرموز مانع می شود. آن دو

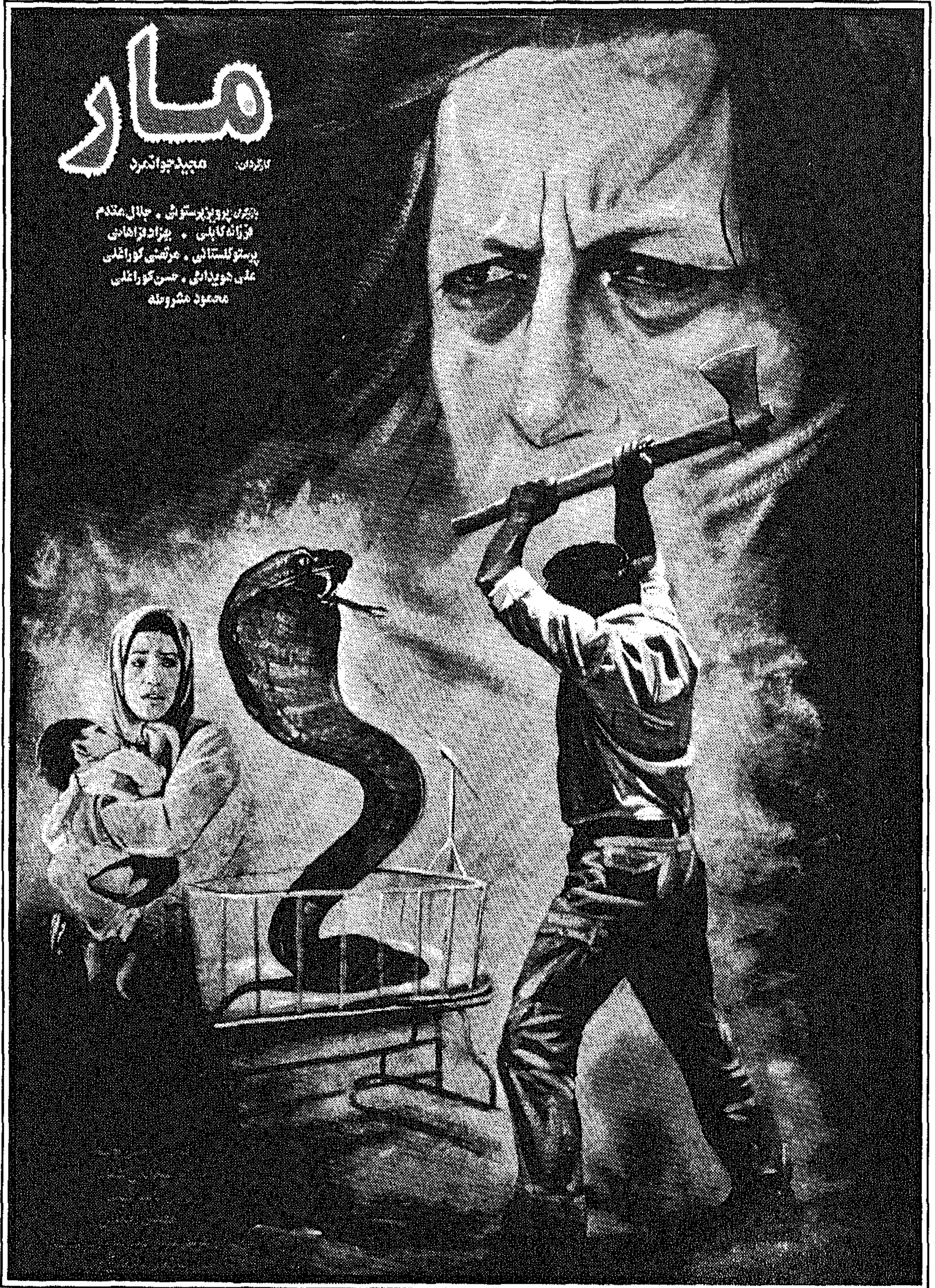
با هم گلاویز می شوند و جوان غریبه را با تبر می زند

و در می یابد که او خود مار بوده است.

ماگار

آزادان: مجید جوانمرد

پژوهنده پروین پرستویش • جلال مقدم
فرزاد کابلی • بهزاد فرهادی
پرستو کلسانی • مرثی کوراعلی
علی شویبانی • حسن کوراعلی
محمود مشروطه



محمد علی حداد

کارگردان : حسین فردرو

دستیار کارگردان : روزبه معصومی

فیلمنامه نویس : منوچهر احترامی

مدیر فیلمبرداری : رضا جودی

گروه فیلمبرداری : رضا صمیمی، علی میرنوری،

موشنگ اولاد مجید، علی رضا قزوینی، فرهاد

میرزایی

صدا بردار : حسن زامدی

سرپرست گویندگان : غلام علی افشاریه

میکساج : حسن زامدی

افکت : حسین عسگری

دستیار صدا : محمد کرمانی

استودیو صدا : حوزه هنری سازمان تبلیغات

اسلامی

تدوینگر : محمد ناجی

موسیقی متن : سید محمد میرزمانی

عکاس ها : رضا صادق تژاد تبریزی، مهدی جمشیدی

مدیر تدارکات : امیر نوروزی

دستیار تدارکات : رضا محمدی

حمل و نقل : اسماعیل وفایی، علی حسین سعیدی،

محمد رضا به پسند

طراح صحنه : ماریا حاجیها

دستیار طراح صحنه : احمد گودرزی

طراح لباس : نصرالله پور علی اکبر

مسئول لباس : معصومه زر دوز

طراح گریم : بیژن محتشم

مدیر گروه : سید محمد تقی رضوی

مدیر تولید : حسین فرد رو

دستیار تهیه : امیر نوروزی

برنامه ریز : روزبه معصومی

بازیگران : جمشید مشایخی، سعید امیر سلیمانی،

مریم معترف، رضا کرم رضایی، باقر صحرارودی،

مهدی کاشانیان، طاهره سری، روح الله مفیدی،

انوش نوروزی، حمید میرباقری، عباس محبی، سپند

امیر سلیمانی، حسن شجاع، افسانه چهره آزاد، امیر

نوروزی، فریبا خیاطیان، مریم شیرازی، پرویز

شهردست، احمد گودرزی، رضا صمیمی، رضا

محمدی، رضا به پسند، تقی علی مردانی، پگاه شهر

دست، نازنین فردرو

قطع : ۱۶ میلی متری

محصول : گروه فیلم و سریال شبکه دوم سیمای

جمهوری اسلامی ایران

مدت زمان : ۸۳ دقیقه

سال نمایش : ۴ فروردین ۱۳۷۲ - از شبکه دوم

گونه : روستایی



خلاصه داستان : علی اکبر، روستایی ساده دلی

است که یک جفت دندان مصنوعی از مشهد به روستا

می آورد. اکثر اهالی روستا که از نداشتن دندان های

سالم رنج می برند با علاقه برای به دست آوردن

دندان مصنوعی علی اکبر تلاش می کنند. زینال،

باجناق علی اکبر، سه دانگ از دندان ها را می خرد و

آن ها را روکش طلا می گیرد. به زودی در روابط بین

او و علی اکبر مشکلاتی پیش می آید و هر دو بر اثر

بروز حوادثی متنبه می شوند. پس از این ماجرا همه

افراد روستا صاحب دندان عاریه می شوند.



سعید امیر سلیمانی و جمشید مشایخی

کارگردان : خسرو معصومی

دستیاران کارگردان : فریدون حسن پور، علی معصومی

فیلمنامه نویس : خسرو معصومی

مدیر فیلمبرداری : علی رضا زرین دست

دستیاران فیلمبرداری : بهمن مقدم، ابراهیم عزت خواه

گروه فیلمبرداری : رضا عبادی، محمد تاجیک، حسین سلیمانی، محمد عظیمی

منشی صحنه : فاطمه زیوری

صدا برداران : جهانگیر میرشکاری، شاپور حکیمی، ساسان باقر پور

صدا گذاری و میکساژ : جهانگیر میرشکاری

دستیاران : کامران سلیمانی، آرمین

تدوین صدا : سهراب میرسپاسی

جلوه های ویژه : برات علی روزبهانی، نادر میرکیانی

تدوینگر : سهراب میرسپاسی

موسیقی متن : بابک بیات

لابراتوار : شرکت فیلمساز

اتالوناز : علی نجفی

عکاس : فواد عفرای

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : حسن نجم

دستیاران تدارکات : فرخ روح افزا، حسن شریفی

حمل و نقل : سهیل فشنندی، احمد رضا خلیل پور، شاهرخ قبادی، بهنیا ترابی

طراح لباس : فرامرز بادرامپور

دستیاران طراح لباس و صحنه : علی فیض آبادی، منصوره بزرگی

طراح گریم : فرهنگ معیری

اجرای گریم : فرح اردکانی، محسن ملکی

سازنده 'آفوننس' : ایرج گل افشان

تهیه کننده : صدرا فشنندی

مدیر تولید و برنامه ریز: داود موثقی

بازیگران : مهدی هاشمی، محمد علی کشاورز،

اسماعیل داورفر، سیامک اطلسی، حسن رضایی،

فریبا کوثری، مهین شهابی، آریتا صالحی، عبدالرضا

اکبری، امراالله صابری، محمد ابهری، جهانگیر

فروهر، اکبر دودکار، میرصلاح حسینی، محمد

ورشوچی، محمد عمرانی، باقر صحرارودی، رفیع

مددکار، نجف علی هادی، محمد صمیمی، احمد رضا

اسدی، محمد زیادلو، داود موثقی

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

سال نمایش : ۲۰ آبان ۱۳۷۱ - سینماهای شهر قصه،

قدس، تیسفون، آسیا، شاهد، ونوس، پیروزی،

شباهنک، رنگین کمان، اروپا

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : خبرنگاری با قطار وارد زادگاهش

می شود، و از همان بدو ورود خاطرات خود را که

مربوط به سال های گذشته است مرور می کند،

خبرنگار که برای یک روزنامه محلی قلم می زده

تلاش دارد تا پرده از روی فساد و اختلاس مسئولان

شهر بردارد. اما شهردار با نفوذی که در قدرت

مرکزی دارد مانع از افشاکری های خبرنگار جوان

می شود. در چنین وضعی بخشدار جدیدی وارد شهر

می شود و از همان آغاز تصمیم می گیرد که بر

نابرابری ها و بی عدالتی ها خاتمه دهد. مسئولان

شهر از فرماندار می خواهند که برای جلوگیری از

اغتشاش و نا امنی در شهر چاره ای بیندیشد.

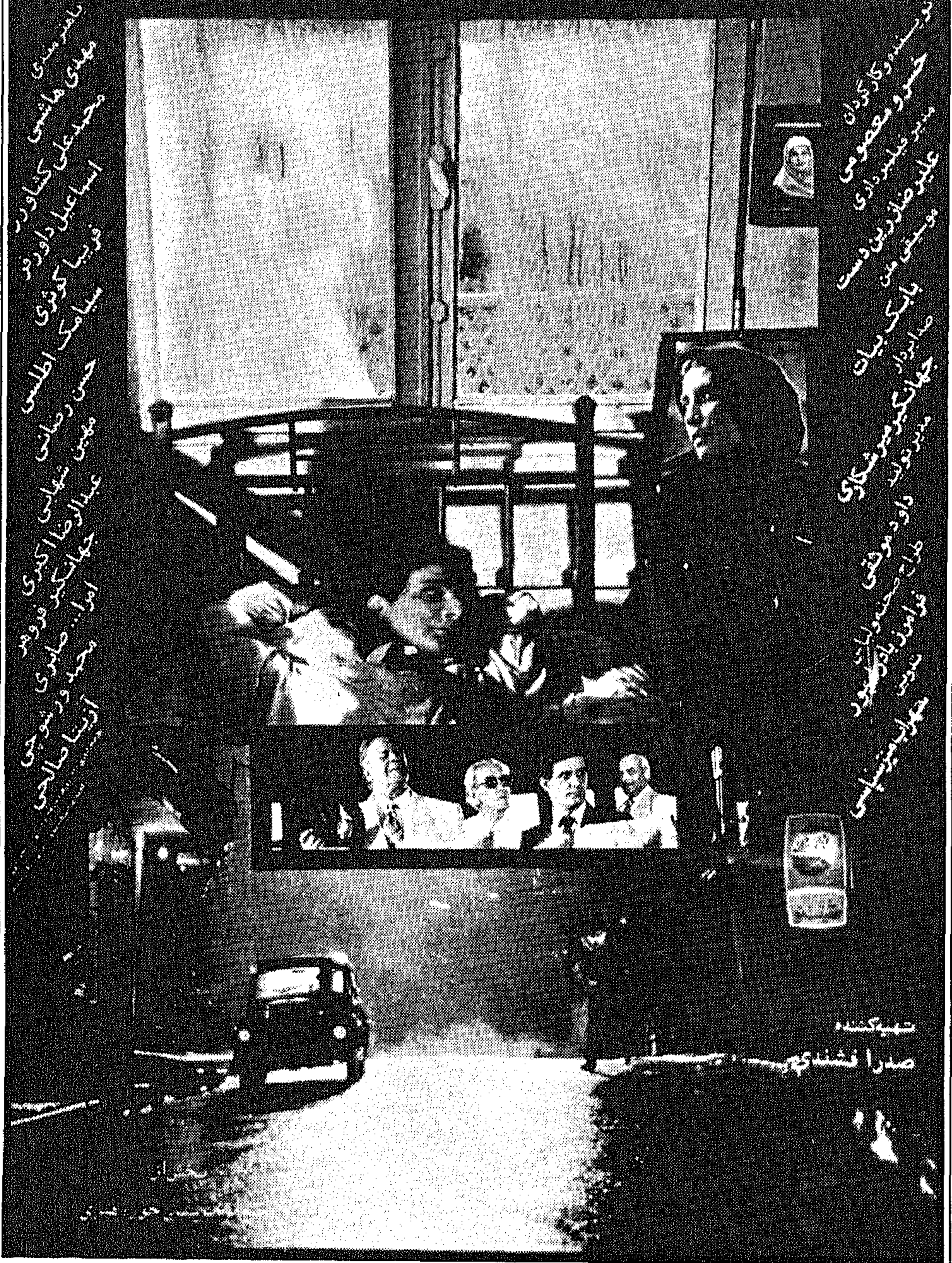
بخشدار خوش خیال با حکم فرماندار از کار برکنار

می شود، اما همزمان خبرنگار عوامل فاسد شهر را

افشا می کند. خبرنگار به ملاقات بخشدار برکنار شده

می رود که قصد دارد شهر را ترک کند.

آقای بخشدار



رماندگی‌های فاشیستی
محمّدعلی کشاورز
اسماعیل کوشی
فریدباغ
حسن رضائی
عبدالرضا اکبری
عبدالله شهبازی
محمد ورسوی
آریستو صالحی

نویسنده و کارگردان
محمّدعلی کشاورز
مدیر فیلمبرداری
علی‌اکبر ضلّی‌زین‌الدین
مدیر موسیقی
حیدرآباد
چهارمین جشنواره فیلم فجر
مدیر تولید
راوند موفقی
علاج
فرامرز بزرگوار
محمّدعلی میرزایی

تهیه‌کننده

صدرا فشنده

کارگردان : ابوالحسن داودی

دستیار اول کارگردان و برنامه ریز : کاظم ایزدی پور

دستیاران کارگردان : روبرت صافاریان، آرش معیریان، سامان مقدم

فیلمنامه نویس : محمود سمیعی

بازنویسی فیلمنامه : محمود سمیعی، علی رضا خمسه، ابوالحسن داودی

مدیر فیلمبرداری : مهرداد فخمی

فیلمبردار : ابراهیم غفوری

دستیار فیلمبردار : حسن کریمی

گروه فنی : رضا شیخی، هوشنگ غفوری، طاهری، پرویز قدیمی

نور پرداز : حسین کریمی

منشی صحنه : عذرا اینچه درگاهی

صدابرداران : محمود سماک باشی، هاشم موسوی، یدالله نجفی

سینکرون : ناصر علایی

استودیو صدا و دوبلاژ : فیلمکار

جلوه های ویژه : اصغر پورهاجریان

صدا گذار و تدوینگر : حسن حسن دوست

موسیقی متن : ناصر چشم آذر

ضبط موسیقی : سعید کاشفی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

عکاس : فراد نجف زاده

تیتراژ : امیر اثباتی

مدیر تدارکات : ایرج سرباز

دستیار تدارکات : علی رضا شمس

طراح صحنه و لباس : نگار جاودان

همکاران صحنه : شهباز فرهادی، جلال همراه

دستیار طراح صحنه و لباس : محمد رضا توری

سازنده 'سایدکار' : فراهانی

حمل و نقل : اصغر جوادی، رضا پاشایی

تهیه غذا : علی اصغر ابراهیم زاده

آبدارچی : اسکندر ضعیف نژاد

حسابدار : حمید معماری

مدیر مالی : علی رضا سبزوئی

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : آذر هوشیار، فرامرز بهرام پور

سازنده 'آنونس' : روبیک منصوری

مدیر گروه : فروهر خرمشاهی

مجری طرح : شهرزاد مهدوی

تهیه کنندگان : علی محمد سعدالدین، محمود سمیعی، ابوالحسن داودی

بازیگران : علی رضا خمسه، آتیه فقیه نصیری، حمیده

خیرآبادی، غلام حسین لطفی، حسین محب اهری،

محمود بهرامی، آتش تقی پور، روح الله مفیدی،

شروین شاه محمد لو، باقر صحرارودی، ایرج

سرباز، شهرام نشاط، محمود کدخدایی، حسین

منتظری، حجت مشرفی، رستم غلامی، حسین گیتی،

اکبر هنرمند، حبیب تأمین، محمد میرزاپور، اصغر

فرزام، محمد حسین پور، کاظم شعبانی، کاظم

شیرین سخن، حمید شفیع زاده، صفیه لطفی، رضا

فاضلی، فرامرز قراهانی، کیوان رستم نژاد، محمد

علی دشتی، علی رضا رحیم پور، رحمان مقدم، رضا

متوچهری، علی قهرمان نژاد، اسکندر هژیرنیا، عباس

عقلمند، قبادی، خسروی، علی رضا معظمی پور،

حسین عابدینی

مدت زمان : ۹۳ دقیقه

سال نمایش : ۲۰ آبان ۱۳۷۱ - سینماهای آزادی،

بهمن، فرهنگ، فلسطین، تهران، پیوند، سروش،

جام جم، رودکی، جمهوری

گونه : کمدی



خلاصه 'داستان' : مرد دستفروشی برای گذران

زندگی و تهیه' مخارج ازدواج با دختر مورد علاقه اش

دست به هر کاری می زند، تا این که ناخواسته در

جریان یک جیب بری قرار می گیرد و کیف پولی

نصبیش می شود، اما ندای وجدان، که به صورت

آدمی شبیه به خود او تجسم یافته، او را از تصاحب



مادرش برای سرقت از بانک نقشه می‌چینند، اما وجدان بیدار دستفروش به سراغ او می‌آید و با نشان دادن عاقبت کار او را متصرف می‌کند. از طرف دیگر نامزد او خود را از چنگ محافظش نجات می‌دهد و پس از این‌که جیب‌برها به چنگ پلیس گرفتار می‌شوند به دستفروش قول می‌دهد که پس از مرخص شدن از زندان با او پای سفره عقد بنشیند.

پول‌ها منع می‌کند، او در ادامه با افراد یک دسته سه نفری جیب بر آشنا می‌شود که یکی از آن‌ها همسایه خود او است و به نامزدش علاقه دارد. دستفروش با وسوسه رئیس جیب برها وارد گروه آن‌ها می‌شود و تصمیم به انجام کارهای بزرگ می‌گیرند. رئیس جیب برها از دستفروش به عنوان طعمه استفاده می‌کند و با ربودن و گروگان گیری نامزد او و

کارگردان : عزیز الله حمید نژاد

مشاور : سیف الله داد

دستیاران کارگردان : نصرت کریمی، داود

توحید پرست

فیلمنامه نویس : عزیزالله حمید نژاد

مدیر فیلمبرداری : محسن ذوالانوار

دستیاران فیلمبردار : جواد سید هدی، ناصر

کاوسی

گروه فیلمبرداری : حسن اسفندیاری، هوشنگ

سلطانی

منشی صحنه : داود توحید پرست

سرپرست گویندگان : علی کسمایی

امور فنی صدا : محمد علی عبیری، جمشید توفیقی،

سردار پور رحیمی، علی نوری

صدا گذاری و میکساژ : مهدی دژبدي

افکت : هوشنگ نیک پور

آرشیو صدا : عفت عطاری

جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین

دستیاران : رسول التجایی، مرتضی اکبری، اسماعیل

شفیعی

قدوینگر : سیف الله داد

موسیقی متن : کامبیز روشن روان

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (علی رضا

کاشانی، جهانگیر رحیمی خواه، صفری نجف زاده،

علی نیک مرام، هادی هنردار، مصطفی آخانی)

طراح نظامی : عزیزالله حمید نژاد

مدیر تدارکات : حسین عباسی

دستیاران تدارکات : تقی جوادی، الله کرم رضایی،

عادل کرمی، داریوش عسگری، حسن شهبانی

تدارکات نظامی : حبیب الله کاسه ساز، سید علی

حسینی

دستیار : ناصر محمد زاده

نقلیه : حمید حسین علی خواه، سعید کرمی، حمید

عارف، مختار اسدی، حسین پرهیزکار، محمد عبیری

طراح صحنه : محمود صدرزاده

طباخ : عزیزالله ابراهیم نژاد

دستیار : محمد کرمی

اجرای دکور : پرویز بهمن آبادی، علی فیض آبادی،

محمد رضا رضایی

مسؤول لباس : آصف رفیعی

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : مسعود افشار

مجری تولید و مجری طرح : امیر حسین شریفی

بازیگران : مهدی فقیه، مهدی قلی پور، محمد رضا

رحماتی، محمد رضا مهدوی، علی رضا یزدان خواه،

محمد گوهری، حسین یاری، اسماعیل امیری، حسن

خانی، تقی جوادی، سید اخلاص موسوی، سهراب

سلامتی، ناصر محمد زاده، اکبر افلاطونی، حبیب

کاسه ساز، مهرشاد کارخانی، آصف رفیعی، عادل

کرمی، داود توحید پرست

مدت زمان : ۹۷ دقیقه

محصول : شرکت تبلیغاتی تماشا با حمایت مرکز

گسترش سینمای تجربی و نیمه حرفه ای

سال نمایش : ۴ آذر ۱۳۷۱ - سینماهای قدس، اروپا،

پیروزی، آسیا، رنگین کمان، تیسفون، ونوس،

شباهنک

گونه : جنگی



خلاصه داستان : بابا عقیل و پسرش رحمت راهی

جبهه شده اند. رحمت به خط مقدم منتقل شده و بابا

عقیل به علت کهنلت سن پشت جبهه مانده تا در انبار

نان خدمت کند. بابا عقیل موقع مراجعت برای رحمت

پیغام می فرستد تا او را ملاقات کند، اما با شروع

حمله دشمن رحمت فرصت نمی یابد که به پشت جبهه

حرکت کند. بابا عقیل تصمیم می گیرد به خط مقدم

برود. یک جوان بسیجی به نام ناخدا مولایی با قایق

موتوری با او همراه می شود، اما هر بار مانعی در

راه دیدار پدر و پسر به وجود می آید. آن دو وقتی

تصمیم می گیرند به پشت جبهه بازگردند قایق شان

خراب می شود و به ناچار با یک بلم معمولی حرکت

برنده دو جایزه از هیئت جسدواره فیلم فجر و نخست جایزه از چهارمین یادواره فیلم فجر

هورد و آتش

نویسنده فیلمنامه و

کارگردان: عزیز آ. حمید نژاد

بازیگران:
 مهدی فقیه
 مهدی قلی پور
 محمد رضا رستمی
 محمد رضا مهدوی
 علیرضا بردان خواه
 محمد گوهری
 حسین باری

تهیه کننده: حسن و الهانوار
 تدوین: سید... دانی
 مدیر تولید: انور حسن سرکشی
 موسیقی: کامر روشن روان
 شرکت نمایش

شروع درگیری مولایی به تیر سربازان عراقی زخمی می شود و پدر و پسر یکدیگر را می یابند.

می کنند. مه غلیظ موجب می شود که آن دو گم شوند. بلم آن ها وارد آبراه می شود که در دو سویش تیروهای خودی و دشمن قرار گرفته اند. با

كارگردان : فريال بهزاد

دستياران كارگردان : مسعود آب پرور، عبدالله
صادقى

گروه كارگردانى : مسعود آب پرور، سيمين آزادى،
عبدالله صادقى

فيلمنامه نويس ها : نوشابه اميرى، فريال بهزاد

بازنويسى : مسعود آب پرور

مدير فيلمبردارى : غلام رضا آزادى

فيلمبردار پشت صحنه : افسانه نيرى

گروه فيلمبردارى : مصطفى كشفى، حميد محمد قلى،
على اكبر يعقوبى، احمد رضا اكبرى، مجيد نعيمى

منشى صحنه : سيمين آزادى

سينكرون : ناصر اعلايى

صدائى صحنه و ميكساژ : جهانگير ميرشكارى،
كيومرث مقدم، ساسان باقرپور

جلوه هاى تصويرى : غلام رضا آزادى

تروكاژ : ناصر انصارى

تدوينگر : حسن حسن دوست

شعر : شكوه قاسم نيا

موسيقى متن : ناصر چشم آذر

ضبط موسيقى : قاسم عابدينى

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامى (ابولقاسم
كتابچى)

چاپ : جهانگير رجبى خواه

ظهور : مصطفى آخانى

قطع نگاتيو : زهرا فتاحى، رؤيا رفيع نژاد

سافسيتو مترى : صغرى نجف زاده، رضا محمدى

اتالوناژ : على رضا كاشانى

عكاس ها : سعيد كرجى، محسن سيدى

انيميشن : محمد فرشيد مهر، فايزه گنجى

خوشنويس : يوسف كوثرى

قدار كات : حسن محمدى، ابراهيم سنگانى، تقى طيبى

حمل و نقل : قنبر دلشادى

سينه موبيل : يحيى افسرى

طراح صحنه : كيهان مرتضوى

مدير صحنه : نورالدين گودرزى

دستياران طراح صحنه : ماندانا هشار، بهزاد
آينه زاده

دكور و اكسسوار : مختار سايقى

ماكت كوه غول سنگى : غلام رضا جهان مهر

طراح لباس : ميترا قواميان

خياط : نصرالله پور على اكبر

مسئول لباس : زهرا شهيدى، عباس كبيرى

طراح گريم : غلام رضا جهان مهر

اجراى گريم : رؤيا يوسفى، مرجان روانبخش

سازنده آنونس : غلام رضا آزادى

تهيه كننده : غلام رضا آزادى

مدير توليد : جمشيد جهان زاده

بازيگران : پرويز پورحسينى، اكرم محمدى، پيام
آزادى، شاهد احمد لو، حميد رضا مرادى، سعيد شيخ

زاده، سميرا شيرگير، فرزانه نشاط خواه، حميد

پيشقدم

مدت زمان : ۸۶ دقيقه

محصول : مؤسسه خدمات سينمايى فانوس خيال

سال نمايش : ۱۸ آذر ۱۳۷۱ - سينماهاى مركزى،

آفريقا، مراد، بلوار، سعدى، قيام، البرز، حافظ،

دهكده، رى، جى

گونه : كودكان



خلاصه داستان : اختر شناس كهن سالى پس از

تشخيص دادن تاريخ كسوف سه نوه اش رشيد،

جمشيد و خورشيد را به سرزمين عسلى مى فرستد

تا طلسم غول سنگى را، كه آسايش اهالى را سلب

كرده است، بشكنند. كوچك ترين برادر به نام

خورشيد شجاعانه با كوه غول سنگى به مبارزه

بر مى خيزد و به كمك دختر عمويش ترمه و كودكان

پرنشاط سرزمين عسلى و راهنمايى هاى خردمندانه

پدر بزرگش نشاط و شادمانى را به سرزمين اجدادى

خود باز مى گرداند.

کارگردان : بهرام بیضایی

دستیار کارگردان و برنامه ریز : حمید رضا
صلاح‌مندی

باسپاس از : واروژ کریم مسیحی

فیلمنامه نویس : بهرام بیضایی

مدیر فیلمبرداری : مهرداد فخمی

فیلمبرداران : مهرداد فخمی، ابراهیم غفوری

دستیاران فیلمبرداران : حسن کریمی، رضا
شیخی

مسئولان نور : حسین کریمی، هوشنگ غفوری،
رضا غفوری

منشی صحنه : سعیده خضومی

صدا برداران صحنه : محمود سماک باشی، یدالله
نجفی

تدوین صدا : مهین نیک ذات، هایده صفی یاری

صداهای افزوده : محمود سماک باشی

هم آمیزی صداها : محمد حقیقی

دستیار تمرین ها : آتیلا پسیانی

تدوینگر : بهرام بیضایی

موسیقی متن : بابک بیات

نقاش : میهن بهرامی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : رضا رخشان

تیتراژ : کریست هوریان

تصویر بردار عنوان ها : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : ایرج سرباز

دستیاران تدارکات : محمود رضاخانی، نادر جلالی

طراح صحنه و لباس : ایرج رامین فر

همکاران : بهمن مدتی، پرویز محقق، شهباز فرهادی

دستیار صحنه و لباس : مرتضی خیرخواه

جامه عروس : آلاله بهمن

ساخت دکور : وارتان یوسفی

گریم : فاطمه اردکانی، محمدرضا قومی

دستیار گریم : الهام غفوری

زیر نظر : فرهنگ معیری

حسابرس : علی رضا سبزوئی

مجری تولید : مهرش جزایری

تهیه کنندگان : بهرام بیضایی، عباس شیخ زاده،
خسرو خسروی، مجید رودیانی

بازیگران : جمیله شیخی، مژده شمسایی، هما روستا،

فاطمه معتمد آریا، محبوبه بیات، فرخ لقا هوشمند،

نیکو خردمند، فاطمه تقوی، شهین علی زاده، فهیمه

رحیم نیا، فرزانه نشاط خواه، پریسا بیضایی، مجید

مظفری، جمشید اسماعیل خانی، آتیلا پسیانی، حمید

امجد، عنایت بخشی، جهانگیر فروهر، هرمز هدایت،

کریم اکبری، آتش تقی پور، جمشید لایق، اسماعیل

پوررضا، غلام رضا طباطبایی، نادر بیات، باقر

صحرارودی، مسعود تکاوری، محمد رضا شریفی،

محمد پورستار، علی اصغر گرمسیری، ارسلان

یزدانی، بهادر ابراهیمی، ساناز و سولماز بقایی،

هومن کدخدایی، مهتاب نصیر پور، محمود نمدی،

محمد رضا حسن پور، لادن و لاله و فرخ اعتماد پور،

فرج الله گل سفیدی، حسن جهان بین، رضا غفوری،

محسن فخاری، رضا سمساری، مرتضی خیرخواه،

ابراهیم هانیبال، بهمن مدنی، مسعود تکاوری، رضا

منوچهری، علی رضا حبیب پور، رضا رخشان،

سیامک زمردی، فواد آیتی، حسن سیدی، ژاله

شعاری، هوشنگ قوانلو، فریبرز عرب نیا، علی اکبر

جهانبخش، محمد حسین وکیلی، پریمه شاهین مقدم،

خسرو پیمان، حمید رضا هدایتی، کاظم شیرین

سخن، حسنعلی پیر محمدی، ساحره متین، وجیهه

لقمانی، علی عباسی، اکبر قدمی، اختر راستکار، ام

البنین تمجیدی، کاظم شعبانی، رحمان مقدم

مدت زمان : ۹۸ دقیقه

محصول : گروه فیلمساز

سال نمایش : ۲۵ آذر ۱۳۷۱ - سینماهای عصر جدید،

فرهنگ، قدس، صحرا، آسیا، مرکزی، ونوس،

تیسفون، پیروزی، رنگین کمان، ماندانا، اروپا



خسروی

گونه : اجتماعی

خلاصه 'داستان : مهتاب، خواهر ماهرخ، به همراه

شوهر و دو فرزندش از شمال به طرف تهران حرکت می کنند تا آینه موروثی نوعروس خانواده را به مراسم ازدواج خواهرش برسانند. در راه زنی روستایی با آن ها همسفر می شود، اما همگی در تصادف با یک نفتکش جان می دهند. خبر به خانواده می رسد و عروسی به ماتم بدل می شود. گزارش های پلیس اگر چه صحت تصادف و کشته شدن مسافران را نشان می دهد، اثری از آینه موروثی یافت نمی شود. در حالی که همه اعضای

خانواده مرگ مسافران را پذیرفته اند خانم بزرگ دل به عزا نمی سپارد و انتظار می کشد تا مهتاب با آینه نوعروس جوان از راه برسد. به رقم نظر خاتم بزرگ مراسم عزا برگزار می شود و نزدیکان از دست رفتگان، راننده نفتکش و شاگردش، مأموران و دیگران در مراسم شرکت می جویند. اما ماهرخ، با حالی پریشان، با لباس سفید عروس حاضر می شود. در میان عکس العمل های متفاوت حاضران ناگهان مهتاب و دیگر مردگان با آینه موروثی از راه می رسند. انعکاس نور در آینه محفل آن ها را غرق در روشنایی می کند. مهتاب آینه را به ماهرخ می سپارد تا مراسم عروسی برگزار شود.

کارگردان : جهانگیر جهانگیری

دستیاران کارگردان : مهرداد میرفلاح، داریوش

جهانگیری

فیلمنامه نویس ها : حسین پهلوان نشان، حسین

اکبرزاده

فیلمبردار : نصرت الله کنی

دستیار فیلمبردار : محمد مجیدی

تصویر بردار پشت صحنه : سلیم رسولی

گروه فنی : کریم مرآیی، فرخ طالشانی، سیامک نقدی،

ناصر بیک زاده

مسئول نور : ناصر محمود کلایه

منشی صحنه : زهره رضایی

سرپرست گویندگان : نوشابه امیری

استودیوی صدا : فیلمکار

صدا گذاری و میکساز : روبیک منصوری

افکت : واروژ کاراپتیان، گرگین گریگوریان، احمد

احمد پور

جلوه های ویژه : اصغر پور ماجریان

تدوینگر : حسین زندباف

موسیقی متن : مجید انتظامی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : بهروز صادقی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : تقی محمودی

تدارکات : عباس عوایدی، بهروز زهره وند، امیر

حسینی، اصغر رستگار

طراح صحنه : مجید وزیری

اجرای دکور : ابراهیم آقاجانی، جهانگیر علی زاده،

محمود ایمان نژاد

خیاط : آفاق رضوانی

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : حسن عباسی، آذر هوشیار، حمید نجفی

تهیه کنندگان : بهرام محمدی پور، بهمن محمدی پور

مدیر تولید : مهوش شیخ الاسلامی

برنامه ریز : بهرام محمدی پور

بازیگران : فرامرز قریبیان، هادی اسلامی، حبیب

اسماعیلی، مجید میرزاییان، مهدی آریان نژاد، علی

برجسته، نرسی گرگیا، پرویز حکمی، شاپور

بخشایی، منصور حیدری، ماندانا اصلانی، بهنوش

محمدی پور، کتایون سیاف، علی رضا نایینی، سلیم

رسولی، پوران قادری، ژینوس سیاف، بهروز

خانی، مجید علی زاده، جعفر جهانگیری، فرامرز

صمصامی، تقی محمودی، بهروز زهره وند، امیر

حسینی، ابراهیم آقاجانی، حسن تاج مهری، حسن

گروسی، کریم مرآیی، روح الله صبری، ابوالفضل

میرزایی، ناصر نامری، صفرعلی امینی، قدرت

قربانی، غضنفر پراوند، رضا چایچی، ابوالفتح

بابازاده، حسن خالدی، احمد مستولی راد، یدالله

فهیمی، حسن تقدیری، امیر مولایی، عباس ایرمان،

محمود ایمان نژاد، کریم تشاط، شمس الله بن،

هوشنگ افشار، کریم نبی نژاد، غلام اسفندیاری،

غلام منتظمی

مدت زمان : ۱۰۱ دقیقه

سال نمایش : ۲۵ آذر ۱۳۷۱ - سینماهای استقلال،

شهر تماشا، شهر قشنگ، ملت، لاله، توسکا،

شبهانگ، کیهان، انقلاب، آرش، آستارا

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : پس از کودتای بیست و هشتم

مرداد ماه ۱۳۳۲ تعدادی روزنامه نگار، افراد

آزادی خواه و مبارز و افسران ضد کودتا دستگیر و

پس از محاکمه در دادگاه های فرمایشی به منطقه ای

خشک و گرم در جنوب کشور تبعید می شوند.

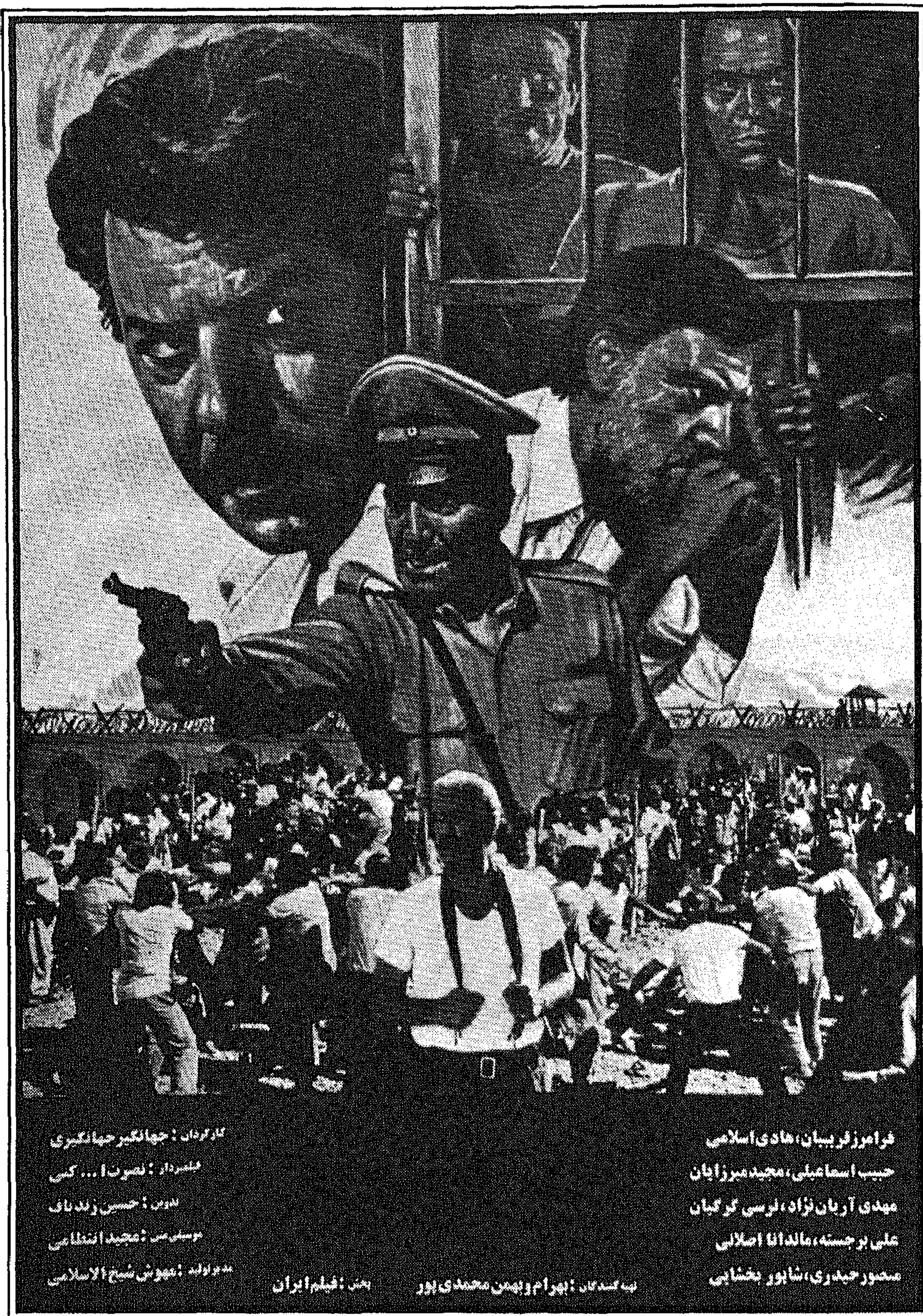
سرپرستی اردوگاه به عهده استواری کهنه کار است

که دایم برای آزار زندانیان توطئه چینی می کند. حتی

زندانیان عادی را در تعارض با آن ها قرار می دهد.

تعدادی از زندانیان سیاسی، که از اوضاع دشوار

اردوگاه به تنگ آمده اند، تصمیم به فرار می گیرند و



محمد علی باطنی

می شود و پس از کشتن یکی از فراری ها خود به خاک هلاک می افتد.

چهار نفر از آن ها موفق می شوند از اردوگاه بگریزند. استوار در کنار ساحل با آن ها مواجه

کارگردان : افشین شرکت

دستیاران کارگردان : شهریار میربختیاری، پروانه

پرتو، کاظم ایزدی

فیلمنامه نویس : افشین شرکت

مدیر فیلمبرداری : سید محمد قاضی

گروه فیلمبرداری : شیرمراد گودرزی، داود عرب

گروه فنی : اسماعیل دین محمدی، محمد پروچردی،

علی رضا مجتهد زاده، بهروز دایمی

سرپرست گویندگان : سعید مظفری

استودیو صدا : رسالت

صدا گذاری و میکساژ : یورا یوسفی

افکت : میرزا گودرزی

جلوه های ویژه : سعید دلیری، قاضی

تدوینگر : محمد رضا مویینی

موسیقی متن : فریبرز لاجینی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : رضا مهاجر

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

مدیران تدارکات : غفار رضایی، ایرج سرباز

دستیاران تدارکات : مجید امانی زاده، علی رضا

رضایی، محمد اسماعیل زاده، ناصر ضعیف نژاد

حمل و نقل : حمید لرد، پرویز سندایی، داود میریان

طراح صحنه و لباس : محسن شاه ابراهیمی

دستیاران طراح صحنه و لباس : علی

فیض آبادی، شیوا طهماسبی

گرم : مژده شمسایی، فرامرز بهرام پور

تهیه کنندگان : حمدالله عابدی، سید محمد قاضی

مدیر تولید : غلام رضا گمرکی

مجری طرح : پروانه پرتو

بازیگران : رؤیا تونهالی، رضا رویگری، مرجانه

گلچین، نادیا گلچین، شهلا ریاحی، پروین سلیمانی،

آتش تقی پور، حسین خانشهری، مهری ودادیان،

فرخ لقا هوشمند، محمد ورشوچی، ملیکا

شریفی نیا، میلاد کاشفی، مهری مهرنیا، ایرج

سرباز، عباس جهانبخش، طاهره جهانبخش، راحله

کلیم زاده، حسین پوریا باف، شهریار کلیم زاده،

فاطمه طاهری، شهرناز کاشفی، حمدالله عابدی، علی

رضا عابدی، شهرزاد کاشفی، علی رضا رضایی،

مارال حیدری، رحمان مقدم، محمد قاصدی، جمشید

محمد بیگی، نسرین سرهنگ پور، کاظم شیرین

سخن، محمد کاشفی، حسین منتظری، پرویز

سندایی، ستاره مظفریان، مهتاب مظفریان، مجید

امانی زاده، باهری ازومیر، سراب کدیک، حایاتی

انونسری، باهار کسیر

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

سال نمایش : ۱۳۷۱

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : در کوران جنگ تحمیلی علی، که

تاب تحمل سختی های زندگی را ندارد، همسرش

زهره و فرزندش علی رضا را ترک می کند و به

استانبول مهاجرت می کند. زهره که از هر سو تحت

فشار قرار گرفته خانه پدری اش را ترک می کند و با

مشکلات زندگی می سازد، اما هیچ کدام از تلاش های

او برای بازگرداندن شوهرش به وطن نتیجه

نمی دهد. حتی خاتمه جنگ و برقراری صلح موجب

نمی شود که علی به وطن باز گردد. در چنین وضعی

زهره تصمیم می گیرد برای بازگرداندن علی به ترکیه

سفر کند. او پس از جست و جوی زیاد درمی یابد که

علی به کارهای خلاف کشانده شده و از سوی پلیس

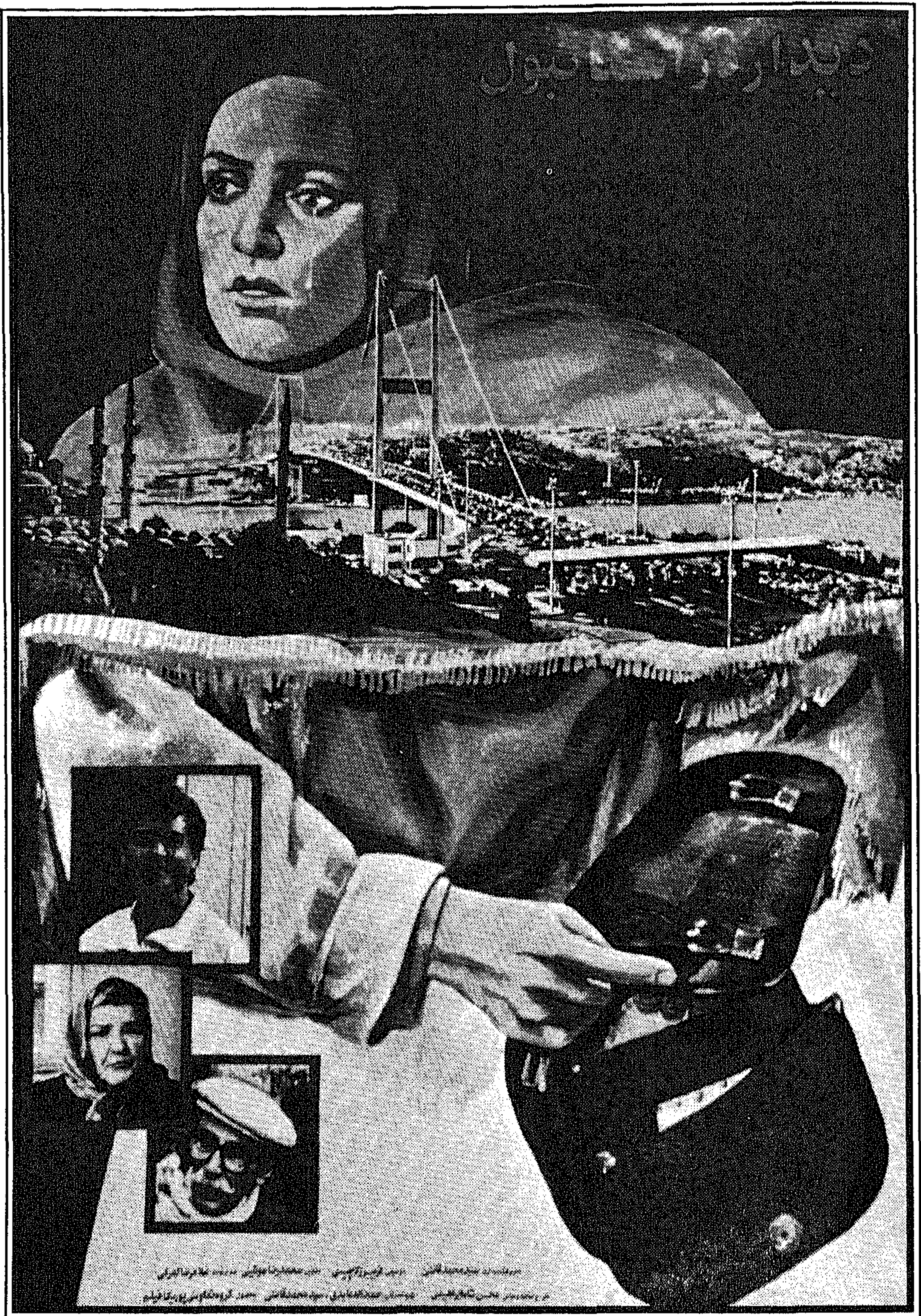
ترکیه تحت تعقیب است. عاقبت زهره با یکی از

دوستان علی آشنا می شود و او محل کار علی را به

زهره نشان می دهد. اما علی با شنیدن صدای زهره

می گریزد و تصمیم به خودکشی می گیرد، اما زهره

سر بزنگاه سر می رسد و علی را نجات می دهد.



کارگردان : محسن مخملباف

دستیار کارگردان و برنامه ریز : حمید رضا
صلاحمند

دستیاران کارگردان : امیر سلطان زاده، سعید
مترصد، فاطمه مشکینی

فیلمنامه نویس : محسن مخملباف

مدیر فیلمبرداری : فرج الله حیدری

با همکاری : نعمت حقیقی، ناصر محمود کلایه،
مجیدی

دستیاران فیلمبردار : فرخ حیدری، رضا برازنده

گروه فنی : حمید حیدری، رضا قبادی، جواد
بویرنگار، داود رامندی

فیلمبردار جلوه های ویژه : محمد آلا دهرش

صدا بردار همزمان : احمد عسکری

صدا پیشگان : مهرچهر اسماعیلی، پرویز بهرام

همزمانی صدا و تصویر : فریمانازی، معصومه
شاه نظری

دستیاران صداگذاری : علی رضا نوین نژاد، جعفر
علیان

امور صدا : حوزة هنری سازمان تبلیغات اسلامی

افکت صدا : محسن روشن

طراح جلوه های ویژه : ایرج تقی پور

مجریان : صادق نرذری، ناصر انصاری، محمد حسن
عبادی، محمد رضا منزه

تروکاژ لابراتواری : سعید شاهسواری

سانسیتومتری : روشنگ صدر ثابتی، محمد رضا
جزایی

تدوینگر : محسن مخملباف

تدوین آرشیوی : داود یوسفیان

موسیقی متن : مجید انتظامی

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و گایر
برلین

چاپ : ابرالقاسم کتابچی، علی نیک مرام، مهدی ساسانی

ظهور نگاتیو : جمشید بازرمشق، علی رضا محبی،
رضا طاهریان

قطع نگاتیو : کارمن اخباری آزاد، زهرا فتاحی،
عطاالله رحمانی

اتالوناژ : جمشید مجد وفایی، علی رضا کاشانی،
حسن جعفر لورسانی

عکاس : میترا محاسنی

خوشنویس : اویس وفسی، عباس یراقچی

فیلمبردار عنوان بندی : محمود مهربد

مدیر تدارکات : حسن نجم

دستیاران تدارکات : فرخ روح افزا، رحمت الله
صادقی

تدارکات صحنه : صادق حساس، رضا باباییان،
مصطفی حیدری

حمل و نقل : علی صفری، ایرج تنباکویی، محسن
امجدی، رضا برازنده

طراح صحنه و لباس : حسن فارسی

ساخت دکور و وسایل صحنه : مرتضی
خیرخواه

دستیار : جمشید اصلی خانی

خیاط : نصرالله پورعلی اکبر

مسؤول لباس : احمد میرکیانی

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : مهین نویدی، بابک شعاعی، منیژه خاتم
آبادی

متصدی حیوانات : غلام پور شیاری

خدمات آشپزی : مصطفی واتقی پور

آشپز : غلام ملک پور

خدمات : محمد پورنقی

امور مالی : علی رضا گلکار

محقق تاریخ سینمای ایران : جمال امید

تهیه کنندگان : مسعود جعفری جوزانی، محمد مهدی
دادگو

مدیر تولید و مجری طرح : محمد مهدی دادگو

بازیگران : عزت الله انتظامی، مهدی هاشمی، محمد

علی کشاورز، اکبر عبیدی، داریوش ارجمند، فاطمه

معتمد آریا، ماهایا پطروسیان، پروانه معصومی،



احمد عربانی

خلاصه داستان : نگاهی به تاریخ سینمای ایران از آغاز تا امروز: میرزا ابراهیم خان عکاس پاشی، که در شوق ازدواج با آتیه می‌سوزد، همراه مظفرالدین شاه به سفر فرنگ می‌رود، و در آن جا همراه شاه قاجار به سینماتوگراف علاقه مند می‌شود. وقتی به ایران باز می‌گردند سلطان قاجار با وضع نا به سامان اجتماعی مملکت و دربار مواجه می‌شود. عکاس پاشی کسب تکلیف می‌کند و شاه از فراش پاشی می‌خواهد که عکاس پاشی را نزد پسرش ببرد و او عکاس پاشی را به دوره قبل تر، زمان سلطنت ناصرالدین شاه می‌برد. عکاس پاشی، که همچنان هوای آتیه را در سر دارد، به خدمت شاه در می‌آید، تا این که مدتی بعد طوفانی در می‌گیرد و سیستمی سرشار از محبت، پاکی و صداقت شکل می‌گیرد.

جهانگیر فروهر، مرتضی احمدی، سعید امیر سلیمانی، محرم زینال زاده، غلام حسین وکیلی، شاپور بخشایی، زمانیان پور اردبیلی، پرویز غیاثی، ژانتوره ژانقای، ادیس چمنی، چرای بای شادکام، ابراهیم دمو، ایوب چمنی، خیربای چمنی، دستن تنی، شهناز دهنوی

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

سیاه و سفید و رنگی

محصول : جوزان فیلم

پخش از : مهتاب فیلم

سال نمایش : ۱۶ دی ۱۳۷۱ - سینماهای آزادی،

مرکزی، آفریقا، صحرا، عصرجدید، شهر قشنگ،

مراد، حافظ، سایه، کیهان، شاهد، آستارا

گونه : تاریخ سینما

روزهای بارانی کار در کوره پز خانه تعطیل می شود و لیموآ و مادرش همراه سایرین تصمیم می گیرند به زادگاه خود بازگردند، و ایلپاد در بدرقه او دعای شفا را زمزمه می کند.

کارگردان : ابوالفضل جلیلی
 دستیاران کارگردان : سعید مترصد، محمد تقی جلیلی، اسدالله غلامی
 فیلمنامه نویس : ابوالفضل جلیلی
 مدیر فیلمبرداری : عطاالله حیاتی
 فیلمبردار : مهدی مجد وزیری
 گروه فنی : داود فرنکی، حسین فرنکی
 صدا بردار : نظام الدین کیایی
 میکساز : اسحق خاندادی
 تدوینگر : ابوالفضل جلیلی
 گروه تدارکات : حسین شبستاری پور، محسن امجدی، مجید وفایی، علی رضا گودرزی، ابراهیم رحمانی، احمد عسکری
 طراح صحنه : محمد تقی جلیلی
 همکاران : محمد نظافتی، رضا قوچی
 تهیه کنندگان : حیدر علی عمرانی، محمد مهدی دادگو
 مدیر تولید : حیدر علی عمرانی
 مجری طرح : محمد مهدی دادگو
 بازیگران : لیموآ رحمانی، محمود خسروی، جمیل موسوی، مریم زارعی، صالح سید آبادی، تیمور سلیمی، شعبان شعبانی، زلیخا سید آبادی، آمنه خانم
 مدت زمان : ۸۰ دقیقه
 محصول : کادر فیلم
 سال نمایش : ۱۳۷۰، دهمین جشنواره فیلم فجر
 گونه : اجتماعی

● خلاصه داستان : نوجوانی به نام ایلپاد، تنها و بی کس، در کوره پزخانه ای قدیمی کار و زندگی می کند. دخترکی به نام لیموآ، که با مادرش در همان کوره پزخانه به کار مشغول است، با ایلپاد دوست می شود. ایلپاد دچار زمزمه وهم گونه ای است که گویی او را به سوی خود فرا می خواند. آن چه ایلپاد را آرام و قرار می دهد نقش دست لیموآ بر خشت خام است که در کوره پخته می شود؛ نقشی و خشتی که عاقبت به عمق چاهی پرتاب می شود. با فرا رسیدن



کارگردان : عباس کیارستمی

دستیاران کارگردان : حسن آقاکریمی، بهرام کاظمی،

علی رضا اکبری

فیلمنامه نویس : عباس کیارستمی

مدیر فیلمبرداری : همایون پای ور

دستیاران فیلمبردار : محمد رضا سکوت، جهانگیر

آزاد

گروه فنی : فرشاد بشیرزاده، جلیل شعبانی، صمد

سعیدی

صدا برداران صحنه : حسن زاهدی، بهروز زاهدی

صدا گذار : چنگیز صیاد

میکساز : حسن زاهدی

تدوینگران : عباس کیارستمی، چنگیز صیاد

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری

اتالوناز : علی نجفی

عکاس : جاسم غضبان پور

آرشیو : فرج الله قاسم دخت، محمد علی یوسفی تبار

تیتراژ : مهدی سماکار

قدارکات : نعمت الله یمینی، خداداد احمدی، محرم

فیضی

صحنه آرا : فرهاد مهران فر

حمل و نقل : صفر میرجلیلی، مهدی خرمی

دستیاران صحنه آرا : علی رضا انصاریان، احمد

ساکت

امور مالی : عبدالحسین ستارپور

تهیه کننده : علی رضا زرین

امور تولید : صدیقه سرفرازیان

با همکاری : محمد طلوع، راسخ نژاد، حیدر علی

عمرانی، تابش

بازیگران : فرهاد خردمند، پویا پای ور، حسین

رضایی، فرخنده فیضی، محرم فیضی، بهروز

عابدینی، زیبا بابایی، محمد حسین روحی، حسین

خادم، حسین زاهدی، معصومه پروانه، محمد رضا

پروانه، شهربانو شفاهی، یوسف برنگی، شاهین

آبزن، محمد یزدانی، بنفشه بهبودی، فرنگیس دارابی،

محمد حسن پور، فرهاد کاظمی، ماه بانو دارابی،

شهبانو نیک خواه، گل سیم صمدی، لیدا نوروزی،

کمیل فیضی و اهالی روستاهای کوکر، پشته، رحمت

آباد، رستم آباد و رودبار

مدت زمان : ۹۱ دقیقه

محصول : کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

سال نمایش : ۱۸ اردی بهشت ۱۳۷۲ - سینمای

عصرجدید

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : سه روز پس از زلزله ویرانگر

خرداد ماه ۱۳۶۹ در استان گیلان، پدر و پسر برای

اطلاع از سلامت احمد و بابک احمد پور، بازیگران

فیلم خانه دوست کجاست؟ ساخته عباس کیارستمی،

که ساکن روستاهای رودبار هستند، به منطقه زلزله

زده می روند. راه بندان جاده اصلی آن دو را ناگزیر

می سازد از راه های فرعی به روستاهای ویران شده

بروند و از هر رهگذری سراغ احمد پورها را بگیرند.

در هر خرابه ای تلاش برای ادامه زندگی و سازندگی

وجود دارد، چنان که گویی مصیبتی نازل نشده

است. پدر و پسر اگرچه احمد پورها را نمی یابند ولی

از سلامت آن ها مطلع می شوند.

*The Earth Moved
We Didn't!*



LIFE and
nothing more
(And Life goes on...)

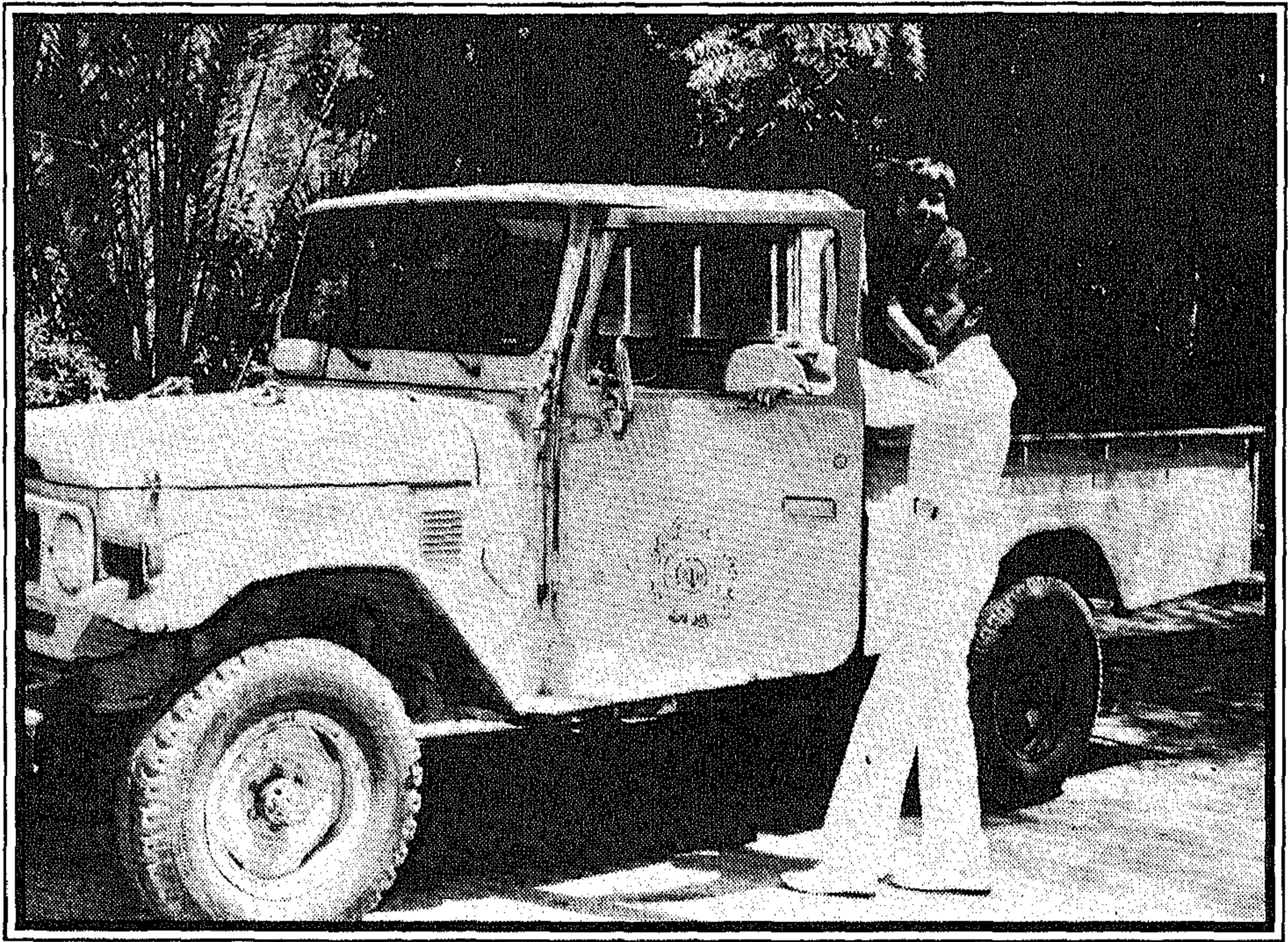
A film by
Abbas Kiarostami

عباس کیارستمی

کارگردان : عبدالجبار دلدار
دستیاران کارگردان : امیر نیک یار، نقی سیف جمالی
فیلمنامه نویس : عبدالجبار دلدار
فیلمبردار : سید تقی روسفید
منشی صحنه : محبوبه صدیق پناه
صدابرداران صحنه : حکیم جوادی، رضا دهنوی
میکساز : حسن دیانت، محمد عسکری
تدوینگر : غلام رضا رمضانی
موسیقی متن : محمد رضا علیقلی
چاپ و لایرواز : سیمای جمهوری اسلامی ایران
عکاس : بشر دوست
مدیر تدارکات : حسن دیانت
طراح صحنه : عبدالجبار دلدار
مجری طرح : پروانه مرزبان
بازیگران : امیر نیک یار، نقی سیف جمالی، منصور
موزونی، شهناز شیخ علی، پرهام دلدار، حسن
ترکی زاده
قطع : ۱۶ میلی متری
مدت زمان : ۸۰ دقیقه
محصول : اداره عقیدتی سیاسی نیروی ارتش جمهوری
اسلامی ایران و گروه تلویزیونی شاهد
سال نمایش : ۱۳۷۰، دهمین جشنواره فیلم فجر
گونه : حادثه ای



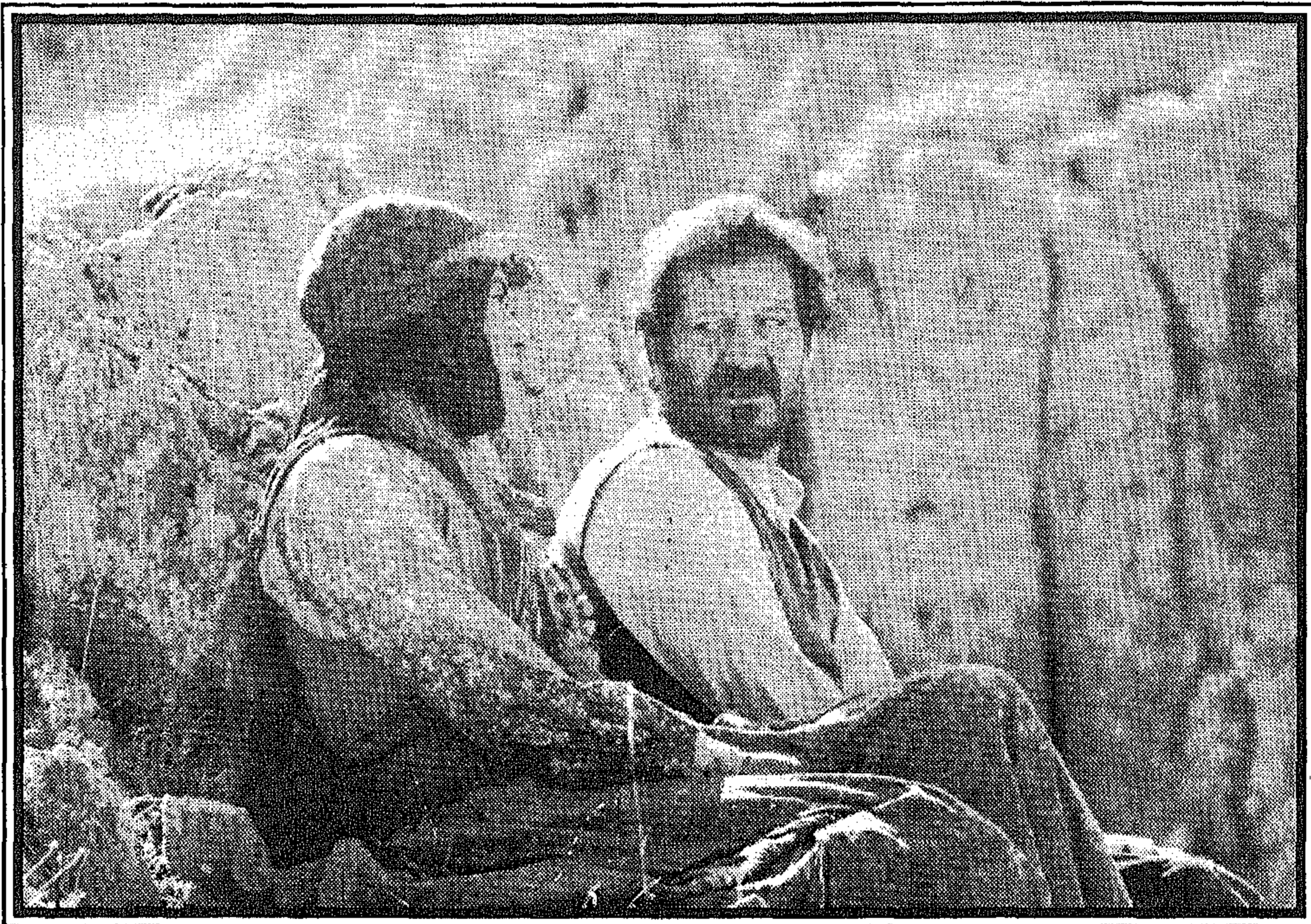
خلاصه داستان : علی نوجوانی است که شیفته دختر عمویش است. علی در اوقات فراغت عمویش، که مهنای یک نیروی دریایی و جزو گروه ناوشکن سهند است، روزها و شب‌هایش را با او می‌گذراند. این ارتباط نزدیک موجب می‌شود که علی تأثیرهای زیادی از عمویش بپذیرد. علی خواب هولناکی می‌بیند و آرام و قرار خود را از دست می‌دهد. او پس از تردیدهای زیاد تصمیم می‌گیرد که ماجرای خواب کابوس گونه خود را با عمویش در میان بگذارد.



می‌کنند تا زودتر از دیگران به مزارع پنبه برسند و مزرعهٔ بهتری برای کار پیدا کنند. قوجا حسن، روستایی کهن سال، مثل هر سال، رسیدن فصل پنبه چینی را به اهالی روستا خبر می‌دهد. با خبر دیر هنگام قوجا حسن و فرمان کدخدا کوچ آغاز می‌شود و روستاییان سفری دشوار و سخت را آغاز می‌کنند، غافل از آن که کدخدا و آدم‌هایش برای بهره‌وری از نیروی کار ارزان روستاییان برای آن‌ها دسیسه می‌چیند.

کارگردان : یدالله نوعصری
 دستیار کارگردان : اصغر جاوید
 فیلمنامه نویسنده : یدالله نوعصری
 مدیر فیلمبرداری : مرتضی پورصمدی
 گروه فیلمبرداری : رضا جودی، اسدالله قارونی، محمد رضا خامه چیان، علی رضا آذین، محمد جان بزرگی، محسن نظری
 منشی صحنه : نادر خوش سیما
 سرپرست گویندگان : جلال مقامی
 تدوینگر : حسن حسن دوست
 موسیقی متن : شریف لطفی
 لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران
 تدارکات : رضا احمدی، محسن موسوی، کشمیری
 نقلیه : اسماعیل وفایی، حسین مظفری، علی زاده
 طراحان صحنه و لباس : محسن شاه ابراهیمی، یدالله نوعصری
 طراح گریم : بیژن محتشم
 اجرای گریم : نریمان محتشم، فاطمه اردکانی
 تهیه کننده : جواد ظهیری
 مدیر تولید : محمد ناجی
 بازیگران : سیامک اطلسی، جعفر والی، مهری مهرنیا، فتحعلی اویسی، مهرانه مهین ترابی، علی کوهپایه، پرویز قزوینی، محمود نظرعلیان، عباس آل یاسین، سعید ولی زاده، دارا علی آبادی، سیامک حلمی، حجت بابایی، نادر افروزه، فاطمه صادقی، هنگامه پناهی
 قطع : ۱۶ میلی متری
 محصول : گروه فیلم و سریال شبکهٔ دوم سیمای جمهوری اسلامی ایران
 سال نمایش : ۱۳۷۰، دوازدهمین جشنوارهٔ فیلم فجر
 گونه : روستایی

● خلاصهٔ داستان : اهالی روستاهای اطراف دشت مغان، هر سال اوایل پاییز، هنگام فصل برداشت پنبه به پارس آباد کوچ می‌کنند. آن‌ها خود را آماده



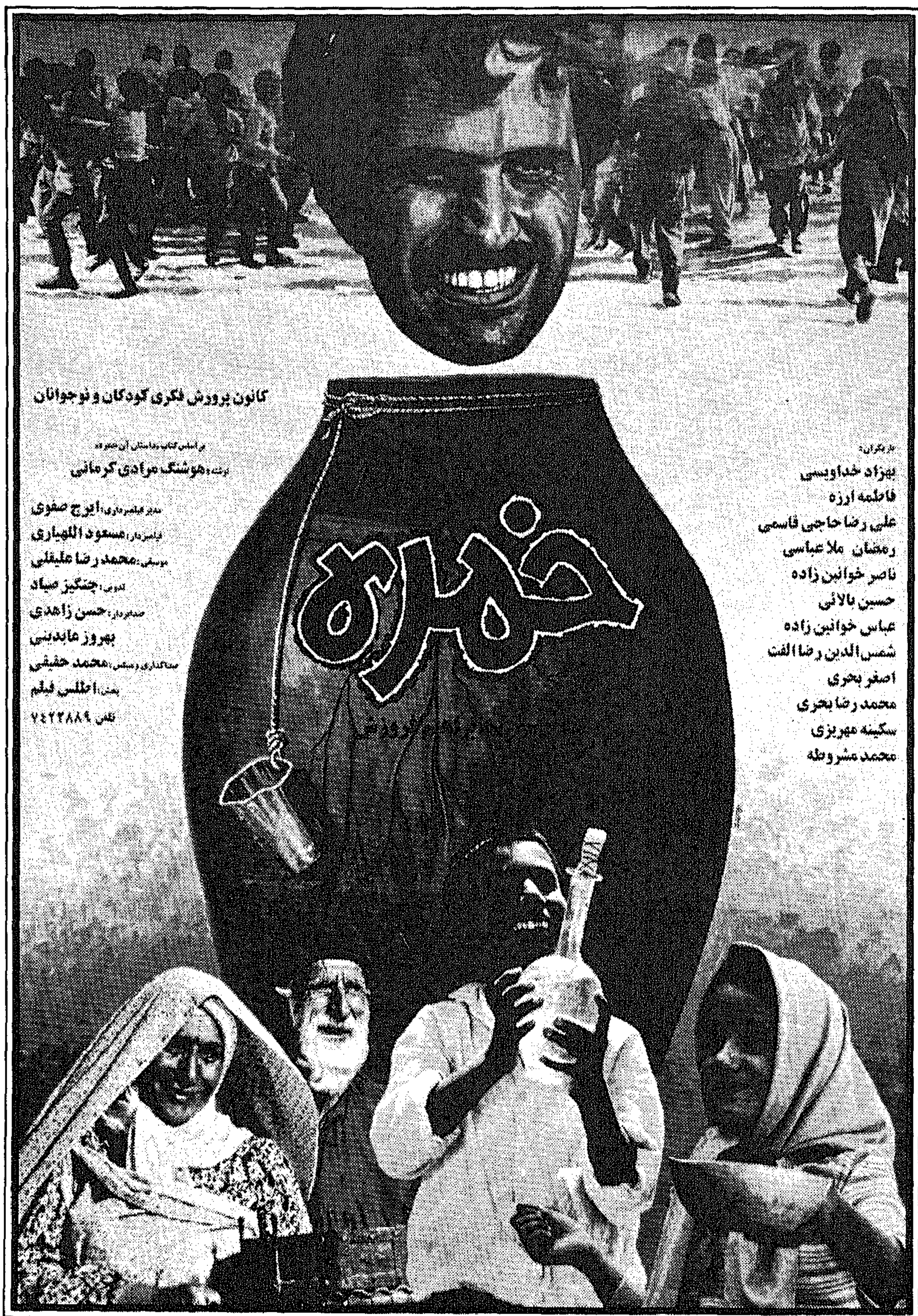
سیامک اطلسی و مهرانه مهین ترابی

کارگردان : ابراهیم فروزش
 دستیار کارگردان : هومن رهنمون
 با سپاس از : عباس کیارستمی
 فیلمنامه نویسنده : ابراهیم فروزش
 پراساس : داستان خمره از هوشنگ مرادی کرمانی
 مدیر فیلمبرداری : ایرج صفوی
 فیلمبردار : مسعود اللهیاری
 دستیاران فیلمبردار : رسول تنهایی، همد سعیدی، مرتضی نوذری
 منشی صحنه : پوریک کریم مسیحی
 صداگذاری و میکس : چنگیز صیاد
 صدابرداران صحنه : حسن زاهدی، بهروز عابدینی
 مدیریت استودیوی صدا : علی اصغر میرزایی
 افکت صدا : حسین مرادی، بهمن الوندی
 تروکاژ : دیگران (تیکران) تومانیان
 تدوینگر : چنگیز صیاد
 موسیقی متن : محمد رضا علیقلی
 لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران (غلام علی قنبری، ابوالقاسم جلالی فراهانی)
 با همکاری : محمد تقی شاهرخ
 قطع نگاتیو : داود برج علی
 اتالوناژ : ایرج مهربخش
 عکاس : سیامک زمردی
 تیتراژ : مهدی سماکار، افراسیابی
 مدیر تدارکات : محمد رضا بحری
 دستیاران تدارکات : سید کمال حسینی، قاسم ملاعباسی، منصور خوانین زاده، علی گردانی، مهدی ملاعباسی، مهدی خرمی
 مشاوران تولید : محمد طلوع، حسن آقا کریمی
 جانشین مدیر تولید : امیر رضا وزیری
 برنامه ریز : هومن رهنمون
 بازیگران : بهزاد خداویسی مطلق، فاطمه ارزه، شمس الدین رضا الفت، عباس خوانین زاده، اصغر بحری، محمدرضا بحری، سکینه مهریزی، محمود مشروطه، محمد بحر العلوم، کاظم تکمیلی، ضیا

مدیر طاهری، ربابه ارزه، قاسم ملاعباسی، ملکه حافظی، اشرف دوزنده، روح انگیز بنده زادگان، رضا خوانین زاده، عباس عبدالهی، زهرا خوانین زاده، سکینه آشوب، منصور خوانین زاده، نصرت خوانین زاده، میرزا محمد وطنی، سید کاظم جام، علی رضا حاجی قاسمی، ناصر خوانین زاده، نادر خوانین زاده، رمضان ملاعباسی، مهدیه سادات حسینی، نورسته ابویی، حسین بالایی، حسن دهقان
 محصول : کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
 سال نمایش : ۱۹ اردیبهشت ۱۳۷۲ - سینماهای شهر قصه، بلوار، قیام، ری، ماندانا، سعدی، ادثون، جی، ناھید
 گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : خمره آب مدرسه ای روستایی، در دل کویر، ترک می خورد. فقط پدر یکی از دانش آموزان قادر است خمره را تعمیر کند، که او هم گرفتار کارهای مزرعه است. دانش آموز وقتی امتناع پدر را می بیند از ترس و خجالت از مدرسه می گریزد. او با پادرمیانی معلم و دانش آموزان به مدرسه باز می گردد، و پدرش می پذیرد که خمره را تعمیر کند. معلم برای پرداخت دستمزد تعمیر کار پیشنهاد می دهد که دانش آموزان از خانه های خود تخم مرغ تهیه کنند. این موضوع موجب درگیری والدین با دانش آموزان و دانش آموزان با معلم می شود. تعمیر کار به قهر از پذیرفتن تخم مرغ ها خودداری می کند و تعمیر خمره معوق می ماند. وقتی مدرسه به خمره ای نو نیاز دارد زنی روستایی به نام خاور، به رغم مخالفت های دیگران، دوره می افتد تا با جمع آوری کمک های نقدی و جنسی خمره ای نو تهیه کند. شایع می شود که معلم کمک های نقدی و جنسی را برای خود می خواهد. او قهر می کند و وقتی در صدد است روستا را ترک کند اهالی مانع می شوند، و خمره نو را به مدرسه می آورند.



کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

بر اساس کتاب داستان این صبر
رشت و هوشنگ مرادی کرمانی

مدیر فیلمبرداری: ایرج صفوی
فرماندهار: مسعود الهیاری
موسیقی: محمد رضا علیقلی
لکون: خشکین سیاه
صداپرداز: حسن زاهدی
بهر روز عابدینی
مکانداری و سبک: محمد حقیقی
بهن: اعلیٰ فیلم
تلفن: ۷۴۲۴۸۸۹

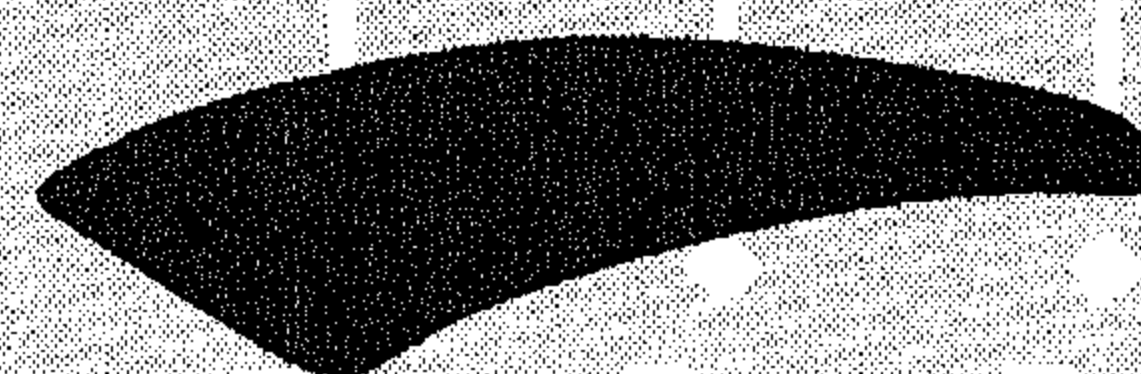
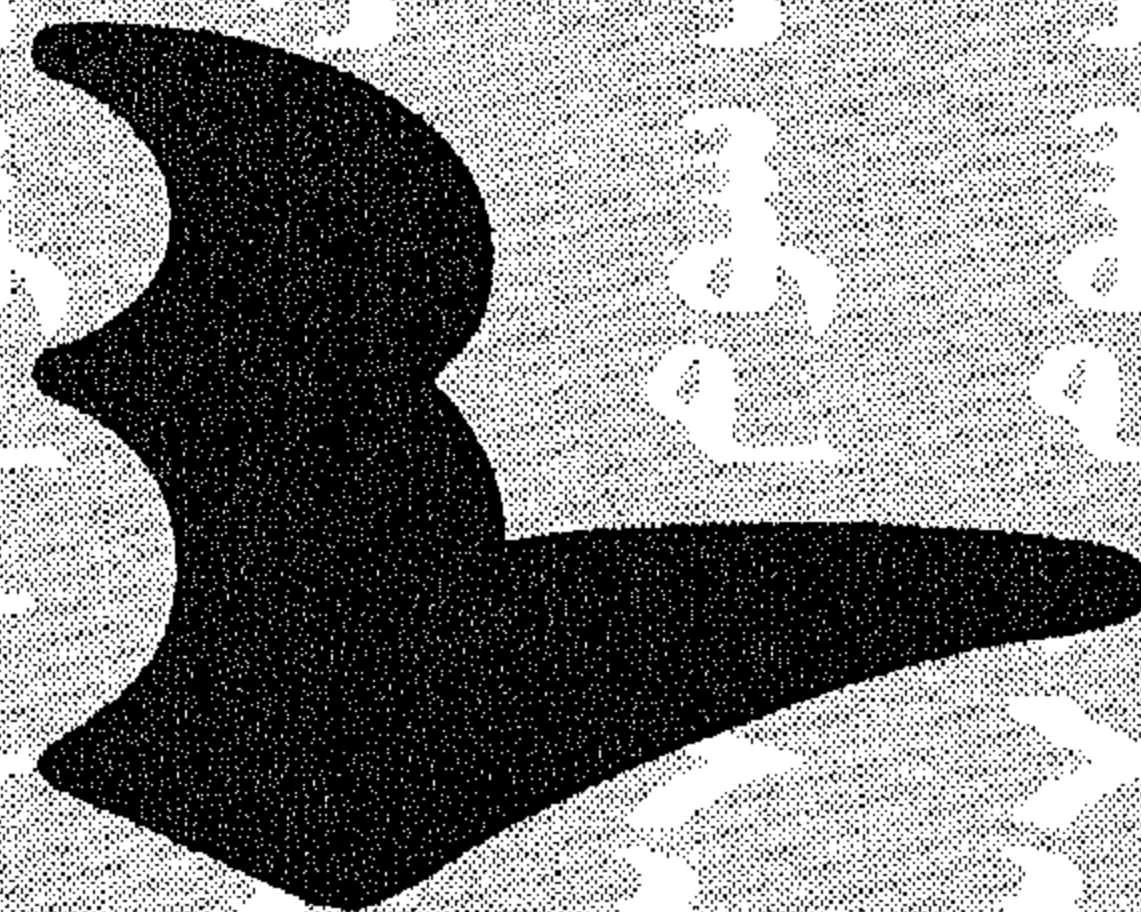
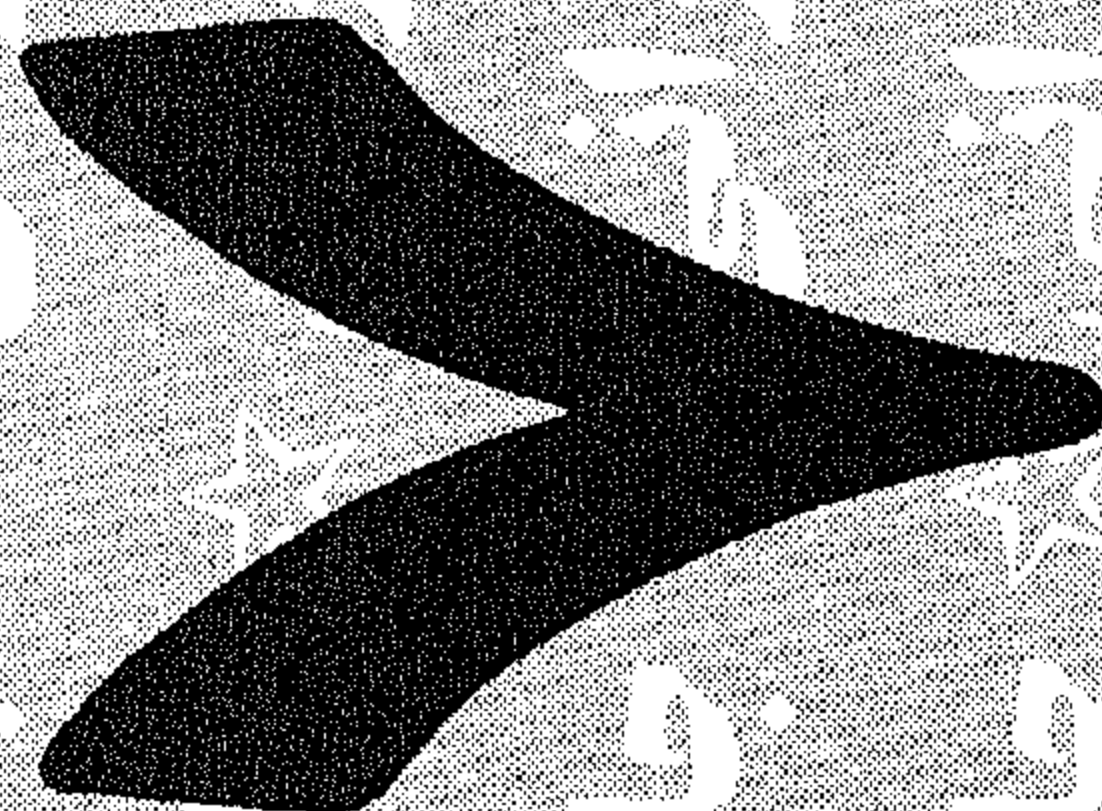
کارگردان:

بهزاد خداویسی
فاطمه ارزه
علی رضا حاجی فاسمی
رهبران: ملا عباسی
ناصر خوانین زاده
حسین بالائی
عباس خوانین زاده
شمس الدین رضا الفت
اصغر بهری
محمد رضا بهری
سکینه مهریزی
محمد مشروطی

محمد علی باطنی



فیلم شناخت ایران



کارگردان : محمد رضا اعلامی

دستیاران کارگردان : حمید قدکچیان، مهدی

رضازاده، علی بیگدلی

فیلمنامه نویس : محمد رضا اعلامی

مدیر فیلمبرداری : جمشید الوندی

دستیار فیلمبردار : رجب عبادی

گروه فیلمبرداری : محسن زارع، علی رضا

مجتهدزاده، حسین مزیثانی، سید علی میرطالبی،

محمد جبارزاده، محمد رضا مددخانی

منشی صحنه : سامان مقدم

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

استودیوی صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

صدا گذاری و میکساژ : اسحق خانزادی

جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین، مرتضی

اکبری، رسول التجایی

تدوینگر : محمد رضا اعلامی

دستیار : سامان مقدم

موسیقی متن : بابک بیات

ساخت نواهای الکترونیک : ناصر فرمودی، بهرام

دهقان یار

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناز : علی نجفی

عکاس : بهروز صادقی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

عنوان بندی : کریست هویان

مدیران تدارکات : محمد مهدی محمدی پور، مجید

بابایی

تدارکات : امیر هوشنگ حسینی، حسین صالحی

گروه خدمات : کاظم کاظم درویش، ایوب غلامی،

حسین علی اختاری، مسعود وطنی، طوفان یخ کشی،

حسین یخ کشی، حسین یوسفی پور، عیسی قلی پور

تدارکات نظامی : علی رضا براتی، صادق اربابی،

حمود سلطان محمدی، سعید میرصالحی، محمود

رضایی

تقلیه : غلام حسین حمیدی، فرج الله شعبانی، رضا

خلیلی، موسی نادی خلیلی، مرتضی هاشمی، نبی

میرسلیمانی، جعفر خسروی، سیروس شجاعی

طراح صحنه و لباس : محمد رضا اعلامی

اجرای دکور : بهزاد کزازی، علی بهروزی، فریدون

امیدی، رسول سلطانی، داور یوسفی

ساخت و اجرای ماکت : مرتضی محمد پور

طراح گریم : فرهنگ معیری

اجرای گریم : محسن ملکی، مینا لشکری، ژیان

دیپاوردی

مربی ورزش های رزمی : شهرام نوید

هماهنگ کننده عملیات پرواز : نریمان شاداب

مربی راپل : امیر میرجانی

مربی تیراندازی : محمد علی والی

مدیر تولید : تقی علی قلی زاده

دستیار تولید : مقصود جباری

پشتیبانی تولید : محمد نجاتی، علی شهرستانی،

رضا غلامی

امور مالی : مجید محمدی، سوسن احمد زاده

مدیر روابط عمومی : پروانه اندک رنج

تهیه کننده : مرتضی شایسته

بازیگران : جمشید هاشم پور، ایلوش خوشابه، بهاره

رهنما، کامران باختر، منصور خاکی، امیر صادقیان،

نرسی کرگیا، فرهاد خان محمدی، سوسن سلیمی،

ولی الله مؤمنی، علی امجدی، شهرام جمشیدی،

عباس قاجار، شهرام نوید، اصغر علایی، علی

فیاضی، محمد علی والی، شاهرخ صباحی،

ابوالحسن قلی پور، ابوطالب حسینی صفت، مجتبی

شیرازی، شفیع، حشمتی، کاظم کاظم درویش،

مرتضی هاشمی، ذبیح الله ارشدی، کاظم حسینی،

رحیم سعادت متین

مدت زمان : ۱۰۵ دقیقه

محصول : هدایت فیلم

سال نمایش : ۴ فروردین ۱۳۷۲ - سینماهای مرکزی،

جانبازان

سال نمایش : ۴ فروردین ۱۳۷۲ - سینماهای بهمن،

فلسطین، آسیا، پیوند، مراد، لاله، توسکا، شاهد

گونه : خانوادگی



خلاصه داستان : دکتر امید پزشکی جوانی است که

به دختری علاقه مند می شود. دختر که سر و وضع و

تحصیلات خوبی دارد با امکانات پرورشگاه رشد و

تحصیل کرده است. او وضعیت خانوادگی اش را از

دکتر امید پنهان می کند. سرنوشت بدفرجام یکی از

دوستان دختر، که وضعی شبیه او داشته، او را بیش

از پیش از واگویی حقیقت می ترساند. یکی از مدیران

پرورشگاه، که زنی فعال و نیکوکار است، دختر را به

رو در رویی شجاعانه با دکتر امید تشویق می کند و

حاضر می شود دختر را همراهی کند. اما زن که مادر

دکتر امید است وقتی از موضوع علاقه پسرش به

دختر مطلع می شود با این وصلت مخالفت می کند.

امید سرخورده و مأیوس دختر را از خود می راند.

دختر می گریزد و در جنگل از هوش می رود.

دوستش او را می یابد و به بیمارستان می رساند.

صدای دکتر امید دختر را که در بستر مرگ است به

زندگی باز می گرداند.

کارگردان : حبیب کاوش

دستیار کارگردان : علی غفاری

فیلمنامه نویس : فرید مصطفوی

مدیر فیلمبرداری : تورج منصوری

دستیار فیلمبردار : بهرام رحمان پور

گروه فیلمبرداری : عباس رحمان پور، رضا

میرکیانی، رضا محمدیاری، رضا آذر شهاب

مسئول نور : بیژن رحمتی

منشی صحنه : ناصر رفایی

سرپرست گویندگان : نوشابه امیری

استودیوی صدا : رسالت

میکساج : یورا یوسفی

افکت : میرزا گودرزی

جلوه های ویژه : نجف فتاحی

دستیار : سعید دلیری

تدوینگر : صمد تواضعی

موسیقی متن : علی رحیمیان

عکاس : محمد علی قلی زاده

تدارکات : بهرام هنرمند، علی گنجی

حمل و نقل : عباس فهیمی، علی سجادهپور، قاسم

تاجیک، پرویز سندان

طراح گریم : مهران روحانی

دستیار گریم : شاهین پرواز

تهیه کننده : حبیب کاوش

مدیر تولید : مجتبی متولی

مدیر برنامه ریزی : پروانه پرتو

بازیگران : نسرين مقاتلو، علی مصفا، سوسن سلیمی،

مهرداد بختیاری، فرهاد محبت، سیما رحمانی، حسن

خزوند، فرانک آراسته جو، کتایون سیاف، فوژان

تنباکویی، مهتاب پیوندی، شراره مهاجر، ندا

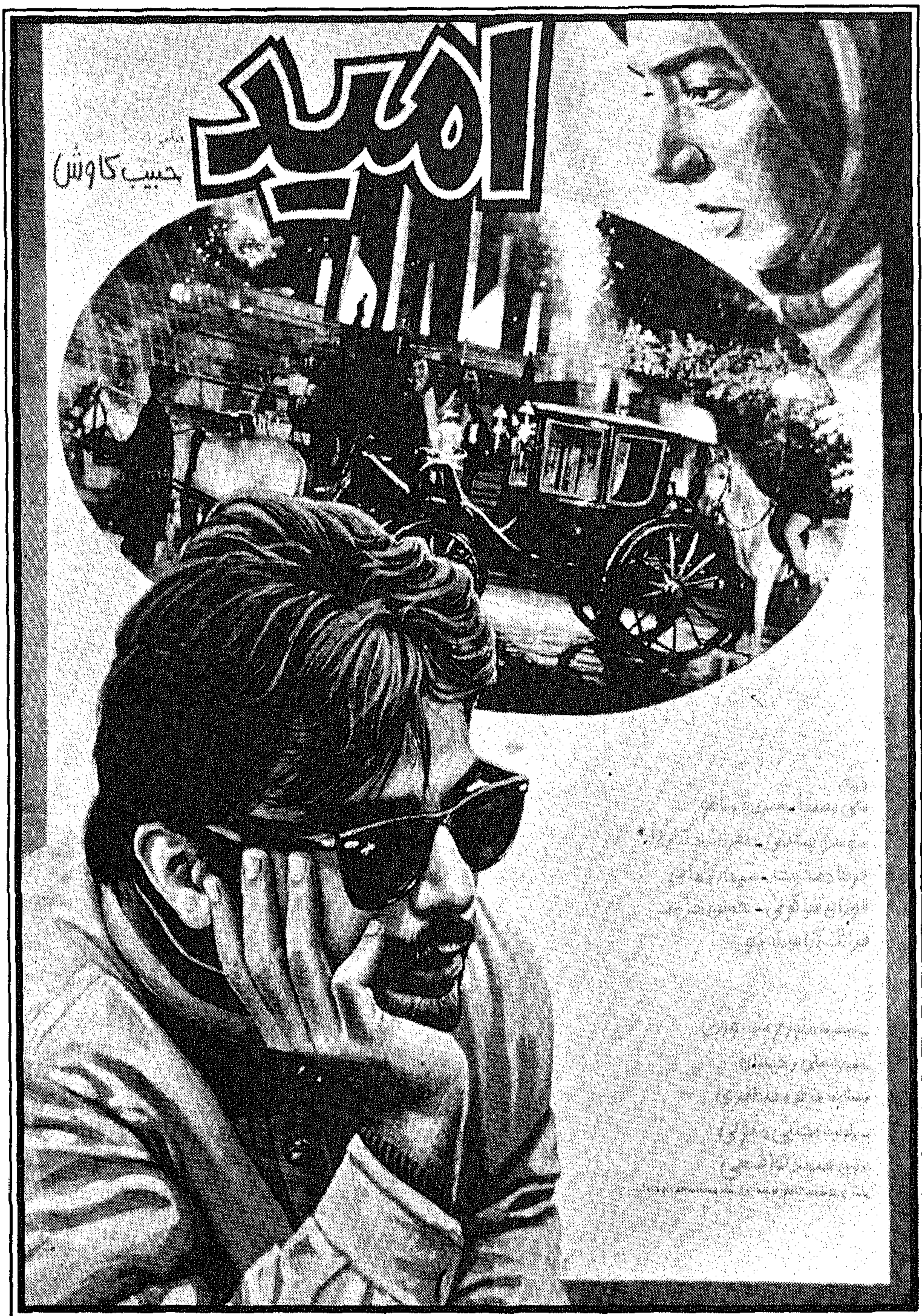
شهبازی، علی گنجی، مهرآور جعفر آبادی، علی رضا

نابینا، سعید دلیری، یوسف پورسیامی، افسانه

حشمتی

مدت زمان : ۹۰ دقیقه

پخش از : مؤسسه امور سینمایی بنیاد مستضعفان و



حبيب كاوش

در این کتاب، شاعر
 به بیان احساسات و افکار
 خود پرداخته و به بیان
 زیبایی‌های طبیعت و
 زندگی پرداخته است.
 این کتاب، یکی از
 بهترین و زیباترین
 کتاب‌های شعر است.

محمد علی باطنی

کارگردان : محمد رضا زهتابی

مشاور کارگردان : عبدالله اسفندیاری

دستیار کارگردان : احمد سلیمانی

فیلمنامه نویس ها : کریم پورزارعی، منوچهر افتخاری

بازنویسی نهایی فیلمنامه : علی رضا خمسه،

شهره لרستانی، محمد رضا زهتابی

با تشکر از : عبدالله اسفندیاری

مدیر فیلمبرداری : سید محمد قاضی

دستیاران فیلمبردار : شیرمراد گودرزی، داود عرب

گروه فنی : علی رضا مجتهد زاده، جلال زندی،

سیامک نقدی

منشی صحنه : شمس گلشن آرا

سرپرست گویندگان : محمود قنبری

امور فنی : استودیو رسالت

صدا برداری و میکساز : یورایوسفی، میرزا

گودرزی

تدوینگر : مهدی رجاییان

موسیقی متن : مهرداد جنبی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : رضا رستمی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : سید مصطفی بنی هاشمی

دستیار تدارکات : مجید امانی زاده

طراح صحنه و لباس : محمد رضا زهتابی

گرم : ایرج صفدری، فاطمه صفدری

سازنده 'آنونس : مهدی رجاییان

تهیه کنندگان : حمدالله عابدی، سید محمد قاضی،

داود شیرزاد

برنامه ریز : احمد سلیمانی

جانشین مدیر تولید : محمد بهروز

بازیگران : علی رضا خمسه، شهره لرستانی،

عبدالرضا اکبری، پوران دخت مهیمن، جهانگیر

فروهر، جواد امجدی، فرج الله گل سفیدی، عباس

ناظری نیک، ایرج صفدری، پروین حاتم نژاد، شیوا

طهماسبی، هوشنگ دیباییان، صدیقه کیانفر، علی

آقاجانی، منوچهر افسری، محمد رضا محمد یاری،

مصطفی بنی هاشمی، صادق حسینی، ولی الله

همایی، نصرت دستمردی، صفر علی عرب، الهه

اسدی، شمس الله دولت شاهی، چواد قاضی، زحل

اجدادی، حمید رضا کاکو، فیاض بخش، مجید امانی

زاده

مدت زمان : ۸۵ دقیقه

محصول : تعاونی پوریکا فیلم

سال نمایش : ۴ فروردین ۱۳۷۲ - سینماهای تهران،

قدس، پیروزی، شهر قشنگ، ونوس، جام جم،

سپیده

گونه : کمدی



خلاصه داستان : آقای شادی و همسرش، که هر دو

بازرس بیمه های اجتماعی هستند، پس از سال ها

ازدواج در انتظار نوزادی هستند که زندگی سوت و

کور آن ها را شادی و نشاط ببخشد. آن دو مسئول

پیگیری پرونده کارگری می شوند، که مسئول برق

یکی از کارخانه های خصوصی بوده و پس از

آتش سوزی کارخانه مقصر شناخته شده و دچار

بیماری روانی شده است. پیگیری این پرونده به

محیط زندگی خانم و آقای شادی شور و شغف

می بخشد. آن ها از خانواده کارگر حمایت می کنند و

احتمال می دهند که عواملی در کارخانه با ربودن

پارچه های محصول کارخانه، برای رد گم کردن،

انبار را طعمه حریق کرده باشند. خانم و آقای شادی

با لباس مبدل وارد انبارهای کارخانه می شوند و

پارچه های مسروقه را می یابند. سارقان، پس از

تعقیب و گریز، دستگیر می شوند و کارگر به کانون

خانواده اش باز می گردد. پس از همه این ماجراها

خانم شادی متوجه می شود که باردار است.

ی مبرای آفتابی شادی
 تارگردان!

کارگردان: محمد رضا رهنمایی

علیرضا خمسه
شهره لرستانی



۱. سید محمد علی
 ۲. سید احمد علی
 ۳. سید محمد علی
 ۴. سید احمد علی
 ۵. سید محمد علی
 ۶. سید احمد علی
 ۷. سید محمد علی
 ۸. سید احمد علی
 ۹. سید محمد علی
 ۱۰. سید احمد علی

عبد الرحمن بن
يوسف بن محمد بن
جابر بن محمد بن
فرح الدين بن

کارگردان : مسعود جعفری جوزانی

دستیاران کارگردان : احمد رمضان زاده، بهروز رضایی

فیلمنامه نویس : مسعود جعفری جوزانی

مدیر فیلمبرداری : عزیز ساعتی

فیلمبرداران تیتراژ : محمود مهربد، فرزید اسدی

گروه فیلمبرداری : علی اللهیاری، قدیر پورستار،

مجید رحمان نیا، منصور ظهوری، اعلا میرطالبی

فیلمبردار پشت صحنه : علی حقیقی

منشی صحنه : رضا جعفری

صدا برداران صحنه : پرویز آبنار، جواد مقدس

امور فنی صدا : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی
(فریما نمازی)

صدا گذاری و میکساز : محسن روشن

دستیاران صدا : علی رضا نوین نژاد، جعفر علیان،

روح الله جعفر بیگلر

تدوینگر : داود یوسفیان

موسیقی متن : فریدون شهبازیان

اجرای موسیقی متن : ارکستر مجلسی

استودیوی ضبط موسیقی : بل (حسن عسگری)

موسیقی و شعر شب های گلوبندک : رسول نجفیان

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : میترا محاسنی

تیتراژ و تروکاژ : محمود مهربد، فرزید اسدی

خط : عباس یراقچی

مدیر تدارکات : اردشیر ایران نژاد

تدارکات : طاهر امانی، مهدی مرادخانی، رضا حمیدی

حمل و نقل : محمود ربیعی، کیومرث دانش

طراح صحنه و لباس : مسعود صادقیان

اجرای دکور : علی اصغر رحمانی

دستیار : پرویز بهمن آبادی

مسئول لباس : کاظم لطفی زاده

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : مهدی حبیبی پور، عاطفه رضوی

سازنده آئونس : فهیمه سرخابی

مجری طرح : فتح الله جعفری جوزانی

روابط عمومی و امور مالی : علی رضا گلکار

مدیر برنامه ریزی : اکبر منصور فلاح

تهیه کننده : مسعود جعفری جوزانی

با تشکر از : شهریار کنعانی، مهندس فرهت، دکتر

دوازده امامی، طیبه شادنیا

بازیگران : حمید جبلی، حمیده خیرآبادی، محمد علی

کشاورز، فردوس کاویانی، جمشید اسماعیل خانی،

میرصلاح حسینی، داریوش مؤدبیان، عاطفه

رضوی، علی اصغر گرمسیری، روح الله مفیدی،

صدیقه کیانفر، میترا اویسی، تیما جعفری جوزانی،

منوچهر آذری، بهروز حسین زاده، آرش حسینی،

رسول نجفیان، گوهر خیراندیش، اصغر رحمانی،

اعظم طبری، سحر جعفری، علی عارف زاده، محمد

صادق پور، اعلا میرطالبی، شهلائی، سروش

جعفری، رضا نج، محمد ربیعی، و خرس بازیگر

تارچیسا

مدت زمان : ۹۶ دقیقه

محصول : جوزان فیلم

سال نمایش : ۴ فروردین ۱۳۷۲ - سینماهای آزادی،

فرهنگ، استقلال، صحرا، شهر تماشا، ملت، رودکی،

ستاره، تیسفون، آرش، دهکده، قدس

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : مردی به نام لم لعلی با خرسش به

کوچه خورشید، محله ای در شرق تهران، پناه

می برد. با ورود لم لعلی و خرس بچه های قد و نیم قد

محله با خرس انس می گیرند و با دشمنی مردی به

نام کمالی، که خانه ای مجلل دارد و همسر جوانش

ترگس خاتون از خرس هراس دارد، آرامش محله

به هم می خورد. لم لعلی و خرس توسط ژاندارم محله

یازداشت می شوند و خاله خراسانی به حمایت از



نویسنده و کارگردان

مسعود جعفری جوزانی

حمید حبلی • حمید خیرآبادی • محمدعلی کشاورز • عاطفه رضوی • داریوش مؤدیان • فردوس گویانی

حسنعلی اسماعیل خانی • شاهرخ آذری • علی اصغر گرسیری • روح‌الله مفیدی • میر صلاح حسینی • صدیقه کیا نگر • میترا اوپیس

فرمانده نظامی • یسنا جعفری • بهروز حسینی زاده • آرش حسینی • و جرمین هیرمنه میر که پیر الهامی (از حسینی)

بدون داود یوسفیان • موسیقی فریدون شهبازیان • مدیر فیلمبرداری عزیز ساعتی • بهار و بهار جوزانی فیلم

همدلی می‌کنند و با مرخص کردن آن‌ها شور و
نشاط را به محله باز می‌گردانند.

بچه‌ها به کمک لم‌لعلی می‌آیند، ژاندارم‌ها و رئیس
پاسگاه نیز با لم‌لعلی و خرسش، که بیمار است،

کارگردان : کامبوزیا پرتوی

مشاور کارگردان : آزیثا صالحی

دستیاران کارگردان : حسن پورشیرازی، اردشیر

رحمان زاده

فیلمنامه نویس ها : کامبوزیا پرتوی

مدیر فیلمبرداری : حسین ملکی

دستیار فیلمبردار : علی اللهیاری

گروه فیلمبرداری : علی بابایی، علی اصغر فرهادی،

اسماعیل نورایی

صدابردار صحنه : نظام الدین کیایی

دستیار صدابردار : مجتبی میر طهماسب

صدا گذاری و میکساز : احمد کلانتری

دستیار صداگذاری و میکساز : حمید نوردین

تدوین صدا : هوشنگ نیک پور

دستیار صدا : مجتبی میر طهماسبی

امور فنی : محمد صادق جوادی

آرشیو صدا : عفت عطاری

افکت : هوشنگ نیک پور

استودیو صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

جلوه های ویژه : علی اصغر پورهاجریان

دستیار : شمس الله نجفی

تدوینگر : واروژ کریم مسیحی

دستیاران : علی رضا آقا بالایی، اردشیر رحمان زاده

استودیو تدوین : خانه فیلم سبز

موسیقی متن : مهرداد جنابی

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

عکاس : حسین ملکی

مدیر تدارکات : حسین شبستانی پور

گروه تدارکات : رحمت الله صادقی، کریم محمد تژاد،

محمد نظامتی

دستیار صحنه : علی رضا پرتوی

طراح و ساخت عروسک بدل : مرضیه محبوب

خیاط : شنه شافعی

آرایشگر : زیبا احمدی

تهیه کنندگان : محمد مهدی دادگو، عباس رنجبر

مدیر هماهنگی : ایرج تهماسب

مجری طرح : محمد مهدی دادگو

برنامه ریز : حسن پورشیرازی

سرپرستان تولید : محمد مهدی موحدی، حیدر علی

عمرانی

مسئول امور اداری : امیر شهاب الدین

امور مالی : علی (حسن) نجم

بازیگران : رزگار محمد امین، رژان عمری، شادی

قاضی پور، پوری فاطمه، یونس آتشک، علی مولایی،

ابراهیم عمری، محمد ابراهیم یوسفی

مدت زمان : ۸۰ دقیقه

محصول : کادرفیلم

سال نمایش : ۲۶ فروردین ۱۳۷۲ - سینماهای

فرهنگ، استقلال، شهر تماشا، عصر جدید، ملت،

تیسفون، رودکی، ستاره، آرش، المپیا، شیرین،

جمهوری

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : در جنگ ایران و عراق و اشغال یک

شهر کوچک مرزی، در غرب کشور، گروه زیادی از

اهالی بی دفاع کشته می شوند، و گروهی دیگر زیر

بمباران شهر را ترک می کنند. دخترکی به نام مریم،

که بر اثر ضربه ای بی هوش شده، موقعی به خود

می آید که نظامیان عراقی شهر را در اشغال دارند.

مریم در شهر سرگردان و با نوزاد پسری مواجه

می شود. او همچنین با نوجوانی به نام یونس آشنا

می شود که به مقاومت مسلحانه ادامه می دهد. آن دو

تصمیم می گیرند نوزاد را نجات بدهند و به ناچار

نقش پدر و مادر او را بازی می کنند. محل اختفای

آن ها بر اثر شیون های نوزاد لو می رود و نظامیان

عراقی خانه را به توپ می بندند. مریم و نوزاد به

اسارت گرفته می شوند، اما با کمک یک سرباز

مهربان و انسان دوست عراقی آزاد می شوند. یونس

نیز به همراه پیران شهر به اسارت گرفته می شود.



مجید اخوان

کارگردان : حسن هدایت
 دستیار کارگردان : مژگان حکمت
 فیلمنامه نویسنده : حسن هدایت
 مدیر فیلمبرداری : حسن هويا
 دستیار فیلمبردار : محسن بکتاش
 گروه فیلمبرداری : مجید رحمانیان، حسین فرج،
 احمد نقی زاده، محمود حکمت، بیژن افشار
 سرپرست گویندگان : خسرو خسرو شامی
 صدا گذاری و میکساز : رضا اردلان
 دستیار : حمید سیفی
 امور فنی : استودیو بیتا فیلم (علی لطفعلی)
 تدوینگر : حسین زندباف
 انتخاب موسیقی متن : حسین زندباف
 موسیقی متن با آثاری از : امین الله حسین، فردی
 بالتا، ریشارد اشتراوس، رامین قلی اف، کاظم
 داودیان
 آواز و تار : عاشق اکبر بزرگ امین
 لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 ظهور : محمد سمندی، مصطفی آقاجانی، جهان بخش
 رجبی خواه
 چاپ : جلال صالحی، فرامرز بیکدلی، جهانگیر
 رجبی خواه
 سانسیتومتری : روشنگر خلدثابتی، صفری
 نجف زاده، رضا محمدی
 تروکساز : صادق نوذری، ناصر انصاری، سعید
 شاهسواری
 قطع نگاتیو : زهرا فتاحی، مهین جمشیدی، هادی
 هنردار
 اتالوناز : جمشید مجد وفایی، علی رضا کاشانی،
 حسن جعفر لواسانی
 عکاس : اکبر اصفهانی
 تیتراژ : اسدالله مجیدی
 مدیر تدارکات : ناصر پزشکی
 دستیاران تدارکات : امیر مقدم، جمال ذوالقدر،
 فرهاد اسماعیلی، ابراهیم نیکویی

طراحان صحنه : حسن هدایت، رحیم صادق الوعد
 اجرای صحنه : محمدرضا رضایی، حسین حسینی
 طراح دکور : علی رضا فرشباغ
 طراح لباس : حسن هدایت
 طراح گریم : جلال معیریان
 اجرای گریم : مهرداد میرکیانی، ثریا خرمی، حسین
 صالحیان
 گرافیک : جمشید آهنگرانی
 مدیر تولید : محمد صادق آذین
 ناظر مالی : جمال ذوالقدر
 برنامه ریز : مژگان حکمت
 انتخاب بازیگران محلی : مرسل صادقی
 بازیگران : علی رضا خمسه، جمشید مشایخی، خسرو
 دستگیر، زهره حمیدی، شهلا ریاحی، صدیقه کیانفر،
 مژگان خورشیدی، فاطمه هويا، بهناز محمودی، اکبر
 دودکار، احمد رضا اسعدی، فرهاد خان محمدی،
 حسین ریگی وند، عادل احمدی، گلناز بهبودی،
 ذبیح الله گیاهچی، ذوالفقار آتش روز، محمد جواد
 زهنی، فیلیپ گیلانیان، نیما تیمور پور، مونا جوادی
 نیا، رحیم صادق الوعد، هرمز صیاد، میلاد
 حسن پور، جاوید زرنگار، مهرداد خشنود، سعید
 احمدی، زهرا پوریایی دوست، علی قایق رو، آرمن
 امیریان، علی قنبری، تقی عبدی، انیس مهر، عزیز
 گل صیاد، فرشته خرسند، ابراهیم بگردن چرخ
 مدت زمان : ۸۵ دقیقه
 محصول : شرکت تعاونی ۸۲ ارومیه
 پخش از : گروه فیلمسازی همراه
 سال نمایش : ۸ اردیبهشت ۱۳۷۲ - سینماهای
 فرهنگ، استقلال، شهر تماشا، جمهوری، تیسفون،
 ملت، رودکی، کارون، ستاره، شاهد
 گونه : کمدی

● خلاصه داستان : فیلم ساز سال خورده ای پس از
 دریافت جایزه جشنواره با دیدن آلبوم قدیمی
 فیلم های جفتی به یاد دوره کودکی خود می افتد:



جمال کودکی است که به سینما علاقه دارد. پدر جمال، سرهنگ سارنگ، سانسورچی اداره نظامیه و مأمور بازبینی فیلم است. صاعقه جوان خُل مزاجی است، که فیلم های «سریال» را دوست دارد و به خواهر جمال علاقه مند است، اما سرکار سارنگ در صدد است دخترش را به پسر رئیس نظامیه بدهد که در ترکیه است. سرکار سارنگ، که سال ها پیش همسرش را از دست داده، به گلدونه خانم، مادر صاعقه، علاقه مند است. صاعقه شرط ازدواج سرکار

سارنگ با مادرش را موافقت سارنگ با ازدواج او با دخترش اعلام می کند. از طرف دیگر گلدونه موجب آشتی سارنگ با دکتری می شود که افکار سیاسی دارد و با نوه اش مهری زندگی می کند. بالاخره مراسم ازدواج سارنگ با گلدونه خانم و صاعقه با دختر سارنگ برگزار و همزمان دکتر تبعید می شود. فیلم ساز پس از مرور این ماجراها همچنان به آلبوم فیلم های جفتی خود نگاه می کند.

هوشنگ تیموری، توحید اصلان زاده، بیژن
ضهیرالدینی، یوسف میرکیانی، منوچهر غفوری،
سهراب یاری، جمشید رفیعی راد، علی شهبازی،
توران قادری، لیلا خسروی، میترا مددی، داود
شعبانی نصر، حسن شجاع زیبا، داود موثقی، عذرا
مردانیان، بتول مرادی، قدرت قربانی، پرویز
سپرویزن، شکرالله کیه، غلام علی فیض آبادی، احمد
سلامی، محمود شرقا، حسین امیر عظیمی، پدram
مقدم، محمد رضا راد، محمد گیلانی، مسعود فلاح،
محمد مهدوی، قایم دورقی، محمد یوسف یوسفی،
علی ملاح، تورج نصر

مدت زمان : ۸۸ دقیقه

محصول : سازمان سینمایی سپاهان

سال نمایش : ۱۵ اردی بهشت ۱۳۷۲ - سینماهای

قدس، تهران، پیروزی، شهر قشنگ، جام جم،

ونوس، میلاد، شباهنگ، اروپا، توسکا، انقلاب

گونه : تاریخی



خلاصه داستان : سید مهدی از مبارزان دلوار در

جنوب کشور (بوشهر) و از دوستان صمیمی رئیس

علی دلواری است که در شب عروسی خود همراه

تعدادی از دوستانش توسط نظامیان اشغالگر

انگلیسی دستگیر می شود. روز اعدام سید مهدی

گروهی از مردم دلوار به رهبری مردی که نفوذ

مذهبی زیادی بر مردم دارد بر قوای انگلیسی

می شورند و سید مهدی را نجات می دهند.

کارگردان : پرویز تأییدی

دستیار کارگردان : داود موثقی

فیلمنامه نویس : سید حسن هاشمی

مدیر فیلمبرداری : محمود کوشان

فیلمبردار : احمد ابراهیمی

دستیار فیلمبردار : اسماعیل دین محمدی

گروه فنی : علی مقاتی، محمد سرایی، فریدون شاداب،

علی صالحی

منشی صحنه : حسن ناظری

صدا گذاری و میکساز : یورا یوسفی

سرپرست گویندگان : محمود قنبری

استودیوی صدا : رسالت

افکت : میرزا گودرزی

جلوه های ویژه : پیمان منصوری

دستیار : احمد احمدیان

تدوینگر : ایرج گل افشان

موسیقی متن : مسعود سلطانی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : ابراهیم بانکی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

خوشنویس : پرویز سپرویزن

مدیر تدارکات : مصطفی پروانه

گروه تدارکات : رضا گلکار، جمشید رفیعی راد، محمد

گیلانی، عدنان قاسمی

طراح لباس و خیاط : حبیب محمودی

اجرای گریم : پرویز شکری، میترا مددی

امور مالی : محمد بانکی

مدیر تولید : غلام علی قنبری

مدیر روابط عمومی و برنامه ریز : محمد بانکی

تهیه کنندگان : محمد بانکی، اصغر بانکی

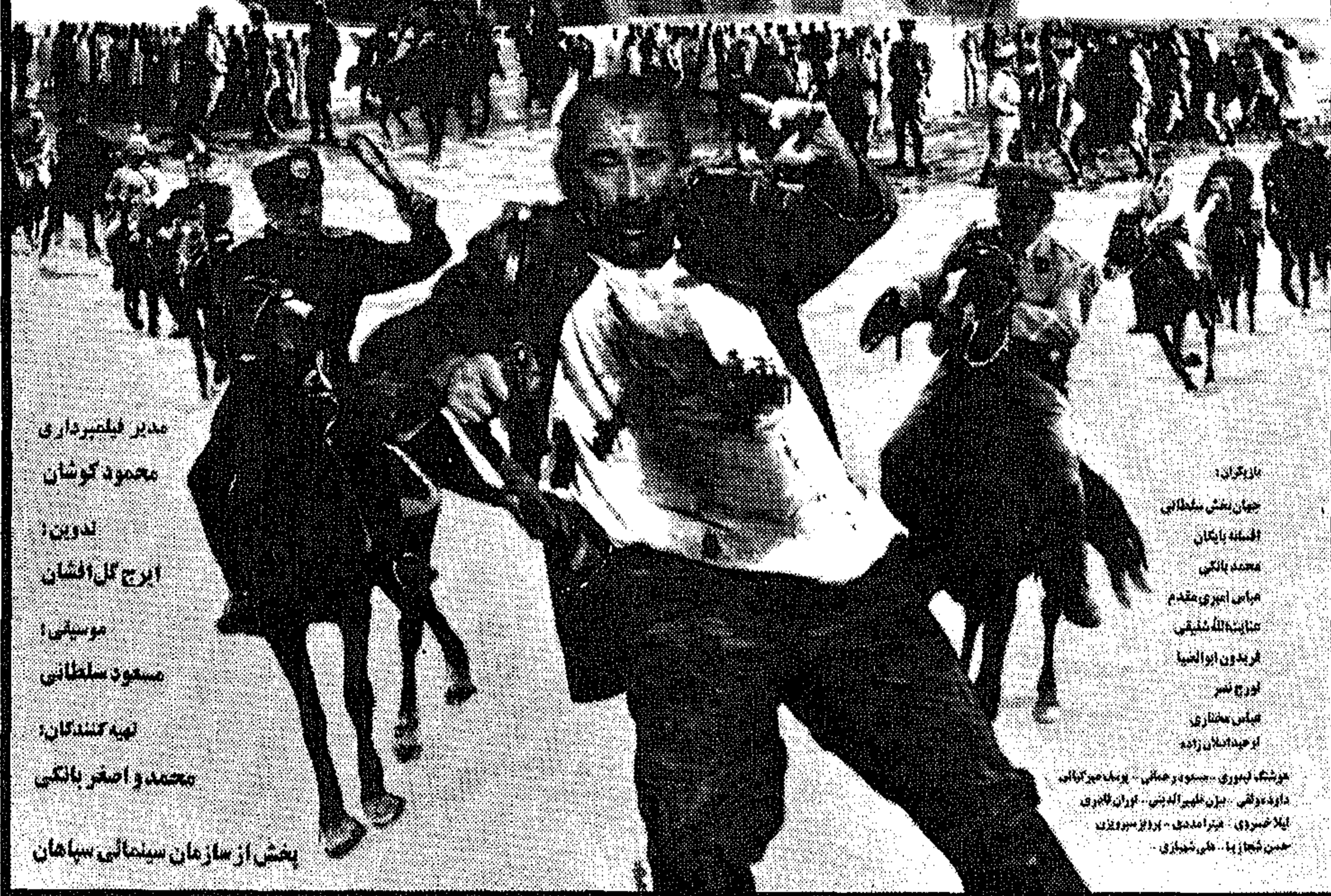
بازیگران : جهان بخش سلطانی، افسانه پایگان، عباس

امیری مقدم، محمد بانکی، عنایت الله شفیعی،

فریدون ابوضیاء، عباس مختاری، مسعود رحمانی،

حمله خرچنگها

کارگردان: پرویز تائیدی



مدیر فیلمبرداری
محمود کوشان
لادین
ایرج گل افشان
موسیقی
مسعود سلطانی
تهیه کنندگان:
محمد و اصغر بانکی

بخش از سازمان سینمایی سپاهان

بازیگران:
جهان بخش سلطانی
افسانه یانکان
محمد بانکی
عباس اجیری مقدم
منانیه الله شلیقی
فریدون ابوالنسیا
لورج نصر
عباس مختاری
احمد انان زاده

موسیقی: لایو - پیروز جانی - پیمان میرکایه
داوود دوقی - بزرگ علیرالدینی - توران لاجوردی
ایلا خسروی - میرا مددی - پرویز سیوویزی
حسین شجاری - علی شجاری

کارگردان : سیروس مقدم

دستیاران کارگردان : محسن تقوایی، بهروز خلجی

فیلمنامه نویس : ناصر شاملو

مدیر فیلمبرداری : اصغر رفیعی جم

فیلمبردار پشت صحنه : مهرداد الهی

دستیار فیلمبردار : حسن کریمی

گروه فیلمبرداری : احمد میرزایی، حسین مزینانی،

ابوالفضل ناصری

دستیار نورپرداز : حسین کرمی

منشی های صحنه : احمد صادقی، فرنکیس دیانی

پور، فرانک نیری

صدابرداران صحنه : بهروز معاونیان، ساسان

نخعی

صدا گذاری : چنگیز صیاد

همکاران : حسین مرادی، بهمن الوندی، علی اصغر

میرزایی

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

استودیوی صدا : کانون

میکساژ : محمد حقیقی

دستیار تدوین صدا و تصویر : نازنین مفخم

جلوه های ویژه : عباس شوقی

تدوینگر : روح الله امامی

موسیقی متن : پرهام پرواس

لابراتوار : شرکت فیلمسان

قطع نکاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : حسن نیک نژاد

عکاس : علی قربان ترابی

تیتراژ و تروکار : اسدالله مجیدی

مشاور تهیه و روابط عمومی : ابراهیم کاوه

تدارکات : حمید صالحی، مهدی عرفانی

گروه تدارکات : محمد علی ابراهیم نژاد، مسیح

شفیعی، محمد فولادی، علی رضا منّا، فرشید

صالحی، حسن جعفری، اکبر محمدی، احمد ترابی،

بخشعلی محمدی

مشاور نظامی : رضا مرادیان

تدارکات نظامی : محمد رضا ریاحی

حمل و نقل : مجید اشتری، عباس ایروانی، اصغر

رهنما، رضا رحیمی، حسن منوچهری

طراحان صحنه و لباس : محمد گنج علی، افسانه

بایگان

مسئول لباس : شامین حسنی

گريم : علی رضا چوپان، میترا چوپان

مدیر امور مالی : قربان علی فرهمند

مدیر تولید : علی قربان ترابی

دستیار تولید : بهزاد امینی

برنامه ریز : بهروز خلجی

تهیه کنندگان : شرکت سینمایی ندا، علی قربان

ترابی، ابراهیم کاوه

بازیگران : جمشید مشایخی، افسانه بایگان، داریوش

مؤدبیان، سیروس ابراهیم زاده، ابراهیم

پورمنصوری، رسول توکلی، منوچهر حامدی،

مصطفی راد، رضا مرادیان، پری بلایی، میترا

چوپان، احمد عباسی، اسکندر رفیعی، حسین

طباطبایی، حسین غیابی، نیلوفر ترابی، غزل حشمت

مدت زمان : ۷۶ دقیقه

سال نمایش : ۲۲ اردی بهشت ۱۳۷۲

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : دکتر راستین به جبهه می رود و

لیلی، همسر باردارش، نزد پدرش قوام می رود. لیلی

که به نویسندگی و نقاشی علاقه دارد، با جوانی به نام

سامان، که مدیر یک مؤسسه انتشاراتی است،

دوست است و خود را با کارهایش مشغول می کند.

خبر شهادت دکتر راستین می رسد، اما لیلی مرگ

شوهر را باور ندارد. یکی از بستگان لیلی به نام

فتاحی و همسرش در صدند که برای تصاحب ثروت

قوام، لیلی را به عقد پسرشان مرتضی، که تحصیل

کرده خارج است، در آورند. لیلی نمی پذیرد. اما او

وقتی تلویحاً به پیشنهاد ازدواج سامان جواب مثبت

داده خبر بازگشت شوهرش را می شنود. لیلی و



محمد علی باطنی

دکتر، که یک پایش را از دست داده، مواجه می شوند.

پدرش و سامان به ایستگاه راه آهن می روند و با

کارگردان : محسن محسنی نسب

مشاور کارگردان : علی رضا اکبری

فیلمنامه نویس ها : محسن محسنی نسب، راضیه

فلاح

مدیر فیلمبرداری : حسن سلطانی

دستیار فیلمبردار : نصرالله کبیری

فیلمبردار انیمیشن : محمد سماکار

گروه فنی : احمد کوچکی، حسن جاوید، رضا

میرکیانی

نور پرداز : رضا جلالی

منشی صحنه : مینا رستمیان

مدیر صحنه : بهمن معروفی

صدا برداران صحنه : رحیم ناجی، ناصر فرهودی

صدا گذار : سهراب میرسپاسی

استودیوی صدا : کانون پرورش فکری کودکان و

نوجوانان

میکساج : محمد حقیقی

شعر : گلچین گیلانی

خواننده : سیامک عقیلی

تروکاژ : تیکران تومانیان

قدوینگر : سهراب میرسپاسی

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ

سرپرست امور لابراتوار : محمد تقی شاهرخ

قطع نگاتیو : عباس سلامت

عکاس : فرامرز بیات

حمل و نقل : داود عابدی، حسین بزرگیان

طراح صحنه و لباس : راضیه فلاح

دکور : علی رضا افخمی، علی محسنی نسب

گرمیم : محمود مهدوی، سوسن راستگار

امور مالی : فیروز قاسمی

مدیر برنامه : محمد حاتمی

برنامه ریز تولید : علی رضا اکبری

بازیگران : علی سرتیپی، فرانک آراسته، زهره صفوی،

پرریز شاهین خور، الهه محسنی نسب

محصول : گروه تلویزیونی شاهد

سال نمایش : ۲۹ اردیبهشت ۱۳۷۲ - سینماهای

استقلال، شهر تماشا، ملت، سروش، تیسفون، شهر

هنر، شاهد، آرش

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : خبر می‌رسد که علی، خلبان

نیروی هوایی، در جنگ ایران و عراق به شهادت

رسیده است. صبا، همسر علی، و فرزندش در کنار

پدر و مادر علی زندگی می‌کنند. با بازگشت امیر،

برادر علی که در خارج تحصیل می‌کرده، پدر و

مادرش اصرار دارند که صبا را به عقد او درآورند.

به رغم مخالفت‌های امیر مراسم عقد برگزار می‌شود

و آن دو برای ماه عسل به شمال می‌روند. علی، که

در اسارت بوده و خبر شهادت او به دروغ شایع

شده، به ایران باز می‌گردد. پدر علی شرمنده به امیر

و صبا موضوع را اطلاع می‌دهد. آن دو به تهران باز

می‌گردند، اما صبا به خاتمه پدری می‌رود و امیر

ماجرای او را برای علی بازگو می‌کند. علی نزد صبا

می‌رود و امیر و پدر و مادرش نیز به آن دو ملحق

می‌شوند و زندگی جدیدی را آغاز می‌کنند.



منوچهر عبدالله زاده

کارگردان : حمید رخشانی

دستیاران کارگردان : مژگان احمدی، حسین خندان

مشاور کارگردان : حسین خندان

فیلمنامه نویس : ناصر تهماسب

فیلمبردار : رضا رضی

دستیار فیلمبردار : علی محمد زاده

گروه فنی : ابراهیم جلینی، غلام ولدبیگی، خسرو

غفاری، داود خدنگی، احمد محمد پور

مسئول نور : منوچهر شمسایی

منشی صحنه : الهام غفوری

صدا برداران : محمد علی عبیری، فرهاد ارجمندی

همکاران صدا : محمود ویسیان، علی نوری

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

امور فنی : استودیو مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

صدا گذاری و میکساژ : مهدی دژ بُدی

تدوینگر : روح الله امامی

موسیقی : سعید شهرام

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر اتصاری، اکبر کرمی

اتالوناز : علی نجفی

عکاس : محمد رضا رستمی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

خوشنویس : مرتضی جلالی فراهانی

مدیران تدارکات : حسن مظفری، اکبر معتمدی

تدارکات : رضا آمنگر، امیر علی حسنی، بهروز خانی،

کورس فرهادنیا

حمل و نقل : فریدون صفرقلی، جلیل مروج عاشری

طراح لباس : زهرا بای

طراح گریم : مسعود ولد بیگی

اجرای گریم : اکرم حاج آقا محمد

سازنده آئونس : حمید رخشانی

مدیر تولید : حبیب اسماعیلی

برنامه ریز : حسین خندان

تهیه کننده : حمید رخشانی

با تشکر از : منوچهر یاسری، محمد رضا بهار، ابانر

حسینی اردبیلی، ژن وی فو، ابوالفضل شریفی

بازیگران : خسرو شکیبایی، پردیس افکاری، فتحعلی

اویسی، ژاله علو، رضا رخشانی، مینا لاکانی، مظفر

سلطانی، آتیک شفرازیان، نرسی گرگیا، سحر فضل

الهی، روزبه رضوی، یاس یاسمین، هوشنگ

دیباایان، محرم بسیم، منصور حیدری، اسدالله

معدن شکاف، عیسی صفایی، حسین و محمد و زهرا

بای

مدت زمان : ۹۸ دقیقه

محصول : کارگاه آفرینش های رخس

سال نمایش : ۱۶ خرداد ۱۳۷۲ - سینماهای آفریقا،

مرکزی، رنگین کمان، سایه، ارم، کیهان، دهکده،

جمهوری

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : خاطره شرافت، دختر ناهید و

بهرام، در روز پانزدهمین سالگرد تولدش به

دبیرستان می رود، اما باز نمی گردد. ناهید بر اثر این

حادثه بیمار می شود و بهرام مأموران اداره آگاهی و

دوست خانوادگی شان سرهنگ نصیری را به کمک

می طلبد. همه جا جست و جو می شود و همه آشنایان

دور و نزدیک در مظان اتهام قرار می گیرند. محمد

رضا، پسر جوان سرهنگ نصیری، یکی از متهمان

است که روشن می شود به خاطره علاقه مند بوده

است. ناهید به پیشگویان و فالگیرها متوسل

می شود. اما نتیجه ای نمی گیرد. وقتی همه راه ها به

بن بست می رسد محمد رضا خانه پدری را ترک و

در یادداشتی اعلام می کند که به جست و جوی خاطره

رفته است. روزی با تلفن به بهرام خبر داده می شود

که خاطره سلامت است. در مرکز تلفن صدای

فرزندان گمشده ای که خبر سلامتی خود را به

والدین شان می دهند شنیده می شود.

کارگردان : اصغر هاشمی

دستیاران کارگردان : همایون اسعدیان، سیامک سهیلی نژاد

فیلمنامه نویس ها : اصغر هاشمی، فریدون جیرانی
مدیر فیلمبرداری : علی مزینانی

فیلمبردار تیتراژ : اسدالله مجیدی

دستیار فیلمبردار : ابوالفضل عطاردی

گروه فیلمبرداری : محسن بکتاش، مجید رحمانیان، احمد نقی زاده، ایرج خطیبی

وسایل فیلمبرداری : بنیاد سینمایی فارابی، حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

منشی صحنه : مریم هژیروند

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

استودیوی صدا : کنکاش

صدابرداری و میکساژ : فریدون خوشابافرد

افکت : حمید قدکچیان

دستیار : علی ماهانی

تدوینگر : روح الله امامی

موسیقی متن : شریف لطفی

استودیو ضبط موسیقی : پاپ

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نکاتیو : ناصر انصاری

اتالوناز : علی نجفی

عکاس : همایون اسعدیان

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

خوشنویس : نهاله نوشیروانی

مدیر تدارکات : حسن عباسی

دستیاران تدارکات : اکبر دلخاک، امیر هاشم آبادی

حمل و نقل : حسین تائب زاده، خالد خالدی، رضا داداشی

طراح صحنه و لباس : نیلوفر محلاتی

گریم : امیر اسکندری

دستیار گریم : مژگان بنی هاشمی

سازنده آنونس : ایرج گل افشان

مدیر تولید : شهزاد مهدوی

دستیار تولید : علی رضا شمس

برنامه ریز : همایون اسعدیان

تهیه کنندگان : علی مزینانی، اصغر هاشمی

بازیگران : هما روستا، جمشید اسماعیل خانی، ثریا

حکمت، فرخ لقا هوشمند، مریم هژیروند، محمد

ورشوچی، محمد ابهری، عزت الله رمضانفر،

اسدالله یکتا، امین حیایی، احمد رضا شفیعی، فرج

الله گل سفیدی، سعید نوراللهی، سهراب یوسف زاده،

فرهاد شریفیان، خسرو کرمی، شهرام نشاط، کریم

هاکدل، هما زارع، نرگس کردبچه، غزاله نظریان،

رضا نظریان، ساحره خورابه، هما امامی، اکبر

بلوری، سارا یوسف زاده، کمال سید محسن، افسانه

چهره آزاد، عباس غفاری

مدت زمان : ۸۹ دقیقه

سال نمایش : ۱۶ خرداد ۱۳۷۲ - سینماهای سپیده،

قدس، صحرا، اروپا، ونوس، پیروزی، جام جم،

توسکا، شهر قشنگ، آستارا، کارون

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : شوهر خانم دکتر رادمنش و

دخترش به خارج مهاجرت کرده اند. او با پسر

جوانش زندگی مرفه ای دارند. پسر را به دلیل

فعالیت های سیاسی دستگیر می کنند. خانم رادمنش

در پیگیری موضوع با فاضل مینایی، راننده کامیون،

آشنا می شود که فرزند او را نیز با پسرش دستگیر

کرده اند. فاضل، که رفتاری لوده آمیز دارد، خانم

دکتر و فرزندش را مسئول گرفتاری پسرش می داند

و با او رفتاری خصمانه دارد. اما رفتار دکتر رادمنش

با فاضل و خانواده اش همدلانه است و فاضل را

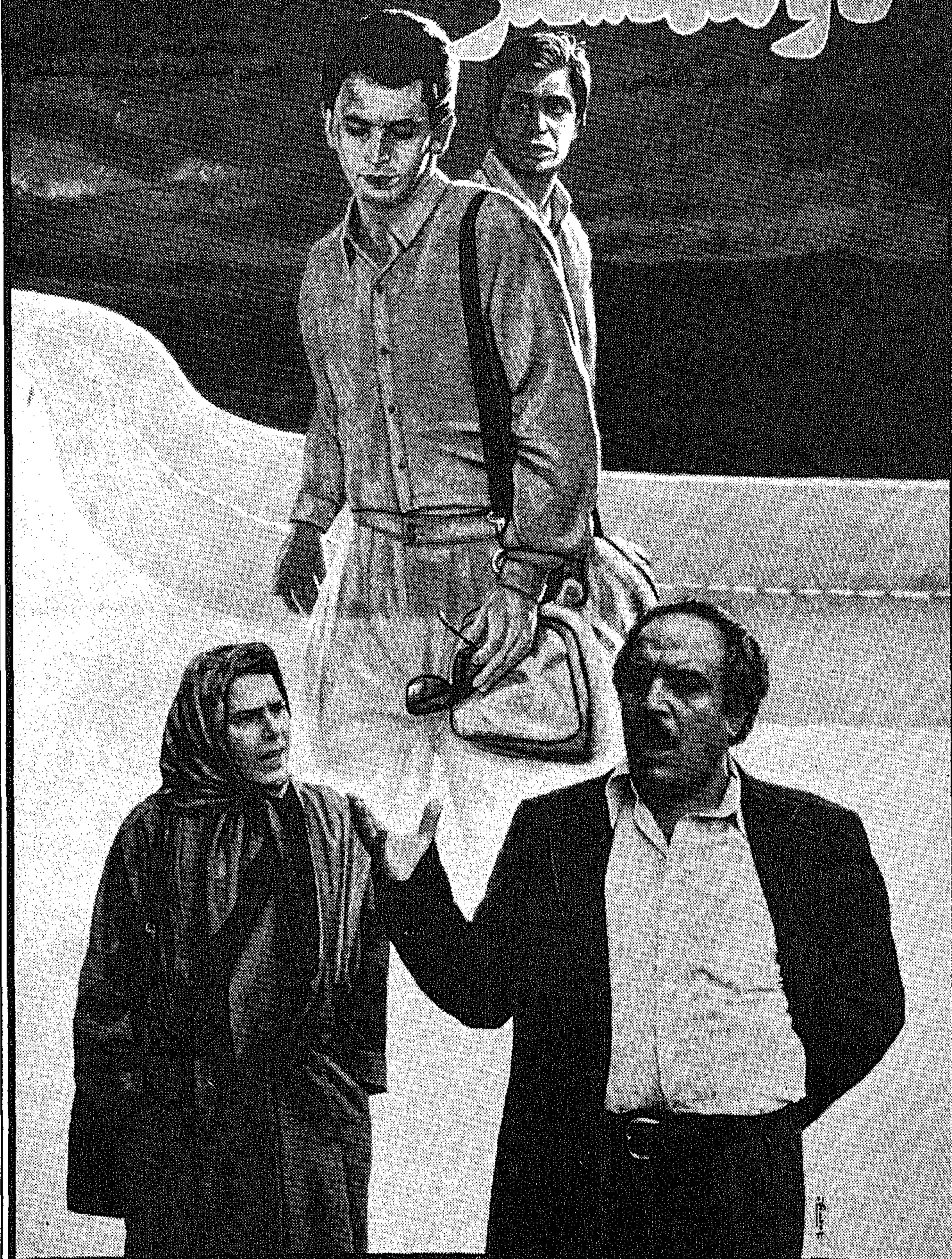
ترغیب می کند که در کنار هم برای اطلاع از

سرنوشت فرزندان شان کوشش کنند. در مراجعات

مکرر به آن ها گفته می شود که فرزندان شان به

زودی آزاد خواهند شد.

دوهمسفر



محمد علي باطني

علي باطني

سهراب عبيدوي

سهراب عبيدوي

علي باطني

علي باطني

کارگردان : محرم زینال زاده

دستیاران کارگردان : سعید سلطانی، سعید مترصد

فیلمنامه نویس : محسن مخملباف

فیلمبردار : رسول احدی

دستیار فیلمبردار : ناهر کاوسی

گروه فیلمبرداری : جواد سید هدی، حسین قطاع،

حسن اسفندیاری، رضا شیوندی، ناهر کاوسی،

احمد کاوسی

منشی صحنه : هنگامه فرازمند

صدا : محسن روشن

گروه صدا : علی رضا نوین تژاد، روح الله جعفر بیگلر،

جعفر علیان، محمود طلایی

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

سینکرون : کرکین کریگوریانس، فریما نمازی

امور فنی : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

سرپرست هنروران : پرویز غیاثی، شهناز دهنوی

تدوینگر : محسن مخملباف

موسیقی متن : مجید انتظامی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالونژ : علی نجفی

عکاس : اکبر اصفهانی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : احمد مختاری

با تشکر از : محسن محمودیه

حمل و نقل : منصور ثقفی، داود نادری، داود آهنگران

طراح صحنه : محرم زینال زاده

دکور : صالح پناهی، بهروز جهانگیری

کریم : مژده شمسایی

سازنده 'آنونس : ایرج گل افشان

مدیر تولید : محرم زینال زاده

جانشین مدیر تولید : مسعود اجدادیان

دستیاران تولید : سعید مترصد، سعید سلطانی

گروه تولید : حبیب عزیزالهی، محسن امجد، اصغر

باردوش، بهروز جهانگیری

مدیر صحنه و برنامه ریز : قدرت الله پدیدار

سرپرست هنروران : پرویز غیاثی، شهناز دهنوی

بازیگران : حسین پناهی، رؤیا نونهالی، حمید جبلی،

مهدی میامی، ابراهیم آبادی، رضا کیانیان، اصغر

باردوش، مجید فروغی، علی توکلی، مهدی اسدی،

علی ابوالقاسمی، اسفندیار یگانه، حسین حجار، رضا

حافظی، قاسم گلیمکانی، محمد علی سعیدی، اکبر

اصفهانی، حسین پرده شناس، منوچهر حامدی

مدت زمان : ۸۱ دقیقه

محصول : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

سال نمایش : ۱۶ خرداد ۱۳۷۲ - سینماهای آزادی،

استقلال، شهر تماشا، میلاد، سروش، رودکی،

تیسفون، شهر هنر، شاهد، آرش، ستاره

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : موسی جوانی است خل و چل، که

در روستایی در سیاهکل زندگی می کند. او به

خواستگاری دختر عمویش پروانه می رود. عمویش

با این وصلت مشروط به این که موسی پنجاه هزار

تومان پیشکشی در مدت شش ماه بپردازد موافقت

می کند. موسی به شهر می رود و در کارخانه ای با

دستمزد روزانه چهل تومان مشغول به کار می شود.

روزی جلو یک سینما تصادفاً به یک مبارز سیاسی

مسلح بر می خورد. مأموران امنیتی، که کمین

گرفته اند، مبارز مسلح را می کشند و موسی را

دستگیر می کنند. او را شکنجه می کنند تا به عنوان

مبارز سیاسی اعتراف کند، زیرا رفتار موسی ایجاد

سوء تفاهم می کند. در موقع انتقال موسی و عده ای

از زندانیان به زندانی دیگر به اتومبیل حامل آن ها

حمله می شود و موسی و چند نفر زندانی می گریزند.

زندانیان فراری موسی را به یک خانه تیمی می برند

و در یک سرقت مسلحانه شرکت می دهند. اعضای

گروه پس از سرقت موسی را با مقداری پول رها

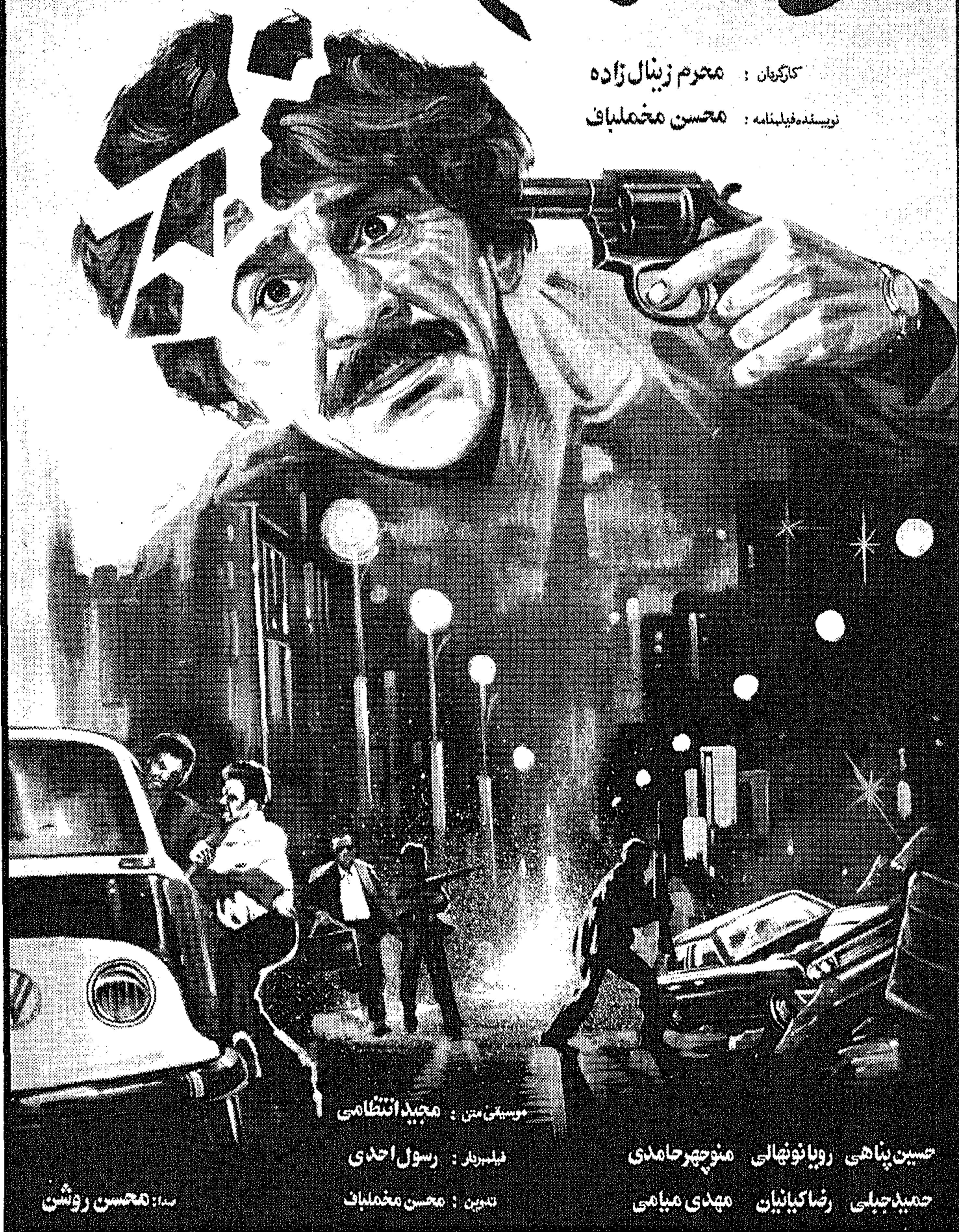
می کنند. موسی به زادگاه خود باز می گردد و با

پرداخت پیشکشی پروانه را به عقد خود در می آورد.

مرد ناتمام

کارگردان : محرم زینال زاده

نویسنده فیلمنامه : محسن مخملباف



موسیقی متن : مجید انتظامی

بازیگر : رسول احمدی

تدوین : محسن مخملباف

حسین پناهی رویانویسالی منوچهر حامدی

حمید جبلی رضا کبانیان مهدی میامی

ساز : محسن روشن

اما مأموران سر می‌رستند و موسی و همسرش می‌گریزند. موسی در تهران سکونت می‌کند، اما خانه‌اش توسط ساواک کشف می‌شود و او و پروانه

بار دیگر می‌گریزند. موسی پس از سرقت ناموفق از یک بانک به دشتی سرسبز پناه می‌برد تا با همسر و فرزند تازه تولد یافته‌اش به زندگی ادامه دهد.

کارگردان : سیامک شایقی

دستیار اول کارگردان : حمید حمزه

گروه کارگردانی : ژرژ هاشم زاده، اسماعیل میهن

دوست، عباس اشتری

فیلمنامه نویسنده : قاسم هاشمی نژاد

مدیر فیلمبرداری : همایون پای ور

گروه فیلمبرداری : کاظم شهبازی، قدیر پورستار،

اصغر رحیمیان نژاد، محمد خودکامه، رضا سعدان،

حسن لطفی

منشی صفحه : اسماعیل میهن دوست

صدا بردار همزمان و صداگذاری : بهمن اردلان

امور فنی : بنیاد سینمایی فارابی

استودیوی صدا : کانون

ترکیب صداها : محمد حقیقی

تدوینگر : شهرزاد پویا

با تشکر از : روح الله امامی

موسیقی متن : سعید شهرام

ضبط موسیقی : مجید صرافی

نوازنده نی : محمد سعیدآبادی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری

عکاس : نواد نجف زاده

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی، علی نجفی

مدیر تدارکات : فریدون بخشایش

دستیاران تدارکات : حسن عابدی، اردشیر عظمت

حمل و نقل : اسماعیل اقبال پور

گرم : حمید حمزه، فتانه بهرام پور

امور مالی : شیرین پور

تهیه کنندگان : میلاد فیلم، شرکت تماشا، سیامک

شایقی

مدیر تولید : حسن آقا کریمی

بازیگران : علی سرتیپی، فتانه یعقوبی، سعید ذهنی،

ژرژ هاشم زاده، شهلا ریاحی، مرتضی احمدی، جعفر

والی، جهانگیر فروهر، مهری مهرنیا، حسین

سرشار، حمید آزمون، علی حیدر جان،

میر محمد تجدد، احمد قدکچیان، مظفر سلطانی، روح

الله مفیدی، پرویز پور حسینی، فاطمه چاکری،

حسن علی پیرمحمدی، حاج حسن پور صالحی،

کتایون شایقی، رجب بحیرایی، جواد شوشتری،

مرضیه سنگوری، احمد مرادی، محمد قوامی، شهلا

هادی پور، قربان علی اردی بهشت، اسماعیل

اقبال پور، شراره یوسف نیایی، زهرا هادی پور،

نساز برزگر، کتایون موسوی، رؤیا

جلیل زاده رحمتی، ستاره اصغری، عصمت باری،

شهناز دهنوی، اصغر خندان، ابراهیم رادوز، علی

بابایی، ابراهیم اورنگ، قاعدی، صفر مجروحی،

ابوالفتح بابازاده، هوشنگ افشار، کریم نبی زاده،

ناهید الهی، مریم نهوری زاده، زمره نهوری زاده،

خانم تشید، احمد گلابی، شاداب شهلایی، لیندا

بهنامی، احمد سنگوری

مدت زمان : ۸۸ دقیقه

سال نمایش : ۱۶ خرداد ۱۳۷۲ - سینماهای بهمن،

فلسطین، آسیا، پیوند، لاله، مراد، انقلاب، جی، حافظ

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : دو برادر و خواهر و شوهر

خواهرشان برای تأمین هزینه عمل جراحی یکی از

بستگان شان تلاش می کنند. وقتی همه کوشش های

آن ها بی نتیجه می ماند از سر ناچاری تصمیم به

دزدی می گیرند. ابتدا برای تهیه هزینه بنزین

اتومبیل شان از یک خوار و بار فروشی مقداری پول

خرد می ربایند و سپس در مسیر خود سراغ جواهر

فروشی، آژانس هواپیمایی، فرش فروشی و عتیقه

فروشی می روند و مقداری پول سرقت می کنند.

وقتی به بیمارستان می روند پزشک جراح بیمار آن ها

را عمل کرده و از گرفتن هزینه عمل اجتناب می کند.

پزشک جوان ها را نصیحت می کند و آن ها تصمیم به

بازپس دادن پول ها می گیرند. این بار مسیر را از

انتها می روند، و پس از بازپس دادن پول های

عتیقه فروش، فرش فروش، آژانس هواپیمایی و

راه و بیراه

کارگردان: سیامک شایقی

علی سر قیپی
فتانه یعقوبی
زرژ هاشم زاده
سعید ذهنی

شهاب ریاحی
جعفر والی
جهانگیر فروهر
میر محمد تجدد
روح اله مفیدی
پرویز پور حسینی
مرتضی احمدی
احمد قدکچیان
مهری مهرنیا
حسین سرشار
مظفر سلطانی

تهیه کنندگان:

میلاد فیلم، شرکت تماشا

سیامک شایقی

پخش از میلاد فیلم

فیلمنامه: قاسم هاشمی نژاد

مدیر فیلمبرداری: همایون پایور

صدابردار همزمان: بهمن اردلان

موسیقی: سعید شهرام

مغازة خود حبس و امالی محل را خبر می کند.

جواهر فروشی سراغ خوار و بار فروشی می روند،
اما پیر مرد خوار بار فروش دو تن از آن ها را در

کارگردان : کیومرث پوراحمد

دستیاران کارگردان : مهرداد پوراحمد، محمد خسروی

فیلمنامه نویس : کیومرث پوراحمد

نویسنده ' قصه : هوشنگ مرادی کرمانی

مشاور فیلمنامه : خسرو دهقان

با تشکر از : فرامرز آملی

مدیر فیلمبرداری : عظیم جوانروح

فیلمبردار : فریدون مسروری

دستیار فیلمبردار : منصور اکرمی

فیلمبردار تیتراژ : سیمین فلاح زاده

گروه فنی : شامهر ولی نژاد، محمد جمیلی، مهدی شرفی

صدابرداران صحنه : حمید پارساحسینی، خسرو کیوان مهر

امور صدا : حسین عسگری، محمد کرمانی، اصغر نظام دوست

میکساج : حسن زاهدی

تروکاژ : حسن نثاری، منوچهر ثابت قدم

تدوین صدا و تصویر : کیومرث پوراحمد

دستیار تدوین : منوچهر خواجه علی

لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران (محمد تقی شامرخ)

قطع نگاتیو : سودابه امیرخلیلی، عباس سلامت بخش

اتالوناژ : ایرج مهر بخش

چاپ و ظهور : محمد شفایی، کاظم ملاقاری، مجتبی رهایی، محمد افسری

خوشنویس : مسعود اردوختانی

مسئول تدارکات : فریدون پوراحمد

تدارکات : مهدی مستحسن

حمل و نقل : حسن سراییان

خدمات : محمد علی کرمی

با تشکر از : احمد روستا، محمد غلام پور

طراح صحنه : عظیم جوانروح

تهیه کننده : کیومرث پوراحمد

مدیر تولید : فریدون بهمنی

بازیگران : مهدی باقریگی، پروین دخت یزدانیان،

محمد علی میاننداری، جمشید صدری، جهان بخش

سلطانی، مرتضی حسینی، محمد علی شاه مرادی،

رضا صدقی پور، رضا حسین زاده، اقصین

زرافشانی، اصغر خسروی، حسن سراییان

مدت زمان : ۸۵ دقیقه

محصول : گروه کودک و نوجوان شبکه اول

سال نمایش : ۱۹ خرداد ۱۳۷۲ - سینماهای شهر

قصه، بلوار، فرهنگ، سعدی، ادثون، قیام، ری،

ماندانا، پیام، ناهید، ۲۳ بهمن

گونه : کودکان



خلاصه داستان : قسمت اول، جدول ضرب؛ مجید

به ادبیات پیش از ریاضیات علاقه مند است. او

همواره توسط معلم ریاضی تنبیه می شود. معلم

اشتباه های مجید را با دانه های تسبیح می شمارد.

انداختن دانه های تسبیح حواس مجید را پرت می کند،

و او برای غلبه بر این وضع به کمک بی بی تسبیحی به

امانت می گیرد، اما معلم به تصور این که مجید ادایش

را در می آورد او را از کلاس درس اخراج می کند.

قسمت دوم، تشویق : مجید بی بی را ترغیب می کند تا او

را به کلاس تقویتی بفرستد. معلمی بازنشسته به

مجید آموزش می دهد و او موفق می شود در

ریاضیات نمره چهارده بگیرد. صبح روز بعد آقای

ناظم، که دایم مجید را تنبیه می کند، مجید را به سر

صف فرا می خواند. تصور مجید این است که آقای

ناظم او را تشویق خواهد کرد، اما ناظم با تمسخر

نمره های تک مجید را می خواند. مجید ناباورانه از

ناظم می خواهد که دست کم اجازه بدهد او شعری

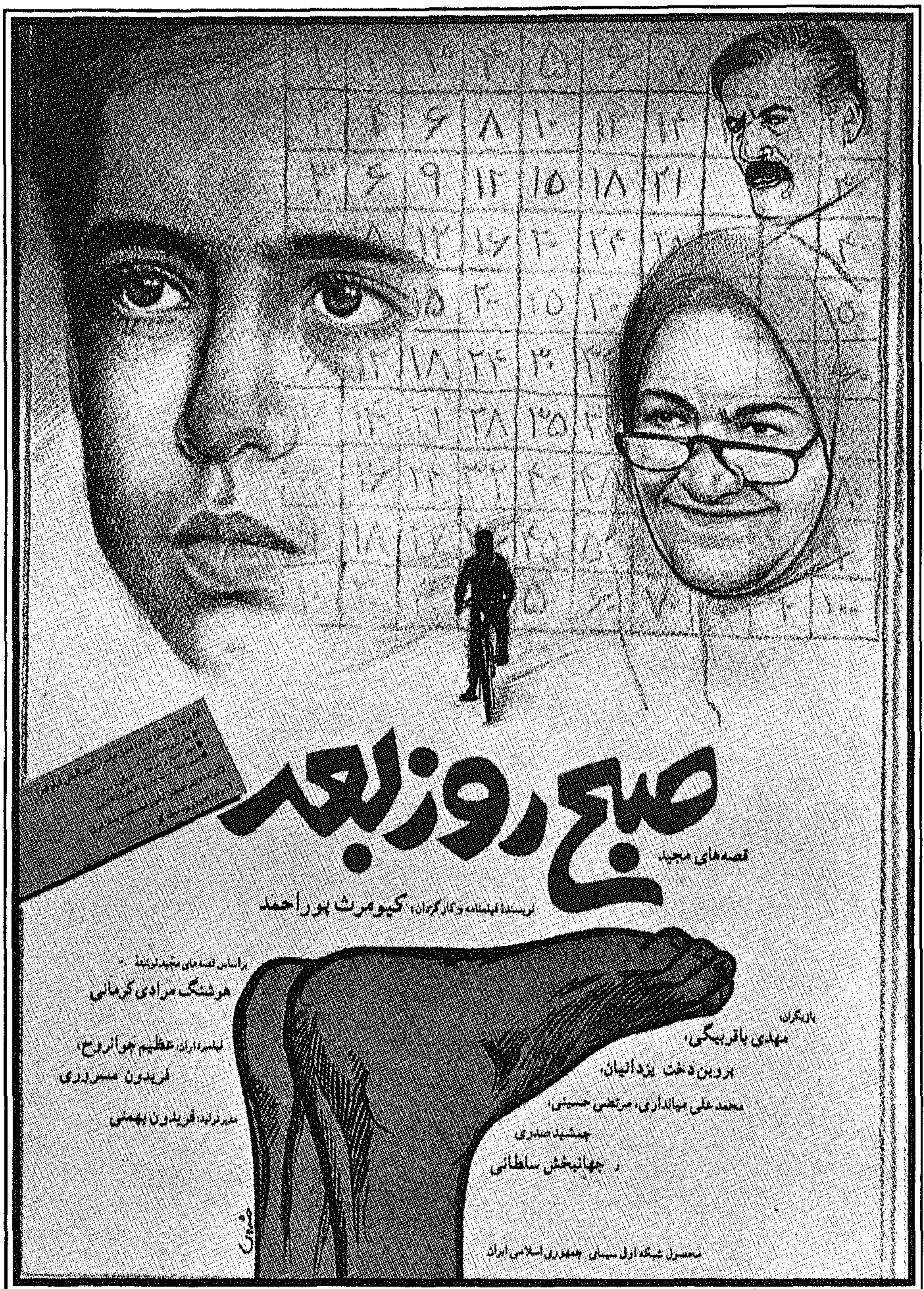
سر صف بخواند. ناظم ابتدا مخالفت می کند، و بعد

با وساطت مدیر و معلم ادبیات درخواست مجید را

می پذیرد.

قسمت سوم، زنگ انشا: معلم ادبیات به مدرسه دیگری

منتقل می شود و ناظم مدرسه کلاس او را اداره



علی خسروی

می انگیزد، اما او قبل از آن که موفق شود مجید را تنبیه کند مجید می گریزد. مجید با پادرمیانی بی بی و آقای مدیر به مدرسه باز می گردد، در حالی که بیم دارد هر لحظه تنبیه شود.

می کند. ناظم از دانش آموزان می خواهد که انشایی در باره «بهترین شغل» بنویسند. انشای مجید درباره مرده شوها و زحماتی است که آن ها متقبل می شوند. انشای مجید خشم آقای ناظم را بر

کارگردان : محسن مخملباف

دستیار کارگردان، برنامه ریز و طراح لباس:

حمید رضا صلاحمند

فیلمنامه نویس : محسن مخملباف

براساس فیلمنامه : «سنگ و شیشه» نوشته قربان

علی ندری

فیلمبردار : عزیز ساعتی

دستیار فیلمبردار : ابراهیم غفوری

گروه فیلمبرداری : حسین کریمی، قدیر پرستار،

حسین امیری، سعید لشکرو

صدا برداران : جهانگیر میرشکاری، ساسان باقرپور

همکاران صدا : فخرالدین صید، کامران سلیمانی

میکساج : جهانگیر میرشکاری

تدوینگر : محسن مخملباف

دستیار : رضا علاقمند

موسیقی متن : احمد پژمان

چاپ و لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : میترا محاسنی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

طراح صحنه : رضا علاقمند، سعید مقررصد

طراح دکور : بهروز طلایی

آرایش دکور : حسین خسروچردی

گروه دکور : نظام مدنی، اصغر یوزباشی، حسین

صفایی، حسین عربستانی

خیاط : حسین میرکیانی

مسئول لباس : سیامک علاقمند

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : مجید اسکندری، محبوبه اسکندری

سازنده 'آنونس : ایرج گل افشان

امور اداری : غلام حسین جم پور، لاله گنج بخش،

ابوالفضل مشکینی

امور مالی : حسین طاهری، احمد عرب شاهی

امور تولید : پروانه پرتو، محسن امجد، داور خادم،

اسکندر ضعیف نژاد، رامبد صادقی، عباس فهیمی

تهیه کننده : عباس رنجبر

با تشکر از : حمید عجمی، اکبر نیکان پور، حسن

یاقوتی، مهرداد بازرگان، حسن جلایر، پیرایش

بازیگران : اکبر عبدی، فاطمه معتمد آریا، ماهیا

پطروسیان، حمیده خیرآبادی، پروین سلیمانی،

حسین پناهی، محمد رضا شریفی نیا، آریتا حاجیان،

مریم سپهری، حمید عبدالملکی، رضا علی پور،

حسین شاملو، خسرو قربانی، پرویز غیاثی، اسکندر

ضعیف نژاد، داود ملک محمودی، مهرداد شاه

حسینی، ستاره علاقمند، حسین علاقمند، امیر

امیریان، میترا یوضیایی، عصمت جم پور، سمیره

مخملباف، رضا منوچهری، ابراهیم شجاعی، حشمت

مشرقی، رشید محمودی، شهناز دهنوی

با آخرین همکاری : فاطمه مشکینی

مدت زمان : ۸۸ دقیقه

محصول : خانه فیلم سبز

پخش از : شرکت پخشیران

سال نمایش : ۱۲ تیر ۱۳۷۲ - سینماهای آزادی،

قدس، صحرا، عصر جدید، کوچ، تهران، شهر

قشنگ، پیروزی، شهر هنر، جام جم، شباهنگ، سارا،

آستارا

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : اکبر عبدی، بازیگر موفق فیلم های

کمدی به دلیل نازایی همسرش و مشکلات

حرفه ای اش، که او را از رسیدن به آرزوهایش

بازمی دارند، دچار آشفتگی در زندگی شخصی و

اجتماعی است. سیمین، همسر اکبر، زن کولی ظاهراً

لالی را به عقد اکبر در می آورد تا اکبر از او صاحب

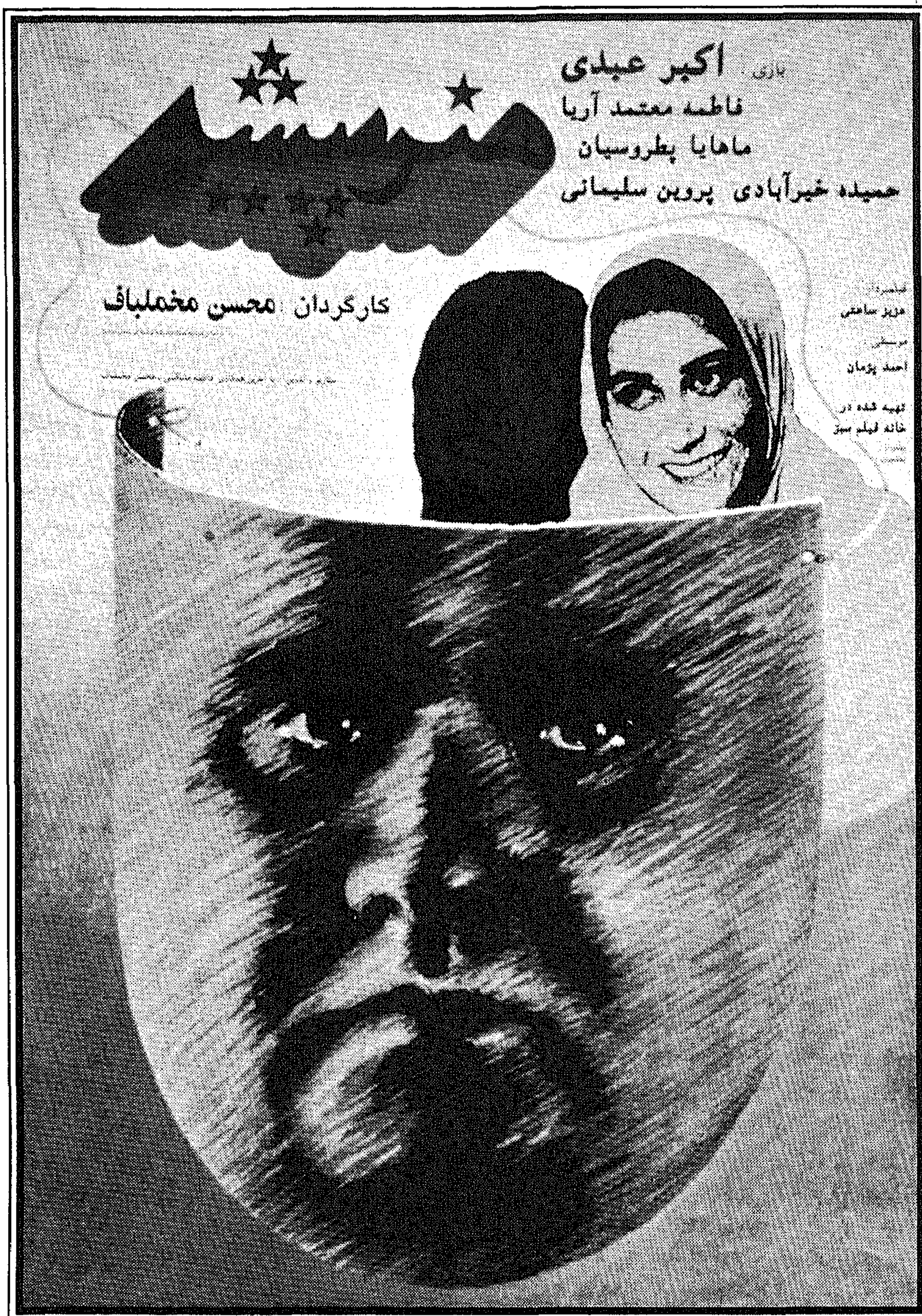
فرزندی شود. حضور زن کولی زندگی آن دو را

دگرگون می کند. اکبر به زن دل می بندد و کار سیمین

به مرز جنون می کشد. سیمین به تیمارستان

فرستاده می شود و زن کولی هم آبستن نمی شود.

وقتی اکبر زن کولی را به حلبی آباد محل زندگی اش



به خانه باز می گرداند. آن دو نوزادی از پرورشگاه به
عنوان فرزند خوانده می پذیرند.

باز می گرداند متوجه می شود که زن لال نیست.
عبدی مستأصل به تیمارستان می رود و سیمین را

کارگردان : ناصر غلامرضایی

دستیاران کارگردان : مرتضی مختاری، داراب
فلاح، وحید موساییان

فیلمنامه نویس ها : مرتضی مختاری، ناصر
غلامرضایی

مدیر فیلمبرداری : فیروز ملک زاده

دستیاران فیلمبردار : جهانگیر آزاد، میکایل ندایی
گروه فنی : احمد انوار، بهرام آقازاده، احمد میرزایی،
رسول تنهایی

با تشکر از : همایون های ور، کمال مطیعی

مسئول نور : محمد تقوی

تصویر برداران پشت صحنه : ناصر صارمی،
ناصر صفار

با همکاری : محسن دلشکیب، عبدالعظیم اناری

منشی صحنه : محمد رضا گومری

صدا برداران : حسین غفاری، ابراهیم قاضی نژاد
امور فنی صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
(حسین سردار پور رحیمی، علی توری، عفت
عطاری، محمود ویسیان، امیر عباس کیاپور)

صدا گذاری و ترکیب صداها : محمد رضا دلباک

تدوین صدا و تصویر : معصومه شاه نظری

جلوه های ویژه : ایرج صفدری

تروکاژ : اسدالله مجیدی

موسیقی متن : علی اکبر شکارچی

نوازندگان موسیقی متن : همایون رحیمیان،

ارسلان کامکار، رضا عالمی، ابراهیم لطفی، کریم

قربانی، محمد بیگری پور، علی رضا خورشید فر،

ناصر رحیمی، کامران علی آقا، امیر بهشتی، بیژن

کامکار، محمد منتظم صدیقی، علی اکبر شکارچی،

اردشیر کامکار، شهریار فریوسفی، شهاب فیاض

تک خوان ها : بیژن کامکار، علی اکبر شکارچی

اشعار موسیقی متن و محلی : ایرج رحمان پور

گروه نوازندگان موسیقی محلی : همت علی

رضایی راد، محمد باجولوند، شکرعلی رضایی راد،

دارابی، بسطامی، محمد علی رضایی راد، احمد بک

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ (محسن کلهر،

ناصر فرهودی، رحیم ناجی)

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی، حسن نیک نژاد

عکاس : محمد صادق طولابی

عنوان بندی : ابراهیم حقیقی

خوشنویس ها : علی حقیقی، حجت رنجبر

خوشنویس متون : داراب فلاح

تدارکات : مینو چگنی، مرتضی صورتیان

تدارکات محلی : احمد صارمیان، نورالدین حسینی،

یدالله حیاتی پور، فرامرز کرمی کاشی، ولی

قرعلیوند، موسی ملک شاهی، محمد علی کوهنوردی،

یحیی عزیزی، کیهان حیدری، فرود حیدری، عباس

کرم پور، برزو کرم پور، محمد حسین دایفانی، غلام

عباس کنعانی، هادی سعدی پور، ملک جمشید

نوروزی، نورعلی بیرانوند، امید علی بیرانوند

نقلیه : رضا کرمی، علی ملکی، جعفر زاهدی، محمد

تیموری طولابی، بهرام شاهمیوند، رحیم شاهمیوند،

تیمور قنبری، هوشنگ سرهنگی، ناصر کمالوند

وسایل صحنه و لباس : نبی کرمی متفرد، مهدی

اکبری، ناهید گودرزی، لیلا رازانی

طراح صحنه و لباس : ناصر غلامرضایی

مسئول نگهداری اسب ها : فرامرز کرمی کاشی

سوارکاران عروسی : محسن زهرایی، قیاس الدین

هاشمی، فضل الله احمدی

مسئول نگهداری اسلحه : محمد قربانی

کریم : ایرج صفدری

روابط عمومی : علی نظافت

امور مالی : اردشیر چگنی، عبدالودود علی زاده

سازنده آئونس : ایرج گل افشان

امور دفتری : لیلا فولادوند

تایپ متون : پری چندی

با همفکری و همیاری : حسین غضنفری، ابراهیم

موسوی نژاد، قدرت احمدی، اصغر سرشوق،

مصطفی رحمتی، عباس بلادی، محمود یاراحمدی،

محمود طهماسبی، علی رضا فرزین

تمرین و بازبینی محل : اردوان چگنی، فرهاد

لطفی، جهانگیر پاخیزن، ناصر جعفریان

آرم گروه سازنده : مهران جمشیدیان

تهیه کنندگان : ناصر غلامرضایی، نور محمد تقوی

مدیر تولید : محمد علی تقی کنی

مشاوران تولید : مجتبی متولی، عبدالله پاکیده

بازیگران : مرتضی فلاحی، ابراهیم جوادی، فرخنده

بهرامی، معصومه شیرماهی، افسانه قاسمی، داراب

فلاح، عابدین بهاروند، نورعلی لطفی، مرتضی مختاری، وحید چگنی، فریبا حاجی نژاد، فریبا سگوند، محمد گودرزیانی اسد، افشین چگنی، ملک حاجی نژاد، غلام رضا نژاد مقدم، نورالدین اعلمی، بهمن یمینی، حسین گله دار، احمد صارمیان، محمد جاوید مقدم، عزیر کشاورز، نعمت الله بهرامی، علی حسن کرم الهی، خداکرم کمالوند، یدالله سروش، فاطمه ترک زبان، مهدی اکبری، عصمت رشنوفر، حجت الله مجلسی، مصطفی یاراحمدی، نبی کرمی متفرد، محمد ماهوتی، فرزاد دلفانی، آتوسا مسعودی، آناهیتا مسعودی، فرناز گودرزیانی اسد، مریم صورتیان، مریم کدخدایی، مهری جلالوندی، اشرف صیاد منصور، اشرف پاپی، فریبا سلیمانی، معصومه رازانی، توران زارعی، شهین رمزی شفقت، فریبا بهرامی، فریبا گودرزی، فرزانه بازگیر، مریم بیرانوند، اقدس نیک نژاد، فاطمه رضایی، ناهید قلایی، محمد رضا مایلی، ناصر جاوید مقدم، مهری قاسمی نژاد، ناهید گودرزی، فروزان رضاییان، شهرزاد خادمی بابایی، فروزان چغلوندی، مهیاره صادقیان، پروانه موفق، آریتا صالحی، رضا کرمی، رضا دریکوند، مرتضی کمالی، علی عباس کریمی، علی حسین رضاییان، علی جاوید مقدم، امین عربان، علی سپهوند، جعفر زاهدی، یدالله سروش، حجت الله دریکوند، حجت الله حیاتی پور، یک شیر شهوند، نصرت الله دولت شاهی، درویش طولایی، لطف الله قاسمی نیا، بهرام دالوند، شیر علی ندری، افشین ذالفتون، ابوالفضل کرمی، سیاوش شاکرمی، علی دریکوند، محمود سهراییان، افشین کمالوند، منوچهر توروژی، جعفر مریدی، حسین احمدی، محمد سپهوند، حمید رضا کریمیان، علیوش فتاحی، قیصور نورمحمدی، محسن معنوی، احسان خسرواتی، رحیم خدا پوررحیم، محمد طولابی، احمد صارمیان، محمد تیموری طولابی، شهرام جایدری، محمد رضا دولتیان، نورمحمد تقوی، جعفر ستاری، مهیار ستاری، جواد زاهدی، مهرعلی لطفی، علی یاراحمدی، حسین جلالی

مدت زمان : ۱۱۶ دقیقه

سال نمایش : ۱۳ تیر ۱۳۷۲ - سینماهای مرکزی،

آفریقا، سایه، رنگین کمان، ارم، جی، آرش، ستاره

گونه : اجتماعی

خلاصه داستان : در یک نزاع دسته جمعی بین

اهالی دو روستای همجوار در لرستان عزیز بک به قتل می رسد. براخاص، فرزند ارشد علی زمان، متهم به قتل و آواره کوه ها می شود. خانواده علی زمان ناگزیر به روستای دیگری کوچ می کنند. آهو، خواهر براخاص، تنها کسی است که از مأوای براخاص خبر دارد. ریش سفیدان قبیله براساس عرف جاری با اجرای مراسم «خون صلح» دو طرف متازعه را به آشتی و ختم غائله دعوت می کنند. نظر بک، پدر مقتول، براخاص را می بخشد. آهو، به عنوان خون بها به همسری طیار بک، برادر مقتول، در می آید. به دنبال این تفاهم براخاص با دختر دایی خود مروارید ازدواج می کند. آرامش پدید آمده چندان به درازا نمی کشد. این بار خانواده نظر بک در مظان اتهام به قتل براخاص مجبور به کوچ شده و از طرفی وحید، برادر مروارید، در پی تقاص خون براخاص بر می آید. مروارید می کوشد تا وحید را از انجام تصمیمش بازدارد. وحید با اسلحه طیار بک را تهدید به مرگ می کند، اما آهو سد راهش می شود. تلاش آهو و مروارید پایان بخشیدن به دشمنی ها است.



محمد علی باطنی

کارگردان : مجتبی راعی

دستیاران کارگردان : جواد اردکانی، محمد حسین
فرزین

فیلمنامه نویس ها : احمد فراهانی، مجتبی راعی

مدیر فیلمبرداری : حسن علی مردانی

دستیاران فیلمبردار : کریم نصرآزادانی، محمد رضا
سر مست

گروه فنی : رستم حمیدی، غلام طاهری، سید محمد
حسین زاده

نورپرداز : سیروس عبدلی

منشی صحنه : علی رمضان خانی

صدا گذاری : مادی ژورک

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

میکساز : فریدوین ژورک

جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین

دستیاران : مرتضی اکبری، بهرام بهرامیان

تدوینگر : صمد تواضعی

موسیقی متن : محمد میرزمانی

عکاس ها : محمد رضا شرف الدین، مرتضی اکبری

مدیر تدارکات : تقی جوادی

دستیاران تدارکات : احمد عبدی، عزت الله رستمی،

رضا محسنی، علی توکلی، محمد رضا راستگو، ستار

اورا

حمل و نقل : بازمانده، شاهپوری، رضایی، بافرونی،

سعیدی، ذاکر حیات، نصرآزادانی، هژبرپور

تسلیمات : حیدری، نجفیان، امانی، اژدری، فیروزی،

شادمان، نجفی، احمدی، استکی، روغنی

تدارکات نظامی : مرتضی حاتمی

طراح صحنه : مجتبی راعی

مدیر صحنه : حسن نجاریان

دستیاران مدیر صحنه : شاهرخ فرهنگیان،

امیر هوشنگ بختیاری

گریم : فرید کشن فلاح

اجرای دکور : مرتضی اکبری، مهدی حاجی حسینلو،

حسن نجاریان

سازنده 'آنونس : صمد تواضعی

روابط عمومی : حبیب الله کاسه ساز

تهیه کننده : نورالدین حجازی

مجری طرح و مدیر تولید : ناصر شفق

ناظر : سید محمد طباطبایی پور

ناظر مالی : احمد بخشی

دستیاران تولید : مسعود اطمیابی، رضا قهری، سید

سعید سیدزاده، حبیب الله کاسه ساز

بازیگران : مهدی فقیه، حسن برزیده، علی رضا

اسحاقی، محسن قصابیان، فرید کشن فلاح، اکبر

هاکزاد، مهدی حاجی حسینلو، احمد رضا دهانی، اکبر

رشیدیان، مرتضی کلاه دوزان، علی محمد هارونی،

مهدی حمیدی، ایرج زارع، علی رضا اکبری، مجید

کریمی، جواد شیفته، حسین اسلامی، احمد عبدی،

شاهرخ فرهنگیان، رضا قهری، تقی جوادی، رسول

سقاوت خوی، عزت الله رستمی، غلام طاهری

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

محصول : امور سینمایی بنیاد جانبازان و مستضعفان

سال نمایش : ۱۳ تیر ۱۳۷۲ - سینماهای استقلال،

شهر تماشا، ملت، جمهوری، ستاره، رودکی،

شپاهنگ

گونه : جنگی



خلاصه 'داستان : گروهی از رزمندگان ایرانی پس از

عبور از موانع بسیار به نیروهای دشمن حمله ور

می شوند و پس از وارد کردن ضرباتی به آن ها در

محاصره قرار می گیرند. رزمندگان با کمبود مهمات

و تلفات سنگین و تنگ تر شدن حلقه محاصره دشمن

تصمیم می گیرند برای شکستن حلقه محاصره تونل

باریکی حفر کنند. آن ها با وارد کردن ضربات

ناگهانی به نیروی دشمن و از پا درآوردن آن ها از

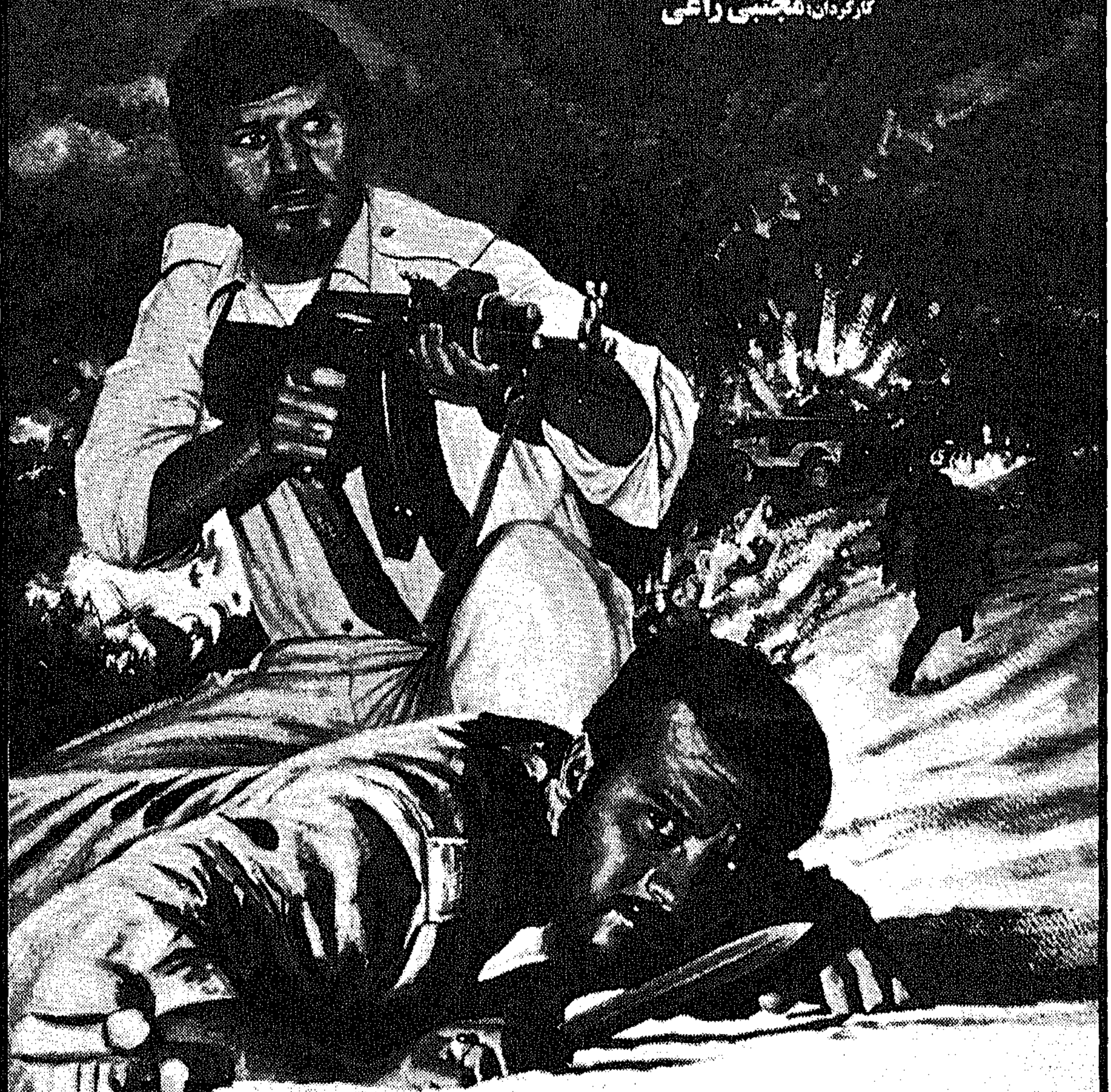
مهلکه نجات می یابند

توتل

کارگردان: مهدی فقیح - حسن پرویزده

علی رضا اسحاقی - محسن قصابیان

کارگردان: مجتبی راعی



مدیر ایستودی: حسن علی مردانی تدوین: احمد تواسی موسیقی: سید محمد میرزائی مدیر تولید: ناصر شفق
 نویسندگان: مجتبی راعی - احمد فراہانی ہندوستان: موسیۃ امور سینمائی بنیاد مستضعفان و جانبازان

محمد علی باطنی

کارگردان : ابراهیم وحیدزاده

دستیار کارگردان و برنامه ریز : احمد بخشی

گروه کارگردانی : شهرام زاهدی، مجید حاجی

باشی، مهران برومند

فیلمنامه نویس : ابراهیم وحید زاده

مدیر فیلمبرداری : حسین جعفریان

دستیار فیلمبردار : فرهاد مافی، علی اصغر فرهادی،

داود خدنگی، علی رضا ایروانی

سرپرست گویندگان : ژرژ پطروسی

امور فنی صدا : روبیک منصوری

استودیوی صدا : فیلمکار

دستیاران صدا : کورگن کریکوریان، احمد احمد پور

تدوینگر : حسن حسن دوست

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

نوربندی : حسن نیک نژاد

عکاس : غوغا بیات

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : عبدالرضا شبستانی

طراح صحنه : خسرو خورشیدی

طراح دکور : علی اصغر رحمانی

خیاط : عباس غیراتژاد

گریم : امیر اسکندری، مسعود افشار، فیروزه لطفی

سازنده 'آئونس' : ابراهیم وحید زاده

با تشکر از : اکبر عالمی، سورن مناچکانیان،

ابوالقاسم کافی، مجید انتظامی، محمد للری

همکاران : رحیم دوستی، نادر رجب پور، حسین

نیرومند، فرهاد ابراهیمی، عنایت ترک زاده، علی

خادم، مجید وزیری، محمد رضا صادقی، کیومرث

تهماسب، آفاق رضوان، هوشیار خیام، مهدی

سماکار، علی اللهیاری

مدیر تولید : مهوش شیخ الاسلامی

تهیه کننده : ابراهیم وحیدزاده

بازیگران : امین تارخ، ثریا قاسمی، شیوا خنیاگر،

سیروس ابراهیم زاده، منوچهر حامدی، هرمز

هدایت، رضا فیاضی، جهانگیر فروهر، منصور

والامقام، بهزاد خداویسی، لوریک میناسیان، محمد

ابهری، علی اکبر قدمی، رضا بنفشه خواه، داود آریا،

تیان، موریس، کاظم هژیر آزاد، غلام حسین

صالحیار، خدیجه اسدخانی، گرشاسب کیانپخت،

محمود دانشمندی، محمود بنفشه خواه، هوشنگ

قوانلو، محسن متین، عیسی صفایی، محمود

بصیری، سیاوش ظهیرالدینی، کریم قربانی، رضا

عالمی، ابراهیم لطفی، مهوش وقاری، عزیزالله

سرانجامی، ابراهیم عباس علی زاده، جواد زیتونی،

بهروز پیروزیان، نبی الله فلاح مراد، هادی ابری،

مجید فرشی زاده، رحمان مقدم، نجف علی هادی،

کاظم شیرین سخن، ضیاء قریشی

مدت زمان : ۸۴ دقیقه

سال نمایش : ۱۶ تیر ۱۳۷۲ - سینماهای بهمن،

فلسطین، آسیا، پیوند، مراد، حافظ، میلاد، کیهان،

کوچ، ۲۳ بهمن

گونه : کمدی



خلاصه 'داستان' : تعدادی از استادان موسیقی با

ساخته شدن مجسمه بهرام شیرازی، که از

آهنگسازان با سابقه است، مخالفت می کنند.

دانشجویان دانشگاه با جمع آوری اعانه پایه مجسمه

را می سازند. بهرام در جوانی کارمند شهرداری

تهران بوده و در هنرستان موسیقی تحصیل می کرده

است. دست راست او، که خارج از اختیارش عمل

می کرده، مشکلات فراوانی در محل کار برایش به

وجود آورده بود. یک مأمور سیا با تهدید رئیس

دانشکده، تنها حامی بهرام، او را به سلک مخالفان

ساختن مجسمه در می آورد. از طرف دیگر کار

انتشار دایرة المعارف موسیقی نوشته بهرام با مشکل

روبه رو می شود، و بهرام به یاد کابوس های دوره

جوانی اش می افتد. ساختن مجسمه هر روز به



قباد شیوا

می کشد، صبح روز بعد سرایدار دانشگاه بهرام یخ زده را به شکل مجسمه می یابد.

بهانه ای به تعویق می افتد، تا این که در یک شب برفی بهرام بالای پایه مجسمه می رود و با عصبانیت فریاد

کارگردان : علی سجادی حسینی

دستیاران کارگردان : شهرام زاهدی، اکبر نصیری

فیلمنامه نویس : غلام رضا رمضانی

بازنویسی فیلمنامه : علی سجادی حسینی

مدیر فیلمبرداری : اصغر رفیعی جم

گروه فیلمبرداری : امیر کریمی، فریبرز سیگارودی،

عباس حیدری، ابوالفضل ناصری، سعید واثق

منشی صحنه : غلام رضا فرامرزیان

صدابرداران صحنه : بهمن حیدری، حمید پارسا

حسینی

امور فنی صدا : مسعود بهنام (بدیع)

میکساز : مسعود بهنام

جلوه های ویژه : نادر میرکیانی

دستیار : عباس شوقی

تدوینگر : محمد رضا مؤیینی

دستیار تدوین : مصطفی خرقه پوش

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کریمی

اتالوناژ : علی نجفی، حسن نیک نژاد

عکاس : اکبر اصفهانی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : محسن محمودیه

گروه تدارکات : رضا آهنگر، داود قربانی، علی

معینی، حسین تربتی، حسین سهیده دم، مهدی

ساعی، رضا فرزانه

حمل و نقل : حسین سیدی، ناصر کریمیار، پرزو

شجاعی، مصطفی نظم ده، شاهرخ سدرهی

طراح صحنه : نگار جاویدان

دستیار طراح صحنه : محمود نزهت سرشت

طراح دکور : حسن هدایت

اجرای دکور : احمد رجبی

ماکت : داریوش کشانی

مسئول لباس : بابک خلج

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : عاطفه رضوی، مصطفی کامیاب

مدیر امور مالی : حسین الهی

حسابداران : جلال سروی، مجید رستمی

مدیر تولید : التفات قربانی

تهیه کنندگان : التفات قربانی، حسین الهی، محسن

بطحایی

سرمایه گذاران : التفات قربانی، تورج منصوری

بازیگران : جمشید مشایخی، جمشید اسماعیل خانی،

امید آهنگر، حمیده خیرآبادی، التفات قربانی، عزیزالله

هنرآموز، فرحناز منافی ظاهر، اکبر دودکار، کاوه

سجادی، فرهاد خان محمدی، عباس مختاری، محمد

مردوخ، علی شجاعی، شاهین قربانی، هفورا

غفوری، حسین تربتی، مهدی زیدی، کبری یوسفی،

محمد علی احمد لو، کمال حاجی قربان، صفر چگتی،

عبدی معینی، علی مستوفی، سامی خدایاری، میلاد

رشیدی، شاهرخ قربانی، کبری قشقایی، هوشنگ

افشار، الهام وکیلی، رامین الهی، پیمان الهی،

ابوالفتح بابازاده، محمد جان یارمحمدی، بهجت

معرفی

مدت زمان : ۷۶ دقیقه

سال نمایش : ۳۰ تیر ۱۳۷۲ - سینماهای شهر قاصه،

فرهنگ، ماندانا، بلوار، سعدی، ری، قیام، ناهید،

ادئون، المپیا

گونه : کودکان



خلاصه داستان : افسانه ها و قصه هایی که مراد از

بی بی اش شنیده او را در برخورد با واقعیت های

زندگی دچار مشکل می سازد، به این ترتیب که او

گاهی خود را به جای شخصیت های افسانه ها

می بیند، روزی مردی باستان شناس، که مراد او را

راهنم می پندارد، از مراد نشانی چشمه سرخ را

می پرسد و مراد راه را به او عوضی نشان می دهد.

باستان شناس، که دچار سردرگمی شده است، روز

بعد به مراد می گوید برای دروغی که او گفته شاخ

درخواست آورد. شبی که مراد و خواهرش، به دلیل



محمد علی باطنی

بیاورد که قادر به خندیدن نیست. مراد با اسب و خنجری که سینا به او امانت می دهد به راه می افتد، اما جادوگر هر بار به شکلی در می آید و راه او را سد می کند. بچه های دیگر به کمک مراد می آیند و او با آزاد کردن یک کبوتر سفید زندانی به عمر جادوگر پایان می دهد. پس از این ماجرا مراد از خواب بر می خیزد و از بی بی سراغ پدرش را می گیرد.

غیبت والدین شان با بی بی تنها هستند، مراد متوجه دو شاخ روی سر خود می شود. او بار و بنه سفر می بندد و به خانه سینای کهن سال می رود، که شباهت هایی به باستان شناس دارد. سینا عذرخواهی مراد را در صورتی می پذیرد که او از چشمه آب سرخ، که مدت ها است جادوگری راه آن را بسته است، شیشه ای آب برای درمان دختر ناشنوایش

کارگردان : جهانگیر جهانگیری

دستیاران کارگردان : داریوش جهانگیری، پرویز محقق

فیلمنامه نویس ها : فرشید گوران، محمد آفریده

بازنویسی فیلمنامه : علی سجادی حسینی

فیلمبرداران : نصرت الله کتی، فرهاد لسانی

با تشکر از : عظیم جوانروح

گروه فیلمبرداری : فرهاد مافی، کریم مرآیی

گروه فنی : علی رضا مرتضی زاده، ناصر بیک زاده

فیلمبرداری پشت صحنه : داود جهانگیری

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

امور فنی صدا : احمد احمد پور، علی عاطف خرم

استودیوی صدا : فیلمکار

صدا گذاری و میکساز : روبیک منصوری

جلوه های ویژه : اصغر پورهایریان

دستیار جلوه های ویژه : شمس الدین پوراحمدی

تدوینگر : مهدی رجاییان

موسیقی متن : مهرداد جنابی

لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

قطع نگاتیو : حسن واحدی، غلام حسین حاجیون

اتالوناژ : رحید تبریزی

عکاس : محمد رضا رستمی

تیتراژ و فیلمبردار انیمیشن : حسین شمسی

مدیر تدارکات : حسن مظفری

دستیاران تدارکات : کریم فریدنی، حسن تاج مهری

حمل و نقل : اسماعیل اقبال پور، علی اسماعیلی

طراح صحنه و لباس : جهانگیر جهانگیری

دستیاران طراح صحنه : علی قایمی، امیر حسینی

گرمیم : مسعود ولدبیک، ژینوس سیاف

مدیر تولید و مجری طرح : حبیب اسماعیلی

امور مالی : اکبر خطیبی

برنامه ریز : داریوش جهانگیری

روابط عمومی : منصور حیدری

مدیر تولید : حبیب اسماعیلی

سرمایه گذاران : منصور حیدری، اکبر خطیبی

بازیگران : ابوالفضل پور عرب، پرستو گلستانی، شهلا

ریاحی، رضا کرم رضایی، مجید میرزاییان، منصور

حیدری، منوچهر حامدی، اکبر خطیبی، داریوش

اسدزاده، علی اصغر گرمسیری، مظفر سلطانی،

منوچهر افسری، هوشنگ دیباییان، فاطمه طاهری،

فرزانه شقاقی، زهرا چراغ وند، فریبرز عنبرستانی،

محمد صحرایی، شاپور بخشایی، کتایون سیاف،

جعفر جهانگیری، حمید دلشکیب، رحمان مقدم،

شهرام عجم، محمود ایمان نژاد، کاظم شیرین سخن،

قدرت قربانی، یوسف قربانی، میثم حیدری

مدت زمان : ۹۸ دقیقه

محصول : تعاونی فیلمسازان

سال نمایش : ۳۰ تیر ۱۳۷۲ - سینماهای استقلال،

شهر تماشا، جمهوری، رودکی، ملت، تیسفون،

توسکا، ستاره، انقلاب، کارون

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : حمید سروان خلبان دسته

«اکروجت» نیروی هوایی، که یک سال است با دختر

دایی اش بدری نامزد کرده، به گروهی می پیوندد که

در تدارک کودتای نوژه هستند. حمید از این که به

مردم در جریان کودتا صدمه ای وارد بیاید نگران

است. او که مصمم است نزد برادرش به سوئد برود

با وعده اخذ درجات نظامی بالاتر روبه رو می شود.

با شکست حمله نظامی امریکا به طیس، عوامل کودتا

اجرای نقشه خود را جلو می اندازند. اما بدری با

اصرار از حمید می خواهد که رابطه اش را با

کودتاچیان قطع کند و موضوع را به اطلاع مسئولان

امنیتی برساند. عوامل کودتا در تعقیب و گریز و زد و

خورد با نیروهای انتظامی کشته و دستگیر می شوند

و حمید به زندان می افتد. بدری به حمید اطلاع

می دهد که برادرش تصمیم دارد از سوئد بازگردد و

در زادگاهش ماندگار شود. از طرف دیگر برادر

بدری، که عضو فعال سپاه پاسداران است، به بدری

اطلاع می دهد که حمید به زودی آزاد خواهد شد.



تاریخچه

ابوالفضل پورقاسمی - یونسو گلستانی
 رضا گریز - صافی - مجید میرزایی
 منصور جعفری - شهلا ریاحی
 منوچهر جعفری - اکبر خفگی
 داریوش اسدزاده - شبنم جعفری
 محمدرضا شرفی - هوشنگ دیبانی
 منوچهر اسفندی - گلابیون - سافت
 فرزانه شافعی - قدرت الله فرحانی
 فاطمه باقری
 و کودک خردسال: سیمین جعفری

رابطه پنهانی

تاریخچه جهانگیر جهانگیری

ویراسته: فریاد گوران، تدوین: مهدی رحمانیان، مدیر تولید: حمید استغیسی، فیلمبرداران: نصرالله کی - فرهاد لسانی، ناشر: عظیم جوان روح
 ناشر: رونیکس منتهوی، مریکامپوزیت: مریم مسعود ولدبکی، پخش: اکتیس فیلم، ۶۲۶۶۳۱

محمد علی باطنی

کارگردان : مهدی صباغ زاده

دستیاران کارگردان : محمد موفق، منوچهر خندان

فیلمنامه نویس : اصغر عبدالهی

مدیر فیلمبرداری : نعمت حقیقی

دستیاران فیلمبردار : ناصر محمود کلایه، محمد

مجیدی

گروه فنی : کریم مرآیی، ناصر بیک زاده، فرخ کاشانی

منشی صحنه : گلچهره دانش

سرپرست گویندگان : نوشابه امیری

صدا گذاری و میکساز : روبیک منصوری

جلوه های ویژه : اصغر پورهایریان

تدوینگر : مهدی صباغ زاده

موسیقی متن : سعید شهرام

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری

اتالوناز : علی نجفی

عکاس : رضا رخشان

تیتراژ : اسدالله مجیدی

عنوان بندی : کریست هوریان

مدیر تدارکات : کامران نادر سپاهی

نقلیه : اسماعیل اقبال پور، حسن علی زاده، رمضان

موسوی

راننده سیفه موبیل : رضا واعظ

طراح صحنه : جمشید گشتاسبی

خدمات صحنه : مهدی قدیری، عادل زرگر، عباس

رضایی، محمد قصاب پور، غلام رضا جواد

اجرای دکور : علی رضا خندان، امیر عباس رحمانی

طراح گریم : روح الله مفیدی

دستیار گریم : گلچهره دانش

سازنده 'آئونس' : مهدی صباغ زاده

سوارکاران : مجید غم خوار، فاخر غم خوار، سامی

ربیع

مدیر تولید : مهوش جزایری

مدیر پروژه : علی فریور

تهیه کنندگان : مهدی صباغ زاده، مهوش جزایری،

خسرو خسروی

بازیگران : ابوالفضل پورعرب، فاطمه گودرزی، حسین

پناهی، لیلا مصدقی، روح الله مفیدی، گیتی فروهر،

داراب آقاسی زاده، ابوالفضل میرزایی، رضا واعظ،

منوچهر خندان، محمد گلچین، پرویز باهنر، سهراب

نعمتی، بدرالسادات پرنجانی، گیزلا ولز، فرایتو

ماسترویچ، شایان گلچین، غلام علی بابایی، کریم

مرآیی، کامران نادر سپاهی، محمد سعیدی، سیامک

مختاری، لطف الله حجازی، مالک فراهانی، حسین

پور حسین

مدت زمان : ۹۰ دقیقه

محصول : تعاونی فیلمسازان

سال نمایش : ۱۳ مرداد ۱۳۷۲ - سینماهای آفریقا،

مرکزی، سایه، شهر قصه، شباهنگ، رنگین کمان،

کیهان، ارم، شهر هنر، سروش، میلاد

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : در دهه ۱۳۲۰ شمسی کمپانی

نفت جنوب، که در اختیار انگلیسی ها است، از هرسو

مهاجران طالب کار را جذب می کند. اما کرامت به

دلیل بیماری جذام همسر جوانش طلعت کمپانی را

ترک و در حاشیه شهر قهوه خانه ای دایر می کند.

مأموران بهداشت و راهزنان محلی مزاحم آن ها

هستند. روزی گروهی مهاجر در قهوه خانه کرامت

اتراق می کنند. همراه مهاجران دختر جوانی است به

نام منظر که پدرش در درگیری با راهزنان کشته

می شود و مادرش بر اثر بیماری قلبی می میرد. پدر

منظر به کرامت در مقابله با راهزنان کمک کرده و یکی

از راهزن ها به پلیس محلی تحویل داده می شود.

موسی، از دوستان کرامت که در کمپانی کار می کند

و به منظر علاقه مند است، به کرامت هشدار می دهد

که به زادگاهش بازگردد. روزی در غیبت کرامت

مأموران بهداشت همسرش را با خودش می برند.

راهزنان از کرامت می خواهند که برای آزادی

دوست شان اقدام کند. آن ها که بی اعتنایی کرامت را



مهدی صباغزاده

کرامت به همراه موسی و منظر قهوه‌خانه را ترک می‌کند.

می‌بینند به قهوه‌خانه او حمله می‌کنند و پس از درگیری با او کشته می‌شوند. پس از این ماجرا

کارگردان : فتحعلی اویسی

دستیاران کارگردان : محمد تراب نیا، پرویز

محمدیان، لیلا پایانی

فیلمنامه نویس ها : جعفر والی، فتحعلی اویسی

مدیر فیلمبرداری : اصغر رفیعی جم

فیلمبردار نقاشی متحرک : احمد رضا پناهی

گروه فیلمبرداری : امیر کریمی، فریبرز سیگارودی،

عباس حیدری، ابوالفضل ناصری، حسین مزینانی

منشی صحنه : آریتا موگویی

سرپرست گویندگان : نوشابه امیری

امور فنی صدا : محمد حقیقی، چنگیز صیاد

دستیاران صدا : حسین مرادی، بهمن الوندی، علی

اصغر میرزایی

سرپرست گروه کُر کودکان آرامنه : ادیک

تامرازیان

مربی گروه تئاتر کودکان : لوریک میناسیان

مشاور امور کودکان : زهره تکلر

تدوینگر : روح الله امامی

دستیار تدوین : نازنین مفخم

موسیقی متن : ادیک تامرازیان، محمد رضا علیقلی

استودیوی ضبط موسیقی : باپ

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کریمی

اقالوناژ : علی نجفی

عکاس : اکبر اصفهانی

تیتراژ : هنر متقیان، افشین قادرپناه، افسانه کالاجوی

رنجبر

خط : فریدون کوچکیان

مدیر قدارکات : محمد نشایی

دستیاران قدارکات : محمد رضا فیضی، محمد

نجاتی، علی رضا متان

حمل و نقل : سید نبی میرسلیمانی، مرتضی هاشمی،

رضا رفایی

خدمات : علی شهرستانی، جواد غلامی، رمضان غلامی

اجرای صحنه و ساخت دکور : امیر نیک یار،

حسن صدیق نیا، هوشنگ مشفق

طراح لباس : رشید لطفی

گریم : پرویز شکری، گیتا شکری

امور مالی : مجید محمدی، سوسن احمدزاده، حسین

شریفی

مدیر تولید : مصطفی شایسته

روابط عمومی : پروانه اندک رنج

تهیه کننده : مرتضی شایسته

بازیگران : افسانه بایگان، حمید جبلی، حمیده خیر

آبادی، نیاز طارمی، شیوا خنیاگر، پرویز شفیع زاده،

محمد ورشوچی، سیامک عافیت، آرگین ابراهامیان،

اقدس صحت بخش، فاطمه خبازان، ذبیح الله

ارشدی، رضا مدیحی، کتایون اویسی

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

محصول : هدایت فیلم

سال نمایش : ۲۰ مرداد ۱۳۷۲ - سینماهای شهر

قصه، فرهنگ، ماندانا، سعدی، بلوار، شهر هنر،

قیام، ری، ناهید، ادثون، دهکده

گونه : کودکان



خلاصه داستان : مریم، که خانواده اش را در جنگ

از دست داده، در پرورشگاه زندگی می کند. حمید که

کارگردان تئاتر است در نظر دارد مریم را به عنوان

دختر خوانده خواهرش تسرین به خانه ببرد. مریم

به زنی به نام فرشته علاقه دارد که بچه اش را از

دست داده و در ساختمان رو به روی پرورشگاه

مسکن دارد. تسرین و شوهرش، مریم را به

ویلای شان در شمال می برند، اما مریم، پنهان از

چشم تسرین و شوهرش، با نامه با فرشته مکاتبه

می کند. فرشته که مریم را نمی شناسد با کنار هم

قرار دادن نامه ها و جدا کردن اصطلاحات و واژه های

آن ها به نمایش نامه «پرنده آبی» اثر موریس مترلینگ

می رسد که قرار است توسط بچه های پرورشگاه

اجرا شود. مریم که مایل نیست فرزند خوانده تسرین

و شوهرش شود از خانه آن ها می گریزد و به سراغ



شقایق

می یابد که او به فرشته علاقه مند است، فرشته را به بیمارستان می آورد. مریم از فرشته مانند مادر خود استقبال می کند.

فرشته می رود، اما او را نمی یابد. مریم با موتورسواری تصادف می کند و به بیمارستان منتقل می شود. حمید، که از خلال حرف های مریم در

شکوری
طراحان صحنه و لباس : محسن نوروزی،
حجت الله سیفی
طراح گریم : جلال معیریان
اجرای گریم : مسعود افشار، منیژه حاتم آبادی
تهیه کنندگان : حجت الله سیفی، علی سیفی
مدیر تولید : محسن شایان فر
مدیران روابط عمومی : محسن شایان فر، علی
سیفی
برنامه ریز : فریدون کوچکیان
بازیگران : جمشید مشایخی، ولی شیراندازی، رضا
رویگری، عباس محبوب، حوریه انصاری، ملیحه
اکبری، مهوش وقاری، حمید صفایی، غلام رضا
اصانلو، رضا آقاربی، فریدون کوچکیان، رجب علی
ریوندی
مدت زمان : ۹۸ دقیقه
محصول : کارگاه سینمایی هنر
سال نمایش : ۲۱ مرداد ۱۳۷۲ - سینماهای بهمن،
فلسطین، آسیا، پیوند، مراد، لاله، توسکا، انقلاب،
اروپا، میلاد، کارون
گونه : اجتماعی

● خلاصه داستان : رادمش پیر مرد تنها و ثروتمندی
است که همسرش را در یک سانحه از دست داده
است. دو فرزند او در خارج کشور زندگی می کنند.
طبق پیش بینی پزشکان مرگ در انتظار رادمش
است. یکی از دوستان رادمش به نام احمدی، با
اطلاع از مرگ قریب الوقوع پیر مرد، دخترش پری را
به عقد رادمش در می آورد تا پس از مرگ او ثروت و
املاکش را تصاحب کند. رادمش و همسر جوانش به
شمال کشور می روند و پس از مدتی حال رادمش
بهبود می یابد. پری از این وضع نگران است.
رادمش برادر پری، بهروز، را که در کار فیلم سازی
است به ویلایش دعوت می کند. با آمدن بهروز به
ویلا رادمش ناپدید می شود و قایق خالی او را از

کارگردان : حجت الله سیفی
دستیاران کارگردان : فریدون کوچکیان، رضا
آقا ربی
فیلمنامه نویس : حجت الله سیفی
مدیر فیلمبرداری : فریدون ری پور
فیلمبردار : مسعود اللهیاری
فیلمبردار تیتراژ : فرزین نصرالله
گروه فیلمبرداری : رسول تنهایی، عباس امرازی،
احمد انوار
منشی صحنه : شیرین لنکرانی
سرپرست گویندگان : محمود قنبری
امور فنی صدا : جعفر اردلان، محمد نوایی
استودیوی صدا و دوبلاژ : رسالت
صدا و میکساژ : یورا یوسفی، میرزا گودرزی
جلوه های تصویری : ناصر انصاری، سعید
شاهسواری
تدوینگر : حجت الله سیفی
دستیار تدوین : علی سیفی
موسیقی متن : سید محمد میرزمانی
آواز : مهرداد کاظمی
لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
چاپ : فرامرز بیگدلی، جهانگیر رجبی
ظهور : جمشید بازرمشق، علی تیک مرام، مصطفی
آقاجانی
قطع نگاتیو : عطاالله رحمانی، کارمن اخباری آزاد،
زهره فتاحی
اتالوناژ : حسن جعفر لواسانی، علی رضا کاشانی
سانسیتو متری : صغری نجف زاده، محمد رضا
ضرابی
عکاس : محمد حسین سیدی
مدیر تدارکات : حسین چرمچی
گروه تدارکات : مجید امانی زاده، جواد حمیدی،
حافظ زیرک
نقلیه : اکبر نظری، رجب علی ریوندی، محمد سیفعلی
مهمانداران : حافظ زیرک، حسین یوسفی، قباد

150

کارگردان : داریوش مهرجویی

دستیاران کارگردان : حسین خندان، امیر سیدی،

محمود سیفی

فیلمنامه نویسنده : داریوش مهرجویی

مدیر فیلمبرداری : محمود کلاری

دستیار فیلمبردار : شهریار اسدی

مسئول نور : عبدالله به افروز

گروه فنی : بهزاد بوراتی، منصور ظهوری

منشی صحنه : شالیزه عارف پور

صدابرداران صحنه : اصغر شاهوردی

دستیاران : ساسان نخعی، مسعود شاهوردی

میکساج : جهانگیر میرشکاری

دستیار : کامران سلیمانی

افکت : اصغر شاهوردی

صداگذار و تدوینگر : حسن حسن دوست

موسیقی متن : فلیپ گلاس (قطعه گلاویژ از گروه کامکار)

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : رضا مهاجر

تیتراژ : اسدالله مجیدی

عنوان بندی : کریست هوویان

تدارکات : کامبیز داودی

دستیاران تدارکات : حمید قانع، درویش علی

دلور، کیوان احمد زاده

حمل و نقل : علی مختاری، حشمتی

خدمات : حمید صالحی، محمد کاکاوند

طراح صحنه : فریار جواهریان

طراحان لباس : ژیل مهرجویی، آذر توکلی

خیاط ها : مرضیه سرشتی، راضیه سرشتی، فاطمه

سرشتی، رؤیا مهدی

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : فرامرز بهرام پور، آذر هوشیار

سازنده آئوئیس : ایرج گل افشان

با تشکر از : آذر توکلی، مهناز انصاریان، مریم سالور،

هنگامه فولادی، ساکت خو، فلور حجازی، نادر

رجب پور، فرهاد اصلانی

امور مالی : احمد خورشیدی

تهیه کنندگان : هاشم سیفی، داریوش مهرجویی

مدیر تولید : محمد علی نقی کنی

بازیگران : نیکی کریمی، امین تارخ، خسرو شکیبایی،

یاسمین ملک نصر، خدیجه شمس، تینا رشیدی،

سورن مناچیکانیان، زری محمودی، مهوش وقاری،

فلور حجازی، احمد سعیدی نژاد، فرامرز روشنائی،

ابراهیم تفرشی، محمد علی نقی کنی، مریم

مهرجویی، ثمین مسگران، مینا بزرگمهر، امیر سیدی

و خانواده، حمزه پسیان و خانواده، الهه مقدم و

خانواده، نادر رجب پور، نازی کریمی، علی مختاری،

حشمتی

پخش از : پخشیران

مدت زمان : ۱۰۳ دقیقه

سال نمایش : ۳ شهریور ۱۳۷۲ - سینماهای

استقلال، شهر تماشا، صحر، جمهوری، ملت،

رودکی، ستاره، انقلاب، تیسفون، شاهد

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : سارا برای تأمین هزینه عمل

جراحی شوهرش حسام، بدون اطلاع او، از

گشتاسب، همکار شوهرش، پول قرض گرفته و در

ازای آن به گشتاسب سفته سپرده است. او با کار

شبانه در خانه، باز بدون اطلاع شوهرش، تمام

قسط هایش را می پردازد. سه سال بعد که حسام به

ریاست اداره اعتبارات بانک منصوب شده و قصد

دارد گشتاسب را به دلیل سوء استفاده مالی اخراج

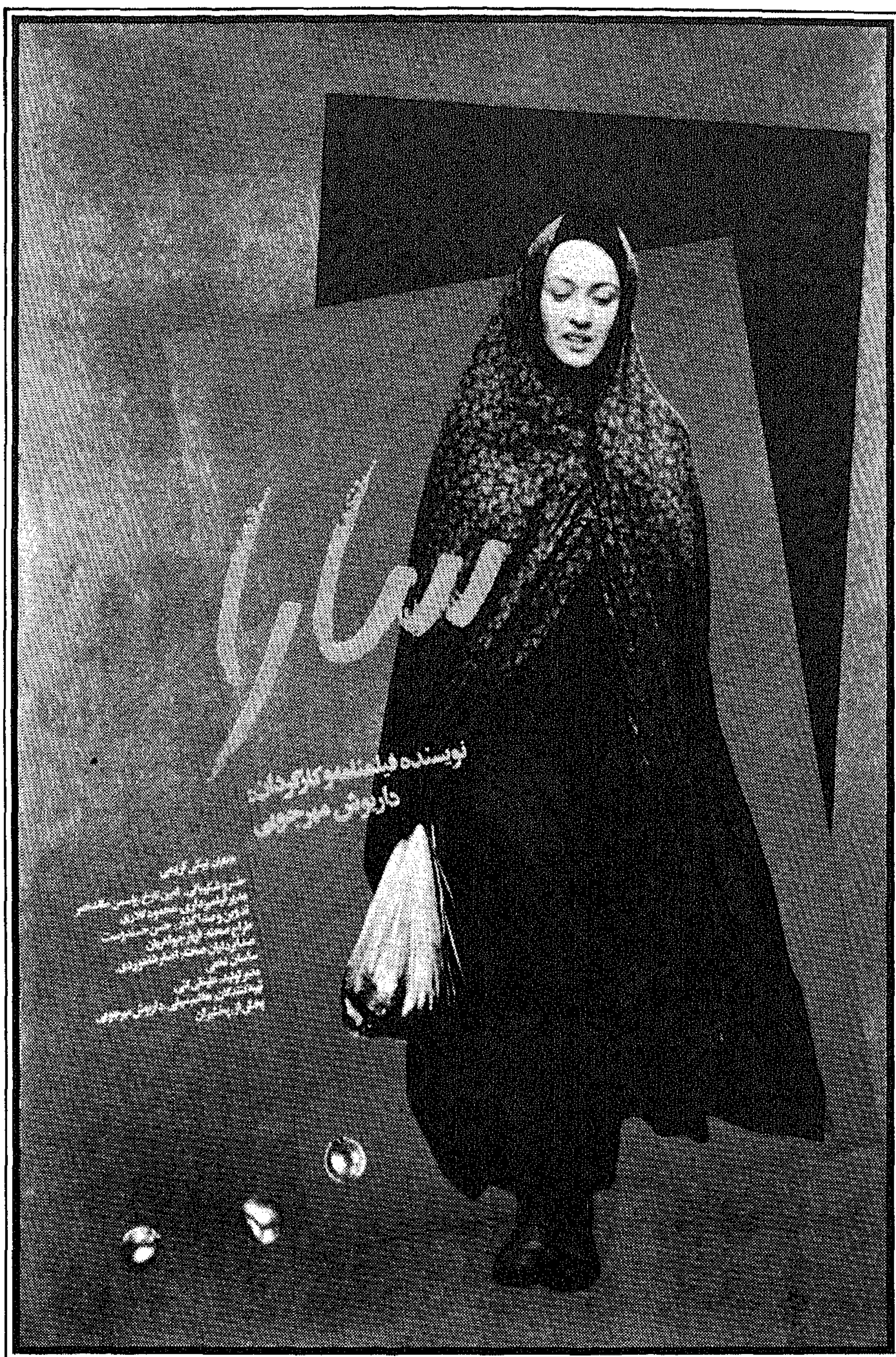
کند گشتاسب سارا را تحت فشار قرار می دهد که اگر

رأی شوهرش را تغییر ندهد ماجرای سفته ها را به

حسام خواهد گفت. حسام حکم اخراج گشتاسب را

صادر می کند و گشتاسب به تلافی ماجرای سفته ها

را در نامه ای برای حسام شرح می دهد. حسام بدون



برده اند، سفته ها را پس می آورد و وقتی حسام با
سارا از در آشتی در می آید سارا عذر حسام را
نمی پذیرد و به قهر خانه را ترک می کند.

توجه به زحمت و مشکلاتی که سارا متحمل شده او
را از خود می راند. گشتاسب تحت تأثیر سیما،
دوست سارا، که سال ها پیش به هم علاقه مند

کارگردان : فرامرز صدیقی

دستیاران کارگردان : نصرت کریمی، ارژنگ فرخ

بیکر، محمود کریم پور

فیلمنامه نویس : فرامرز صدیقی

مدیر فیلمبرداری : جمشید الوندی

دستیار فیلمبردار : فرهاد مافی

گروه فیلمبرداری : فریبرز سیگارودی، علی اصغر

فرهادی، علی رضا ایروانی

منشی صحنه : مریم هژیروند

صدابرداران صحنه : بهمن حیدری، حمید پارسا

حسینی

استودیو صدا : فیلمکار

میکساژ : روبیک منصوری

جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین

تدوینگر : روح الله امامی

دستیار تدوین : نازنین مخم

موسیقی متن : مجید انتظامی

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : رضا مهاجر

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیران تدارکات : مهدی محمدی پور، محمد نشایی

دستیاران تدارکات : محمد رضا فیضی، محمد

نجاتی، علی رضا متان، ذبیح الله رشیدی

حمل و نقل : علی صباحی، جعفر خسروی، مرتضی

هاشمی

خدمات : عیسی فردوسی، محسن جعفر زاده

طراح لباس : رشید لطفی

طراح گریم : عبدالله اسکندری

سازنده 'آنونس : روح الله امامی

اجرای گریم : بابک شعاعی، مهین نویدی

امور مالی : حسین شریفی، مجید محمدی، سوسن

احمد زاده

مدیر تولید : مصطفی شایسته

روابط عمومی : پروانه اندک رنج

تهیه کننده : مرتضی شایسته

بازیگران : فرامرز قریبیان، جمشید هاشم پور، هادی

اسلامی، رضا رویگری، کامران باختر، نریمان

شاداب، فخرالدین صدیق شریف، فرهاد خان

محمدی، عسگر قدس، مریم مقبل، فاطمه طاهری،

عیسی صفایی، پرویز شفیع زاده، سیامک عافیت،

علی شیرازی، پریسا شایسته

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

محصول : هدایت فیلم

سال نمایش : ۳ شهریور ۱۳۷۲ - سینماهای تهران،

قدس، شهرقشنگ، پیروزی، سپیده، جام جم، حافظ،

شباهنگ، میلاد، شهرنر، سارا، آستارای تجریش

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : اعضای یک گروه قاچاق مواد

مخدر، مردی به نام غلام را یک روز پس از آزادی اش

از زندان به قتل می‌رسانند. مرتضی، مأمور تجسس

اداره مبارزه با مواد مخدر، یکی از افراد گروه به نام

پیر دوست را دستگیر می‌کند. مرتضی، پیردوست را

که سال‌ها پیش معلم او بوده است با ضمانت خود

آزاد می‌کند. رئیس گروه قاچاق چی‌ها با تزریق مواد

مخدر به پیردوست او را وامی‌دارد تا مرتضی را

موقع ورزش صبحگاهی با گلوله از پا درآورد؛ اما

پیردوست در بزنگاه حادثه به جای هدف قرار دادن

مرتضی به یکی از قاچاق چی‌ها شلیک می‌کند. در

این درگیری مرتضی و پیردوست زخمی می‌شوند و

مرد قاچاق چی می‌میرد. رئیس گروه قاچاق چی‌ها

که تنها مانده است به بیمارستان می‌رود تا پیر

دوست را به قتل برساند، اما مرتضی سر می‌رسد و

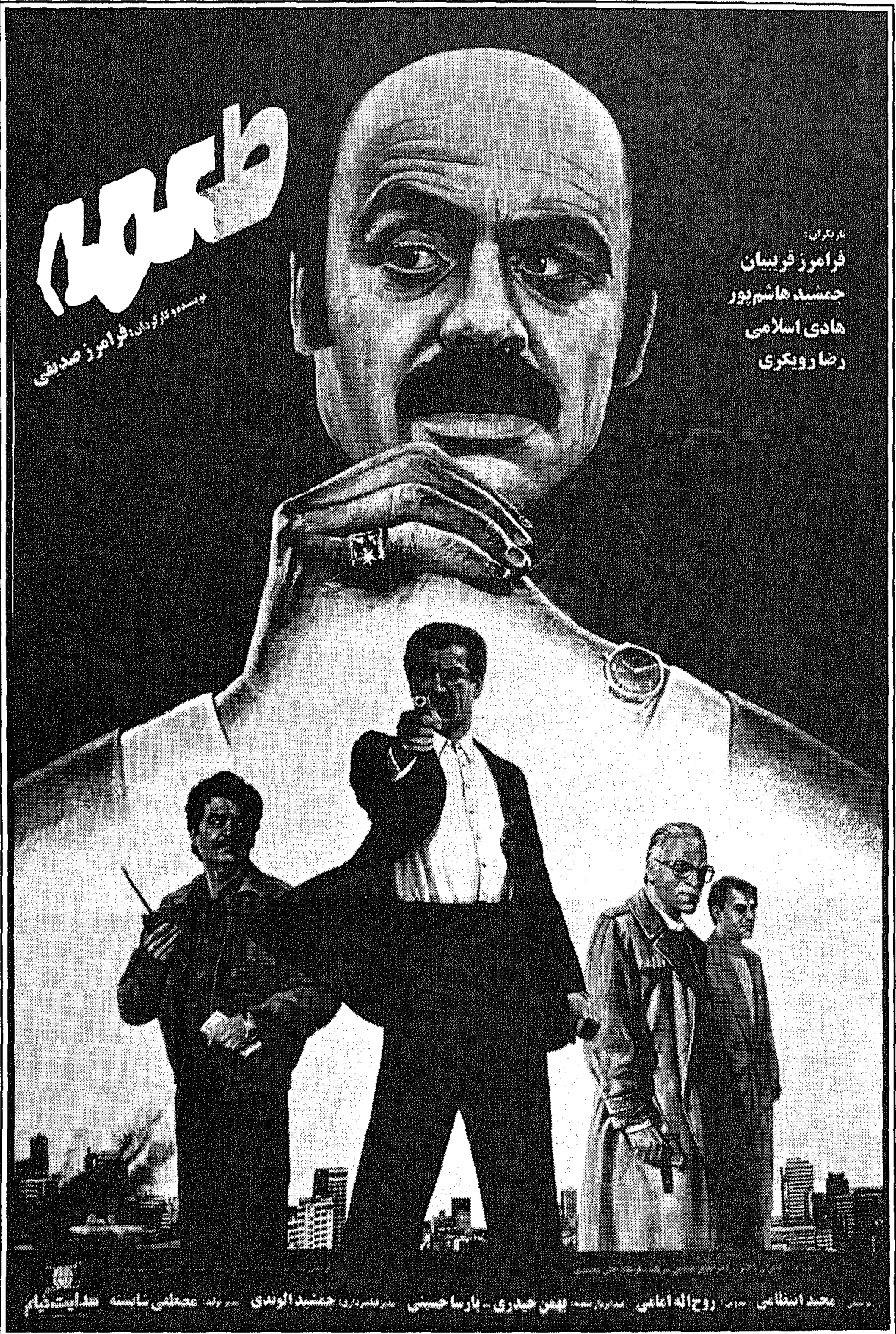
در یک تعقیب و گریز رئیس را از بالای ساختمان

بیمارستان به زیر می‌اندازد.

طاعنه

پوسته و کز گردان، فراموز صدفی

مارتوان:
فراموز قریبان
جمشید هاشم پور
هادی اسلامی
رضا ویکری



مستتر: محمد اسماعیلی، دزد: روح اله انانی، مدیر بارش: بهمن خدیری، پارسا حسینی، مدیر فیلمبرداری: جمشید الوندی، دزدان: عیسی شایسته، هدایت: پیام

محمد علی باطلی

طراح و اجرای صحنه و دکور: پرویز شیخ طادی

انتخاب صحنه: ماری یانسن

کنترل صحنه: ی. آندرمان، ک.ل. مولمان

دستیار طرح و اجرای دکور: اصغر نقی زاده

طراح گریم: مسعود ولدبیک

دستیار طراح و اجرای گریم: فرانک جلالی

با تشکر از: دکتر محمد خاتمی، عطاالله مهاجرانی،

سید حسین موسویان، حبیب الله غلام پور، فرانک

جلالی، رودیگر لورنس، محمد صادق آذین، دکتر

ابراهیم عزیزی، سید علی رضا خاتمی، گیتی

خامنه ای، مجید صفوی

مجری طرح: سیف الله داد

مشاور مجری طرح: پیتر گرینگ

منشی تولید: فریبا زرین

برنامه نویس: ینس فولگر

جانشین های مدیر تولید: پیمان جعفری، کلاوس

فلش

انتخاب بازیگران: بهرام عظیم پور

بازیگران: هما روستا، علی دهکردی، هانس نویمان،

آندریاس کورتز، صادق صفایی، اصغر نقی زاده،

فرزانه عسگری، مجید صفوی، نیکل گریل، نوربرت

هانزینگ، نادیا بلوهان، پرویز شیخ طاری، کلاوس

لانگ، عبادالله به افروز، ابراهیم اصغر زاده، اروین

لنت، کودرون کوپکه، کریمه جبل خیر، احمد مؤمنی،

نادعلی هاشمی، یورکن کروت، شاپور سلیمی

مدت زمان: ۹۳ دقیقه

محصول: سازمان سینمایی سینا

سال نمایش: ۲ شهریور ۱۳۷۲ - سینماهای آزادی،

آفریقا، عصرجدید، پیروزی، سروش، شهرقشنگ،

سایه، کیهان، ارم، شاهد، ستاره، دهکده

گونه: اجتماعی



خلاصه داستان: سعید که بر اثر بمب های شیمیایی

نابینا شده به همراه گروهی از همزمانش برای

کارگردان: ابراهیم خاتمی کیا

دستیار کارگردان: بهرام عظیم پور

مترجم، مشاور کارگردان و انتخاب لباس:

فرانک جلالی

فیلمنامه نویس: ابراهیم خاتمی کیا

ترجمه آلمانی زیر نویس ها: جواد سید اشرف

مدیر فیلمبرداری: محمود کلاری

تصویر بردار پشت صحنه: رودیگر لورنس

دستیار فیلمبرداری: شهریار اسدی

مسئول نور: عبادالله به افروز

مسئول فنی: بهزاد دورانی

منشی صحنه: سید ابراهیم اصغرزاده

صدا برداران صحنه: محمود سماک باشی، یدالله

نجفی

صداگذاری: محمود سماک باشی

استودیوی صدا: کانون پرورش فکری کودکان و

نوجوانان

میکساج: محمد حقیقی

جلوه های ویژه: رضا رستگار، ولف گانگ یاگر

تروکاژ: تیکران تومانیان

تدوینگران: حسین زندباف، محمد حسین دارالشفایی

موسیقی متن: مجید انتظامی

صدا برداران موسیقی متن: ناصر فرمودی،

محسن کلهر

استودیوی ضبط موسیقی: پاپ

لابراتوار: شرکت فیلمساز

ظهور نگاتیو: هادکو فیلم تکنیک

قطع نگاتیو: حسن نثاری

اتالوناژ: حسن نیک نژاد

عکاس: پیمان جعفری

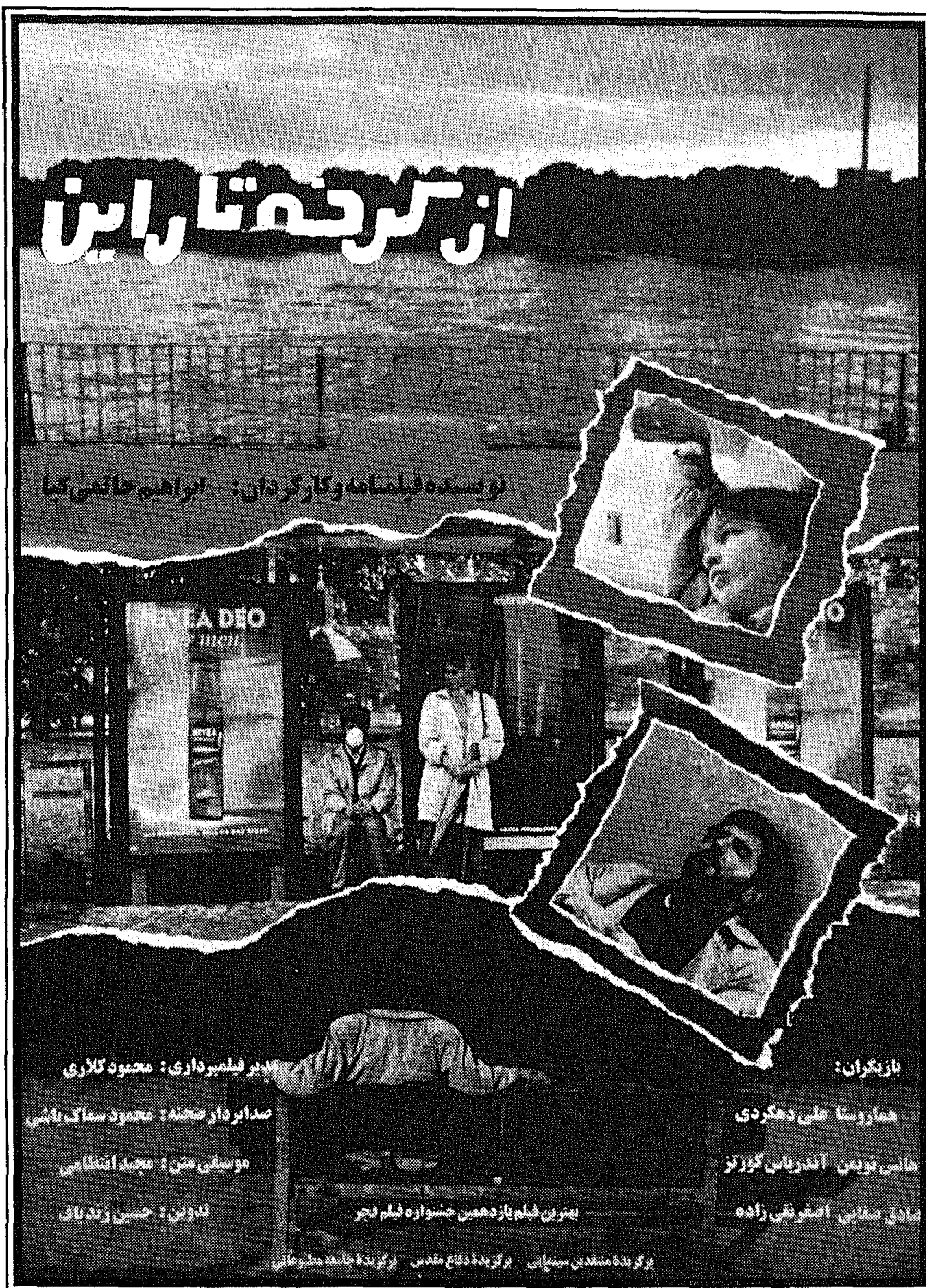
طراح تیتراژ: محسن سید محمودی

زیرنویس: لابراتوار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

خرید وسایل صحنه: آلیسا میشولسکر

نقلیه: اسدالله ارسلان، ایاذ مطلبی، سیامک پرهیزی

مدیر صحنه: تورستن هرمانوفسکی



پروین صالحی انوریان

با کوشش های پزشکان متخصص یکی از چشم های سعید معالجه می شود، اما آزمایش هایی که بر روی او انجام می شود روشن می کند که سعید پراثر گازهای شیمیایی مبتلا به نوعی سرطان خون شده است. همسر او در ایران زایمان می کند و سعید پس از معالجه ای نافرجام می میرد، و پس از مرگ او خواهرش لیلا عازم ایران می شود.

معالجه به آلمان اعزام می شود. لیلا، خواهر سعید، که سال ها است در آلمان با شوهری آلمانی و پسرشان یوناس (یونس) زندگی می کند، سعید را در آسایشگاه می بیند. بین سعید و یونس رابطه عاطفی عمیقی برقرار می شود. یکی از همزمان بسیجی سعید قصد دارد پناهندگی کشور دیگری را بپذیرد، و سعید و دوستان دیگرش نسبت به عمل او معترضند.

کارگردان : احمد امینی

دستیاران کارگردان : آرش معیریان، مصطفی احمدی

فیلمنامه نویس : احمد امینی

مدیر فیلمبرداری : بهرام بدخشانی

دستیار فیلمبردار : حسن کریمی

گروه فیلمبرداری : مرشنگ غفوری، داود خدنگی،

آرش اختری راد، فرهاد عسکرنیا

منشی صحنه : افسون مبینی

صدا برداران صحنه : بهروز معاونیان، اصغر

شاموردی

دستیار صدا بردار : بهروز عابدینی

صداگذاری : بهمن اردلان

میکساج : مسعود بهنام

همزمانی صدا و تصویر : مهشاد شمس

جلوه های ویژه : عظیم محمدی

تروکاژ : منوچهر ثابت قدم

تدوین صدا و تصویر : بهرام دمقانی

دستیار تدوین : سعید شامسوار

موسیقی متن : کیوان جهانشاهی

ضبط موسیقی : قاسم عابدینی (استودیو صبا)

مسئول فنی : محمد نجفی پور

ظهور و چاپ : کاظم محمد قلی سنقری، علی فوقانی،

نعمت علی زاده، مجتبی رهایی

لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران

قطع نگاتیو : عباس سلامت بخش، سودابه امیرخلیلی

اتالوناژ : بهمن کریمیان

عکاس : بابک برزویه

خدمات عکاسی : آتلیه عکس کودک

طراح تیتراژ : رضا کیانیان، وحید نیکخواه آزاد

ساخت ماکت تیتراژ : شاهرخ دیلمقانی

مدیر تدارکات : اسماعیل گرامی

گروه تدارکات : یوسف صادق، کرم چیلان، حسین

مظفری

طراح صحنه : رضا کیانیان

آرایش صحنه : فرشته طائر پور

گریمر : حمید حمزه، سوده انصاری

با تشکر از : محمد تقی شاهرخ، امیر اثباتی

تهیه کننده : شبکه دوم سیمای جمهوری اسلامی

ایران

مدیر تولید و برنامه ریز : منوچهر شامسوار

مجریان طرح : فرشته طائر پور، وحید نیک خواه آزاد

بازیگران : مجید مظفری، سیما تیرانداز، میلاد عراقی،

یوسف صادق، شیوا معبود، گلنوش دهقانی، مهدی

محمدی، بیژن موسوی، عظیم محمدی، بهزاد

معصومی، نیکی مظفری، آرش اختری، محمد بدلی

مدت زمان : ۹۰ دقیقه

محصول : شبکه دوم سیمای جمهوری اسلامی ایران،

خانه ادبیات و هنر کودکان و نوجوانان

سال نمایش : ۱۷ شهریور ۱۳۷۲ - سینماهای بهمن،

فلسطین، آسیا، اروپا، لاله، پیوند، مراد، تیسفون

گونه : جنگی - خانوادگی



خلاصه داستان : جلال و خانواده اش که در

منطقه ای مرزی در خوزستان زندگی می کنند با

شروع جنگ و مهاجرت همسایه ها تنها می مانند.

هانی، همسر دوم جلال، که در برقراری ارتباط با

علی، فرزند جلال از همسر اولش، با مشکل روبه رو

است از شوهرش به اصرار می خواهد که به منطقه

امنی مهاجرت کنند. جلال ناگزیر می پذیرد، اما در

بین راه انفجارهای پیاپی آن ها را ناگزیر می سازد به

خانه بازگردند. تلاش مجدد آن ها برای گریز از مهلکه

به نتیجه نمی رسد، تا این که نیمه های شب پنج

سرباز عراقی راه گم کرده وارد حریم خانه آن ها

می شوند. جلال مصمم به مقابله است، اما

فشنگ های تفنگ قدیمی اش را در وانتش جا گذاشته.

علی برای آوردن فشنگ ها از خانه خارج می شود و

عراقی ها او را به اسارت می گیرند. هانی به موفق

می شود به فشنگ ها دست یابد، و جلال سربازان

دشمن را به کمک هانی از پا در می آورد و خودش

سایه های هجوم

نویسنده و کارگردان: احمد امینی

نامزد دریافت جایزه
و برنده ۲ جایزه
کارنامه جشنواره
فیلم فجر



مجید مظفری
سیمایر انداز
میلاد عراقی

کار از
خانه ادبیات و هنر کودکان و نوجوانان
تهیه شده در
شکاف و سیاه جمهوری اسلامی ایران

موسیقی: کیوان جهانشاهی
مدیر تولید: منوچهر شاهسواری
تدوین: بهرام دهقانی

می پذیرد و همگی راه جاده ای را برای رسیدن به
منطقه ای امن در پیش می گیرند.

زخمی می شود. صبح روز بعد علی، خوشنود از
حوادث شب قبل، هائیه را به عنوان مادر خوانده

کارگردان : رسول ملاقلی پور
 دستیاران کارگردان : نادر مقدس، انوشه منادی
 فیلمنامه نویسنده : رسول ملاقلی پور
 مدیر فیلمبرداری : حسین جعفریان
 دستیار فیلمبردار : علی اللهیاری
 گروه فنی : علی اصغر فرهادی، رسول تنهایی، اسماعیل آقاجانی
 منشی صحنه : مینا زیوری
 صداپرداران صحنه : پرویز آبنار، جواد مقدس
 امور فنی صدا : استودیو فیلمکار (مهشاد شمس)
 میکساز : روبیک منصوری
 دستیار : احمد احمدپور
 تروکاز : اسدالله مجیدی
 تدوینگر : رسول ملاقلی پور
 دستیار : محمد دانش
 موسیقی متن : محمد رضا علیقلی
 لابراتوار : شرکت فیلمساز
 قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی
 اتالوناژ : علی نجفی
 عکاس : شاپور پورامین
 تیتراژ : مهدی سماکار، محمد رضا عابدی
 خط : محمد هادی دانش
 مدیر تدارکات : نورالدین آزاد
 تدارکات : حسین چرم چی، فرشید رثوفی، علی پیر علمی
 حمل و نقل : افسری، عرب، سندنانی، توکلی
 طراح صحنه و لباس : رسول ملاقلی پور
 مجری صحنه و دکور : علی فداکار
 گریم : رضا رادمنش، فتانه بهرام پور
 سازنده آئونس : رسول ملاقلی پور
 امور مالی : احمد میرقاسمی
 مدیر تولید و مجری طرح : صادق جلالی
 با تشکر از : حمید آخوندی
 تهیه کنندگان : غلام حسن بلوریان، رسول ملاقلی پور، صادق جلالی

بازیگران : محمد علی کشاورز، بهزاد بهزاد پور، فریبا کوثری، فریبرز عرب نیا، عباس موسوی، محمود بصیری، فرج الله مولایی، حمید عبدالملکی، حسن کاخی، هوشنگ قوانلو، شراره یوسفی نیا، زهره اویسی، جعفر بزرگی، هوشنگ فردوس، مجید نهاوندیان، علی درویش خاکی

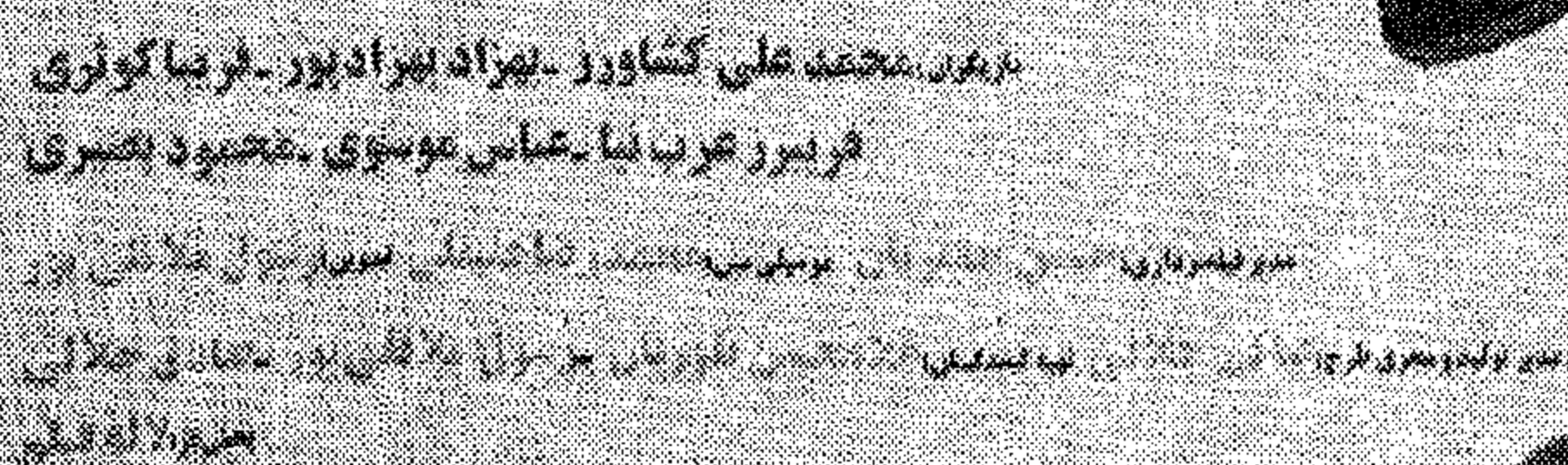
مدت زمان : ۸۷ دقیقه

سال نمایش : ۲۴ شهریور ۱۳۷۲ - سینماهای بهمن، فلسطین، آسیا، پیوند، حافظ، توسکا، تیسفون، مراد، لاله، میلاد، جی
 گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : خسرو چند قاچاقچی اشیای عتیقه را با وانت به گورستان می برد تا آن ها جسد مومیایی شده زنی را از گور درآورند. خسرو در مسافرخانه ای به سارا پر می خورد که به جسد شباهت دارد. سارا از خسرو می خواهد که او را در یافتن شوهرش کمک کند. شوهر سارا قرار است شب هنگام به مسافرخانه بیاید، اما صاحب مسافرخانه مانع از ماندن زن در آن جا است. خسرو با سارا به کاروانسرای قاچاقچی ها می رود، اما کسی را در آن جا نمی یابد. در مسافرخانه نادر، برادر سارا، و پسر عمویش فریبرز، که به سارا علاقه مند است، و عمویش فتاح به انتظار سارا نشستند. فریبرز و نادر با خسرو گلاویز می شوند. اما با دخالت مردم سارا به همراه خسرو می گریزد و به خانه پیر زنی پناه می برند. فریبرز و نادر به کمک پلیس به خانه پیر زن وارد می شوند و سارا را با خود می برند. اما سارا از دست آن ها می گریزد و از خسرو می خواهد تا او را به گورستانی در خارج شهر برساند. نادر و فریبرز و فتاح آن دو را تعقیب می کنند و با یافتن شناسنامه سارا در می یابند که موضوع ازدواج او صحت دارد. اتومبیل آن ها با وانت خسرو تصادف می کند و وانت از جاده منحرف می شود. در گورستان نادر اعتراف می کند که شوهر سارا را به

پروست، تروید، رسول ملاقلی پور



175

کارگردان : سیروس الوند

دستیار کارگردان : مسعود میمی

فیلمنامه نویس : سیروس الوند

مدیر فیلمبرداری : فرهاد صبا

فیلمبردار پشت صحنه : هرمز نثری

دستیار فیلمبردار : مجید فرزانه

گروه فیلمبرداری : آبتین سهامی، بیژن قربانی

منشی صحنه : مریم هژیروند

صدا بردار صحنه : هاشم موسوی

دستیار صدا بردار : مرتضی دهنوی

امور فنی صدا : محمد صادق جوادی

صداگذاری و میکساج : احمد کلانتری

همکاران : محمود ویسیان، امیر عباس کیاپور، علی

نوری

جلوه های ویژه : ایرج صفدری

تدوینگر : مهدی رجاییان

دستیار : پیمان سنماری

موسیقی متن : فریبرز لاجینی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر اتصاری، اکبر کرمی

اتالوناز : علی نجفی

عکاس : بهروز صادقی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : محسن نصرتی

گروه تدارکات : عباس نجفی، محسن امجد، کاظم

درویش

حمل و نقل : ابراهیم مریوانی، مجید وفایی

طراح صحنه و لباس : مجید نیامراد

گروه صحنه : مختار سایقی، شهناز زهتاب

گريم : محسن اسپهبد، اکرم آقا محمدی

سازنده 'آنونس : ایرج گل افشان

امور اداری : فرامرز مدرسی، فرامرز حاج هادی نقاش،

امیر شهاب الدین

با تشکر از : کرباسی، پورمند

امور مالی : علی نجم

مدیر تهیه : محمد بهروز

تهیه کننده و مجری طرح : مجید مدرسی

بازیگران : خسرو شکیبایی، فاطمه معتمد آریا، مرتضی

احمدی، جهانگیر فروهر، میر صلاح حسینی، بهروز

رضوی، مهدی آرین نژاد، پرویز شاهین خو، مختار

سایقی، محمد خسروی، مجیدعلی زاده، محسن

قاضی مرادی، فتانه آصف، افسانه چهره آزاد، وجیهه

لقمانی، علی حق فروش، شهلا مؤمنه، کاظم درویش

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

محصول : کادر فیلم

سال نمایش : ۱۴ مهر ۱۳۷۲ - سینماهای آزادی،

قدس، عصر جدید، تهران، شهر قشنگ، صحرا،

۲۳ بهمن

گونه : اجتماعی



خلاصه 'داستان : محمود، که نقاش ساختمان است

و از همسرش زهرا جدا زندگی می کند، تصمیم دارد

برای کار به ژاپن برود. محمود همسرش را به

محضر می برد تا او را طلاق بدهد، ولی محضر دار

گواهی عدم حاملگی زن را می خواهد و آن ها ناگزیر

به آزمایشگاه می روند. جواب آزمایش زهرا، به رغم

تصور آن ها، مثبت است و زن و شوهر جوان چاره را

در سقط جنین می بینند، اما هزینه سنگین سقط

جنین و توقیف پزشکی که به آن ها معرفی شده

موجب می شود که آن دو به پیر زن قابله ای مراجعه

کنند که در انبار مخروبه ای در خارج شهر سکونت

دارد. موقعی که زهرا با اکراه و دلهره به اتاق پیرزن

قابله ها می گذارد محمود با مردی روبه رو می شود

که همسرش پس از سقط جنین فوت کرده و برای

مرافعه به آن جا آمده است. محمود و زهرا پس از

درگیری با پیرزن و دستیارانش به خانه باز می گردند

و از تصمیم خود منصرف می شوند. دو سال از این

ماجرای می گذرد. محمود خانه مسکونی خود را رنگ

می زند و زهرا برایش چای می آورد. پسر کوچکشان

در یکی از اتاق ها بازی می کند.

کتابخانه‌ای [جایزه از]

برنده‌ی دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر

و برنده [مسابقه تلویزیون]

یکبار برای همیشه

فیلمنامه و کارگردانی: سیروس الوند



برگرد
خسرو شکریانی
فانتمه منتمه اریا
مرتضی احمدی
جهانگیر فروهر
میرتلاح حسینی

فرید شمس‌الدین
میداد قاسم موسوی
حسین علی‌محمدی
مرتضی احمدی
مرتضی احمدی
مرتضی احمدی
مرتضی احمدی
مرتضی احمدی
مرتضی احمدی

فیلم [جایزه از]

کارگردان : امیر قویدل

گروه کارگردانی : فریدون حسن پور، مهدی

صحرائی، امید عزیزی، پرویز محقق

فیلمنامه نویس ها : حسن قلی زاده، اصغر عبدالحی،

امیر قویدل

مدیر فیلمبرداری : حسین ملکی

دستیاران فیلمبردار : فرهاد مافی، حسین قدیمی

گروه فنی : ناصر جنانی، کریم مرایی، علی سعادت،

علی حبیبیان

صدا برداران : احمد احمد پور، علی عاطف خرم

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

سینکرون : گورگن کریگوریانس

صدا و میکساز : روبیک منصوری

جلوه های ویژه : عباس شوقی

تروکاژ : اسدالله مجیدی

تدوینگر : حسن حسن دوست

موسیقی متن : جمشید زندی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

خط : پرویز سپرویزن

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : محمد علی ملک آذری

تدارکات : ابراهیم تیکویی، فیضی آزموده، محمد

نجف زاده

حمل و نقل : اسماعیل اقبال پور، شعبان پور حقیقت،

عیسی آقازاده، امیر نویری، رحیم خدمتی

خدمات : اسماعیل ملکی، محمد فدایی، شعبان امیری،

هوشنگ بهور، محمد محمد زاده، فرهاد اسماعیلی

طراح صحنه و لباس : فرامرز بادرام پور

دستیاران : علی فیض آبادی، فرهاد اسماعیلی

طراح گریم : جلال معیریان

گریم : حسن عباسی، آذر هوشیار

سازنده 'آنونس : امیر قویدل

با تشکر از : حمید اندرز چمتی، حسین کارگرنیا،

مرتضی خیراندیش، بهرام نژاد، غلام رضا گلاب،

علی داداش پور، حسن اکبری، نیازی زاده، یوسف

کمایی

تهیه کنندگان : غلام رضا عزیزی، یعقوب غفارتژاد،

محمد رضا دریایی

مجری طرح : غلام رضا عزیزی

مدیر تولید : یوسف صمدزاده

برنامه ریز : فریدون حسن پور

بازیگران : فرامرز قریبیان، میر محمد تجدد، محبوبه

بیات، محمد برسوزیان، شمس فضل الهی، حسن

رضایی، آتیه فقیه نصیری، نرسی کرکیا، مجید

میرزاییان، هوشنگ دیباییان، سلیم رسولی، یعقوب

راهواره، علی ناییبی، افسانه خشتی، آیلین نوژاد،

خسرو زنگباری، حسین رضاهور، امید عزیزی،

داراب آغاسی زاده، یعقوب غفارتژاد، اکبر قلی نیا،

شعبان پور حقیقت، اسماعیل بهجتی مقدم، فرخنده

عطریان، میترا خرسندی، ملیحه خرسندی، عباس

قاسمی، امید مغربی، ابراهیم زیدی

مدت زمان : ۱۰۵ دقیقه

پخش از : نوین فیلم

سال نمایش : ۱۴ مهر ۱۳۷۲ - سینماهای استقلال،

شهرتاشا، صحرا، رودکی، ملت، ستاره، انقلاب،

تیسفون، توسکا، شباهنگ، کارون، جمهوری، آستارا

گونه : حادثه ای



خلاصه 'داستان : عبود، جوان کولی جنوبی، در

شمال کشور به قتل می رسد و صیاد سالخورده ای

به نام تراب در مظان اتهام قرار می گیرد. تراب هنگام

خروج از کشور در پل مرزی آستارا توسط یک افسر

تجسس، که داماد او است، بازداشت می شود. افسر

در تحقیقات خود در جنوب از همسر عبود می خواهد

که برای تشخیص هویت مقتول به شمال برود. تراب

توسط رضا، که قاتل عبود است، از پا در می آید.

تحقیقات روشن می کند که عبود سال ها قبل دخترش

را به سناتوری فروخته و همسر عبود تصمیم گرفته

بندرمه آلود

کتاب برای ۶ ساله و بزرگسالان مناسب است. حتماً در کتابخانه خود داشته باشید.

کارگردان: امیر قویدل

هنرپیشگان:

فرهاد قریبی: برنده جایزه بهترین بازیگر مرد

امیر قویدل: آینه عقیقه نصیری - نسیم فاضل الهی

محمد مرزبان - محبوبه بیاض

شیمی شکریا - حسن رضایی

مجید میرزایی



آلبه سفید

می‌کند که سناتور طراح اصلی قتل عبود بوده است. وقتی دختر عبود از سفر باز می‌گردد افسر که سناتور را دستگیر کرده به او اجازه می‌دهد که دقایقی با همسر و دختر خوانده اش ملاقات کند.

است دختر را که با همسر سناتور زندگی می‌کند نزد خود بازگرداند. افسر که به رضا بدگمان شده است قصد جلب او را دارد، اما رضا می‌گریزد و پس از دستگیری، در حالی که مجروح شده است، اعتراف

کارگردان : محمد حسین حقیقی

با تشکر از : آتیلا پسیانی، رسول ملاقلی پور،

علی رضا ریسیان، کریم زرگر، منصور برزین

راهنمای فرهنگ ترکمن صحرا : آی محمد آی محمد

گروه کارگردانی : محرم زینال زاده، نادر مقدس،

سیروس حسن پور

فیلمنامه نویس ها : سیامک تقی پور، محمد حسین

حقیقی

براساس : فیلمنامه «خاموشی دریا» نوشته سیامک

تقی پور

مدیر فیلمبرداری : پرویز ملک زاده

فیلمبردار پشت صحنه : حسین فراهانی

گروه فیلمبرداری : ناصر کاوسی، نصرالله کبیری،

جواد مدایی، رضا شیوندی، حسن اسفندیاری، علی

غیبشاهی، احمد کاوسی

منشی صحنه : فرانک نیری

صدا برداری همزمان و ترکیب صداها : محسن

روشن

گروه صدا : محمد علی عبیری، فریما نمازی، روح الله

جعفر بیگلر، محمود طلایی، جعفر علیان، جعفر

اسلامی، علی رضا نوین نژاد

استودیوی صدا : حوزه هنری

تروکاژ : ناصر انصاری، سعید شاهسواری

تدوینگر : عباس گنجوی

دستیار : منیره تقدیسی

موسیقی متن : مجید انتظامی

دستیار موسیقی : آذرنوش صدرسالک

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ (ناصر فرهودی)

آموزش دو تار : آغور آی، عظیم بردی گورکی، بایرام

قلی آق

سراینده اشعار : آراز محمد نیازی

آواز : انوری

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ظهور : علی نیک مرام، غلام رضا محبی، محمد سمندی،

رضا طاهریان

چاپ : جلال صالحی، عبدالقاسم کتابچی، مهدی

ساسانی، ولی الله خامنه ای

قطع نگاتیو : زمرا فتاحی، مهین جمشیدی، منیر

برزگر، عطالله رحمانی

اتالونژ : جمشید مجدوفایی، علی رضا کاشانی

عکاس : حافظ احمدی

عنوان بندی : صادق نوزری

جانشین مدیر تدارکات : نورالدین آزاد

تدارکات صحنه : منصور برزین، آراز محمد عارف

گروه تدارکات : حسین عاشوری، احمد مختاری،

محمد قاسم زاده، ناصر مرادی، امیر محسنی

حمل و نقل : ابراهیم عرب، اکبر نظری، جواد اصلانی

اجرای صحنه : حسین میرکیانی، علی فداکار، نادر

مقدس

طراح دکور دهکده و لباس : مجید میرفخرایی

مدیر ساخت دکور دهکده : فریبرز جعفری

گروه دکور : اصغر رحمانی، عباس عباسی، سهراب

محمدی، کاظم فریبرز، مهدی نیک پور

بافندگی : محبوبه اسکندری

اجرای لباس : حسین میرکیانی

طراح کریم : عبدالله اسکندری

اجرای کریم : محبوبه اسکندری، مجید اسکندری،

مهدی حبیبی پور

سازنده 'آنونس : ایرج گل افشان

مهرتر : آشور محمد پاد

پشتیبان و امور دفتری : فرح ناز شیرین فرد،

مهناز میربهاشمی، نادر قنبری، حسین عظیمی،

حسین ربیعی

امور مالی : حسین عاشوری

تهیه کننده : محمد رضا عالی پیام

مدیر تولید و برنامه ریز : صادق جلالی

گروه تولید : محمد علی تقی کنی، فریبرز جعفری

بازیگران : منوچهر آذری، خسرو شجاع زاده، آتیلا

پسیانی، مجید مظفری، افسر اسدی، کمند امیر

سلیمانی، فریده صابری، اسماعیل سلطانیان، غلام



مجید اخوان

تا شاید او مشکل را حل کند. یولجان، پسر عموی
یاشار، پس از یافتن استاد آتا او را متقاعد می‌کند تا
به روستا بیاید و بنا به وصیت پدر یاغمر در مراسم
ازدواج پسرش دوتار بنوازد. با آمدن استاد آتا
سولماز رضایت می‌دهد که مراسم ازدواج فرزندانش
با یاغمر و خواهرش برگزار شود. روز مراسم استاد
آتا با نواختن دوتار راز قتل قربان آقا را برملا
می‌کند. مراسم به هم می‌خورد و مرگن به خون
خواهی پدرش یاغمر را با خنجر از پا در می‌آورد و
استاد آتا روستا را ترک می‌کند و به سوی دریا
می‌رود. همه این وقایع با دوتار و از ذهن و زبان
استاد آتا نقل می‌شود. اما در واقعیت همه چیز در
صلح و صفا و با وصلت دو خانواده پایان می‌گیرد.

رضا طباطبایی، محمد طاهر، راشین مبارکی، شهناز

رستمی، آی محمد آی محمد، نرگس رحمانی نسب،

سیامک تقی پور

مدت زمان : ۹۱ دقیقه

محصول : میتا فیلم

سال نمایش : ۱۴ مهر ۱۳۷۲ - سینماهای بهمن، آسیا،

فلسطین، پیوند، مراد، شهرهتر، لاله، آرش، المپیا

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : دو دوست به نام های مرگن و

یاغمر هر کدام می‌خواهند با خواهر دیگری ازدواج

کنند. سولماز، مادر مرگن، تا روشن شدن راز قتل

شوهرش قربان آقا با این وصلت موافق نیست. عمر

یاشار، بزرگ طایفه و دایی یاغمر، از جوانان روستا

می‌خواهد تا استاد آتا، نوازنده پیر ترکمن، را بیابند

کارگردان : سعید حاجی میری

دستیاران کارگردان : داود توحید پرست، محسن

صادقی نسب

با تشکر از : جعفر صادقی

فیلمنامه نویس ها : محمد رضا سرمنگی، حسین

فتاحی

براساس : کتاب «آتش در خرمن» نوشته حسین فتاحی

بازنویسی نهایی : سعید حاجی میری

مدیر فیلمبرداری : کمال تبریزی

دستیاران فیلمبردار : مصطفی بافرونی، علی رضا

چوپان

مسئول فنی : محمد درآیند

با همکاری : یحیی افسری، مجتبی شهیدی

نورپرداز : حسام الدین شهیدی

منشی صحنه : حسین یاری

صدا بردار صحنه : مهدی دارابی

دستیار صدا بردار : حسین ذاکری

امور فنی : استودیو سبحان

صداگذاری و میکساز : جعفر صادقی، عباس

قهرمانی، حسن وفایی

جلوه های ویژه : اسماعیل باقری

تدوینگران : داریوش آشوری، سعید حاجی میری

موسیقی متن : بابک بیات

لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران (محمد تقی

شامرخ)

قطع نگاتیو : تیکران تومانیان، حسن نثاری

تروکاژ : منوچهر ثابت قدم

ظهور و چاپ : محمد شفایی، کاظم ابراهیمیان راد،

عبدالحمید حسینی

اتالوناز : ایرج مهربخش، بهمن کریمیان

مشاور نظامی : عزیز پیرانی

مدیر تدارکات نظامی : عبدالرحمن شاهینیان

گروه تدارکات : حسن غمخوار، حسین وفایی، مهدی

طیپی، التفات عظیمی، مهدی پرگیر، محمود زارع،

مختار کعبی، حمید کورت زاده

طراح صحنه : سعید حاجی میری

اجرای صحنه : سعید عراقی، شاهپور محمدی

گریم : رضا چوپان

سازنده 'آنونس : ایرج گل افشان

تهیه کنندگان : سازمان سینمایی سبحان و مؤسسه

اسلامی الهادی، با حمایت مرکز گسترش سینمای

تجربی و نیمه حرفه ای و شبکه دوم سیما

مجری طرح : کمال تبریزی (سبحان فیلم)

مدیر تولید : عنایت الله آزاد یگانه

جانشین مدیر تولید : محمد رضا آشتیانی

پشتیبانی تولید : علی قلی امیر احمدی

سرپرست بازیگران خردسال : نعمت الله لاریان

بازیگران : لفته حیدری، حسین یاری، نعمت الله

لاریان، عزیز پیرانی، جابر سلامی زاده، داراب

آقاسی زاده، حسن رضایی پور، جلال جباری،

علیقلی امیر احمدی، سهامه جوهری، لفته لودمی،

سعید عراقی، مهدی طیبی

مدت زمان : ۸۴ دقیقه

محصول : گروه کودک و نوجوان شبکه دوم

سال نمایش : ۱۴ مهر ۱۳۷۲ - سینماهای شهرقصه،

فرهنگ، بلوار، سعدی، قیام، ری، ماندانا، ناهید،

ادئون

گونه : جنگی



خلاصه داستان : با آغاز جنگ ایران و عراق طالب،

ارباب روستای مالکیه، مقدمات را برای ورود ارتش

عراق به خاک ایران فراهم می کند. او با شعار «امت

واحد عربی» می کوشد مردم را به بدرقه سربازان

عراقی بفرستد. خاله طوبی با اطلاع از این موضوع

به روستا می رود تا خواهرزاده اش رحمان را، که

چوپان گاومیش های طالب است، به اهواز ببرد.

روحانی روستا با طالب و عواملش در ستیز است.

خاله طوبی و رحمان توسط سربازان دشمن اسیر

می شوند. یکی از رعیت های طالب به نام جاسب، که

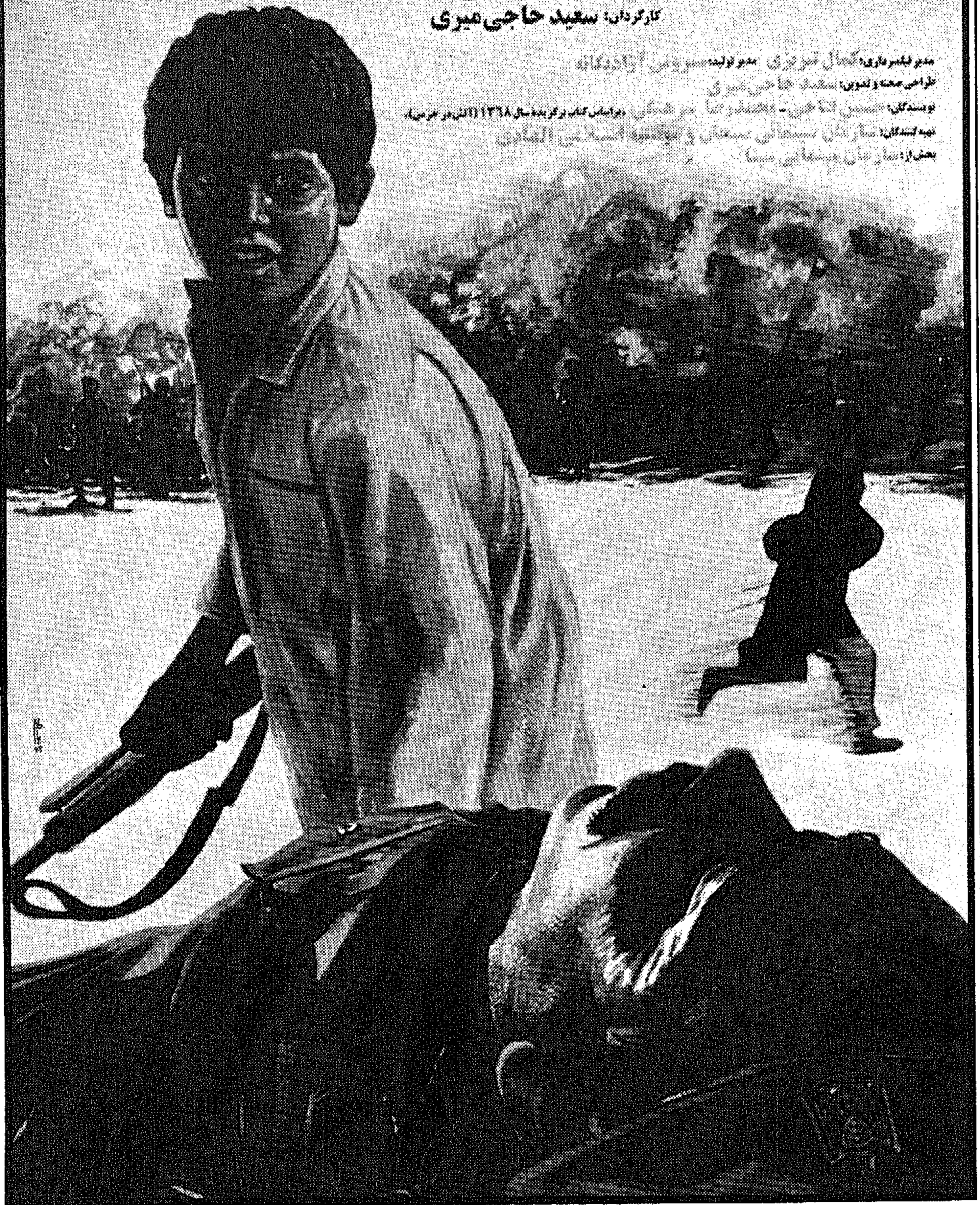
قصد کمک به خاله طوبی و رحمان را دارد، به اسارت

آتش در خرمن

کارگردان: سعید حاجی میری

سازندگان: شبنم حسینی - نعمت الهی لاریان - حسن یاری
 عزیز یوسفی - جابر سلامی - ذرآب آفاقی زاده
 حسن رضائی پور - سها مینا جوهری - علی امیر احمدی

مدیر فیلم سازی: کمال شریف زری - مدیر تولید: سید علی آزادگان
 طراحی صحنه و لباس: سعید حاجی میری
 نویسندگان: شبنم حسینی - شمس الدین کمالی - سید شمس الدین حسینی
 تهیه کنندگان: سید علی حسینی - سید شمس الدین حسینی - سید شمس الدین حسینی
 بخش از سانس: سید شمس الدین حسینی



محمد علی باطنی

سربازان عراقی را از پا در می آورد و از مهلکه می گریزد. سربازان ایرانی او را نجات می دهند. رحمان در کنار جاسب و رزمندگان بسیجی در آزادسازی زادگاهش شرکت می کند.

سربازان عراقی در می آید. روزی که رحمان گاو میش ها را به چرا برده شاهد قتل عام گروهی از روستاییان به دست سربازان عراقی است. او با اسلحه ای که بر پشت گاو میشی پنهان کرده یک

کارگردان : جواد شمعقدری
 دستیاران کارگردان : اسماعیل سلطانیان، حسن رضوانی، ابوالقاسم طالبی، علی غفاری، بهروز طاهری
 فیلمنامه نویس : جواد شمعقدری
 مدیر فیلمبرداری : محمد درمیش
 فیلمبردار پشت صحنه : حسن سرایی
 دستیاران فیلمبردار : محمد ابراهیمیان، حسین ناظریان
 گروه فنی : رستم حمیدی، غلام طاهری، علی رضا نامورجاء، محمد سرایی، داود ولدخانی
 منشی های صحنه : علی رضا اسحاقی، قربان علی رمضان خانی
 صدا بردار : علی رضا نوین نژاد
 دستیاران صدا بردار : روح الله جعفر بیگلر، جعفر علیان، محمود طلایی
 صداگذار : محسن روشن
 سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب
 امور فنی صدا : فریما نمازی
 استودیو صدا : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی
 جلوه های ویژه : رضا رستگار، مصطفی رستگار
 تدوینگر : مهرزاد مینویی
 موسیقی متن : محمد رضا علیقلی
 لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران
 قطع نگاتیو و تیتراژ : تیگران تومانیان
 اقالوناژ : بهمن کریمیان
 عکاس : ناصر عرفانیان
 مدیران تدارکات : حسین لبافی، قدرت الله صمدی
 گروه تدارکات : محمد رضا عباسی، علی اصغر رضایی، اکبر رمضانی، مقصود میرهاشمی، محمد علی صبورری، رسول اسدزاده، علی حسین نژاد، یعقوب خورشیدی، ستار اورا
 تدارکات نظامی : نامدار روز بهانی، جلال حاتمی
 مدیر حمل و نقل : علی صادق پور
 گروه نقلیه : غلام حسین اثباتی، سهیل تارمی،

محمدثقلی، جابر ثقلی، حسین اسفندیاری، قاسم صدرالسادات، خلف کاظمی، شاهرخ فرهنگیان، مهدی شاهین حسینی
 مدیر صحنه : حسن نجاریان
 طراح صحنه و لباس : حسین لطیفی
 دستیار طراح صحنه : ماشاالله شاه مرادی زاده
 مجری صحنه : بهزاد دولت شاهی
 دستیاران مجری صحنه : یعقوب غفاری، مهدی استاد طاهری، علی رضا افشار
 طراح گریم : غلام رضا جهان مهر
 اجرای گریم : علی اکبر بهادری، مرجان روان بخش
 سازنده آنونس : صمد تواضعی
 هدایت عملیات هلی کوپتر : نریمان شاداب
 پذیرایی : جمشید علی خانی، رضا جاوید
 پشتیبانی : حمید فرامانیان مقدم، علی صادق پور، فرامرز شهنی
 با تشکر از : مهرزاد مینویی، سید علی رضا سجادهپور، سعید سهیلی
 روابط عمومی : سید ناصر حسینی فر
 ناظر مالی : احمد علی بخشی
 مدیر تولید : سید احمد میرعلایی
 چانشین مدیر تولید : محمد علی سعیدی
 بازیگران : جلیل فرجاد، حسن جوهرچی، زهره صفوی، اردلان شجاع کساره، حسین انصاری، اسرافیل علمداری، سودابه آقاچانیان، سید ناصر حسینی فر، علی رضا اسحاقی، عبدالرحمان بحرینی، فرامرز شهنی، ماشاالله شاه مرادی زاده، حسن نجاریان، شاداب شهلایی، مسعود حسین نژاد، محمد طاهری آذر، سید مهدی شاهین حسینی، شاهرخ فرهنگیان، هادی انباردار، سهیلا دادرس، روح الله انصاری، محمد حسین شاگردی، سیامک شهلایی، حبیب ثامینه
 مدت زمان : ۹۰ دقیقه
 محصول : مؤسسه امور سینمایی مستضعفان و جانبازان



سال نمایش : ۲۱ مهر ۱۳۷۲ - سینماهای آفریقا،

مرکزی، رنگین کمان، سایه، ارم

گونه : جنگی



خلاصه داستان : حجت، که برادرش یوسف در

جبهه کشته شده، پس از چند سال زندگی در خارج به

ایران بازگشته و شرکتی را اداره می کند. به حجت

اعلام می شود که حساب بانکی اش مسدود شده و

شخصی ادعای مالکیت نیمی از اموال او را دارد.

حجت با مراجعه به دادگاه نتیجه ای نمی گیرد، و در

مورد قوت برادرش، که هویتش قابل شناسایی نبود،

تردید می کند. پسر عمه اش که در حال ساخت

یادبودی سنگی برای یوسف است او را به مرور

کردن خاطرات کودکی اش و تماس با همزمان

یوسف بر می انگیزد. حوادث بعدی موجب می شود

که حجت برادرش و نیز خودش را بهتر بشناسد. او

متوجه می شود که یوسف همسری به نام مریم دارد

که کتابدار دانشکده ای در اهواز است. حجت در

تماس با مریم درمی یابد که او همان کسی است که

ادعای مالکیت نیمی از اموال شرکت را کرده است.

حجت و مریم به منطقه ای که جسد سوخته یوسف را

در آن جا یافته اند می روند و مریم در کنار فخل درهم

شکسته ای «پلاک» یوسف را، که شماره هویت او

روی آن حک شده، پیدا می کند.

کارگردان : عبدالله باکیده

دستیاران کارگردان : علی رضا سبزواری، محمد

رضا عسگری، امید اسدی

فیلمنامه نویس : عبدالله باکیده

مدیر فیلمبرداری : فرج الله حیدری

گروه فیلمبرداری : فرخ حیدری، جواد بویرنگار،

محمد حیدری، فربرز حیدری

فیلمبردار انیمیشن : حسین شمس

منشی صحنه : محمود محمد طایمه

سرپرست گویندگان : ژرژ پطروسی

امور فنی صدا : محمد صادق جوادی، محمد علی

عبیری (وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)

صداگذاری و میکساز : مهدی دژبدي

همکاران صدا : محمود ویسیان، امیر عباس کیاپور،

دستیار صدا : محمد نوری

جلوه های ویژه : عظیم محمدی، اصغر پورهایریان

تدوینگر : ایرج گل افشان

دستیاران : پرویز غلامی، امان ابراهیم زاده

موسیقی متن : حسن زندباف

لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

قطع نگاتیو : فریدون اسکندری

اتالوناژ : وحید تبریزی

عکاس : محمد فوقانی

تیتراژ : حسین شمس

مدیر تدارکات نظامی : محمود محمد طایمه

مدیر تدارکات : تقی محمودی

گروه تدارکات : صفر عبدلی، اصغر حبیبی بدل

آبادی، جواد عزت خواه، اصغر عزت خواه

آشپز : محسن پناهی

حمل و نقل : محمد رضا رنجبر

تدارکات و رابط نظامی صحنه : محمد رضا

نیازی

دستیاران تدارکات نظامی : عباس مقصودی،

حسین اکراد، غلام رضا نوری زاده

طراح صحنه : عبدالله باکیده

طراح و اجرای راپل : مسعود میرجانی

اجرای گریم : غلام رضا جهان مهر، رحیم مهدی خانی

سازنده 'آئوئفس' : ایرج گل افشان

مدیر تولید : حسن کفاش عراقی

سرمایه گذار : ابراهیم عزت خواه

برنامه ریز : علی رضا سبزواری

بازیگران : جعفر دهقان، محسن مکاری، رمو

الکساندریان، حسین بخشی پور، احمد جوهری،

محمد جوزانی، شاهین جعفری، علی کفاش عراقی،

محمد رضا عسگری، اکبر ظفر نیام، تقی محمودی،

ژانت و سکانیان، مژگان بلالی، پرویز غلامی، بشیر

مالمیر، محمد رضا نیازی، محمد فوقانی، جعفر

عبدلی، اصغر حبیبی بدل آبادی، رضا صفایی پور

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

محصول : مؤسسه سینمایی سیاوش

پخش از : شیراز فیلم

سال نمایش : ۲۸ مهر ۱۳۷۲ - سینماهای بهمن،

فلسطین، آسیا، پیوند، مراد، لاله، توسکا، جام جم،

حافظ، ستاره، شباهنگ، آرش

گونه : جنگی



خلاصه داستان : گروهی رزمنده که برای یافتن

«جعبه سیاه» مأموریت دارند در محاصره دشمن

قرار می گیرند و شکست می خورند. گروهی دیگر به

محل اعزام می شوند که رهبری آن به عهده برادر

فرمانده گروه قبلی است. موقع عبور از پرتگاهی که

میان دو صخره قرار گرفته است و با سقوط یکی از

افراد گروه به قعر دره، به ناچار گروه به دو دسته

منشعب می شود. دسته سه نفری که از گروه اصلی

جدا شده در محاصره عراقی ها قرار می گیرد و به

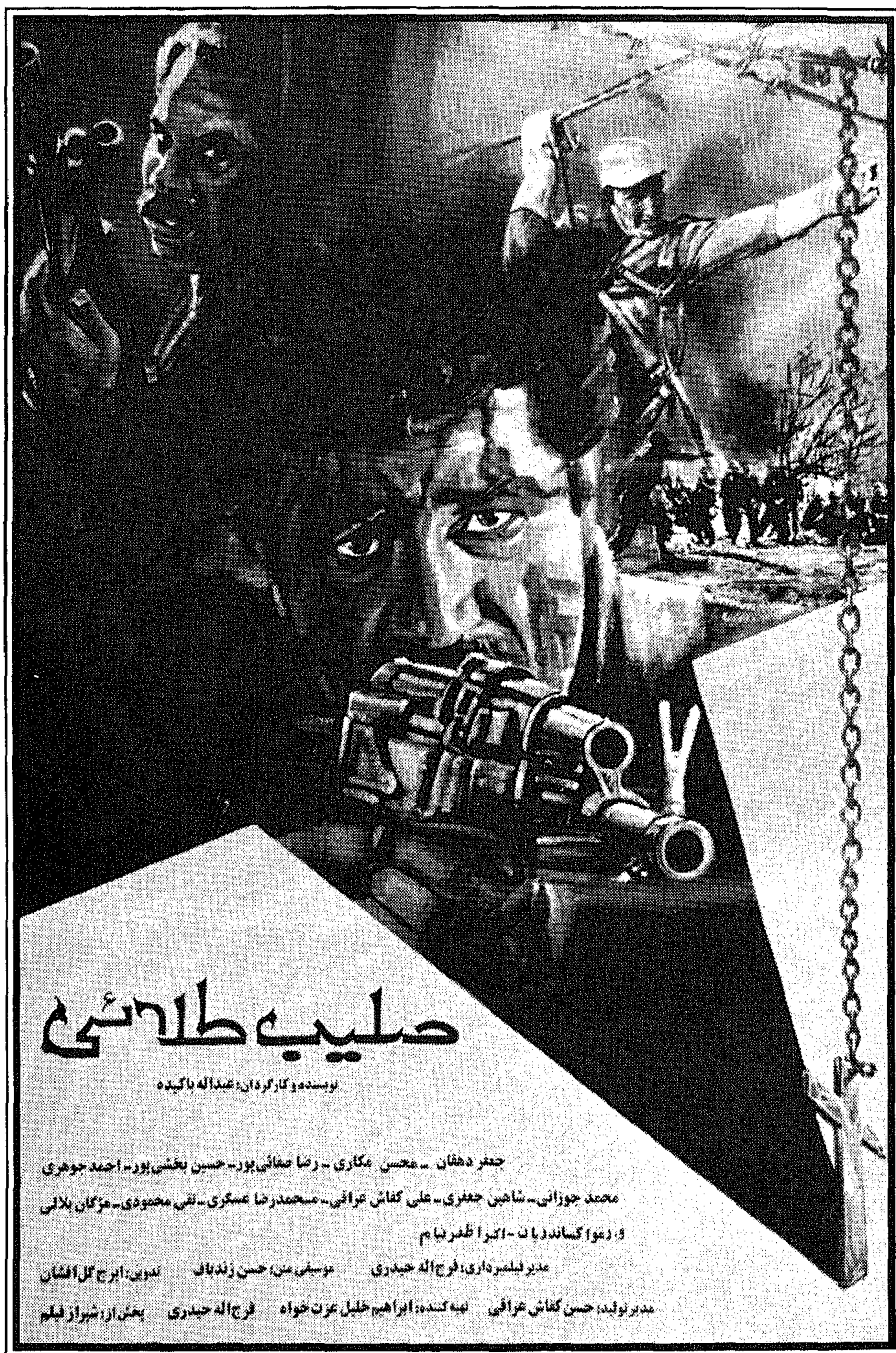
جز جواتی مسیحی به نام داوید دو نفر دیگر کشته

می شوند. اعضای گروه اصلی پس از جنگ و گریز به

محل کشته شدن همزمان خود می رسند و اثری از

داوید نمی یابند. سعید، سرباز جوانی که دوست

داوید است، صلیب طلایی همزمش را به گردن یک



حلیب طلائی

نویسنده و کارگردان: عبداله باکیده

حجرت دهقان - محسن مکاری - رضا صفائی پور - حسین بخشی پور - احمد جوهری
 محمد جوزانی - شاهین جعفری - علی کفاش عراقی - مسعود رضا عسگری - نسی محمودی - هرکان بلالی
 و دعوت گسانداریان - اکبر اظفر نیام
 مدیر فیلمبرداری: فرج اله حیدری - موسیقی: حسن زندیاف - تدوین: ابرج گل افشان
 مدیر تولید: حسن کفاش عراقی - تهیه کننده: ابراهیم خلیل عون خواه - فرج اله حیدری - بحث از شیراز فیلم

محمد علی حدت

تعدادی از اعضای گروه در درگیری کشته می شوند
 و سعید و داوید نجات می یابند.

افسر عراقی می بیند. گروه اصلی به محلی می رسد
 که گروه قبلی آن جا را علامت گذاری کرده است.

کارگردان : محمد جعفری

دستیاران کارگردان : داود توحید پرست، حمید رضا ندرایی

فیلمنامه نویس : ایرج تهماسب

پرداخت نهایی فیلمنامه : محمد جعفری

مدیر فیلمبرداری : غلام رضا آزادی

گروه فیلمبرداری : مصطفی کشفی، امیر عرب، حسین قطاع، علی اکبر یعقوبی، مجید نعیمی

منشی صحنه : الهام غفوری

سرپرست گویندگان : نوشابه امیری

استودیو صدا و دوبلاژ : فیلمکار

صداگذاری و میکساج : رویک منصوری

دستیار : احمد احمد پور

افکت : فرمتک بیات

جلوه های ویژه : محسن نوروزی

تدوینگر : صمد تراضعی

موسیقی متن : فریبرز لاجینی

شعر : شکوه قاسم نیا

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نکاتو : ناصر انصاری

اتالوناژ : حسن نیک نژاد، علی نجفی

عکاس : ایرج تریمانیان

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : حسن احمدی

گروه تدارکات : محمد دانش نظر، علی انصاری،

بخشعلی محمدی، سعید کمالی، شهرام علی دایمی

نقلیه : علی شایسته فام، سید حسن آهنگران، داریوش بختیاری

مدیر صحنه : محمد رضا صمد پور

طراحان صحنه : حمید رضا نوروزی، داریوش باباییان

اجرای صحنه : بهروز جهاندار، تورج بهامین، ایرج

نریمانیان، داود شایسته فام، قاسم عسگری، محمد

هرشیار، اصغر میرزایی

طراح عروسک ها : عادل بزدوده

عروسک گردان ها : ویدا قهرمانی، فرزانه بهرام پور،

فرزان بهرام پور، فروزان زاهد بیگی

گریم : محمد رضا قومی، مریم شکرایی

مدیر روابط عمومی : فهیمه ساعی

سرمایه گذاران : حسین جعفری ممقانی، فهیمه ساعی

تهیه کننده و مجری طرح : داریوش باباییان

برنامه ریز : مسعود شاه محمدی

بازیگران : افسانه پایگان، غلام حسین لطفی، تورج

نصر، حسین محب اهری، خسرو احمدی، شهرام

لاسمی، قدرت ایزدی، علی رضا ریسی، سعید

طباطبایی، کیان باباییان، مجتبی جعفری، بابک

عبدالغنی، جواد زیتونی، سلیم قاسمی، عطیه

غبیشاوی، فرخ عظیم زاده، اصغر قهارزاده، عباس

صادقی، احسان قوامی راد، سعید احمدی، علی رضا

پورمند، آرش صلواتی، پویان باقریان، حسام

حقدوست، علی رضا تقوی، حمید رضا موسوی،

آرش لولایی، یاشار میامی، مهیار میامی، پیام

جبریلی، محمد الماسی

مدت زمان : ۸۷ دقیقه

محصول : مؤسسه فرهنگی هنری شکوفا فیلم

سال نمایش : ۲۸ مهر ۱۳۷۲ - سینماهای شهرقصه،

فرهنگ، بلوار، ماندانا، سعدی، قیام، ری، ناهید،

کوچ، دهکده، گلریز

گونه : کودکان



خلاصه داستان : جاهل خان در تماسی با ناظم

مدرسه ابتدایی اندیشه از او می خواهد که مدرسه را

تعطیل کند. جاهل خان تعدادی بخاری به مدرسه اهدا

می کند، و از آن پس کتاب های درسی بچه ها ناپدید

می شود. به توصیه مسئولان مدرسه از بین بچه ها

گروه انتظامات تشکیل می شود تا حافظ کتاب های

درسی باشد. عینکی و دوستانش در روزنامه دیواری

مدرسه به بررسی حوادث مدرسه می پردازند و

مسئول رفتاری ها را گودزیلا اعلام می کنند. جاهل

خان با سه عروسک خیمه شب بازی بچه ها را به



محمد علی باطنی

می‌شود بچه‌ها را بسیج می‌کند و آن‌ها با تفنگ‌های
پلاستیکی و آب پاششان به جنگ بخاری‌ها می‌روند
و بر آن‌ها پیروز می‌شوند.

خارج از مدرسه دعوت می‌کند تا آن‌ها را از درس و
مشق ببندازد. بچه‌ها به او اعتنایی نمی‌کنند و عینکی
پس از این که متوجه اعمال خرابکارانه بخاری‌ها

کارگردان : محمد علی بهرامی

فیلمنامه نویسنده : محمد علی بهرامی

مدیر فیلمبرداری : حمید انگبی

فیلمبردار : علی عالمی

دستیار فیلمبردار : ابوالفضل عطاردی

نورپرداز : حسام الدین شهیدی

دستیار : احمد یآوری شاد

صدا بردار : بهمن اردلان

صداگذاری : حمید قدکچیان

سرپرست گویندگان : غلام علی افشاریه

خدمات فنی : استودیو کنکاش

جلوه های ویژه : پیمان منصوری

تدوینگر : هوشنگ نیک پور

موسیقی متن : احمد رضا مؤید محسنی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

امور تولید : علی فرامانی

تدارکات : تقی محمودی، احمد عسلیان

دستیاران تدارکات : حسین احدی، جواد میرزایی

حمل و نقل : داود طارمی، میکائیل خاقانی

گريم : احمد رضا اسماعیل زاده، علی یزدانی، گیتا

قراگوزلو

مجری طرح : آنوش نوذری

مسئول امور مالی : ناصر شریف نیا

تهیه کننده : غفور مستعد

با همکاری : مایون باقرزاده

بازیگران : حسین عمرانی (کاوه)، کاظم افرندتیا، بهار

عاملی، علی فریدونی، احمد عابدین زاده، مجتبی

جنگروی، خسرو یزدانی، عباس بخششی پور،

عبدالحسین خالدی، حسین شهاب، محمد رضا

مستعد، زهره امیری، مهری ودادیان، اصغر دلاوری،

نعمت الله گرجی، گیتا قراگوزلو، پری دخت اقبال پور،

ملیحه نظری، عباس مختاری، فرهاد محبت،

سیروس اعوانی، محمود دینی، محمد ایمانی، یدالله

گرامی، اصغر خندان، غلام علی دُرَتاج، امرالله

سمیعی، منصور یزدانی، داود رحیمی، محمد

میرمحمدی، مهدی قبادی، احمد یآوری شاد،

فیروزحواشی، محسن اربابیان

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

پخش از : اطلس فیلم

سال نمایش : ۲۸ مهر ۱۳۷۲ - سینماهای پیام، اروپا،

تیسفون، انقلاب، میلاد، البرز، شاهد

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : احمد بلافاصله پس از آزاد شدن

از زندان تصمیم می گیرد همسر باردارش را طلاق

دهد. برخلاف او دوستش پرویز در صدد ترک اعتیاد

و تشکیل زندگی است. اما هر دو به یک گروه

قاچاقچی مواد مخدر می پیوندند. همسر پرویز

موضوع را با مأموران کمیته در میان می گذارد. از

طرف دیگر مهدی، برادر احمد، که از اعضای فعال

کمیته است، برای نجات دادن برادرش تلاش می کند.

احمد پس از به دنیا آمدن فرزندش از ادامه راهی که

پیش گرفته منحرف می شود، و در کنار پرویز با

قاچاقچی ها به مقابله بر می خیزد. پرویز در

درگیری با قاچاقچی ها کشته و احمد به سختی

زخمی می شود. احمد از بیمارستان به وسیله نامه

محل ملاقات قاچاقچی ها را گزارش می کند.

مأموران کمیته محل مورد نظر را محاصره می کنند و

قاچاقچی ها احمد را گروگان می گیرند. قاچاقچی ها

در درگیری کشته یا زخمی می شوند و احمد نیز از پا

در می آید.

تابع قانون

میرزا نعمت اللہ کٹر جیسی، مہری و داد دینا، روضہ انیسویں، حیدر علی اعوانی، گینا قزوگرلو
پیر محمد حبیب اسحاق پور، عباس معزاری، حسن شہاب، فرخاند نعمت، معتمد رضا مستعد، اسیر خندان
میرزا محمد شہزاد، میرزا محمد علی، میرزا علی فرخانی، میرزا علی احمد، میرزا علی محمد
میرزا محمد علی، میرزا محمد علی، میرزا محمد علی، میرزا محمد علی، میرزا محمد علی، میرزا محمد علی

کارگردان : خسرو شجاعی

دستیاران کارگردان : رامبد لطفی، احمد نورایی

فیلمنامه نویس : خسرو شجاعی

مدیر فیلمبرداری : محمود کلاری

دستیار فیلمبردار : شهریار اسدی

گروه فنی : نصرالله کبیری، منصور ظهوری،

منصوری

منشی صحنه : آزیتا موگویی

دستیار : تاهید سعید لو

صدا بردار صحنه : محمود سماک باشی

تدوین صدا : سید مجید امامی

صداگذاری و میکساز : روبیک منصوری

دستیاران صدا : علی نجفی، مازیار رزاقی

جلوه های ویژه : رضا رستگار، عبدالحمید قدیریان

تدوینگر : سید مجید امامی

موسیقی متن : کامبیز روشن روان

لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

عکاس ها : مژگان حسینی، منصور حاجیان

خط : یوسف کوثری

تدارکات : علی جهان بخش، حمید قایمی، علی

پیر علمی، پرویز سندایی

حمل و نقل : عرب خلیج، پرویز سندایی، داریوش

بختیاری، صادقی

طراحان صحنه : محمود کلاری، خسرو شجاعی

طراح لباس : نگار جاودان

گریم : محمد رضا قومی، فرح اردکانی

سرمایه گذاران : عباس جهان بخش، خسرو شجاعی

تهیه کننده : نورالدین حجازی

مدیر تولید : محمد علی نقی کنی

برنامه ریزان : رامبد لطفی، احمد نورایی

بازیگران : مرجانه گلچین، عباس جهان بخش، دانیال

حکیمی، رضا بابک، شهبلا ریاحی، رامبد لطفی، علی

پریان، حمید برومند، سراج الدین حجازی، فرحناز

مهر، هما خاک پاش، محمد علی نقی کنی

مدت زمان : ۹۳ دقیقه

پخش از : اطلس فیلم

سال نمایش : ۵ آبان ۱۳۷۲ - سینماهای آزادی،

مرکزی، آفریقا، رنگین کمان، سایه، آستارا، میلاد،

کیهان، ارم، انقلاب، کارون، جمهوری

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : مجلس میهمانی خانوادگی که

برای تعیین تاریخ ازدواج علی و مرجان تشکیل شده

است با اقدامات تهدید آمیز ناصر، پسر عموی

مرجان، که دختر عمویش را دوست دارد، به هم

می‌ریزد. ناصر را به پاسگاه جلب می‌کنند و با

رضایت خانواده اش آزاد می‌شود. روزی که مرجان

برای آزمایش های مربوط به ازدواج به آزمایشگاه

رفته است دچار ضعف می‌شود و ناصر او را به خانه

می‌رساند. رفتار ناصر سوء ظن علی را بر می‌انگیزد

و علی که به طور اتفاقی سلاحی در پارک یافته است

با اسلحه به طرف ناصر شلیک می‌کند. ناصر، جان

به در می‌برد و پلیس علی را تحت تعقیب قرار می‌دهد

و سپس دستگیر می‌کند. آزمایش های بعدی مرجان

نشان می‌دهد که او مبتلا به سرطان است. هم اتاقی

مرجان در بیمارستان دختری است که تصادف کرده

و از چند ناحیه صدمه دیده و نابینا است. علی با

ضمانت مادرش آزاد می‌شود و به ملاقات مرجان

می‌رود. مرجان به مسئولان بیمارستان اطلاع

می‌دهد که پس از مرگ اعضای بدنش را به بیماران

خواهد بخشید. او که مصمم به ازدواج با علی است

همراه او به بالای تپه ای می‌رود که آرزو داشتند پس

از ازدواج در آن جا خانه و کاشانه خود را بنا کنند.

نویسنده و نگارگر: **حسرو سحابی**

[illegible]

192

کارگردان : ساموئل خاچیکیان

دستیار کارگردان : ادوین خاچیکیان

فیلمنامه نویس : ساموئل خاچیکیان

مدیر فیلمبرداری : کمال مطیعی

فیلمبردار : امیر عرب

دستیار فیلمبردار : ابراهیم عزت خواه

گروه فیلمبرداری : عباس عطایی، علی

رحیمی نیک جو

منشی صحنه : شراره ناظری

مدیر صدا برداری و سینکرون : فرهاد ارجمندی

سرپرست گویندگان : نوشابه امیری

امور صداگذاری : حسین حسینی فشمی، سید

فخرالدین صید، کامران سلیمانی، حسن فرح بخش

استودیوی صدا : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

جلوه های ویژه : محمد رضا قومی

تدوینگران : ساموئل خاچیکیان، ادوین خاچیکیان

موسیقی متن : فریبرز لاچینی

لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

قطع نگاتیو : حسن حاجیون

عکاس : بهروز صادقی

تیتراژ : حسین شمسی

مدیر تدارکات : حسن شریفی

دستیاران تدارکات : بهروز زهره وند، حسین نباتی،

کیومرث سام، اصغر آزاد

طراح صحنه و لباس : ساموئل خاچیکیان

طراح گریم : محمد رضا قومی

دستیار : هما رستمی

تهیه کنندگان : ساموئل خاچیکیان، حسین تقی

خانی، حسین یاریار

مدیر تولید : فریدون آزما

جانشین مدیر تولید : محمد بهروز

بازیگران : رضا رویگری، مهشید افشارزاده، حسین

یاریار، کاظم افرندنیا، عزت الله رمضانی، فر، ژانت

وسکاتیان، عباس ناظری، حسن شریفی، محمد رضا

قومی، هما رستمی، احمد رقامی، فرهاد یدالله زاده،

تیمور اشرفی نیا، حسین نباتی

مدت زمان : ۹۷ دقیقه

سال نمایش : ۱۲ آبان ۱۳۷۲ - سینماهای قدس،

صحرا، شهر قشنگ، تهران، پیروزی، شباهنگ،

جام جم، توسکا، حافظ، سارا، جی

گونه : حادثه ای



خلاصه ' داستان : عبدالله خان برزو، از بازماندگان

خانواده اشرفی برزو، در جریان شکار، با توطئه

خواهرش اشرف و قباد، پسر اشرف، و رحمان،

مباشر خانواده، به قتل می رسد. امیر، پسر عبدالله

خان، که افسر نیروی هوایی است، تحقیق در مورد

مرگ پدر را آغاز می کند. قاتلان برای تصاحب اموال

برزو در صدد قتل امیر بر می آیند و با خوراندن

داروی خواب آور و قطع کردن ترمز اتومبیل امیر

تصمیم خود را عملی می کنند. امیر در راه بازگشت

به شهر مرد اقلیجی را در جاده سوار اتومبیل می کند

و در حالی که رحمان از فاصله دور مراقب او است به

راه خود ادامه می دهد. اتومبیل امیر به دره سقوط

می کند و مرد اقلیج در آتش می سوزد. رحمان که

تصور می کند امیر در آتش سوخته خبر مرگ او را به

اشرف و قباد می رساند. اما چند روز بعد سر و کله

امیر پیدا می شود. رفتار مشکوک امیر باعث می شود

که قاتلان تصور کنند فرد دیگری برای تصاحب

اموال برزو خود را به هیئت امیر درآورده است. امیر

پس از درگیری با رحمان اصل ماجرا را تعریف

می کند. امیر پس از برخورد اتومبیل به تخته سنگی

به دره سقوط می کند و مردی که در آتش سوخته

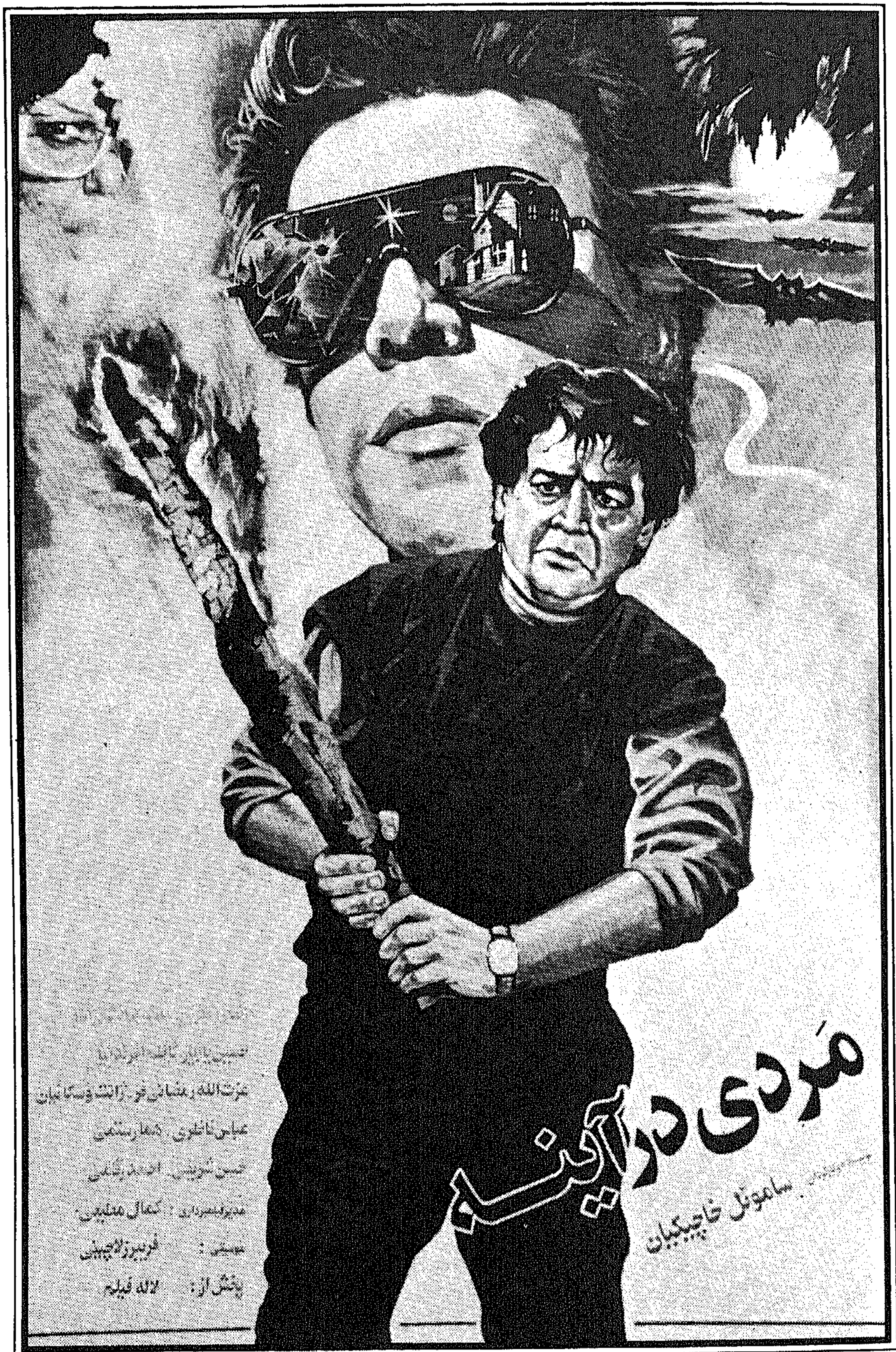
روستایی اقلیجی بوده که امیر برای رساندن به

مقصد او را سوار کرده است. رحمان و قباد به امیر

حمله می برند، اما پلیس سر می رسد. رحمان

دستگیر و قباد کشته می شود و اشرف بر اثر سکتة

قلبی فوت می کند.



تفسیر: یازار ساجد افرین
 عزت اللہ و عثمانی نور: زائش و ساجد
 مباحث: ساجد و ساجد
 تفسیر: ساجد و ساجد
 مدیر و ساجد: ساجد و ساجد
 موسیقی: ساجد و ساجد
 پیش از: لاله قیوم

مردی در آتش

ساموئل خاچیکیان

کارگردان : اکبر صادقی

دستیاران کارگردان : انور حسن اف، بهرام

محمدی پور

طرح داستان : محمد بلیش مازندرانی، اکبر صادقی

فیلمنامه نویس ها : تیرداد سخایی، اکبر صادقی

مدیر فیلمبرداری : محمد زرفام

فیلمبردار : پروانه مهین

فیلمبردار انیمیشن و تیتراژ : حسین شمسی

گروه فیلمبرداری : نصرالله کبیری، احمد کوچکی

سرپرست گویندگان : خسرو خسرو شاهی

صدا و میکساز : روبیک منصوری

استودیو صدا و دوبلاژ : فیلمکار

قدوینگر : مهدی صباغ زاده

موسیقی متن : جمشید زندی

لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

قطع نگاتیو : غلام حسین حاجیون، حسن واحدی

عکاس : محمد زرفام

مدیر تدارکات : بهروز زهره وند

گروه تدارکات : علی علی اف، انور حسن اف، رسام

رافیک نصیر اف

حمل و نقل : توفیق احمد اف، رافیل عزیز اف، رضا

کریم اغلی

طراح صحنه و دکور : رسام رافیک نصیر اف

طراح گریم : انور حسن اف

اجرای گریم : فاطمه امین اوا

با تشکر از : تقی بابایی، روشن محمد اف

امور مالی : جمیل فرج اف، علی برجسته، علی علی اف

تهیه کننده و مجری طرح : اکبر صادقی

مدیران تولید : علی علی اف، علی برجسته

روابط عمومی : بهرام محمدی پور

بازیگران : جمشید مشایخی، افسانه بایگان، علی معلم،

رضا رویگری، مهدی رییس فیروز، بهروز زهره وند،

بهرام محمدی پور، طلعت رحمان اف، دمیتری

بگدانف، پرتوریا کووفسکی، فاطمه امین اوا، نور بالا

محمد اف، آیدر پژونف، لنگار آقاییف، تالی وردی

عزیزاف، علی علی اف، قنبر حسن اف، سولماز

علی زاده، انور حسن اف، پومار اسوبار، هانیه

اسوبار، توفیق احمد اف، آیتن آوا اف

مدت زمان : ۸۶ دقیقه

محصول : تعاونی و توزیع فیلم ایران و آذرفیلم

جمهوری آذربایجان

سال نمایش : ۱۲ آبان ۱۳۷۲ - سینماهای شهر

تماشا، استقلال، تیسفون، شهر هنر، رودکی،

سروش، ستاره، کوچ

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : پاشا دختر شش ساله اش آلمان را

در منطقه مرزی شمال کشور گم می کند. با آغاز

تحولات در شوروی یکی از آشنایان پاشا به نام

یونس خبر می دهد که آلمان را در آذربایجان شوروی

دیده اند و او به جرم فعالیت ضد کمونیستی دستگیر

و به اعدام محکوم شده است. عادل از اعضای حزب

کمونیست آذربایجان به آلمان علاقه مند است، اما

تلاش های او برای نجات جان دختر به نتیجه

نمی رسد. پاشا با همکاری یوسف و برادرش یونس

با عبور از مرز وارد خاک آذربایجان شوروی

می شوند. یوسف تیر می خورد و تلاش دکتر آلكسی،

پزشک مخصوص دبیر کل حزب و دوست قدیمی

پاشا، برای مداوای یوسف بی نتیجه می ماند. به

وسیله آلكسی پاشا دخترش را در زندان ملاقات

می کند. آلكسی فاش می کند که عادل جاسوس حزب

است و گروهی از مسلمان ها را به دام انداخته است و

پس از آن یونس عادل را از پا در می آورد. آلمان

می پذیرد که با رییس زندان ملاقات کند، اما فرار

می کند و به کمک پدرش و یونس، پس از کشتن

رییس زندان، می گریزند. آن ها با همکاری ناخدای یک

کشتی به سوی ایران حرکت می کنند.

آتما

تهیه کننده و کارگردان: اکبر صادقی



بازیگران: جمشید مشایخی - افسانه بایگان - رضا رویگری - علی معلم - مهدی رئیس فیروز

طولعت رحمان اف - برتوریا گوستکی

مدیر فیلمبرداری: محمد زرقام - پروانه مهین - مهدی صباغزاده - قیرداد سخانی - اکبر صادقی

ساخته و تهیه کننده: محمد علی باطنی - فیلم ایران و جمهوری آذربایجان ۱۳۷۱

محمد علی باطنی

کارگردان : مهدی ودادی

دستیاران کارگردان : بهروز فرجی، منعم

سعیدی پور

مشاور کارگردان : علی رضا ریسیان

فیلمنامه نویس : منعم سعیدی پور

مدیر فیلمبرداری : تورج منصوری

گروه فیلمبرداری : بهرام رحمانی پور، عباس

رحمانی پور، بیژن رحمتی، رضا محمد یاری، رضا

میرکیانی

منشی صحنه : منعم سعیدی پور

صدابردار صحنه : ایرج شهرزادی

صدا گذاری و میکساز : احمد کلانتری

دستیار صدا : رضا آذر شهاب

سینکرون : محمد شهباز

تدوینگر : داود یوسفیان

موسیقی متن : بابک بیات

تیتراژ : کارگاه انیمیشن جوزان فیلم

مدیر تدارکات : نورالدین عدالتی آزاد

گروه تدارکات : علی جهان بخش، سید عباس

موسوی، محمد فرجی، محمد شمشیری

طراح صحنه : مهدی ودادی

گرم : محمد حسین لطفی

با تشکر از : منوچهر آذر

تهیه کننده : عباس جهان بخش

مدیر تولید : قاسم قلی پور

بازیگران : مجید مظفری، عباس جهان بخش، امیر

حسین خان شهری، عزت الله رمضانقر، علی

سخاوت زاهدی، حمید طالقانی، سامان افتخاری،

اشمیت گاتسر، مایکل کخ، سیروس کهوری نژاد

بندری، قرخ صحبتی، پرویز افتخاری، علی جهان

بخش، سید عباس موسوی، محمد رضا دو دانگه،

ساسان فشمی، محمد شمشیری، مسعود زبردست،

هلیکوتی اسماعیل، اتهاری کوراج، بید هاروچ، چینه

ماگار، مانی مورا آرش، آرپالا بابو

مدت زمان : ۸۱ دقیقه

محصول : جهان فیلم

سال نمایش : ۱۳۷۲ آذر ۱۲ - سینماهای قدس،

تهران، شهرقشنگ، جام جم، انقلاب، حافظ، المپیا،

سارا

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : ناخدای یک کشتی، که همسرش را

به تازگی از دست داده، پسر خردسالش سهند را

همراه خود به دریا می برد. کشتی آن ها عازم دبی

است، اما دستور می رسد که مقصدشان را به بندر

هامبورگ تغییر بدهند. با ناپدید شدن غذاها و به صدا

درآمدن بی دلیل آژیر خطر خدمه کشتی به حضور

شخص ناشناسی پی می برند. آشپز کشتی جوان

سیه چرده ای را در موقع پایین آوردن قایق نجات

برای فرار از کشتی می بیند. آشپز موضوع را با

ناخدا در میان می گذارد و وقتی جوان ناشناس برای

تهیه غذا به اتاقک ناخدا می رود سهند، جوان

سیه چرده را به جای بمبوک قهرمان داستان مورد

علاقه اش می گیرد. به دستور ناخدا جوان را در یکی

از اتاقک های کشتی حبس می کنند و با رسیدن کشتی

به هامبورگ مأموران آلمانی را از وجود او با خبر

می کنند و مأموران او را با یک جوان مبارز فراری

عوضی می گیرند. خبرنگاران به کشتی هجوم

می آورند و ناخدا آن ها را به ملاقات جوان می برد.

وقتی جوان در مقابل سؤال خبرنگاران سکوت

می کند گمان می کنند که او بر اثر شکنجه توانایی

حرف زدن ندارد. بالاخره جوان به سخن در می آید و

خود را شاگرد معرفی می کند؛ کارگر ساده ای که برای

یافتن کار به دبی می رفته، اما از آلمان سر در آورده

است. شاگرد به زادگاهش و نزد همسرش، که منتظر

او است بازگردانده می شود.



بابا من

کارگردان: مهدی ودادی

موسسه فیلمسازی: مهدی مهدی پور
مدیر فیلمبرداری: لورج منصوری - موسیقی متن: سیدک بیات
لیدرین: داود یوسفیان - صدا: پرواز سخنه - ایرج تهرانی
صداگذاری و میکس: احمد گلانی - مدیر تولید: قاسم لیلی پور
تهیه کننده: عباس جلیلی بخش

بازیگران: سعید صفاری - عباس حبیبی - امیر حسین حبیبی -
بیروین گوری - ژان پیر - امیر حسین حبیبی -
حمید مظلومی - فریاد مهر - پرواز سخنه - سید علی حسینی -
میلاد کاک - انیس کاک

کارگردان : حمید رضا آشتیانی پور

گروه کارگردانی : محمد آهنگر، امیر حسین آشتیانی

پور، احمد امیر حایری، شهرام نجاریان

طرح فیلمنامه و مجری طرح : محمود دمقان

فیلمنامه نویس ها : حمید رضا آشتیانی پور، مجید امامی

مدیر فیلمبرداری : علی رضا زرین دست

فیلمبرداری در کویت : یوسف گرامی

تصویر بردار ویدئویی : مجید آشتیانی پور

دستیاران فیلمبرداری : میکائیل ندایی، حمید محمد قلی

گروه فنی : علی رضا سنگانی، مهرداد لشگری

سرپرست گویندگان : منوچهر اسماعیلی

سینکرون : گرگین گریگوریان

صدا و میکساژ : اسحق خانزادی، محمد علی عبیری

تدوینگر : محمد رضا مویینی

موسیقی متن : فریدون ناصری

گروه موسیقی محلی : شهداد ایزدی، قاسم احمد

زاده، کورش میرزایی، رضا امانی، بهمن کرمی، اکبر

رضایی، علی بمپوری

ضبط موسیقی : منوچهر ریاحی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

عکاس : یوسف گرامی

مدیر تدارکات : مجید آشتیانی پور

گروه تدارکات : سعید حسین زاده، محمد تقی

حسینی، جواد ربیعی، فیض الله آقائوس، اکبر

ترهنده، یوسف مقدم، محمد رضا دو دانگه

حمل و نقل : سیروس جمعدار، جواد لباف، غلام

حسین مولایی، علی رضا کشایشی

طراح صحنه و لباس : حمید رضا آشتیانی پور

مدیر صحنه : عباس درویش

گروه صحنه : حجت الله مرادی، مجید تفرشی، بهمن

آزادی، حمید طبیعی فر، عبدالله تیموری، عبدالرضا

قهرمانی، جواد لباف، خسرو ولسی پور، رضا

مختار پور

گریم : فرید کشن فلاح

دستیار گریم : آرزو گودرزی

سازنده، آنونس : سید مجید امامی

کارشناس اطفای حریق و عملیات آتش :

فرشید مرزبان

آشپز : سید جاسم جابری نیا

تهیه کننده : حمید رضا آشتیانی پور (کل فیلم)

برنامه ریز : سید مجید امامی

امور تولید : علی آشتیانی پور

بازیگران : علی نصیریان، حسن برزیده، اسماعیل

سلطانیان، شهره احمد پور، بهروز رضوی، افسانه

خشتی، سعید بهروزی، محمد ملک درویش، رضا

قهرمانی، جهانگیر کشوری، مرتضی کلباسی، حجت

الله علی مرادی، سعید حسین زاده، فریبرز واله،

محمد خلیج، حسن مرشدی پور، حمید راسخی نیا،

علی ماه دشتی، سعیده رسولی زاده، رؤیا احمدی

زاده، حسین رهبری، زینب آشتیانی پور، حسین

احمدی، حامد مغفوری، محرمی، فتح الله کامران،

غلام حسین باقری، مرتضی ذاکری، امان الله

لهراسبی، عبدالله سنامیری

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

محصول : تعاونی فیلم ایران و آذرفیلم جمهوری

آذربایجان

پخش از : مهاب فیلم

سال نمایش : ۱۳۷۲ آذر - سینماهای المپیا،

سروش، آزادی، توسکا، بهمن، مراد، پیوند، پیام

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : حاج همت و برادر زاده اش صالح

با گروهی کارگر ایرانی برای مهار آتش چاه های نفت

به کویت اعزام می شوند. صالح به جای انجام

مأموریت به جست و جوی دختر عمویش طاهره

می رود که پانزده سال قبل به کویت آمده و در این

مدت از او بی خبر بوده اند. صالح طاهره را در لباس

پرستاری در بیمارستان می بیند. اما طاهره از او رو



پنهان می‌کند. صالح روز بعد به بیمارستان مراجعه می‌کند و از طاهره می‌خواهد که همراه او به ایران بازگردد، اما طاهره می‌گوید که گذرنامه اش در دست یک امریکایی گرو است. کوشش صالح برای تهیه پول بی نتیجه می‌ماند. او درخواست امریکایی‌ها را برای همکاری با آن‌ها و استخدام در شرکتی امریکایی رد می‌کند. میان صالح و حاج همت درگیری پیش می‌آید و حاج همت فاش می‌کند که سال‌ها پیش یکی از کارگران عرب زیر دست او کشته

شده و خانواده مقتول تهدید کرده که به جای پسرشان صالح را خواهد کشت و او به اجبار طاهره را به خانواده مقتول داده است. نرگس، همکار طاهره، گذرنامه خود را به امریکایی‌ها می‌دهد تا طاهره نجات پیدا کند. صالح که زندگی نرگس را در خطر می‌بیند سراغ امریکایی‌ها می‌رود و گذرنامه نرگس را پس می‌گیرد و بعد از مراجعت به ایران با طاهره ازدواج می‌کند.

کارگردان : حسن قلی زاده

دستیاران کارگردان : فریدون حسن پور، مهدی حسین وند

مشاور کارگردان : فریدون امیری

فیلمنامه نویس : حسن قلی زاده

مدیر فیلمبرداری : حسن قلی زاده

دستیار فیلمبردار : امیر کریمی

گروه فیلمبرداری : فریبرز سیکارودی، عباس

حیدری، رضا کارآگاه، سعید واثق

منشی صحنه : فاطمه صادقی

صدا برداران : پرویز آبنار، جواد مقدس

سرپرست گویندگان : ایرج رضایی

مشاور صدا : فریدون حمیدی

استودیو صدا و دوبلاژ : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

صدا گذار و میکساز : اسحق خاندادی، محمد علی عبیری

تدوین صدا و تصویر : شیرین وحیدی

جلوه های ویژه و ماکت : عباس شوقی

تروکاژ : اسدالله مجیدی

دستیار : مهستی قاسمی نژاد

موسیقی متن : بابک بیات

اجرای آوازهای پیش پرده : مرتضی احمدی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی، ویدا کاظمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : میترا محاسنی

طراح و اجرای تیتراژ : حسن قلی زاده

مدیر تدارکات : ناصر پزشکی

گروه تدارکات : امیر مقدم، جعفر کوثری، حسین بهشتی، کاظم کریمی

حمل و نقل : خسرو مرنندی، سعید واثق

طراح صحنه و لباس : حسن فارسی

اجرای دکور : اصغر رحمانی، علی فیض آبادی

مسئول لباس : رضا قلی زاده

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : فرامرز بهرام پور، آذر هوشیار

با تشکر از : عزیز ساعتی

مدیر تولید : محمد صادق آذین

برنامه ریز : جواد میرمیران

بازیگران : جمشید هاشم پور، مجید مظفری، فریمه

فرجامی، کتایون ریاحی، حمیده خیرآبادی، مرتضی

ضرابی، علی اصغر گرمسیری، منوچهر حامدی،

ابراهیم آبادی، لوریک میناسیان، جواد میرمیران،

شعبان رنگی وند، خسرو زنگباری، روبرت

قارابگیان، شقایق رضا زاده، اصغر رحمانی، عباس

حیدری، نصرالله سهرابی، جعفر کوثری، ریسی،

ابوالقاسم صلاحی، فره وشی، محمد علی درفشیان،

علی سرپاسی، مستوفی، رحیم حیدرنژاد، محسن

نامی، داود ولی پور، فریبرز توگلی، تاج الدین

هاشمی، سعید واثق

مدت زمان : ۹۶ دقیقه

محصول : آرمان فیلم، دفتر آینه

سال نمایش : ۱۳ آذر ۱۳۷۲ - سینماهای رنگین کمان،

استقلال، شهر تماشا، ملت، تیسفون، شهر هنر،

رودکی، صحرا، آستارا، ستاره، شباهنگ

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : در سال ۱۳۲۰، در موقع اشغال

ایران توسط ارتش متفقین، یک بازیگر روسی به نام

کاترین در تماشاخانه اطلس کشته می شود و

مأموران پس از بازرسی مقدماتی از پیگیری ماجرا

امتناع می کنند. وصالی، کارگردان تماشاخانه،

تصمیم می گیرد موضوع را دنبال کند. او در می یابد

که فاروقی، شوهر کاترین، که سال ها پیش از او جدا

شده به تازگی فوت کرده و دختری به نام نفیسه از او

ماتده است. وصالی موفق می شود دفترچه خاطرات

فاروقی را از نفیسه امانت بگیرد تا به پلیس برساند.

عطوفتی، رئیس تماشاخانه، از سفر باز می گردد و

وصالی از ارتباط او با فاروقی، که هر دو تمایلات



آلبوم سفید

را برای به دست آوردن دفترچه گروگان می گیرند و
وصالی پس از آزاد کردن نفیسه با او می گریزد. در
حالی که دفترچه در اختیار عطوفتی است خانه آن ها
طعمه حریق می شود.

فاشیستی داشته اند، آگاه می شود. وصالی با مطالعه
دفتر خاطرات فاروقی به نکات تازه ای می رسد و
برای به دست آوردن اطلاعات به اتاق عطوفتی
می رود و با او کلاویز می شود. افراد عطوفتی نفیسه

کارگردان : کیومرث پوراحمد
 مشاور کارگردان : خسرو دهقان
 دستیاران کارگردان : مهرداد پوراحمد، محمد
 خسروی
 فیلمنامه نویس : کیومرث پوراحمد
 براساس : داستان طلبکار از هوشنگ مرادی کرمانی
 مدیر فیلمبرداری : فریدون مسروری
 دستیار فیلمبردار : منصور اکرمی
 فیلمبردار تیتراژ : سیمین فلاح
 فیلمبردار پشت صحنه : محمد عابدی
 دستیار نور : علی رضا امیر محمدی
 صدابرداران صحنه : خسرو کیوان مهر، حمید
 پارسا حسینی
 صدا گذاری : حسین عسگری
 مسؤول فنی : شاپور ولی نژاد
 میکساز : حسن زاهدی
 تروکاژ : منوچهر ثابت قدم
 تدوینگر : کیومرث پوراحمد
 دستیار : منوچهر خواجه علی
 لایقراقوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران
 چاپ و ظهور : نعمت علی زاده، محمد شفایی، رضا
 فدایی
 قطع نگاتیو : سودابه امیر خلیلی، عباس بهمنی
 اتالوناژ : بهمن کریمیان
 عکاس : پریاز فاتحی
 خوشنویس : مسعود برزوخانی
 مدیر تدارکات : فریدون پوراحمد
 تدارکات : مهدی مستحسن
 حمل و نقل : حسین سراییان
 خدمات : محمد علی کرمی
 با همکاری : احمد روستا، محمد غلام پور
 تهیه کننده : کیومرث پوراحمد
 مدیر تولید : فریدون بهمنی
 بازیگران : مهدی باقریگی، پروین دخت یزدانیان،
 جهان بخش سلطانی، علی خراد کیوانداریان، عطا

یزدانی، سارا سلطانی، زهره سلطانی، علی برقی،
 حسین پوراحمد، محمد بطلانی، حمید بطلانی، زهره
 طایی، مهدی طالبی، علی رضا علی محمدی، اسماعیل
 خوش حال، رسول ریسی، علی رضا صفایی مقدم،
 مهناز برقی، شهلا برقی، معصومه کاریون، حسین
 پیرثانی، حسین رضوان، کیومرث پوراحمد
 مدت زمان : ۸۲ دقیقه
 محصول : گروه کودک و نوجوان شبکه اول
 سال نمایش : ۱۷ آذر ۱۳۷۲ - سینماهای فرهنگ،
 شهر قصه، عصر جدید، ماندانا، ناهید، ری، سعدی،
 قیام
 گونه : کودکان



خلاصه داستان : مجید یک فیلم هشت میلی متری
 می سازد که صحنه هایی از آن تاریک است. مجید
 برای تکرار آن صحنه ها به نگاتیو با حساسیت زیاد و
 در نتیجه مقداری پول نیاز دارد. او با کار عملی
 پولی مهیا می کند، اما قبل از خرید نگاتیو یکی از
 آشنایان او به نام آقای کیوان کاری به او می سپارد،
 که مجید در رودر بایستی پولش را از دست می دهد.
 مجید برای بازپس گرفتن پولش از آقای کیوان با
 شرم و حیا به هر دری می زند، اما بازی ذهنی او راه
 به جایی نمی برد. پایان این بازی قرینه اول آن است :
 صحنه از فیلم برداری فیلم «شرم» به کارگردانی
 کیومرث پوراحمد.

پرسیدنا فیلحامہ و کارگر وائیو

[illegible]

بازیگران:

مهدی باقری
پروین دخت زردانیان
جهانبخش سلطانی

بهر اساس قلمه های سجد نوشته
هوشنگ عبادی کو

کارگردان : جمال شورجه

مشاور کارگردان : حمید آخوندی

گروه کارگردانی : عباس اردکانی، محمد صادقی،

حجت موسی زاده

فیلمنامه نویس ها : حمید آخوندی، جمال شورجه،

رسول ملاقلی پور

تحقیق : مسعود بهنود، بهزاد بهزادپور، رسول

ملاقلی پور، حمید آخوندی، سعید احمدزاده

فیلمبردار : محسن ذوالانوار

گروه فیلمبرداری : علی رضا امیر محمدی، مجید

رحمانیان، احمد تقی پور، حسن اسدی، حسن

اسفندیاری

فیلمبردار ویدئویی : امیر عابدی

مسؤول نور و برق : رضا جلالی یکتا

منشی صحنه : مینا تاج الدینی

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

امور فنی صدا : استودیو کانون

صدا : محمد حقیقی، چنگیز صیاد

همکاران : حسین مرادی، بهمن الوندی

جلوه های ویژه : مصطفی رستگار، رضا رستگار

تروکاژ : ناصر اتصاری، صادق نودری

تدوینگر : روح الله امامی

دستیار : نازنین مفخم

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

لاہراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

چاپ : جلال صالحی، مهدی ساسانی، ابوالقاسم

کتابچی

ظهور : محمد سمندی، جهان بخش رجبی خواه، جمشید

بازر مشق

قطع نگاتیو : عطاالله رحمانی، زهرا فتاحی، مهین

جمشیدی

اتالوناژ : جمشید مجد وفایی، علی رضا کاشانی

عکاس : شامرخ سخایی

مدیر تدارکات : پرویز میرخانی

گروه تدارکات : جواد نوروزی، مهدی مرادخواهی،

علی اصغر مجیدی، مجید رضایی

پذیرایی : محمد گنجعلی، عباس قرهی

حمل و نقل : رضا چراغی، محمد رضا طلایی، محسن

مدنی، احمد سعیدی، رامین قلی زاده، رامین

رحیمی پور، محسن سوهانی

طراح صحنه و دکور : محسن شاه ابراهیمی

گروه صحنه : مجید حمزه، داریوش میرزایی، محسن

محبوب

مسؤول لباس : شهین نجف زاده، فرزانه مهری

گرم : مهدی حبیبی پور، مریم شکرایی

پذیرایی : محمد گنجعلی، عباس قومی

با همکاری : حبیب یزدی، محمود رجبی

امور مالی : سید علی پری، احمد شجاعی

تهیه کننده : حاج سعید رضوی

مدیر تولید : صادق جلالی قومی

برنامه ریز : عباس اردکانی

با تشکر از : قاسم جعفری، حمید یزدی، محمود

رجبی

بازیگران : بیژن امکاتیان، اصغر محبی، گوهر

خیراندیش، رضا بابک، فریبرز سمندر پور، جمشید

اسماعیل خانی، محمد حسین مسروری، علی جلالی،

رضا بنفشه خواه، سعید امیر سلیمانی، رضا

غفوری، پرویز سپر ریزان، سودابه آقاجانیان، هما

خاکپاش، توران قادری، علی صادق پور، حسین

لطیفی، علی جاوید فر، زهرا اویسی، محسن صادقی،

جعفر پاک طینت، رضا کالجی، علی نجومی، بیژن

همدرسی، حبیب چیدری، محمد محبی، احمد توکلی،

علی قمی پور، حسین علی آشوری، محمد صالحی،

علی اصغر ورزیده، مهدی جعفری، احمد فرد فردی،

احمد جعفری، علی احمدی، محمود ابراهیمی،

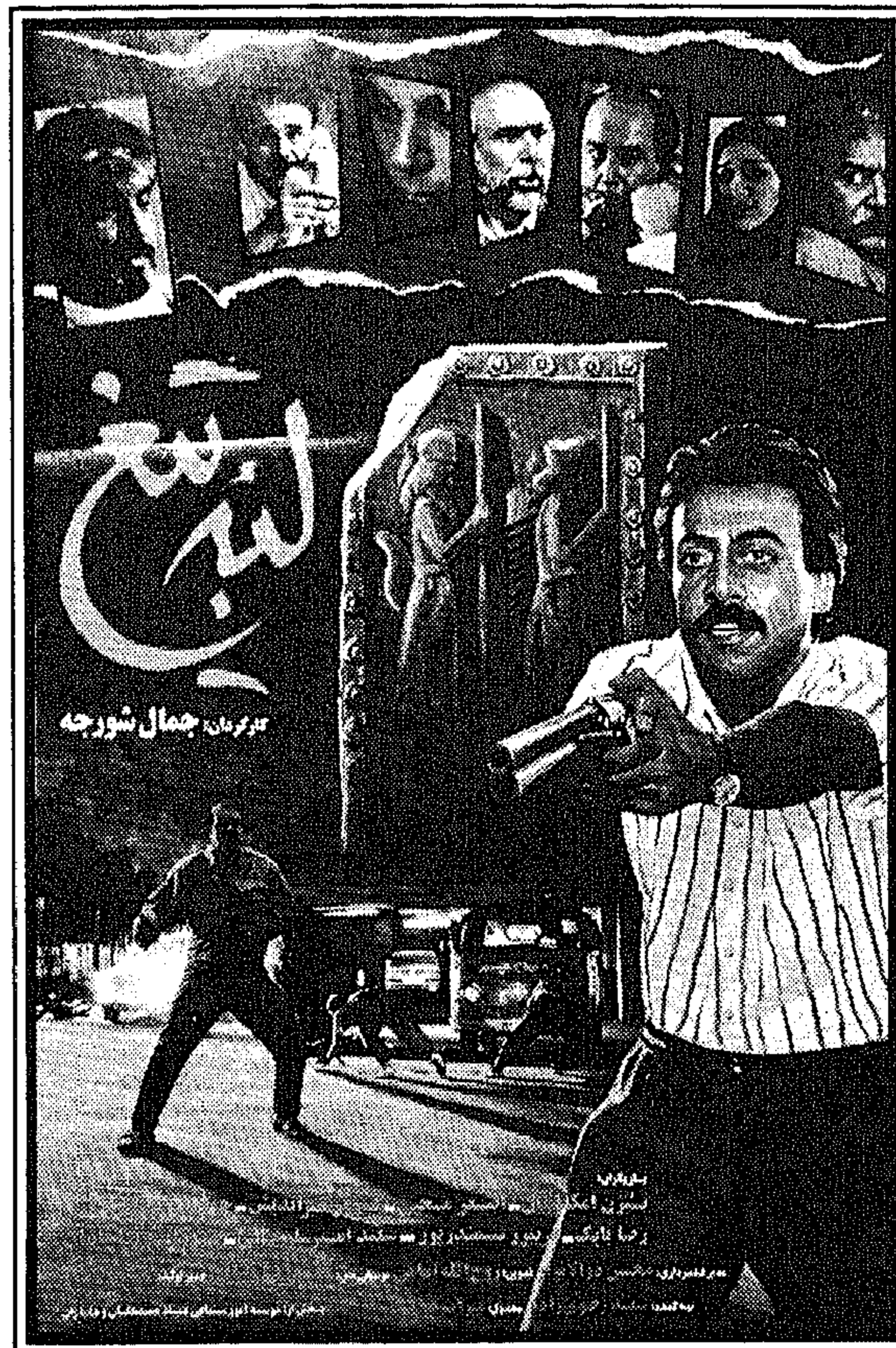
مرتضی چاووشی، هنریک، اسد محمودی، حسین

اینانلو، علی جربان، محسن سوهانی، رضا چراغچی،

رامین قلی پور، رامین رحیمی پور، محمد

احمدی خواه، جعفر اجلالی، هوشنگ تیموری، بیژن

ظهیرالدینی



محمد علی باطنی

مدت زمان : ۹۷ دقیقه

محصول : میراث فیلم

سال نمایش : ۱۷ آذر ۱۳۷۲ - سینماهای مرکزی،

آفریقا، صحرا، جمهوری، رنگین کمان، کیهان، ارم،

انقلاب، سایه، توسکا

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : اعضای یک گروه قاچاق اشیای

عتیقه پس از کشتن یک نگهبان در ویرانه های تخت

جمشید سنگی قیمتی را می ربایند و قصد دارند آن را

در حراج لندن به فروش برسانند. صادق و حاج

مرتضی مأمور می شوند تا ماجرا را پیگیری کنند.

آن ها با دستگیر کردن نگهبانی، که در سرقت و خارج

کردن اشیای عتیقه دست دارد، اعضای گروه را

شناسایی می کنند. در همین هنگام دختر صادق

بستری می شود و نیاز به عمل جراحی پیدا می کند.

صادق قادر نیست هزینه عمل دخترش را بپردازد؛ اما

در بیمارستان فردی به نام ساسان روزبه، از

مسئولان گروه قاچاق اشیای عتیقه، صورت حساب

را می پردازد. صادق به ظاهر با روزبه و همسرش

طرح دوستی می ریزد و پس از دستگیری روزبه به

او کمک می کند. صادق به عنوان رابط میان روزبه و

هارون، فروشنده اشیای عتیقه در لندن، عمل می کند

و همسر روزبه را که با هارون در هنگام معامله با

دیپلمات های خارجی لو رفته اند نجات می دهد.

هارون که به صادق شک برده است اشیای عتیقه را

برای خروج از کشور آماده می کند و به معاونش

دستور می دهد که صادق را به قتل برساند. صادق

محل اشیای عتیقه را کشف می کند و قبل از این که

معاون هارون بتواند نقشه خود را عملی کند مأموران

به فرماندهی حاج مرتضی سر می رسند و پس از

دستگیر کردن قاچاق چی ها صادق را نجات می دهند.

کارگردان : مجید جوانمرد

گروه کارگردانی : نصرت کریمی، مسعود میمی،

مختار سایقی

مشاور نظامی کارگردان : مرتضی هرندي

فیلمنامه نویس : مجید جوانمرد

مدیر فیلمبرداری : علی رضا زرین دست

دستیاران فیلمبردار : میکائیل ندایی، حمید

محمد قلی

فیلمبردار پشت صحنه : انوشیروان نعیمی

گروه فنی : مهرداد لشکری، علی رضا سنگانی

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

امور فنی صدا : استودیو کتکاش

صدا گذاری و میکساز : حمید قدکچیان

جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین

تدوینگر : مهدی رجاییان

موسیقی متن : مهرداد جنابی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : حسین فرح بخش

تیتراژ : اسدالله مجیدی

تدارکات : اصغر احدی، حسین غیابی، الیاس حسین

میرزایی، حمید تحویلین، محمد مستعد، حسین

مارونی، محمد رضا ریاحی، حمید نعمت بخش، احمد

مهرابی، محمود حاتمی، سعید عباسی

طراحان صحنه و لباس : علی رضا زرین دست،

مجید جوانمرد، حسین فرح بخش

گريم : مجید شریفیان، مینا فرامرزی

سازنده 'آنونس : مهدی رجاییان

تهیه کنندگان : یدالله شهیدی، عبدالله علیخانی، حسین

فرح بخش

مدیر تولید : حسین فرح بخش

بازیگران : جمشید هاشم پور، علی ثابت، حسن

رضایی، کتایون ریاحی، منوچهر حامدی، پرستو

گلستانی، شاهره احمدلو، کاظم هژیر آزاد، نریمان

شاداب، رضا مرادیان، ناصر گیتی جاه، رفیع

مددکار، امیر حسین صدیق، انوشیروان نعیمی،

مختار سایقی، رستمی، محمود حاتمی، یعقوب

سایقی، حسین غیابی، رضوی، محمد رضا ریاحی،

کریم نشاط، منصور فرنی، الیاس حسین میرزایی،

نسیم جوانمرد

مدت زمان : ۸۶ دقیقه

محصول : پویا فیلم

سال نمایش : ۱۷ آذر ۱۳۷۲ - سینماهای بهمن، مراد،

آسیا، پیوند، لاله، فلسطین

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : ستوان یوسف پیر بلوچ پس از

کشته شدن پسر عمویش به دست جلال، سردسته

قاچاق چی ها، برای تار و مار کردن آن ها به سیستان

و بلوچستان می رود. پیر بلوچ در زاهدان متوجه

می شود که قاسم، هسر دختر عمویش بلوط، معتاد

شده و با قاچاق چی ها همکاری می کند. پیر بلوچ و

مأموران با دنبال کردن شتری بی سوار، که بارش

مواد مخدر است، به محل اختفای جلال و افرادش

می رسند، اما قاچاق چی ها پس از درگیری به مرز

پاکستان می گریزند. قاسم موقع تهیه مواد مخدر به

دست جلال کشته می شود. قاچاق چی ها پدر بلوط را

نیز می کشند. پیر بلوچ با دستگیری یک راننده تریلی،

که قطعاتی از اسکلت عتیقه گران قیمتی را حمل

می کند، خود را به عنوان یکی از سردسته های

قاچاق چی ها جا می زند و به محل اختفای جلال و

افرادش راه می یابد. وقتی نیمی از کار پیش رفته

است پیر بلوچ توسط یکی از افراد جلال شناخته و

درگیری آغاز می شود. با رسیدن به موقع نیروهای

انتظامی جلال و افرادش تار و مار می شوند.

قافله

نویسنده و کارگردان: مجید جوانمرد

بهرار هاشم پور علی نایت کنایون ریاحی حسن رضائی منوچهر حامدی
 پروین گلستانی شاهد احمدلو کاظم هزیر آزاد نریمان شاداب ناصر کیتی جاهد
 سحرانوش زینب بدیع زینب بدیع انوشیروان نمینی امیرحسین صدیق بهارستانی حسین عباس حسن میرزایی
 مدیر تولید: حسین فرح بخش مدیر فیلمبرداری: علیرضا زوبین دست
 موسیقی: پروین جنتابی تدوین: مهدی رجائیان صداگذاری: حمید قدکچیان
 تهیه کنندگان: عبدالله شهیدی عبدالله علیخانی حسین فرح بخش
 بخش از: پویا فیلم



محمد علی حداد

مهرتاش، احمد احمدی مطلق، هوشنگ هدایتی، امیر
 قهرمانی
 مدت زمان : ۸۷ دقیقه
 سال نمایش : ۱۷ آذر ۱۳۷۲ - سینماهای تهران،
 قدس، پیروزی، شهر قشنگ، ونوس، جام جم
 گونه : اجتماعی

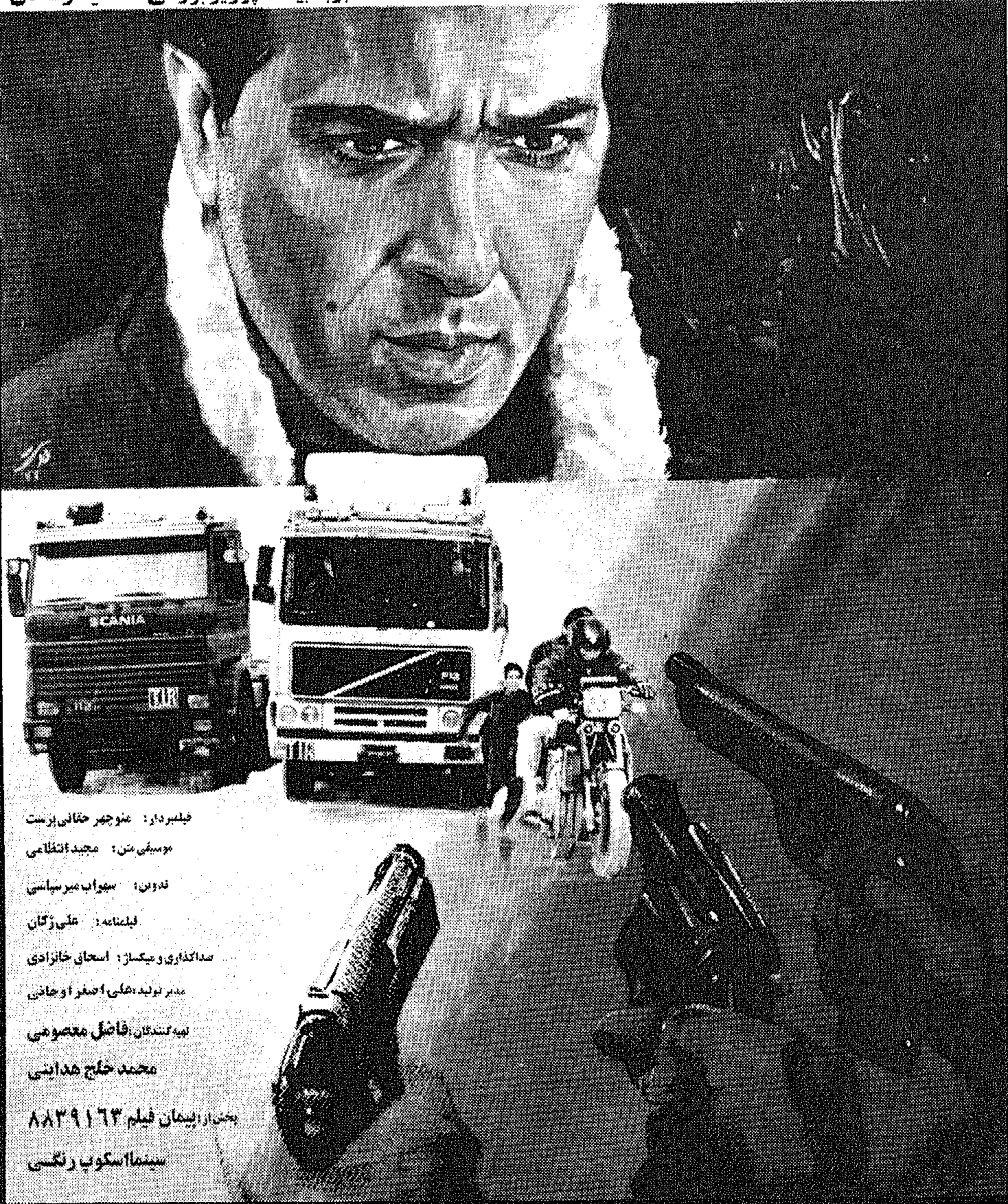
● خلاصه داستان : چند مرد جوان مسلح برای
 دسترسی به یک پرونده به اشتباه وارد خانه بهروز و
 همسرش رؤیا می شوند. مردان مسلح بهروز را
 وادار می کنند تا کاوه سهرابی، همسایه بهروز و
 بازپرس یک تشکیلات، را گروگان بگیرد. خانواده
 سهرابی و همکارش مهرابی در پیگیری ماجرا به
 بهروز بدگمان می شوند و او را زیر فشار می گذارند
 تا محل اختفای کاوه و پرونده مورد نظر ربایندگان را
 فاش کند. بهروز از هیچ گونه اطلاعاتی در اختیار
 آن ها نمی گذارد، تا این که فرخ، برادر کاوه، وارد
 ماجرا می شود و با بهروز و همسرش طرح دوستی
 می ریزد. فرخ کیف محتوی پرونده را به بهروز
 می دهد تا در تماس مجدد با مردان مسلح کیف را در
 ازای آزادی برادرش در اختیار آن ها بگذارد. همسر
 کاوه به خانه بهروز می رود و پس از کش مکش با
 رؤیا کیف محتوی پرونده را با خود می برد. مهرابی
 می خواهد که فرخ پرونده را نابود کند، زیرا پرونده
 حاوی اطلاعاتی است که اسباب رسوایی مدیریت
 تشکیلات خواهد شد. مهرابی قصد دارد فرخ و
 بهروز و رؤیا را به دلیل اطلاع از موضوع پرونده
 سر به نیست کند. مهرابی همچنین از فرخ می خواهد
 که بهروز را به قتل برساند. اما بهروز و رؤیا برای
 نجات جان خود با یک تریلی به طرف مرز می گریزند،
 غافل از این که در تریلی آن ها بمب ساعتی کار
 گذاشته اند. فرخ با تریلی دیگری آن ها را تعقیب می
 کند و در تصادف دو تریلی بمب ساعتی به بیرون
 پرتاب می شود و تریلی فرخ به عمق پرتگاهی سقوط
 می کند و بهروز و رؤیا به راه شان ادامه می دهند.

کارگردان : کاظم معصومی
 دستیار کارگردان : صدرالدین حجازی
 گروه کارگردانی : حسین حاتمی، حمید نوری نام،
 رضا شال فروشان
 با همکاری : احمد احمدی مطلق
 فیلمنامه نویس : علی ژکان
 فیلمبردار : منوچهر حقانی پرست
 دستیاران فیلمبردار : رجب علی عبادی، محمد
 بخشی
 گروه فنی : بهزاد مددخانی، حسن سیادت، سیامک
 نقدی
 منشی صحنه : فاطمه نوروزی
 سرپرست گویندگان : ژرژ پطروسی
 امور فنی صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 ضبط گفتار : رضا اردلان
 صدا گذاری و میکساز : اسحق خانزادی
 دستیاران : محمد علی عبیری، سردار پوررحیمی
 جلوه های ویژه : پیمان منصوری
 تدوینگر : سهراب میرسپاسی
 موسیقی متن : مجید انتظامی
 لابراتوار : شرکت فیلمساز
 قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی
 اتالوناز : علی نجفی
 عکاس : سیف الله یاوند طاهری
 تیتراژ : اسدالله مجیدی
 مدیر تدارکات : داود معتمدی
 دستیار تدارکات : لطف الله حیدری
 طراح صحنه و لباس : کاظم معصومی
 گریم : مهرعظم صادق شیرازی، محمد حاتمی
 مدیر روابط عمومی : صدرالدین حجازی
 تهیه کنندگان : فاضل معصومی، محمد خلج هدایتی
 مدیر تولید : علی اصغر اوجانی
 برنامه ریز : صدرالدین حجازی
 بازیگران : ابوالفضل پور عرب، مهناز افضلی، محبوبه
 بیات، حمید رمضانی، پرویز بزرگی، اسفندیار

سورِ ظن

کارگردان: کاظم معصومی

بازیگران: ابوالفضل پورعرب - مهناز افشاری
محبوبه بیات - پرویز بزرگی - حمید رمضان



فیلمبردار: منوچهر حقانی پرست

موسیقی متن: مجید انتظامی

لدون: سواب میرسیاسی

فیلمنامه: علی زکائی

سداگذاری و میکس: اسحاق خانزادی

مدیر تولید: علی اصغر اوجانی

بیه‌گشتگان: فاضل معصومی

محمد خلیج هدایتی

بخش از پیمان فیلم ۸۸۳۹۱۶۳

سینما اسکوپ رنگی

محمد علی حدت

کارگردان : محمد متوسلانی

دستیار کارگردان : مهدی صحرایی

فیلمنامه نویس : محمد متوسلانی

با همکاری : فریدون جیرانی

مدیر فیلمبرداری : رضا بانکی

دستیار فیلمبردار : محمد مجیدی

گروه فیلمبرداری : علی کنگرلو، حمید محمد قلی،

کریم مرایی، کیان کاتبی

فیلمبردار پشت صحنه : حسن احمدی

مدیر فنی : کامران قدکچیان

منشی صحنه : زهره موسوی

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

امور فنی صدا : استودیو کنکاش

صدا گذار و میکساز : حمید قدکچیان

دستیاران : علی ماهانی، علی حسین زاده، مهران

قدکچیان

تدوینگر : کامران قدکچیان

موسیقی متن : سعید شهرام

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناز : حسن نیک نژاد

عکاس : حسین فرح بخش

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : رضا نوروزی

تدارکات : حسین چرمچی، حسین احدی، شکرالله

میرزاخانی، قنبر دلشادی

حمل و نقل : محمد رضا طلایی

طراح صحنه و لباس : منیژه بهرامی

کریم : پرویز شکری، گیتا شکری

اجرای کریم : فرامرز بهرام پور، آذر هوشیار

تهیه کنندگان : محمد متوسلانی، یدالله شهیدی،

عبدالله علیخانی، حسین فرح بخش

مجری طرح و مدیر تولید : حسین فرح بخش

مشاور مدیر تولید و برنامه ریز : مایون

اسعدیان

بازیگران : ابوالفضل پور عرب، لیلا مصدقی، احمد

هاشمی، مرتضی ضرابی، منوچهر حامدی، نادیا

گلچین، سیامک عاقبت، امین حیایی، عباس قاجار،

هادی صادق پور، ملیحه نصیری، عیسی صفایی،

سیامک قدکچیان، زهره صفوی، مجید فراهانی، رفیع

مددکار، علی کنگرلو، مجید علی زاده، حسن احمدی،

حسین بختیاری، هدایت الله سجادی، حمید پرتو،

کریم نشاط، رحمان مقدم، شکرالله میرزاخانی، رضا

فراهانی، فتانه صبور، لیلا رجبی، آریتا گلابی

مدت زمان : ۸۷ دقیقه

محصول : پویا فیلم

سال نمایش : ۱ دی ۱۳۷۲ - سینماهای آزادی،

استقلال، شهر تماشا، صحرا، رودکی، ملت،

تیسفون، ستاره، شاهد، آستارا، جمهوری

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : امیر پس از سه سال حبس از

زندان مرخص می شود و بلافاصله پدرش فوت

می کند. به سفارش عموی امیر، که مربی کشتی است

و در یک مبل فروشی کار می کند، امیر در مبل

فروشی مشغول به کار می شود. رفت و آمدهای امیر

به بانک از طرف مبل فروشی موجب آشنایی او و

هما، کارمند بانک، می شود و آن دو مدتی بعد قرار

ازدواج می گذارند. روزی که امیر یک میلیون تومان

پول از بانک دریافت کرده است دو موتور سوار

پول ها را می ربایند و امیر برای یافتن دزدها به

دوست قدیمی اش کریم، که فردی سابقه دار است،

مراجعه می کند، اما کریم و دوستانش نیز کاری برای

او انجام نمی دهند. امیر، که در مظان اتهام قرار

گرفته است، در جست و جوییش به یکی از دزدها بر

می خورد و سرانجام محله و خانه دزدها را

شناسایی می کند و آن ها امیر را در تعقیب و گریز به

کاراژی می کشانند که عده ای جوان و دوستان کریم

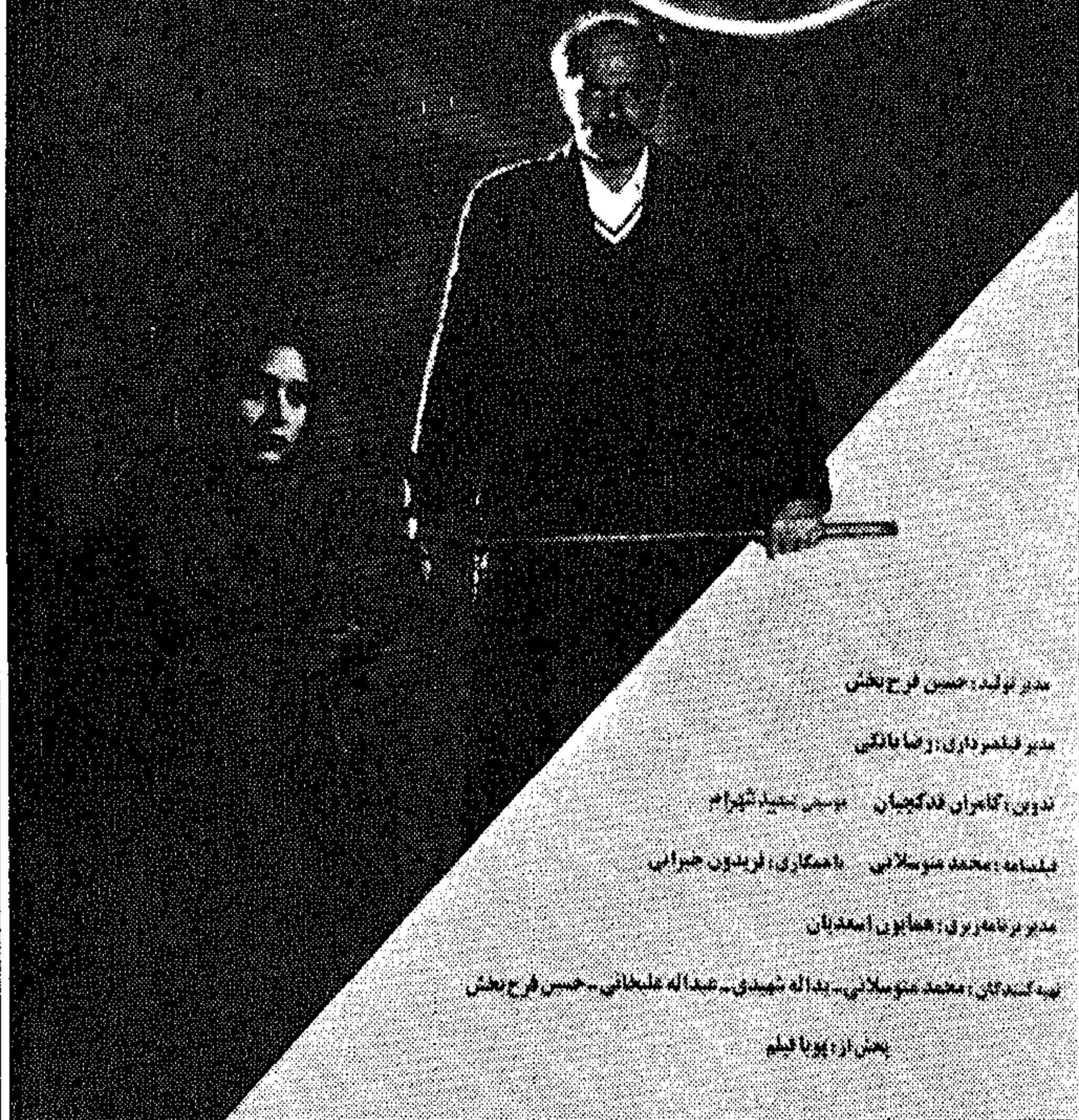
آن جا هستند. امیر پس از درگیری با آن ها

می کوشد از آن جا بگریزد، اما موفق نمی شود، تا این

دوروی سکه

کارگردان: محمد منوسلانی

بازنگران: ابوالفضل پور رجب - احمد شاهینی - لیل محمدی
 مترجم: هراتی - نادیا گلچین - صوبهر خاندی
 امین خدائی - سارنگ خالقی - عباس قباچار
 زهره صفوی - نسیم صفائی - محمد قراچانی
 سرانجام: لادگیان - علی گنگرلو
 محمد علیراز - حسن احمدی
 علیخدا نصیری - نادری صبا قیور
 ریخه خدوکار



مدیر تولید: حسین فرخ بخش

مدیر فیلمبرداری: رضا فاکتی

نویسنه: گاهوای لادگیان - یوسین شهید شيراز

تولسمه: محمد منوسلانی - با همگاری: فریدون جیرانی

مدیر برنامه ریزی: همایون اسعدیان

تدوین: گندگانی: محمد منوسلانی - بداله شهیدی - عبدالله غلخانی - حسن فرخ بخش

پخش از: پویا فیلم

محمد علی حدت

مأموران انتظامی تیز سر می رسند.

که هما عموی امیر را به گاراژ می آورد و همزمان

کارگردان : رحیم رحیمی پور

دستیاران کارگردان : رضا قربانی، علی غفاری،

مسعود صباح

فیلمنامه نویس : رحیم رحیمی پور

مدیر فیلمبردار : پرویز ملک زاده

دستیار فیلمبردار : ناصر کاوسی

گروه فیلمبرداری : جواد سید هدی، رضا شفیعی،

حسن اسفندیاری، رضا شیوندی، احمد ترابی، احمد

کاوسی، مجید غفاری

منشی صحنه : فرانک نیری

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

صدا گذاری و میکساز : فریدون ژورک

دستیار صدا : هادی ژورک

تدوینگر : حسین زندیاف

موسیقی متن : کامبیز روشن روان

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : حسن نیک نژاد

عکاس : غوغا بیات

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : حسین عباسی

گروه تدارکات : اسفندیار ابراهیمی، ناصر

محمدزاده، تقی جوادی، عادل کرمی، محمود

رضایی، داریوش جهش، اکبر رضایی، حسینی

حمل و نقل : حسین رحیمی علایی، حسین نایب زاده،

خسرو فتحی، مصطفی حیدری

طراح صحنه و لباس : رحیم رحیمی پور

دستیاران صحنه : محمد سلیمان جاه، علی زاهدی

اجرای دکور : اصغر رحماتی، ناصر انوری

با تشکر از : ابراهیم پیرایش، امیر ذاکری، عبدالرحیم

اهتمام، حسین مصباحی

مسئولان لباس : فرهاد توسلیان، زهرا رحیمی

گریم : غلام رضا جهان مهر

دستیاران گریم : رحیم مهدی خانی، مهری مؤیدی،

محمود واضعی

حسابدار : تقی بوربور، حسین شیرانی

آشپز : اصغر ابراهیم زاده

مدیر روابط عمومی : فروغ الزمان اهتمام

تهیه کننده و مدیر تولید : امیر حسین شریفی

دستیاران تولید : حبیب الله کاسه ساز، داریوش

باباییان

بازیگران : مهشید افشارزاده، عبدالرضا اکبری، پروین

سلیمانی، جهانگیر فروهر، هادی اسلامی، عزت الله

رمضانی فر، آتش تقی پور، فرنوش آل احمد، اسدالله

یکتا، محمد ورشوچی، مهوش وقاری، علی سخاوت

زاهدی، فریبرز سمندر پور، امراالله صابری، فاطمه

طاهری، علی کسمایی، محمود احمدی، عادل کرمی،

فرهاد خان محمدی، عباس مختاری، تقی جوادی،

حبیب دهقانی نسب، مهدی ابراهیمی، سیروس

اعوانی، سید علی حسینی، رحیم متین، آزیتا، ماهرخ

شریفی، هدایت الله صفری، حمید رضا محمودیان،

مهدی فتحی، پرویز شفیع زاده، صدیقه کیانفر، رحیم

مهدی خانی، مصطفی حیدری، حمید رضا مرادی،

علی رحیمی پور

مدت زمان : ۸۵ دقیقه

محصول : آفاق فیلم

پخش از : تعاونی همراه

سال نمایش : ۱۵ دی ۱۳۷۲ - سینماهای آسیا، لاله،

پیوند، توسکا، شباهنگ، شهر هنر، آستارا، کارون،

میلاد، مراد

گونه : کمدی



خلاصه داستان : حمید که با پدرش اختلاف دارد

همراه با همسرش مریم خانه پدری را ترک می کند و

در آپارتمانی اجاره ای ساکن می شوند که پیر مرد و

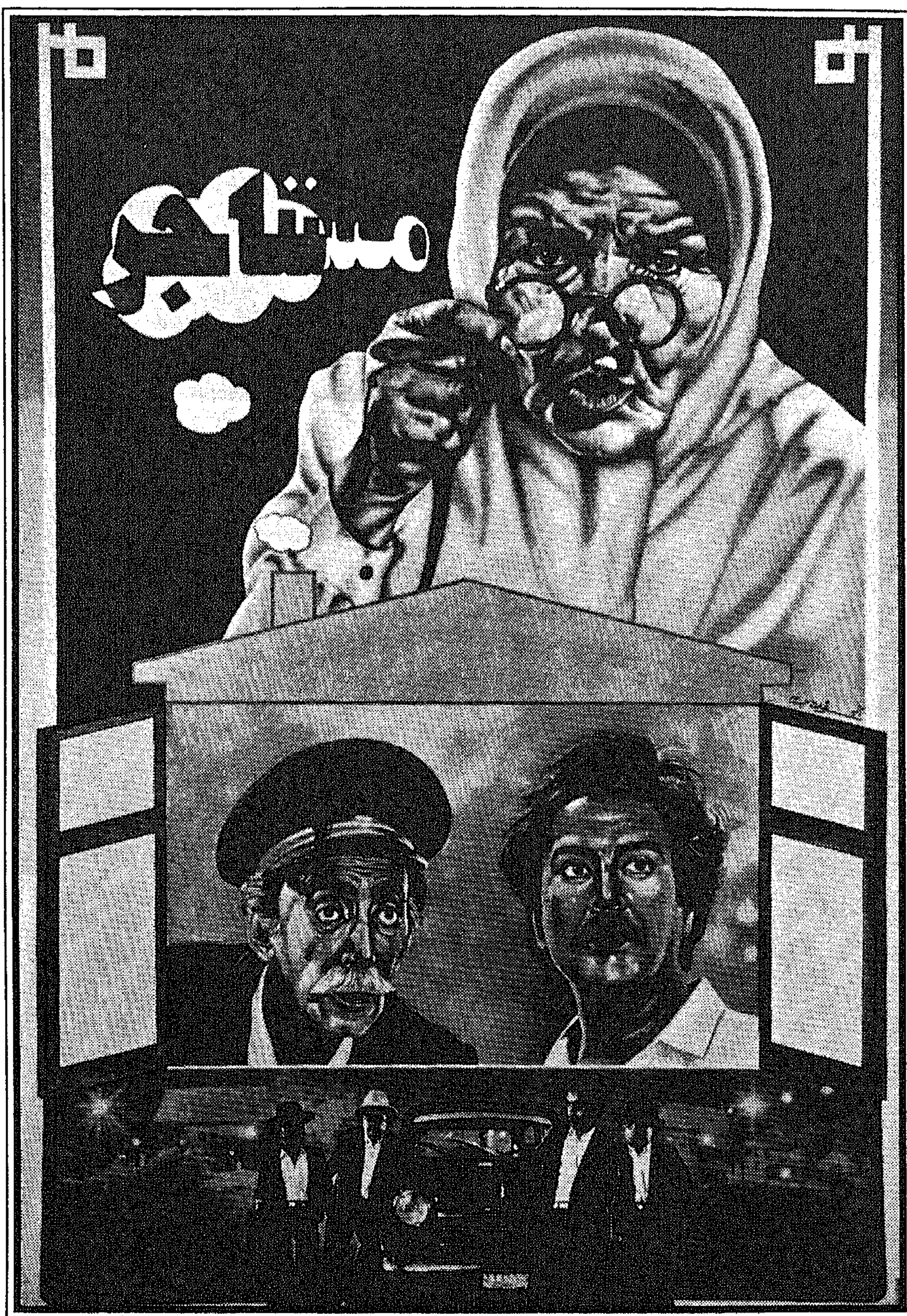
پیر زنی بدقلق صاحب آن هستند و مستأجرهای

بچه دار را نمی پذیرند. مریم که باردار است تلاش

می کند که صاحب خانه و همسایه ها از باردار بودن

او مطلع نشوند. پیر مرد و پیرزن صاحب خانه

درصدد برمی آیند تا مدارکی دال بر آبستن بودن



آلیه سفید - حیدری

مریم پیدا کنند، و به همین منظور او و شوهرش را تحت نظر می گیرند. روزی صاحب خانه یکی از مستأجرها را که سه فرزند دارد با حکم قانون وادار به تخلیه آپارتمانش می کند. حمید دوشادوش

مستأجر رانده شده شهر را برای پیدا کردن سرپناهی مناسب زیر پا می گذارد، اما نتیجه ای نمی گیرد، و سرانجام در برابر تقاضای مادرش که او را به سکونت در خانه پدری دعوت می کند تسلیم می شود.

کارگردان : حمید تمجیدی

دستیار کارگردان : حسن شیرزاد

مشاور کارگردان : مریم بختیار

مشاور فرهنگی : حمید جمدر

فیلمنامه نویس : حمید تمجیدی

مدیر فیلمبردار : رضا رضی

دستیار فیلمبردار : علی محمد زاده

گروه فنی : علی رضا آذین، غلام ولدخانی، داود

ولدخانی، داود خدنگی

منشی صحنه : مریم بختیار

سرپرست گویندگان : سعید مظفری

استودیو صدا و دوبلاژ : رسالت

صدا گذاری و میکساز : یورا یوسفی

افکت : میرزا گودرزی

تدوینگر : حمید تمجیدی

موسیقی متن : محمد احمدیان

موسیقی رگتایم : اسکات جاپلین

میکس موسیقی متن : پرمام پرواس

سراینده شعر : محمد مهرآرا

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : حسن نیک نژاد، علی نجفی

چاپ و ظهور : محمود کریمی، اشکان یزدی، پرویز

سلطانی

عکاس ها : حمید تمجیدی، مجید خسته

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

خوشنویس : ذبیح الله عسگری

عنوان بندی : توکا نیستانی

مدیر تدارکات : اکبر معتمدی

گروه تدارکات : محمود کتابی، کیومرث کریمی، علی

سعیدی، ایرج پیری، علی سلیمانی

حمل و نقل : ابراهیم عرب، پرویز سندانی

طراح صحنه : حمید تمجیدی

ساخت وسایل صحنه : سهیلا عبادی

طراح گریم : محسن اسپهبد

اجرای گریم : مریم بختیار، محسن اسپهبد

سازنده 'آئونس' : ایرج گل افشان

تهیه کنندگان : حمید تمجیدی، اصغر توسلی، حسن

شیرزاد، غلام حسن بلوریان

مدیر تولید و روابط عمومی : اصغر توسلی

بازیگران : علی رضا خسته، محمد علی کشاورز،

مرجانه گلچین، محمود بصیری، پوران دخت مهین،

فرخ لقا هوشمند، مهری مهرنیا، حسن شیرزاد،

نریمان شاداب، محمود کتابی، عباس نایی، محرم

بسیم، پرویز شفیع زاده، رضا خسته، حسین

کردیچه، علی رضا باقری، کرم لطفی، کیومرث

کریمی، لاریسا تمجیدی، حمید تمجیدی

مدت زمان : ۸۴ دقیقه

سال نمایش : ۲۲ دی ۱۳۷۲ - سینماهای آفریقا،

مرکزی، ارم، سایه، کیهان، رنگین کمان

گونه : کمدی



خلاصه 'داستان' : جهان نور که با نرگس ازدواج

کرده در صدد است تا صاحب خانه شود. زمردیان،

صاحب یک جواهر فروشی، خانه ای در اختیار

جهان نور می گذارد تا او را برضد رقیب خود

جواهریان با خود همراه کند. آن دو «چهارشنبه

عزیز» را که گمان می کنند فرزند جواهریان است

گروگان می گیرند، اما متوجه می شوند که پسرک نه

فقط فرزند جواهریان نیست، بلکه جواهریان از غیبت

او خشنود است. زمردیان با کمک جهان نور وانمود

می کند که جواهرهایش به سرقت رفته و از بیمه طلب

خسارت می کند. اما مأموران انتظامی به نحوه سرقت

مشکوک می شوند و زمردیان را دستگیر می کنند.

جهان نور به کمک نرگس، شب هنگام، جواهرها را

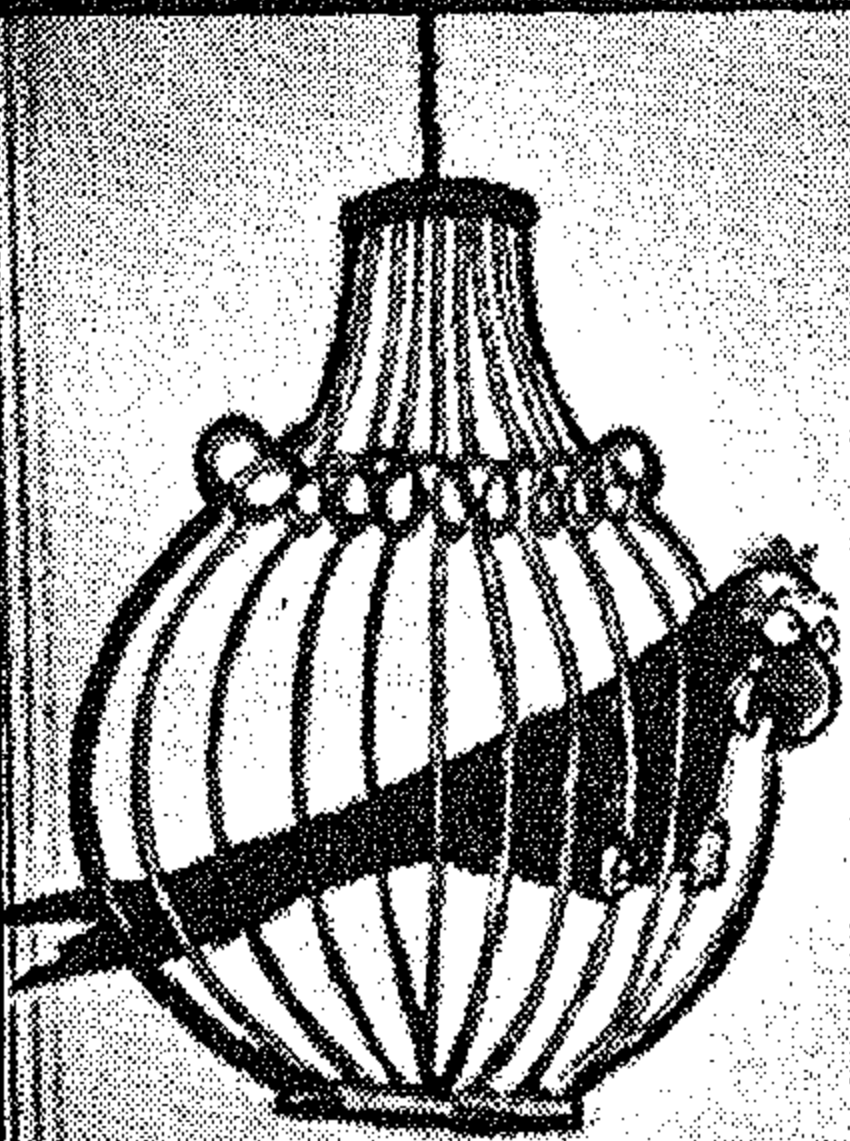
به جواهر فروشی باز می گرداند، اما او به جرم

همدستی با زمردیان دستگیر می شود. زمردیان، که

فرزندش ندارد، جهان نور را به فرزندش می پذیرد و

جهان نور با همسرش نرگس و چهارشنبه عزیز

زندگی تازه ای را آغاز می کنند.



چهارشنبه عزیز

علیرضا خمسه

محمدعلی کشاورز

محمود بهمنی و کارگردان حمید تمجیدی



میرالمیرا
رضارضی

موسیقی
محمد احمدیان

مرحانه گلچین، پوراندهخت مهبین،
فرح لقا هوشمند، مهری مهری،
محمود بهمنی، نریمان شاداب،
حسن شیرزاد،
باریک خورشید

لاریسا تمجیدی

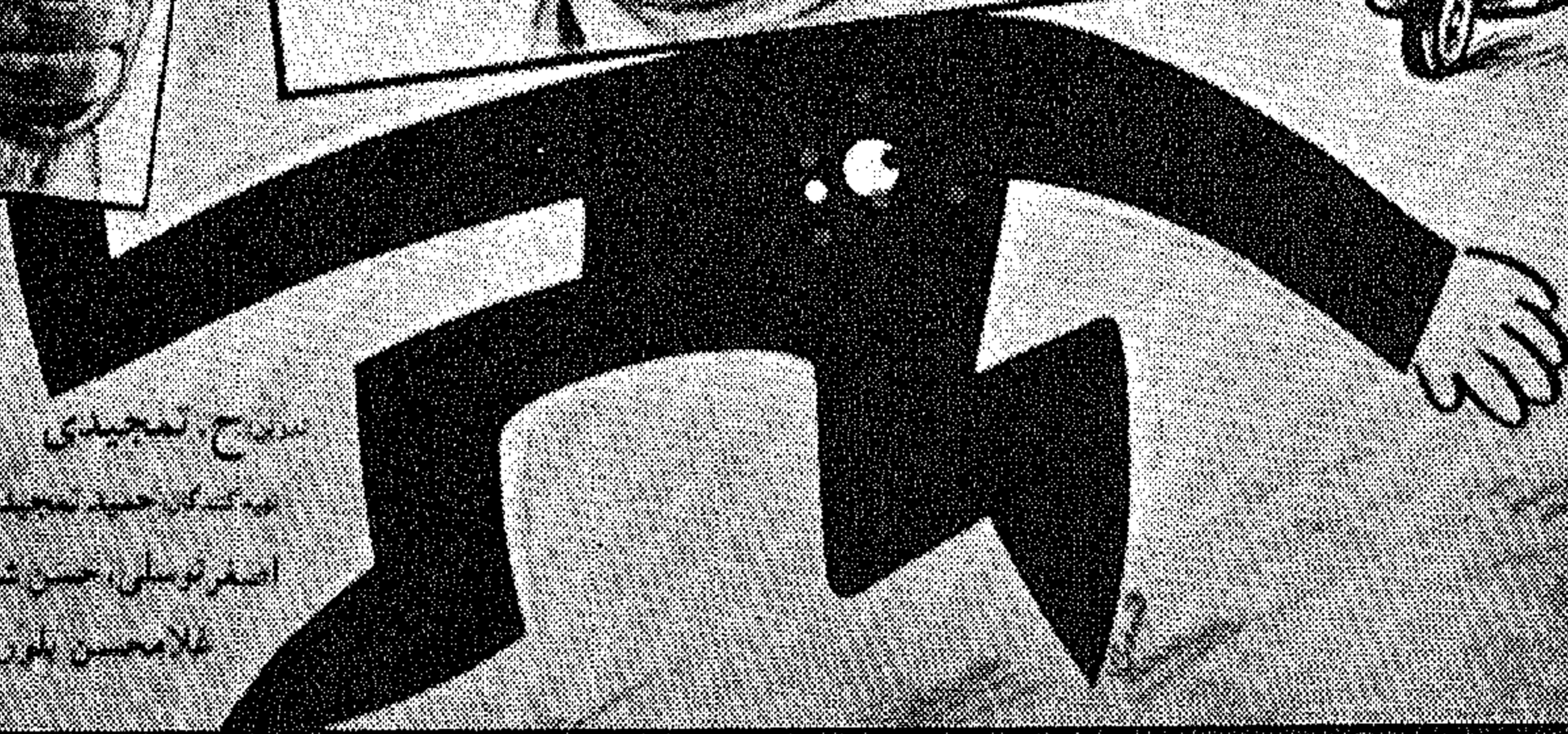


سید ج. تمجیدی

پروکتور، حمید تمجیدی

اصغر توسلی، حسن شیرزاد

غلامحسین بلوریان



کارگردان : پرویز صبری

دستیار کارگردان : نصرت کریمی

فیلمنامه نویس : پرویز صبری

بازنویسی فیلمنامه : محمد رحمانیان

مدیر فیلمبرداری : حسن قلی زاده

دستیار فیلمبردار : امیر کریمی

گروه فیلمبرداری : فریبرز سیکارودی، رضا

کارآگاه، عباس حیدری، سعید واثق

منشی صحنه : مریم هژیروند

سرپرست گویندگان : خسرو خسرو شاهی

صدا گذاری و میکساژ : روبیک منصوری

جلوه های ویژه : داود رسولیان

تدوینگر : شیرین وحیدی

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نکاتیو : ناصر انصاری، اکبر کریمی

اتالوناژ : علی نجفی، حسن نیک نژاد

عکاس : مهدی عاشوری نیا

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

تدارکات : غلام رضا لیلازی، جعفر کوثری، کاظم

کریمی، رسول قاسمی

حمل و نقل : علی صادقی، حاج علی فرح بخش

طراح صحنه و لباس : محسن شاه ابراهیمی

دستیار صحنه و لباس : مجید حمزه

مسئول لباس : محمد فیض آبادی

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : محسن اسپهبد، مریم شکری

حسابداری : عباس صالح، اسفندیار بختیاری

مسئول هماهنگی : محمد روحانی

مجری طرح : جهانگیر کوثری

برنامه ریز : داود توحید پرست

مدیر تولید : امیر حسین شریفی

بازیگران : جمشید اسماعیل خانی، گوهر خیراندیش،

اسماعیل داورفر، مرتضی ضرابی، حمیده خیرآبادی،

مهناز غم خوار، ایمان قاسمی، شهاب احمدی نژاد،

مهدی غفاری، کتایون کاه کویی، محبوبه

زراعت دوست، شهره ادیبی، فایقه مراتی، محمد

سعادت یار، محمد ورشوچی، اکبر دودکار، باقر

صحراودی، طاهره سیرتی، محمد کدخدایی، ایرج

کاه کویی، نیما صبری، پرویز صبری، عباس

حیدری، غلام رضا لیلازی

مدت زمان : ۸۴ دقیقه

محصول : شرکت آرمان فیلم

سال نمایش : ۶ بهمن ۱۳۷۲ - سینماهای تهران،

انقلاب، میلاد، سعدی، حافظ، شهر قشنگ، جام جم،

ری، المپیا، کوچ

گونه : کمدی



خلاصه داستان : در جشن تولد خانم بزرگ علی،

پسر بچه شیطان خانواده، سر به سر دایی اش

می گذارد و کیک تولد را از بین می برد. علی توسط

پدرش در اتاقی حبس می شود و روز بعد اعضای

خانواده، بدون علی، عازم سفر می شوند. دایی علی

و مرد دیگری، که خود را به هیئت یک مهاراجه هندی

درآورده، برای سرقت اشیای قیمتی خانه خانم بزرگ

نقشه کشیده اند، و خالی بودن خانه فرصتی مناسب

برای اجرای نقشه آن ها است. اما علی هربار با

ترفندی مانع سرقت آن ها می شود. از سوی دیگر

پدر و مادر علی که نگران فرزندشان هستند از

طولانی شدن سفر خود ناخرسندند. سرانجام مادر

علی به کمک یک راننده تریلی، که با همسر و فرزندش

عازم تهران هستند، راهی خانه می شود. در لحظه ای

که علی با یاری باغبان پیر خانه موفق شده است

دزدها را میان چند آینه رو در رو گرفتار کند مادرش

به خانه می رسد.



آتلیہ سفید

کارگردان : ناصر مهدی پور

دستیار کارگردان و برنامه ریز : داود

توحید پرست

فیلمنامه نویس : شهرام امامی

پرداخت نهایی فیلمنامه : فریدون جیرانی

مشاور هنری تولید : منوچهر مصیری

با تشکر از : عبدالله اسفندیاری

مدیر فیلمبرداری : اسفندیار شهیدی

فیلمبردار : بهرام رحمانی پور

دستیار فیلمبردار : عباس رحمانی پور

گروه فیلمبرداری : علی رضا ایروانی، سیامک

ایروانی، حسن نقدی

تصویر بردار پشت صحنه : مجید خسروزاده

منشی صحنه : اصغر نصیری

سرپرست گویندگان : محمود قنبری

امور فنی صدا : استودیو رسالت

صدا گذاری و میکساژ : یورا یوسفی

افکت : میرزا گودرزی

جلوه های ویژه : داود رسولیان

دستیاران : علی رضا نورعلیان، علی نوایی

تدوینگر : حسین زندباف

موسیقی متن : فرید شب خیز

لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

عکاس : اکبر اصفهانی

مدیر تدارکات : حمید عباسی

گروه تدارکات : صفر اجلی، امیر حسین کبودساز،

رضا دهقانی، حسین زارعیان، بهروز پیروزیان،

حسن ایزدی شهری

نقلیه : مؤسسه حمل و نقل ایران (عباس زینی، مرتضی

یوسفی، جلال هاشمی، حسین زارعیان، رضا زارع)

گروه تغذیه : حمزه قهانهچی، رضا دهقان، حسین

زارعیان، محمد مختاری، مجید شمس، جواد بدرزاده

طراحی صحنه : کیوان کاظمی، علی رضا پرهیزگار

گرم : پرویز شکری، سیما روحانی پور

حمایت های نظامی : سازمان عقیدتی سیاسی

نیروهای انتظامی

عملیات رزمی : علی نظری

با تشکر از : علی رضا ابراهیمی، غلام رضا امیری،

یحیی مهران، احمد علمدار، محمد رضا اسلامی، علی

هراتی زاده، احمد و سعید سماوات، علی نوازشی،

محمد دانشمند، حسین قاضی، مهدی قاضی

قهیه کفنده : شعبان علی اسلامی

بازیگران : فرامرز قریبیان، بهزاد جوانبخش، مهناز

اسلامی، پروین سلیمانی، احمد معینی، اکبر

اصفهانی، سیما روحانی پور، علی نظری، اشکان

اسلامی، علی اخوان، اکبر جعفری، فخرالدین

قره باغی، علی سهیلی، رضا زارع، حسن ساعدی،

جلال هاشمی، عباس مختاری، حسین یاری، امیر

کبودساز، مریم نوازشی، کاظم پوررضوی، صادق

ورشویی، مرتضی یوسفی، جواد غلامی، حمید

افلاطونیان، مهدی اخوان، اسماعیل عرب باغی، محمد

مهدی بمانی، رضازارع، علی رضا فتحی، محمد رضا

دهقانی، بهروز پیروزیان، فرشید بیطرف، حسن

کوراوغلی، حسن شکاری، داود اسکندری، یوسف

نوروزی، مصطفی رستمی، محمود دهقانی، محمد

صادق پور، حسن محسن آبادی، علی نوایی، صفر

علی امینی، یدالله فهیمی، هوشنگ افشار، صفدر

سیاه پوش، محمد علی چوبدار، حسین زارعیان،

حسن ایزدی شهری، محمد علی منتظر، محمد رضا

یوسفی، مهدی بهبهانی

مدت زمان : ۸۸ دقیقه

پخش از : سازمان سینمایی فجر

سال نمایش : ۱۳ بهمن ۱۳۷۲ - سینماهای مراد،

آسیا، البرز، کیهان، شباهنگ، شاهد، توسکا، انقلاب،

حافظ، المپیا

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : بصیر که کارش قاچاق مواد مخدر

است پس از درگیری با دلال های مواد مخدر همراه با

همسرش فریبا و فرزندش برای مبادله یک محموله



آنگاه سفید

دیگر از قاچاق چی ها که قصد مبادله مواد مخدر را دارند سر می رسند و بصیر را به قتل می رسانند. سرگرد و سرباز با قاچاق چی ها در گیر می شوند که به مرگ سرباز می انجامد. وقتی رئیس قاچاق چی ها سرگرد را هدف گلوله قرار داده است همسر بصیر به طرف او شلیک می کند و او را از پا در می آورد.

قاچاق راهی سفر می شود. نیروهای انتظامی به فرماندهی یک سرگرد مصمم هستند تا راه عبور آن ها را ببندند. گروهی از قاچاق چی ها در مسیر خود به دو سرباز بر می خورند، و یکی از سربازها را می کشند و دیگری را به گروگان می گیرند. سرگرد قاچاق چی های مهاجم را غافلگیر می کند و با کمک بصیر آن ها را از پا در می آورند. در همین حال گروه

کارگردان : کیانوش عیاری

دستیار کارگردان : رضا سبحانی، علی معصومی

فیلمنامه نویس : کیانوش عیاری

پژوهش : ناصر همایون، حسن مهدوی فرد

مدیر فیلمبرداری : علی رضا زرین دست

دستیاران فیلمبردار : مصطفی کشفی، حمید محمدقلی

گروه فیلمبرداری : احمد رضا اکبری، ناصر اتکالی، علی رضا سنگانی، محمد لشکری

فیلمبرداران ویدئویی : مجید مجیدیان، خسرو جعفری

منشی صحنه : ناامید رضایی

صداپردازان صحنه : جهانگیر میرشکاری، شاپور حکیمی، ساسان باقر پور

امور فنی صدا : معصومه سلیمانی

صدا و میکساژ : جهانگیر میرشکاری

دستیار صدا : کامران سلیمانی

جلوه های ویژه : اصغر پور هاجریان

دستیار : شمس الله پوراحمدی

تدوینگر : کیانوش عیاری

دستیار : ناامید رضایی

موسیقی متن : سعید شهرام

نوازندگان محلی سازهای ضربی و بادی :

داریوش شیرالی، مهدی شیرالی، رضا بهرامی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

چاپ : محمود کرمی

عکاس : رضا رخشان

مدیر تدارکات : رضا سمساری

گروه تدارکات : شهباز فرهادی، صادق دوستی،

آتیلا وکیل استاد، حسن لطفی پور، ابراهیم آقاجانی،

رحیم ناصری

حمل و نقل : اسماعیل اقبال پور، محمد شیخ زاده،

محمد علی تندر، محمد رضا خالقی، علی طیبی،

اصغر پیری، محمد میر حیدری، شعبان علی فضلی

صحنه آرا : غفار رضایی

همکار صحنه : احمد هادی

گریم : رضا رادمتش، فتانه بهرام پور

تهیه کنندگان : کیانوش عیاری، علی اکبر کسری، مهوش جزایری

برنامه ریز و مدیر تولید : مهوش جزایری

بازیگران : سعید پورصمیمی، حسن رضایی، بهروز

رضوی، سعید شیخ زاده، افسانه محمدی، باقر

صحرارودی، ستار هریس، بهمن پسندی، فاطمه

طاهری، هدایت الله سبحانی، کاظم هژیر آزاد،

گلچهره دانش، ساحره متین، رحمت الله یخچالیان،

محسن خضری، ایرج سرباز، احمد مسعودی راد،

رحید شیخ زاده، آزاده مقدم، طاهره کاظمی، مهناز

دهنوی، ناامید رضایی، غفار رضایی، کریم نشاط،

کریم چهل یک، شهرزاد قاسمی، معصومه جوادی،

عصمت بربره، طاهره جوهرزاده، رضا سمساری،

رحمان مقدم، شمس علی بابایی، غضنفر راوند،

ابراهیم آقاجانی، امیر قاجار تهرانی، اصغر خندان،

اصغر فرزاد، افشین کریمی، پیرمحمدی، نادر

طریقت، امیر مولایی، سید محمد گودرزی، علی

معصومی کوهستانی

این فیلم گام مهم تهیه اش را مدیون لوییجی

بارتولینی، چه زاره زواتینی، و ویتوریو دسیکا در

داستان و فیلم «دزدان دوچرخه» است.

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

محصول : شرکت سینمایی آتش

سیاه و سفید

سال نمایش : ۲۳ بهمن ۱۳۷۲ - سینماهای آزادی،

شباهنک، شهر هنر، پیروزی، تهران، سروش، شهر

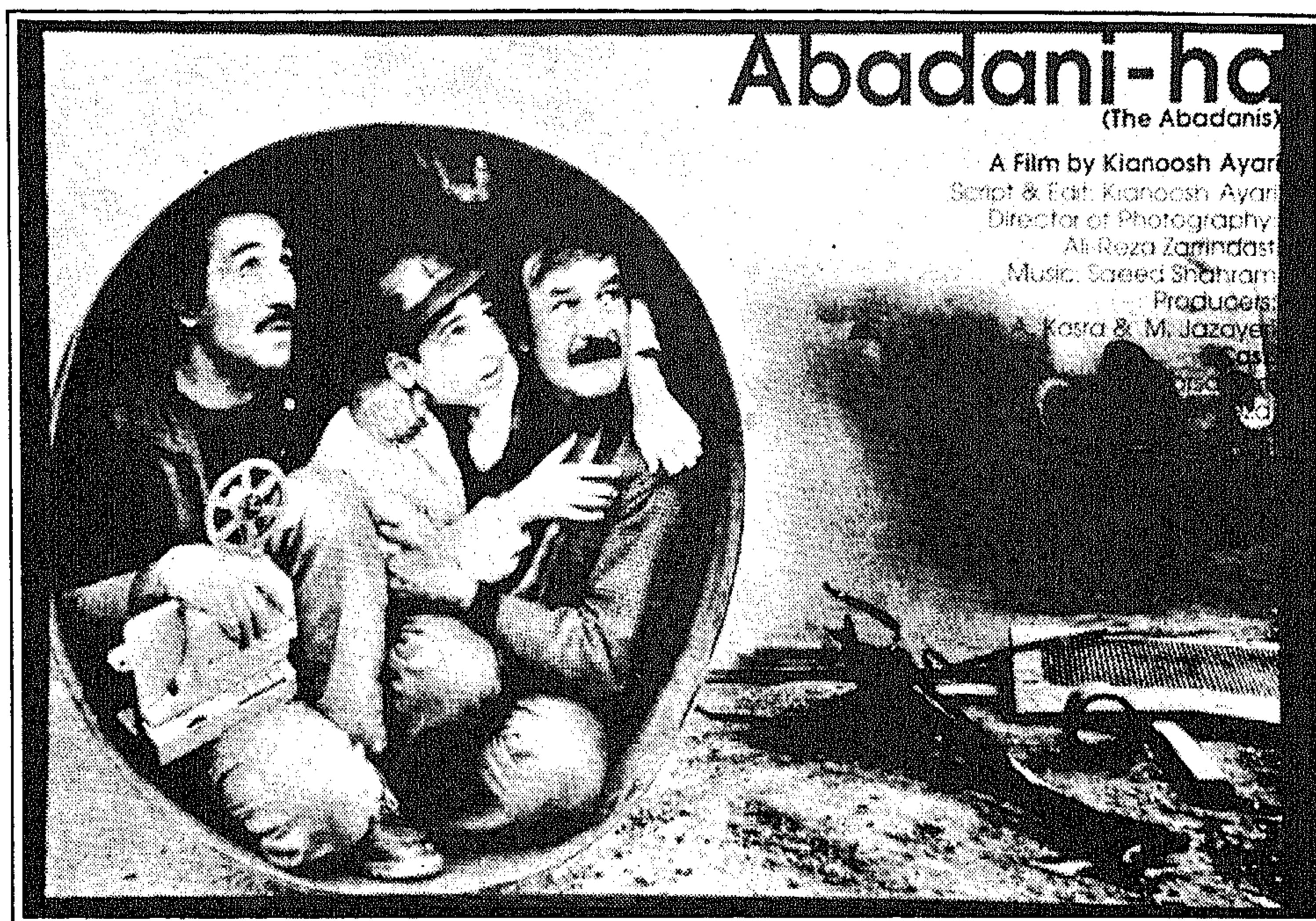
قشنگ، ونوس، جام جم

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : درویش، جنگ زده آبادانی، با

اتومبیل پیکان سواری خود مسافر کشی می کند.



کرده‌اند و به توقفگاه اداره آگاهی برده‌اند. اتومبیل به شدت صدمه دیده و بسیاری از وسایل آن دزدیده شده است. حسن خوف برای آوردن تعمیر کار به شهر می‌رود، و درویش برای جبران خسارت اتومبیل آسیب دیده خود اقدام به سرقت چرخ‌های یک اتومبیل می‌کند، اما نگهبان توقفگاه متوجه می‌شود و با سرزنش و تحقیر او را از این کار باز می‌دارد. حسن خوف با تعمیر کار باز می‌گردد و با کمک بُرنا اتومبیل را آماده حرکت می‌کنند.

اتومبیل درویش ربوده می‌شود و درویش با پسرش بُرنا و یکی از دوستانش برای یافتن اتومبیل در شهر و گورستان‌های اتومبیل به جست و جو می‌پردازند. آن‌ها با حسن خوف آشنا می‌شوند که دلال قطعات اتومبیل است. حسن خوف با اتومبیل سه چرخه‌اش درویش و بُرنا را در پی اتومبیل مسروقه در کوچه پس‌کوچه‌های شهر می‌چرخاند و مرد دزد زده را سر کیسه می‌کند. سرانجام از سوی نیروهای انتظامی به آن‌ها خبر می‌دهند که اتومبیل را پیدا

کارگردان : محمد علی سجادی

دستیاران کارگردان : محمد موفق، کاوه منادی

فیلمنامه نویس : محمد علی سجادی

مدیر فیلمبرداری : مهرداد فخمی

فیلمبردار : ابراهیم غفوری

دستیار فیلمبردار : حسن کریمی

مسئول نور : حسین کریمی

دستیار نور پرداز : حسن کریمی

گروه فنی : رضا شیخی، حسین امیری

منشی صحنه : فرموده رحیمی نژاد

صدابرداران صحنه : یدالله نجفی، حسن زرقام

امور فنی صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

صدا گذاری و میکساژ : محمد رضا دلیپاک

تدوینگر : محمد علی سجادی

موسیقی متن : سوسن شاکرین

نوازنده نی : حسین طیبی

استودیو ضبط موسیقی : پاپ

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کریمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : اردشیر شلیه

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

مدیر مدارکات : عبدالله شهباززاده

گروه تدارکات : عیسی حجام زاده، مجید ساداتی،

اسفندیار محمدیان، مرتضی فرید، محمد قربانی،

رحمت حدادی، سعدالله محمدیان

حمل و نقل : رحمان خدایاری، نصرت کاظمی،

اسماعیل ولی زاده، محمود قربانی

طراح صحنه و عنوان بندی : محمد علی سجادی

سازنده کلبه : محمد علی فاطمی پور

سازنده عروسک پلنگ : مرضیه محبوب

کریم : حمید پور بهرامی، سالومه حسین زاده

با تشکر از : خانواده قایمی پور

مشاور و همیار فرهنگی : علی هاشمی

مجری طرح : محمد علی سجادی

تهیه کنندگان : محمد علی سجادی، تعاونی شرکت

فیلم و توسعه هنر گیلان، شکوفا فیلم

مدیر تولید : جعفر آقا باباییان

دستیار مدیر تولید : انوشه منادی

بازیگران : فاطمه گودرزی، رضا رویگری، میر محمد

تجدد، عباس امیری، محمود رثوقی ماسوله ای،

پرویز خشنودی، ملیحه نیکجومند، سپیده

پهلوان زاده، سامان حاج قاسمی

مدت زمان : ۷۳ دقیقه

محصول : تعاونی فیلم و توسعه هنر گیلان، کارگاه

فیلم رهام، شکوفا فیلم

سال نمایش : ۲۳ بهمن ۱۳۷۲ - سینماهای استقلال،

جمهوری، شهر تماشا، صحرا، ملت، تیسفون،

رودکی، شاهد، ستاره

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : در شب عروسی روجا و طالب،

پلنگی به طالب حمله می کند و او را از پا در می آورد.

روجا، که در خانه طالب در جنگل زندگی می کند، به

دنبال صدای پلنگ می رود و طالب را پیدا می کند و

به خانه می برد. هیچ کس جز روجا طالب را نمی بیند

و گفت و گوی روجا با طالب موجب سوء ظن قراب،

برادر طالب، می شود. در ملاقات های مکرر طالب و

روجا، طالب به نواختن نی می پردازد، و روجا

کوزه گری می آموزد، که شغل طالب بوده است. قراب

خیال می کند که روجا با مرد دیگری رابطه برقرار

کرده است و سرزنش های قراب باعث می شود که

پدر روجا به دخترش بدگمان شود. قراب برای یافتن

فاسق خیالی همسر برادرش به جنگل می رود، اما

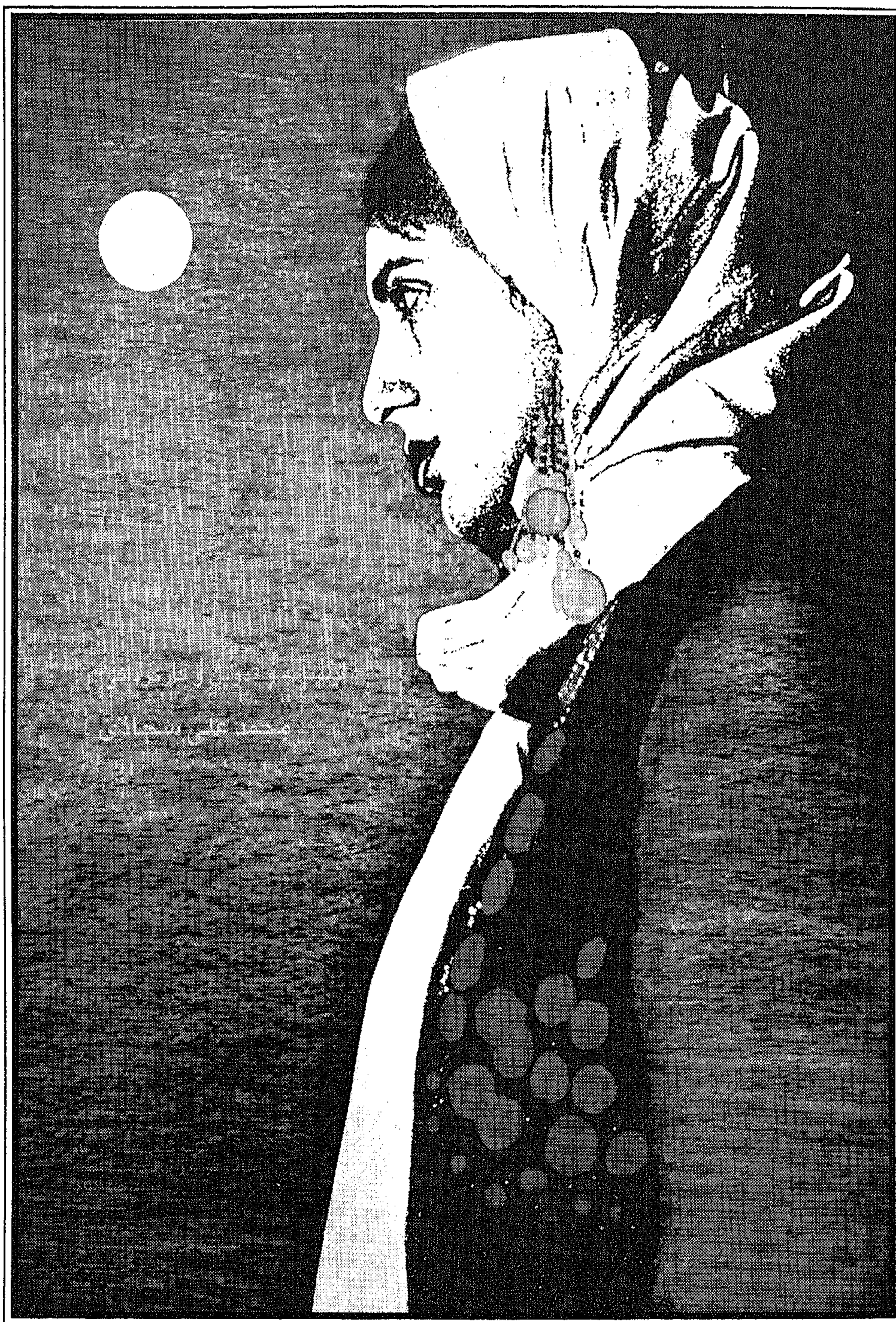
پلنگ او را زخمی می کند. تلاش روجا برای رفتن به

جنگل بی نتیجه می ماند و روزی پلنگ به مادر روجا

نیز حمله می کند. وقتی روجا به خانه طالب می رود

بلافاصله قراب می میرد. طالب با نواختن نی روجا را

در کار کوزه گری کمک می کند.



محمد علی سجادی

کارگردان : حسن محمد زاده

دستیاران کارگردان : محمد موفق، علی قلی صمداف
فیلمنامه نویس ها : حسن محمد زاده، فضل الله
فعال نوری

براساس فیلمنامه : «سیاه زمستان» حسین جعفریان
فیلمبردار : فضل الله فعال نوری

گروه فیلمبرداری : نادر نابغ وطن، رضا فرهودی،
نصرالله کبیری، بیژن رحمتی، احسان مهدیان،
شمس علی حیدرزاده، اکبر اسدیان، قاسم تقی لو

فیلمبردار پشت صحنه : مجید خسرو زاده
منشی های صحنه : اکبر اسدیان، الیاس سلیمانی،
احسان مهدیان

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

صدا بردار : حسین نوری

صدا گذاری و میکساز : مهدی دژبیدی، محمد علی
عبیری

جلوه های ویژه : داود رسولیان، علی رضا
نورعلیان، سعید عباسی، حسین ولی زاده

تدوینگران : حسن محمد زاده، محمد حسین
دارالشفایی

موسیقی متن : فرهاد فخرالدینی

ضبط موسیقی : قاسم عابدینی

عکاس : جواد پورصمد

مدیر تدارکات : حمید عباسی

گروه حمل و نقل : سیف علی خدایی، حسن عبدی،
بهمن سلیمانی، ابوالقاسم بابایی

طراح صحنه : حسن محمد زاده

دستیار طراح صحنه : محمد باقر جعفری زاد

اجرای دکور : تقی رضایی، الیاس صفراف، ولی
رضایی، بحرعلی رضایی

طراحان لباس : محمد باقر جعفری زاده، واقف
مصطفی یف

خیاط ها : علی قدرتی، اصغر فولادی، ایران
بنی هاشم، ابوالخیر فرحی

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : سوسن مهدوی، محمود مهدوی

با تشکر از : ماییس آقاییک اف

امور مالی : محمود آقا وردی زاده

تهیه کنندگان : بهمن احمری، جعفر رحیمی

مدیر تولید و روابط عمومی : مسعود اجدادیان

مشاوران تهیه : زین العابدین مهدی زاده، شعبان علی
اسلامی

بازیگران : راسم بالایف، بهمن احمری، حمیده عمرآوا،

بهار عبدالله یوا، عنایت الله بخشی، لطیفه علی یوا،

ولیت ولی یف، جعفر عباس پور، جعفر رحیمی، سعید

عباسی، یوسف دریادل، مقصود حسنی، شاهین

عباسی، اعظم محمدی، اکبر نوذری، فیروز حشمت،

علی برجی، عباس نیکزاد، هاشم سید نظری،

اسماعیل غفارزاده، شمس علی حیدرزاده، حسن

عشق علی رضایی، یوسف راد، حسن ولی زاده،

محمد باقر جعفری زاد، ترکمانی

مدت زمان : ۹۸ دقیقه

محصول : لاله فیلم ارومیه (تعاونی ۸۸)

سال نمایش : ۲۳ بهمن ۱۳۷۲ - سینماهای آفریقا،

مرکزی، ارم، سلیم، رنگین کمان، کیهان

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : قدرت به زادگاهش باز می گردد تا

با تکی ازدواج کند. تکی دایم در باره زندان دیوها در

تخت سلیمان سخن می گوید و قدرت حرف های او را

شوخی می پندارد. تکی در روز ازدواج گم می شود و

تا سال ها بعد، که قدرت پیر می شود و با

برادرزاده اش نوریه در روستایی زندگی می کند، که

اهالی آن از شر دیوها گریخته اند، خبری از تکی به

دست نمی آورد. وقتی قدرت خبر مرگ عبدالله، برادر

نوریه، را می شنود با نوریه و شوهرش اکبر و فرزند

خردسال آن ها به شهر می رود. مردی به نام داود

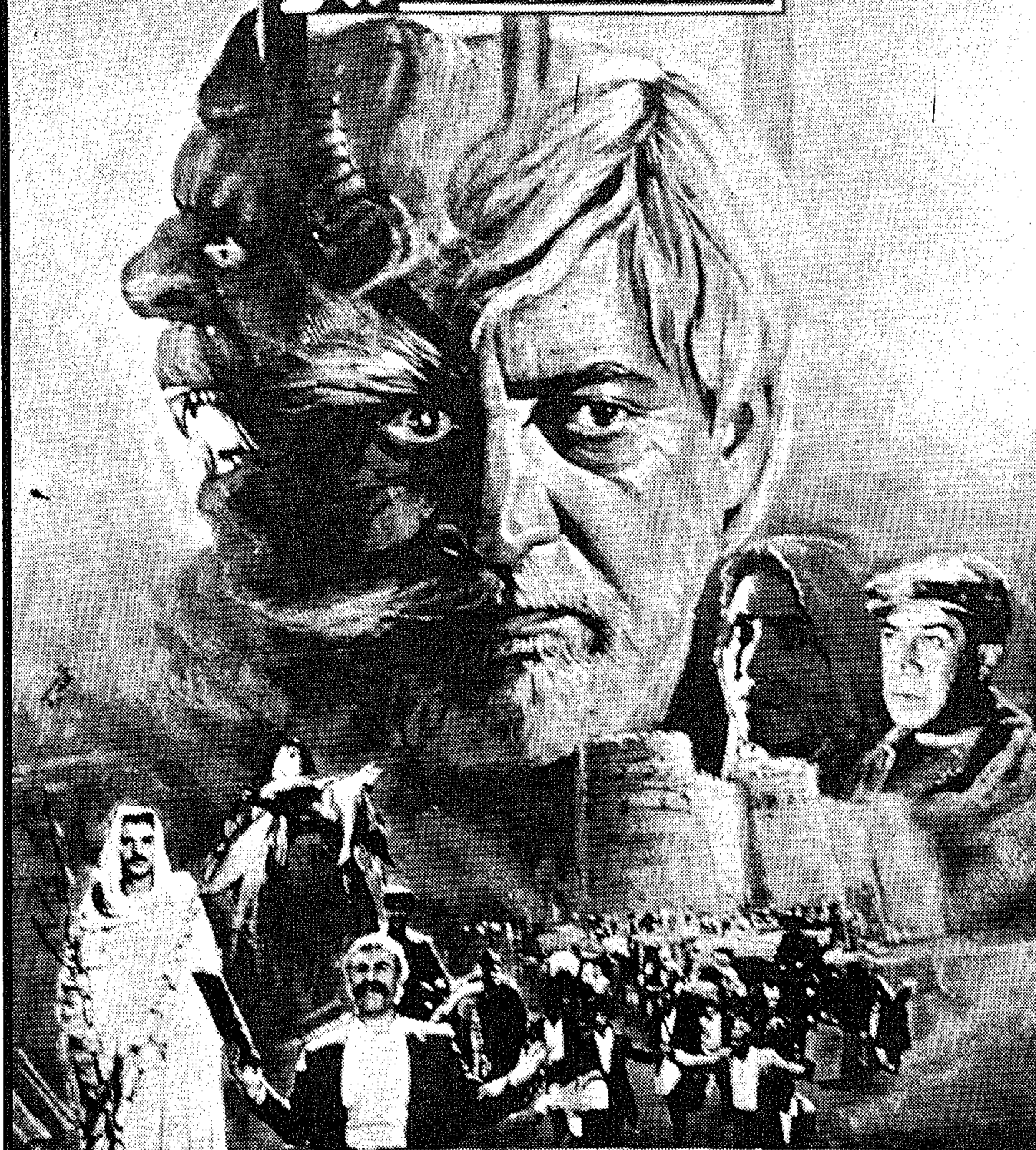
برای آن ها نقل می کند که عبدالله تا پیش از مرگ خود

هرچه به دست می آورده در اختیار زنی می گذاشته

که بر اساس توصیف های داود به تکی شباهت داشته

زندان دیو

کارگردان: حسن محمدزاده



محمد علی حداد

راه نجات ندارد. قدرت به خانه باز می گردد، اما اکبر حرف او را نمی پذیرد و با همسرش به شهر می رود. سرانجام قدرت تکی را در اتاقی در حال پختن نان پیدا می کند.

است. وقتی آن ها به روستا باز می گردند قدرت تصمیم می گیرد برای یافتن تکی به زندان دیوها برود. او پس از درگیری با دیوها عبدالله و تکی را می یابد، اما تکی به او می گوید به دلیل طلسم شدن

کارگردان : فرهاد پور اعظم

دستیاران کارگردان : نامید رضایی، سعید خاموشی

فیلمنامه نویس ها : حسن مهدوی فر، فرهاد پور اعظم

براساس طرحی از : حسن انصاریان فر، فرهاد پور اعظم

مدیر فیلمبرداری : همایون پای ور

دستیاران فیلمبردار : کاظم شهبازی، علی چوپانکار، حسن علیزاده

فیلمبردار صحنه : محمود فاتحی

مسئولان نور : رضا میرکیانی، حمید خودکامه، اصغر یآوری

منشی صحنه : مینا زرهور

سرپرست گویندگان : ژرژ بطروسی

امور فنی صدا : استودیو ژورک

صدا گذاری و میکساز : فریدون ژورک

تدوینگر : ژیلایپچی

دستیار تدوین : مازیار رزاقی

موسیقی متن : امیر فرشید رحیمیان

چاپ و لابراتوار : شرکت فیلمسان

قطع نگاتیو : ناصر انصاری

اتالوناز : علی نجفی

عکاس : اردشیر شلیله

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

طراح عنوان : کریست هویان

تدارکات : رضا سمساری، حسن غمخوار، قنبر

دلشادی، صادق دوستی، ولی پور، شاهپور عزتی

طراح صحنه : غفار رضایی

دستیاران صحنه و لباس : بیتا حاجیلو، رحمت یخچالیان

گرم : رضا رادمنش، ناهید علوی

سرمایه گذاران : علی اکبر کسری، عصمت پور

حقوقی، عباس جهان بخش، اعظم ریاحی، فرهاد

پور اعظم

مدیر تولید : جمشید جهان زاده

بازیگران : حسن رضایی، آزیتا حاجیان، عباس

جهان بخش، مرتضی ضرابی، آتش تقی پور، ایرج

خدیری، پرویز کلیور، رشید، ساغر بهادران، گلچهره

دانش، رحمت یخچالیان، سهراب شلیله، سلیم

رسولی، شهره درودی، بابک والی، محمود مقدم،

کریم نشاط، راما پورداد، سالمی، حسن محمدی،

سهیلا دلبری، مجید میرزایی، احمد سرفراز، حسین

داداش پور، اسماعیل رجاییان، حجت صاحبی، میلکا

و مهرداد شریفی نیا، پویا

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

محصول : کانون فرهنگی آبگون

سال نمایش : ۲ اسفند ۱۳۷۲ - سینماهای استقلال،

شهر تماش، رودکی، ستاره، ملت، تیسفون

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : همسر کیومرث برادرش نصرت را

از روستای زادگاه شان به تهران می آورد تا بیماری

رشد غیر طبیعی او را درمان کند. کیومرث که در یک

شرکت تبلیغاتی کار می کند نصرت را به محل کارش

می برد و میرفخرایی، مدیر شرکت، با دیدن قد و

قواره نصرت به کیومرث پیشنهاد می کند که از او به

عنوان عاملی جذاب در آگهی های تجاری استفاده

شود. کیومرث به شرط دریافت سهمی از درآمد

آگهی ها پیشنهاد مدیریتش را می پذیرد. اما پس از

نمایش آگهی ها از تلویزیون همسر کیومرث از

کیومرث می خواهد از وجود نصرت برای مقاصد

سودجویانه استفاده نشود. فریدون، دوست عکاس

دوره گرد کیومرث، پیشنهاد می کند که نصرت را در

برنامه های یک سیرک خارجی به نمایش بگذارند.

قرارداد کیومرث با مدیر خارجی سیرک توسط

میرفخرایی منعقد می شود، با این شرط که از نصرت

در برنامه های سیرک در ایران استفاده نشود.

میرفخرایی کیومرث را به مأموریت می فرستد تا با

استفاده از غیبت او برنامه نمایش را در تهران آغاز

دارپسان باغ

کارگردان: فرهاد پوراعظم



بازیگران:

حسن رضائی

عباس جهانبخش

آرژینا حاجیان

مرتضی قزایی

ایرج خذری

آتش تقی پور

بازیگر عرصه سهراب شلیله

مدیر تئاتر:

فرهاد پوراعظم

موسیقی:

فرشید رحیمی

پوراعظم

بخش گروه فیلمسازی همراه

میرفخرایی ناغافل می میرد و نصرت به تشویق
خواهرش سیرک را به هم می ریزد. نصرت پس از
محاکمه تبرئه می شود و به زادگاهش باز می گردد.

کنند. کیومرث از طریق آگهی روزنامه متوجه
موضوع می شود و با همسرش به محل سیرک
می رود. او با میرفخرایی درگیر می شود و

کارگردان : جمشید عندلیبی

دستیاران کارگردان : صدرالدین حجازی، منصور

کوشان، مجید فرازمند

فیلمنامه نویس : جمشید عندلیبی

فیلمبردار : نریمان پیرام

فیلمبردار انیمیشن : حسین شمسی

دستیاران فیلمبردار : ابراهیم عزت خواه، صفر

عبدلی، نظام کشفی

گروه فنی : علی رحیمی، علی قاسمی، محمود شعاع

منشی های صحنه : فریبا شهیدا، علی منصوری

صدا پرداز : گارنیک یادگاریان

دستیار صدا پرداز : شوان امامیان

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

امور فنی صدا : ساند فیلم، ژورک فیلم

صدا و میکساز : حسن مصیبی

جلوه های ویژه : محمدرضا قومی

تدوینگر : صمد تواضعی

موسیقی متن : آندره آرزومانیان

نوازنده نی : اسدالله اشرفی

استودیو ضبط موسیقی : پاپ

میکس و ضبط موسیقی : رحیم ناجی، محسن کلهر

لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

قطع نگاتیو : فریدون اسکندری

اتالوناژ : رحید تبریزی

عکاس ها : غلام بیک زاده، فواد نجف زاده

تیتراژ و تروکاژ : حسین شمسی

مدیر تدارکات : بهرام هنرمند

گروه تدارکات : پرویز شیخی، بهرام هنرمند، حسن

محمدی (غم خوار)، میرزایی

خدمات ترابری : کمال ناظم، محمود امینی، علی

خیری، اسدالله شمس خامنه ای، بهروز تبریزی

طراح صحنه : جمشید عندلیبی

گريم : رضا قومی، مددی، مهری شیرازی

با تشکر از : مصطفی مصطفی زاده، خانواده عباسی

سرمایه گذار : عباس رفیع زاده رفسنجانی

تهیه کننده : جمشید عندلیبی

مدیر تولید : عبدالمجید باریکانی

بازیگران : مصطفی طاری، صدرالدین حجازی، محبوبه

بیات، میر محمد تجدد، رضا کرم رضایی، بهزاد

رحیم خانی، کاظم افرند نیا، مهدی آریان نژاد، سرور

رجایی، محمود دینی، محمد ابهری، علی رامز، الهه

سجادی، مهری ودادیان، ملیحه حاجیلو، کسری

حجازی، سینا حجازی، اسدالله شمس خامنه ای،

صفر عبدلی، علی خیری، رضا قومی

مدت زمان : ۹۷ دقیقه

سال نمایش : ۳ اسفند ۱۳۷۲ - سینماهای قدس، شهر

قشنگ، تهران، پیروزی، سارا، جام جم، حافظ،

توسکا، شباهنگ، سروش

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : احمد سیچان و محمد اردوگامی

فعالیتشان به دام انداختن رانندگان تریلی و سرقت

بار تیرآهن آن ها است. آن دو با کمین کردن در یک

قهوه خانه بین راه، در سه نوبت، سه راننده تریلی را

به قتل می رسانند و پس از تخلیه تیرآهن ها، که در

بازار آزاد قیمت بالایی دارد، تریلی ها را در گورستان

اتومبیل ها رها می کنند. مأموران اداره آگاهی زیر

فشار مسئولان خود و اتحادیه کامیون داران، که

شکواییه ای مبنی بر عدم امنیت جاده ها به مقامات

نوشته اند، برای دستگیری قاتلان اقدام می کنند.

آن ها رد محمد را تا محل سکونتش پیدا می کنند.

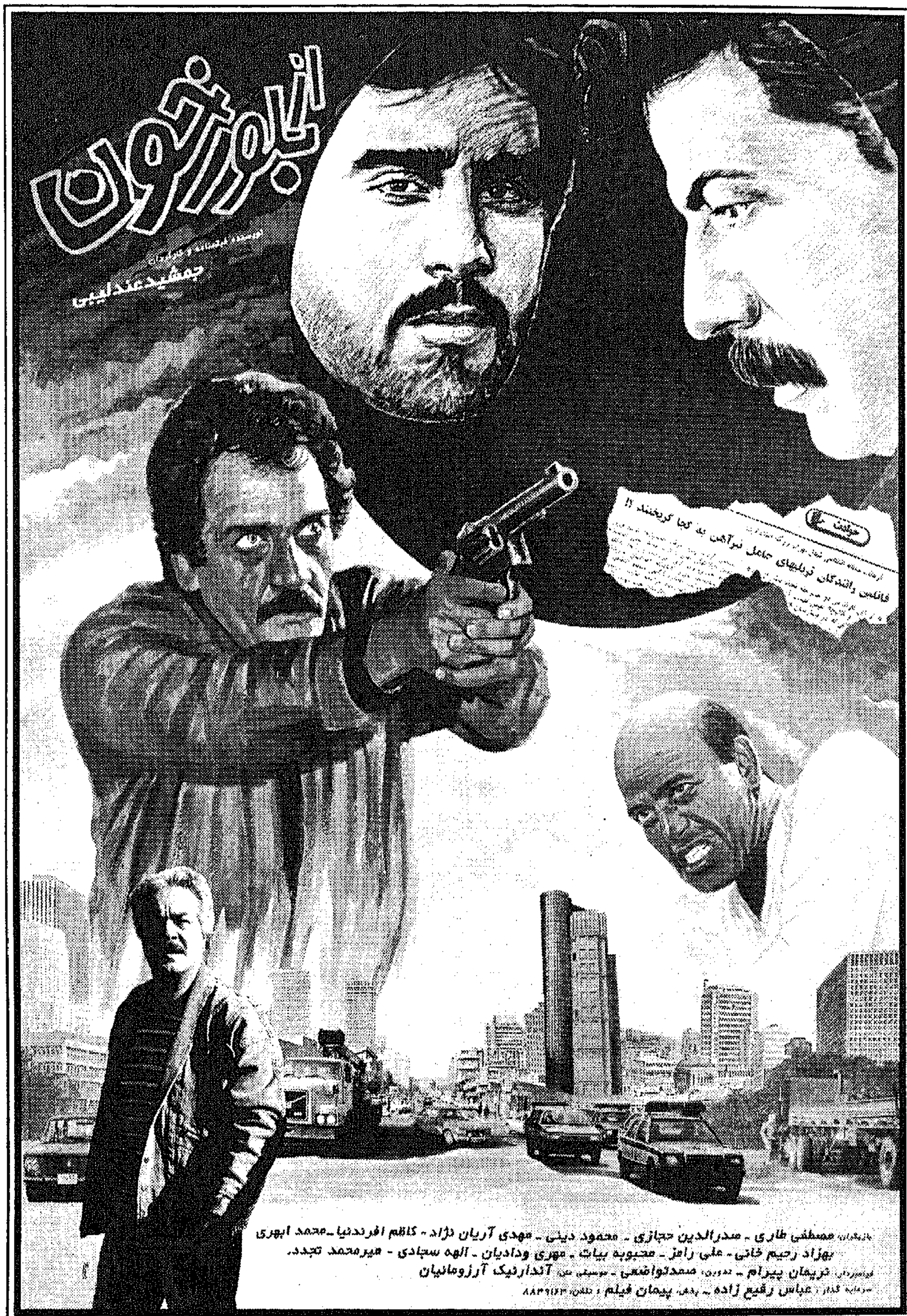
سروان آریان، مسئول رسیدگی به پرونده، با

اظهارات راننده سوم، قبل از مرگ، و با راهنمایی های

چند شاهد دیگر و استفاده از عکس محمد اردوگامی

او را دستگیر می کنند. با اعتراف فرد دستگیر شده

احمد سیچان نیز به دام می افتد.



محمد علی باطنی

كارگردان : مهستی بدیعی

دستیار كارگردان : علی رضا اکبری

فیلمنامه نویس ها : قدرت الله صلح میرزایی، سعید سلطانی

مدیر فیلمبرداری : محمود کوشان

دستیار فیلمبردار : اسماعیل دین محمدی

مسئول نور : کامبیز کوشان

صدابردار صحنه : علی شهبازی

صدا بردار : حاج نوروزی

سرپرست گویندگان : منوچهر نودری

امور فنی : کیومرث محمودی، جواد رحیمی، ناصر مشایخ

امور فنی : کنکاش

صدا و میکساز : فریدون خروشا بافرد

افکت : علی مهانی

تدوینگر : مهدی رجاییان

موسیقی متن : مسعود سلطانی

استودیوی ضبط موسیقی : فرمگ

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی، حسن نیک نژاد

عکاس : ابراهیم بانکی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

خوشنویس : پرویز سپرویزان

مدیر تدارکات : علی محمد شاملو

دستیار تدارکات : رضا گلکار

طراح دکور : مسعود میرفلاح

اجرای دکور : علی ابراهیم زاده، رضا مشایخ

طراح لباس و خیاط : توران قادری

طراح و ساخت عروسک ها : رحیم دوستی،

حمیده دوستی، سمیرا شرافتی

صفحه آرا و گریم : ایرج صفدری، فاطمه صفدری

تهیه کنندگان : محمد بانکی، اصغر بانکی

برنامه ریز و مدیر تولید : محمد بانکی

بازیگران : سعید شیخ زاده، توران قادری، تورج

شعبانی نصر، رشید اصلانی، جمشید رفیعی راد،

علی واحدی، مهدی ابراهیمی، یوسف میرکیانی، احمد

تادری، کمال سید محسن، مریم قاسمی، رسول

قربان پور، ابراهیم تقی دوست، سپیده، رضا،

ستاره، سودابه بانکی

مدت زمان : ۸۳ دقیقه

محصول : سازمان سینمایی سپاهان

سال نمایش : ۱۱ آبان ۱۳۷۲ - سینماهای مرکزی،

مراد، فلسطین، میلاد، جی، اروپا

گونه : کودکان



خلاصه داستان : حسنك كه مهربان و خوش قلب

است و همه او را دوست دارند با حیوانات جنگل نیز

دوستی دارد. در نزدیکی روستای زادگاه حسنك

جادوگری زندگی می کند كه عده ای از اهالی روستا و

پدر و مادر حسنك را اسیر خود و تبدیل به سنگ

كرده است. بچه خرسی به نام تهلی كه از جنگ

جادوگر گریخته است حسنك را از ماجرا مطلع

می كند. حسنك با كمك آینه جادو و گردن آویز طلسم

پدرش و همراه تهلی روستا را برای نابود كردن

جادوگر ترك می كند. بین راه جادوگر هر بار خود را

به شكلی در می آورد، اما نقشه هایش بر ملا می شود.

سرانجام حسنك و تهلی به مخفی گاه جادوگر و

افرادش می رسند، و حسنك به وسیله آینه جادویی

جادوگر را به آتش می كشد و خاكستر می كند. طلسم

آدم ها و جانوران سنگ شده می شكند و برادر تهلی و

پدر و مادر حسنك جان می گیرند. آن ها شادی كتان

به روستا باز می گردند.

حسنك

مستند شماره ۱۳۱

المستند رقم ١٢٣٤٥٦٧

تورج نکر - توران خاندی سرانی

سورجھو اعلیٰ۔ سمجھو نہ مانگی

[illegible]

مجلس شورای ملی

مجلس شورای ملی و شورای عالی محاسبات

مجلس شورای ملی

مفتی محمد رفیع رحمانی

[illegible]

مجلس الشورى

بعد از آنکه در میان خود و اخصر دانگی



کارگردان : ابوالحسن داودی

دستیار کارگردان و برنامه ریز : حسین

سهیلی زاده

دستیار کارگردان : آرش معیریان

فیلمنامه نویس : احمد طالبی نژاد

براساس قصه ای از : وحید نیک خواه آزاد

مدیر فیلمبرداری : بهرام بدخشانی

دستیار فیلمبردار : حسن کریمی

گروه فیلمبردار : هوشنگ غفوری، داود خدنگی،

آرش اختری راد

منشی صحنه : سامان حسنی مقدم

صدابرداران صحنه : اصغر شاموردی، بهروز

معاونیان

دستیار : مسعود شاموردی

صدا گذاری : بهمن اردلان

امور فنی صدا : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

میکساج : مسعود بهنام

تدوین صدا و تصویر : بهرام دهقانی

دستیار تدوین : سعید شامسوار

موسیقی متن : سعید شهرام

ضبط موسیقی : فرید فصیحی

تروکاژ : حسن نثاری

لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران

با تشکر از : محمد تقی شامرخ

قطع نگاتیو : عباس سلامت بخش، سودابه امیر خلیلی

اتالوناز : بهمن کریمیان

ظهور و چاپ : محمد شفایی، حسین عمرانی

عکاس ها : بابک برزویه، علی شهبازیار

مدیر تدارکات : اسماعیل گرامی

گروه تدارکات : حسین مظفری، کرم چیلان، بهزاد

شعبانی، عباس صادق

با تشکر از : یوسف صادق

طراح صحنه و لباس : رضا کیانیان

طراح گریم : حمید حمزه

اجرای گریم : آرش معیریان، فاطمه اردکانی

تهیه کننده : شبکه دوم سیمای جمهوری اسلامی

طراح و مجری : خانه ادبیات و هنر کودکان (وحید

نیک خواه آزاد، فرشته طایر پور)

مدیر تولید : منوچهر شاهسوار

با تشکر از : عباس مظاهری، وحید مسافر حقیقی،

اکبر شیرافکن، عباس هراتی، خانواده شهنایی،

مازیار رزاقی، مهندس مختاری، صابر رهبر

بازیگران : عمار دهقانی، رضا خندان، رضا کرم

رضایی، رضا کیانیان، نیره فراهانی، سروش

هاشمی، بهرام ابراهیمی، زهره مجابی، رضا وزیری،

عزت الله مهرآوران، اسماعیل گرامی، بابک برزویه،

امید صفری، فرامرز آهنگری، علی اصغر نجات، رضا

قادری

مدت زمان : ۱۱۲ دقیقه

سال نمایش : ۱۳۷۱، یازدهمین جشنواره فیلم فجر

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : ایلیا، که علاقه مند به نقاشی است،

زادگاهش را برای ادامه تحصیل ترک می کند و به

همراه دوستش حمید عازم تهران می شود. او چند

صبحی با نقاشی که در پارک ها زندگی می کند و

قدری پریشان حال است سر می کند و مدتی در یک

کارگاه نقاشی پلاکارد (دیوارکوب) فیلم های

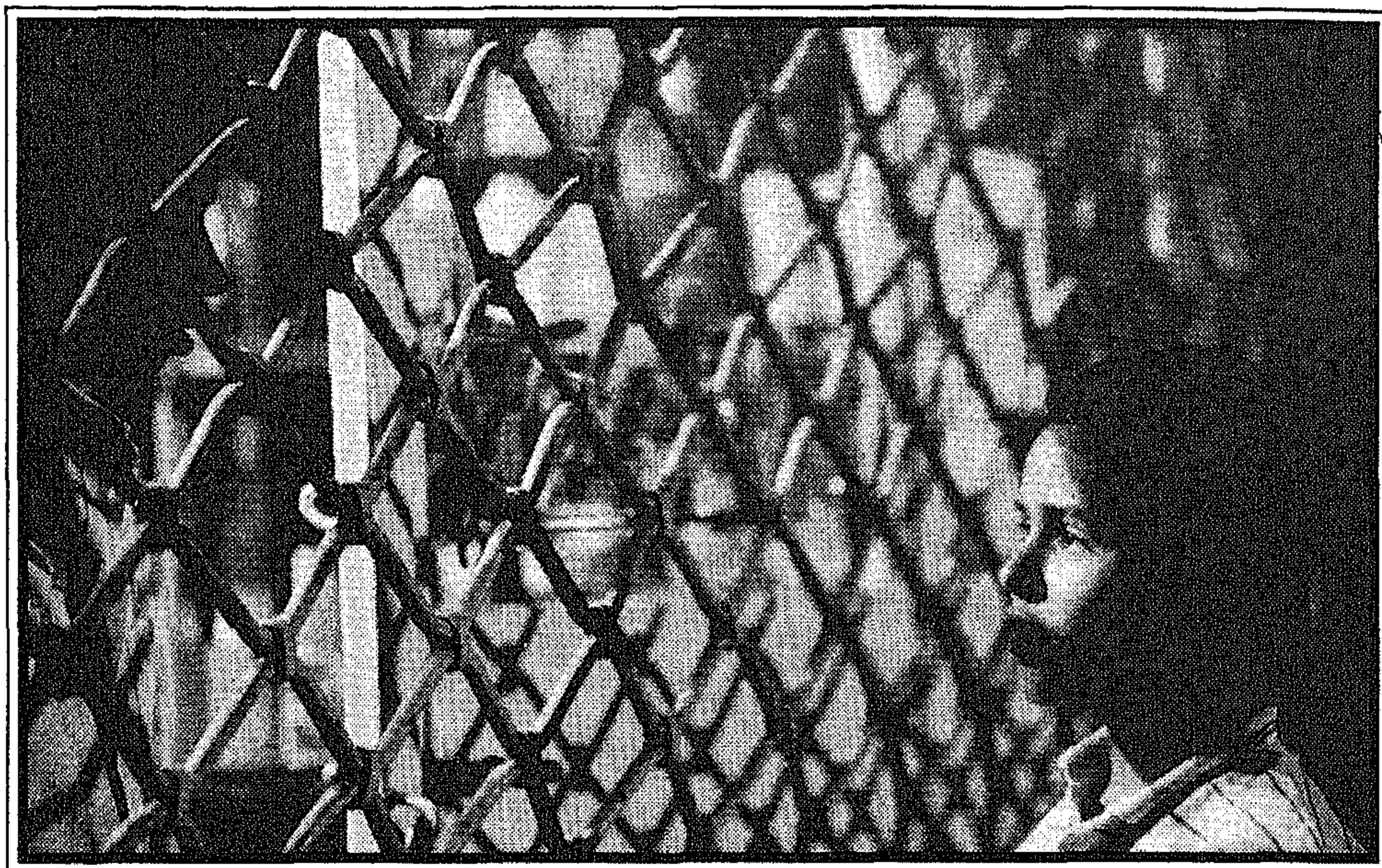
سینمایی مشغول به کار می شود، اما بر اثر

بدرفتاری صاحب کارگاه آن جا را ترک می کند و در

حاشیه شهر با پیر مرد نقاشی رو به رو می شود و

از او نقاشی می آموزد. با مرگ پیر مرد ایلیا همراه

یکی از بستگانش به زادگاهش باز می گردد.



عمار دهقانی

کارگردان : احمد رضا درویش

دستیاران کارگردان : فرزاد فرمند، جعفر عبدی پور

فیلمنامه نویس : احمد رضا درویش

مدیر فیلمبرداری : داریوش عیاری

دستیار فیلمبردار : ابراهیم غفوری

گروه فیلمبرداری : هوشنگ غفوری، حسین امیری،

احمد کوچکی، احمد نقی زاده

منشی صحنه : امیر یزدانی

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

صدا گذاری و میکساز : اسحق خاتزادی

دستیار صدا : محمد علی عبیری

افکت : عظیم محمدی، نجف مناحی

امور فنی صدا : استودیو کانون

ضبط صدا : محمد حقیقی، حسین مرادی

تروکاژ : ناصر انصاری، سعید شاهسواری

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ظهور پزتیو : علی نیک مرام، محمد سمندی

ظهور نگاتیو : جمشید بازرمشق، مصطفی آقا جانی

چاپ : فرامرز بیگدلی، ابوالقاسم کتابچی

قطع نگاتیو : موسی مکوندی، زهرا فتاحی، عطاالله

رحمانی

اتالوناز : جمشید مجد وقایی، علی رضا کاشانی

سانسیتومتری : محمدرضا جزایی، رضا محمدی

تدوینگر : عباس گنجوی

دستیار تدوین : منیر تقدیسی

موسیقی متن : مجید انتظامی

استودیو ضبط موسیقی : پاپ (محسن کلهر)

عکاس : محمد علیقلی زاده

تیتراژ : محمود مهربد

مدیر تدارکات : علی گنجی

تدارکات : مجید احمدی، مهدی عامری، ناصر مختار،

حمید رهبران

حمل و نقل : عباس فهیمی، علی اصغر زمان، یحیی

افسری

طراح صحنه و لباس : فرامرز بادرآم پور

گروه صحنه : رحیم محمدی، حمید مطلبی، محمد

جبارزاده

گریم : مجید اسکندری، حبیب اسکندری

سازنده 'آنونس : ایرج گل افشان

سرمایه گذاران : کانون فرهنگی آبگون، مجتمع

نوراندیش، محمد اکرمیه، پروانه پرتو

مدیر تولید و برنامه ریز : پروانه پرتو

مدیر روابط عمومی : علی اکبر ثقفی

مجری طرح : مجتبی متولی

بازیگران : جهانگیر الماسی، کاظم بلوچی، شهره

لرستانی، روح انگیز مهدی، میرصلاح حسینی،

حسن شجاع، حمیرا آزمایی، خسرو رحمانی، سید

جلال طباطبایی، اصغر خدایی، حسین رحمانی،

نعمت جهان فرد، حسین چنگی، حامد خراسانی،

سعید عباسیان، فرهاد شریفی، عباس قاصدی، حمید

اصفهانی، سیف الله طباطبایی

مدت زمان : ۹۰ دقیقه

محصول : کانون فرهنگی آبگون

سال نمایش : ۲۳ آذر ۱۳۷۳ - سینماهای توسکا،

تهران، قدس، سایه، کارون، تمدن، آستارا، شهر

قصه، شهر هنر

گونه : اجتماعی



خلاصه 'داستان : جواد، صاحب امتیاز و مدیر

روزنامه آذرخش، پس از سال ها با دوستش

اسماعیل، که در روزهای انقلاب در تظاهرات خیابانی

دو شادوش هم شرکت می کردند، رو به رو می شود.

اسماعیل، که بامادر و خواهرش زندگی می کند،

وضع دشواری دارد و برای ازدواج با نامزدش مریم

با مانع و مشکل مواجه است. اسماعیل از یک سو با

کاظم آقا رو به رو است که آن ها را از خانه شان، یک

چهار دیواری در ساختمانی نیمه ساخته، می راند و

از سوی دیگر با گروهی خلافکار که او را برای

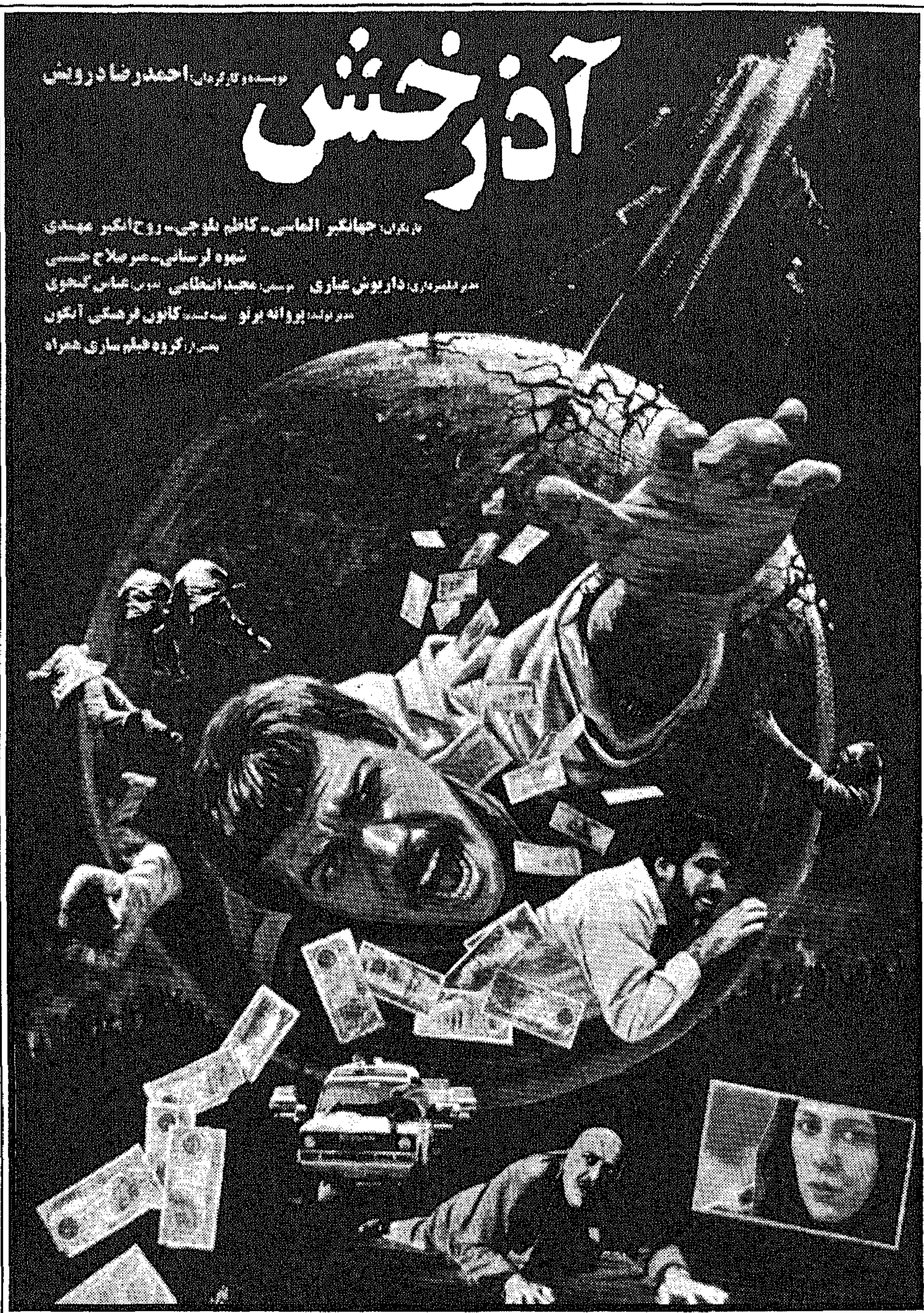
سرقت داروهای کمیاب از بیمارستان ترغیب

می کنند. جواد، که رنج و مرارت های اسماعیل را به

دوسته و لاری بر دای احمد رضا درویش

آذرخش

برادران جهانگیر الماسی، کاظم نجوی، روح انگیر مهندی
شهره لرمسانی، صبر سیلاج حسینی
مدیرانمرداری، داریوش شیری، موسی، مجید انصاری، نسیم، شمس گلچوی
مدیر تولید پروانه پرنو، بهمن کانون فرحسنگی، آنگون
بسیار گروه فیلم سازی همراه



محمد علی باطنی

زندگی کمک کند.

رشته تحریر در می آورد، تلاش می کند او را در

کارگردان : مسعود کیمیایی

دستیار کارگردان : نصرت کریمی

گروه کارگردانی : امیر هوشنگ دانایی، خشایار

شهریاری، سامان مقدم، آرش زینی، پیمان سنماری

فیلمنامه نویس : مسعود کیمیایی

مدیر فیلمبرداری : محمود کلاری

دستیار فیلمبردار : شهریار اسدی

گروه فیلمبرداری : امیر اسدی، عبداللہ به افروز،

بهزاد دورانی، عبدالرضا قیادی، منصور ظهوری

منشی صحنه : سامان مقدم

صدابردار صحنه : محمود سماک باشی

دستیار صدا بردار : یدالله نجفی

صدا گذاری و میکساز : روبیک منصوری

امور فنی : استودیو فیلمکار

جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین

تدوینگر : مهدی رجاییان

موسیقی متن : فریبرز لاچینی

نوازنده 'ترومپت' : منوچهر بیگدلی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کریمی

اقتالوناز : علی نجفی

عکاس : عزیز ساعتی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : مجتبی محمود عربی

گروه تدارکات : محمد ابراهیم نجاتی، محمد رضا

فیضی، امیر سوقیان، حسین احدی

طراح صحنه و لباس : مسعود کیمیایی

طراح دکور : مسعود کیمیایی

اجرای دکور : اصغر رحمانی، عباس عوایدی

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : حسن عباسی، فایزه افشار

تهیه کننده : مرتضی شایسته

مدیر تولید : یونس صباحی

مدیر روابط عمومی : پروانه اندک رنج

بازیگران : فرامرز قریبیان، گلچهره سجادیه، نیکی

کریمی، منوچهر حامدی، جلال مقدم، سعید

پیردوست، امیر حسین خان شهری، پروین فرامانی،

کامران باختر، عباس قاجار، محمد ولی احمدلو، ذبیح

الله ارشدی، علی رضا ریاحی، مرجان رضاخانی،

حسن ملکی، اصغر رحمانی، محمود طبسی، اصغر

ادیب، کارن همایون فر، پوران صحت بخش، سیامک

اشعریون

مدت زمان : ۹۷ دقیقه

محصول : هدایت فیلم

سال نمایش : ۱۶ شهریور ۱۳۷۲ - سینماهای

عصرجدید، آفریقا، شهر تماشا، پیروزی، آسیا،

سروش، حافظ، میلاد، ستاره، البرز، دهکده

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : رضا توسط دوست دوره

جوانی اش صادق خان به تهران دعوت می شود.

بیست سال پیش، رضا سه روز قبل از عروسی با

طلعت به زندان افتاده و پس از آزادی در شوشتر

مانده است. رضا پس از ورود به تهران به دست چند

مرد زخمی می شود و خود را به محل کار طلعت در

یک خیاط خانه می رساند، و طلعت و دخترش نگین را

ملاقات می کند. نگین که پرستار است زخم او را

می بندد. طلعت می داند که دعوت صادق خان از رضا

دامی است تا رضا را از پا در آورند. صادق خان در

یک گروه شرکت های تجاری با همکاران خود دچار

مشکل شده است. آن ها به دنبال سوابق صادق خان

هستند. رضا نه فقط از زندگی گذشته صادق خان

مطلع است بلکه عامل اجرای خلاف های او نیز بوده

است. رضا که خود را در گیر این دسیسه می بیند در

می یابد که صادق خان مسبب سال ها محکومیتش

بوده است. او در شب عروسی پسر صادق خان وارد

مجلس جشن می شود و صادق خان را از پا در

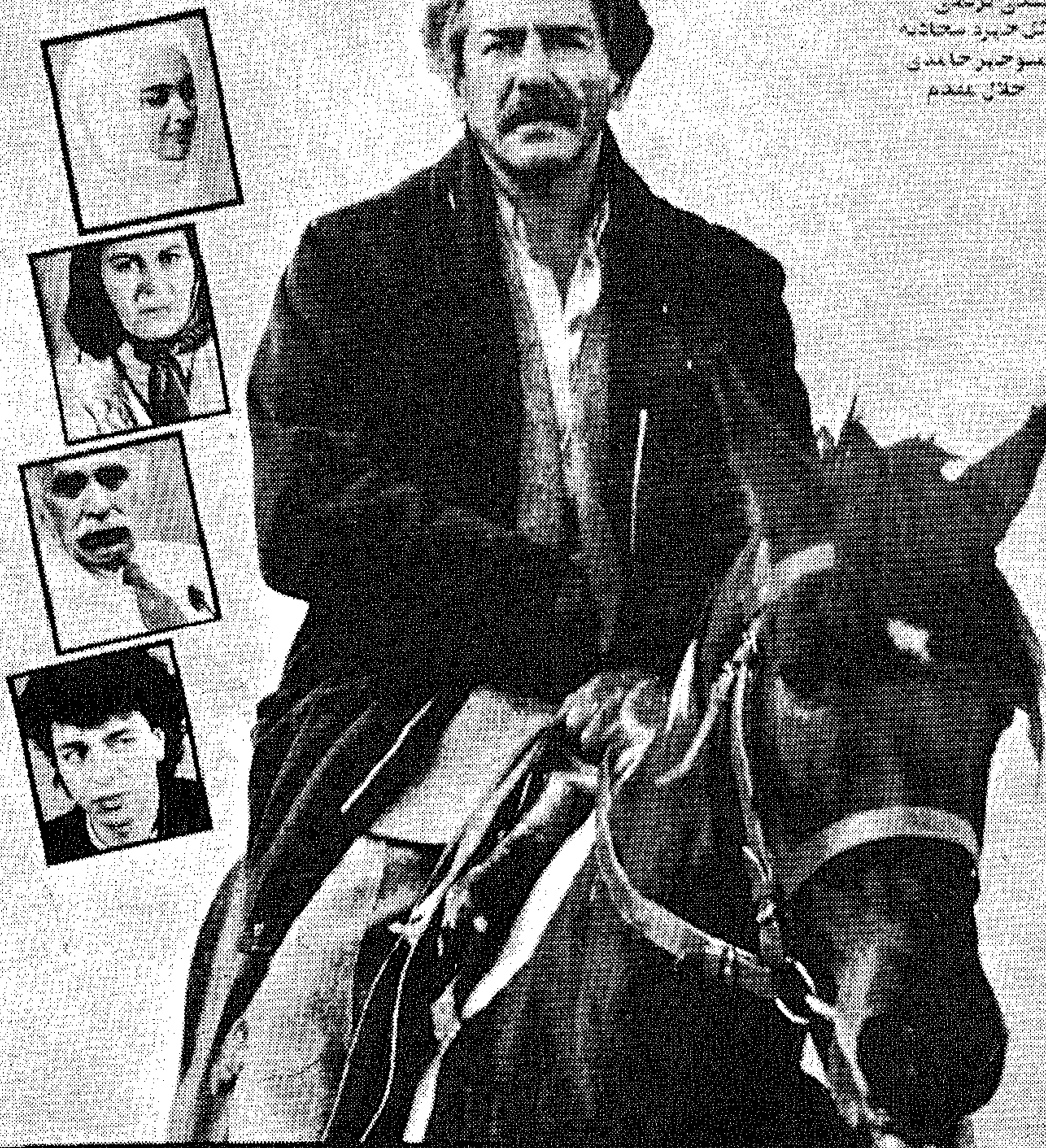
می آورد و پس از آن با طلعت و نگین و نامزد او

داریوش از محل حادثه دور می شوند.

What was left of the
house in the old P. L. House

وہابی گزشتہ

قُلْ إِنَّمَا نَحْنُ بَشَرٌ
 مِثْلُكُمْ وَلَكِنَّا نَكُونُ
 مِنْكُمْ فَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ
 الْعَذَابُ لَنَعَذِّبَهُ
 عَذَابًا شَدِيدًا

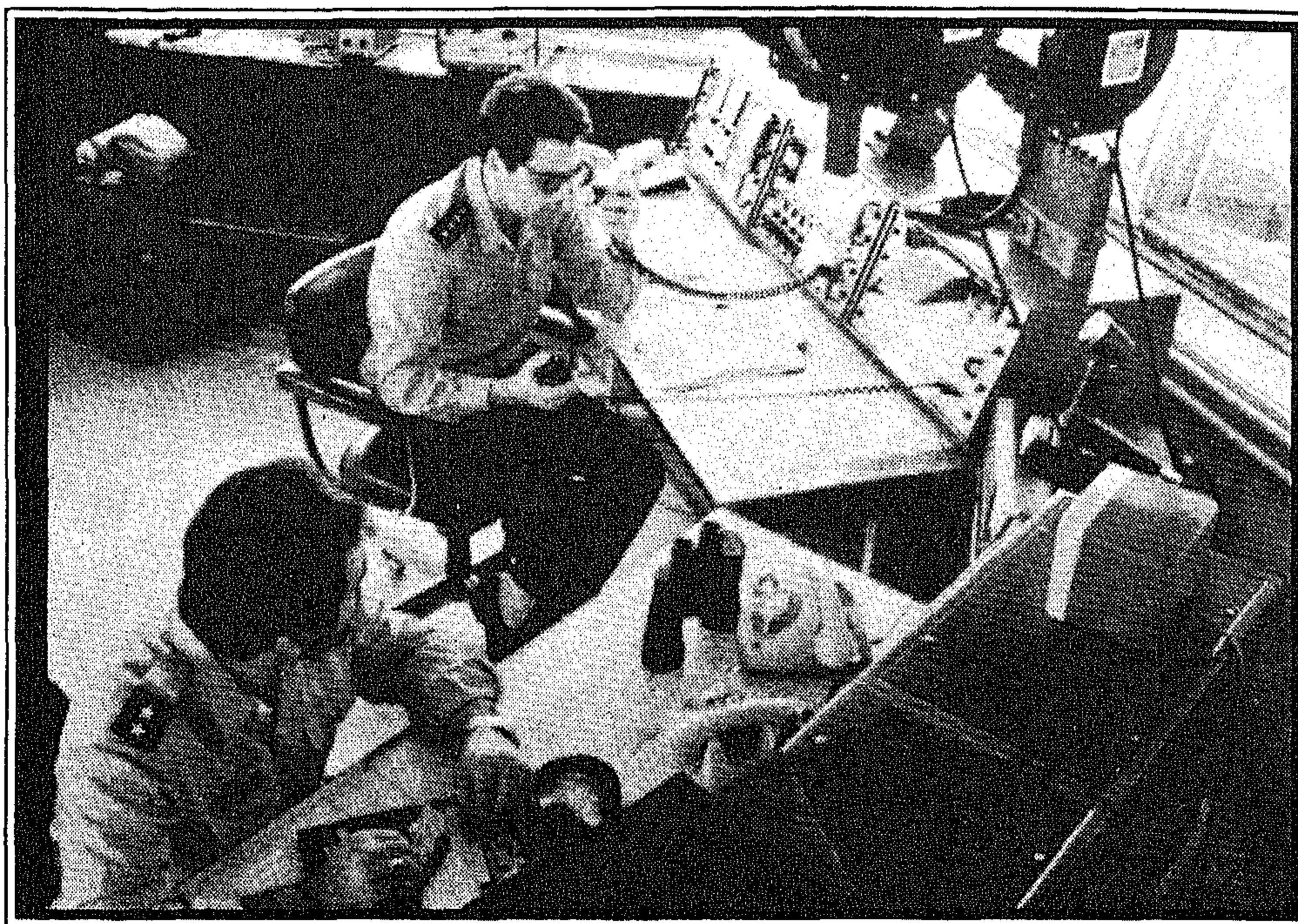


بازار کتونی باغچه - مسجد پرست - غمره باغچه - خیابان قاضی - کهنه حسن - کهنه شهر - مسجد ولی احمد نو - بزرگ بازار

کرده است. پس از دستگیری عزت پسرش رضا تصمیم می‌گیرد کبوترها را از بین ببرد.

کارگردان : عبدالرحیم شرفی فریمانی
دستیار کارگردان : عباس محبی
فیلمنامه نویسنده : عباس محبی
فیلمبردار : رضا عطارزاده
دستیاران فیلمبردار : علی اصغر خوب بخت، محمد رضا یار محمدی
منشی صحنه : امیر حسین علم الهدی
صدا بردار : علی عنبرانی
صدا و میکساز : حسین عسکری، محمود اقدامی
جلوه‌های ویژه : مصطفی رستگار
تدوینگران : رضا عطارزاده، عبدالرحیم شرفی فریمانی
انتخاب موسیقی متن : رضا عطارزاده
عکاس : امیر حسین علم الهدی
تدارکات : علی فرجی، حسین علی باقر دوست
طراح صحنه : عباس محبی
گرم : بهزاد خداویسی
تهیه کننده : معاونت تبلیغات و روابط عمومی اداره عقیدتی سیاسی نیروی هوایی
مدیر تولید : ولی الله گودرزی
بازیگران : محسن یگانه، ناصر فروغ، بهزاد خداویسی، حسن حبیبی، زهره زارعی، رضا تقوایی، محسن کلناری، حسن سعیدی
مدت زمان : ۹۰ دقیقه
سال نمایش : ۱۳۷۱، یازدهمین جشنواره فیلم فجر
گونه : جنگی

● خلاصه داستان : خلبان سرگرد ایزدی پس از شش سال اسارت به ایران باز می‌گردد. قرار است هواپیمایی که در روزهای جنگ ایران و عراق صدمه دیده توسط او آزمایش شود. سرگرد ایزدی هواپیما را به پرواز در می‌آورد، اما در موقع بازگشت به آشیانه بر اثر برخورد یک دسته کبوتر با شیشه کابین خلبان، هواپیما سقوط می‌کند و سرگرد ایزدی کشته می‌شود. کبوترها به مردی به نام عزت تعلق دارد که آسایش اهالی محل و خانواده اش را سلب



کارگردان : محمد علی طالبی

دستیار کارگردان و برنامه ریز : ناصر رفایی

دستیار دوم کارگردان : شهرام نپوری زاده

فیلمنامه نویس : محمد علی طالبی

براساس : داستان چکمه نوشته هوشنگ مرادی کرمانی

مدیر فیلمبرداری : فرهاد صبا

دستیار فیلمبردار : مجید فرزانه

گروه فیلمبرداری : آبتین سهامی، بیژن قربانی

متصدی برق : محمد صفایی

مسئول امور فنی : سعید حکیم جوادی

منشی صحنه : شهرام نپوری زاده

صدا بردار صحنه : محمود سماک باشی

صدا گذاری و میکساز : روبیک منصوری

دستیار صدا : محسن خوش صفا

تروکاژ : حسن تناری

تدوینگر : حسن حسن دوست

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران (محمد تقی شامرخ)

قطع نگاتیو : داود برجعلی

اتالوناژ : ایرج مهربخش

ظهور و چاپ : محمد شفایی، رضا فدایی

عکاس : میترا صالحی

تیتراژ : مهدی سماکار، محمد رضا عابدی

مدیر تدارکات : علی محمد طالبی

گروه تدارکات : احمد عزیزی، حسین حسینی، محمود

زاج فروش

حمل و نقل : یوسف عزیزیان، عباس احمدی

طراح صحنه : محمد علی طالبی

مدیر برنامه : محمد حاتمی

امور مالی : لعلیا پالیزبان

با تشکر از : علی رضا طالبی، پری بهروز، علی

خوانساری، احمد مؤمنی، حمید بیات، محمد

زاج فروش، اکبر کلهر، مسعود کلهر، علی فطاع و

اهالی خوب سرچشمه

بازیگران : سمانه جعفر جلالی، علی آتشکار، شقایق

اسلامی، رایا نصیری، زهرا هادی پور، عباس کذایی،

حسین حسینی، مهدی امانی، بیژن مرادی کرمانی،

خانم پیر محمد، حاج آقا مصباح، محسن فخاری

مدت زمان : ۶۰ دقیقه

محصول : گروه تلویزیونی شاهد

پخش از : فیلم روز

سال نمایش : ۱۳ اردی بهشت ۱۳۷۴، سینماهای ری،

بلوار، قیام، ناهید، سعدی، فرهنگ، ماندانا، کانون

گونه : کودکان



خلاصه داستان : سمانه با مادرش در یکی از محلات

جنوب تهران زندگی می کند. او روزها به اجبار به

محل کار مادرش به یک تولیدی می رود. شیطنت های

سمانه باعث دلخوری مسئول کارگاه است، و مادر

ناچار او را چند روزی در خانه تنها می گذارد، و

برای مشغول نگه داشتن سمانه یک جفت چکمه قرمز

می خرد. در اتوبوس یکی از چکمه های سمانه گم

می شود. مادر لنگه دیگر چکمه را دور می اندازد، تا

این که روزی سمانه با پسر بچه ای آشنا می شود که

یک پا ندارد. سمانه پس از جست و جوی زیاد لنگه

چکمه را پیدا می کند و به پسرک هدیه می دهد.

چکمه Chakmeh

"3 International & National Awards in the 1990
 1990th International Film Festival, 1992."



Director: Mohammad Ali Taha - Cast: Samira Jaber Jaber - Ali Alkhatib - Rana Naim - Photography: Farhad Sami
 Script: M. Taha - Editor: Hassan Hossaini - Music: Mohammad Raza Agwan - Producer: Shireen Group - Iran 1992

مجید اخوان

کارگردان : حمید خیرالدین

دستیاران کارگردان : مجید مولایی، شیوا درویش

فیلمنامه نویس : حمید خیرالدین

مدیر فیلمبرداری : مرتضی پورصمدی

دستیاران فیلمبردار : محمد رضا خامه چیان،

محسن نظری، سعید مهمانچی

گروه فنی : کمال موسوی، محمد جان بزرگی، محمد

ریوندی

فیلمبردار تیتراژ : زمرا علیرضایی

منشی صحنه : نادر خوش سیم

سرپرست گویندگان : جلال مقامی

امور صدا : حسن زاهدی

افکت : حسین عسکری

جلوه های ویژه : پیمان منصوری، اصغر

پورماجریان

تروکاژ : حسن نثاری، منوچهر ثابت قدم

تدوینگر : اسماعیل رحیم زاده

موسیقی متن : شریف لطفی

لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران

با تشکر از : محمد تقی شاهرخ، محمد نجفی پور

قطع نگاتیو : مهدی همایون فال

اتالوناز : ایرج مهربخش

ظهور و چاپ : محمد شفایی، کاظم قاری

عکاس : رضا صادقی نژاد

مدیر تدارکات : رضا سبط احمدی

گروه تدارکات : بهمن افلاکی، علی آقابیک لو، هادی

ترکمان، اسماعیل محمدی

با همکاری : پنجهلی اسدی، محمد عباسی

حمل و نقل : سیف الله صادقی، اسماعیل وفایی،

کیومرث فرهادلو، کرامت واحدی، رضا به پسند

طراحان صحنه و لباس : هادی قمیشی، حمید

خیرالدین

طراح گریم : بیژن محتشم

تهیه کننده : جواد ظهیری

مدیر تولید : محمد ناجی

برنامه ریز : مجید مولایی

مدیر برنامه : مهدی ارگانی

بازیگران : جهانگیر الماسی، آتیه فقیه نصیری، حسین

خانی بیک، فریبرز عرب نیا، فریده سبها منصور،

فریدون امیر عبدالهیان، حسین گوهری، امیر علی

مژدهی، فرح ناز فتنونی، رحیم موسوی، جواد

احمدیان، ابوالفضل غلام رضایی، شیما دل افروز،

رسول نجفیان، مهدی میامی، رضا دلارام

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

محصول : شبکه دوم سیمای جمهوری اسلامی ایران

سال نمایش : ۲ آبان ۱۳۷۳ سینماهای ناهید، سعدی،

بلوار، قیام

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : علی معلمی است که از منطقه ای

کویری به ناحیه ای کوهستانی تبعید می شود. در بین

راه به کله ای گرگ بر می خورد و به روستایی پناه

می برد. در آن جا مدرسه ای بنا می کند و با پسرکی

به نام احمد، که دوتار می نوازد، آشنا می شود.

روزی علی احمد را به دلیل سهل انگاری در انجام

تکالیف مدرسه اش اخراج می کند. احمد به همراه

خواهر کوچک ترش ترگس سر به کوه می گذارد و در

جنگل گم می شوند. اسفندیار، برادر احمد و ترگس،

با معلم درگیر می شوند. اما مش نادعلی، ریش سفید

روستا و تفنگچی یاغی سابق، مانع می شود. معلم و

مش نادعلی به دنبال بچه ها به جنگل می روند.

مأموران ژاندارمری در پی شکایت اسفندیار معلم را

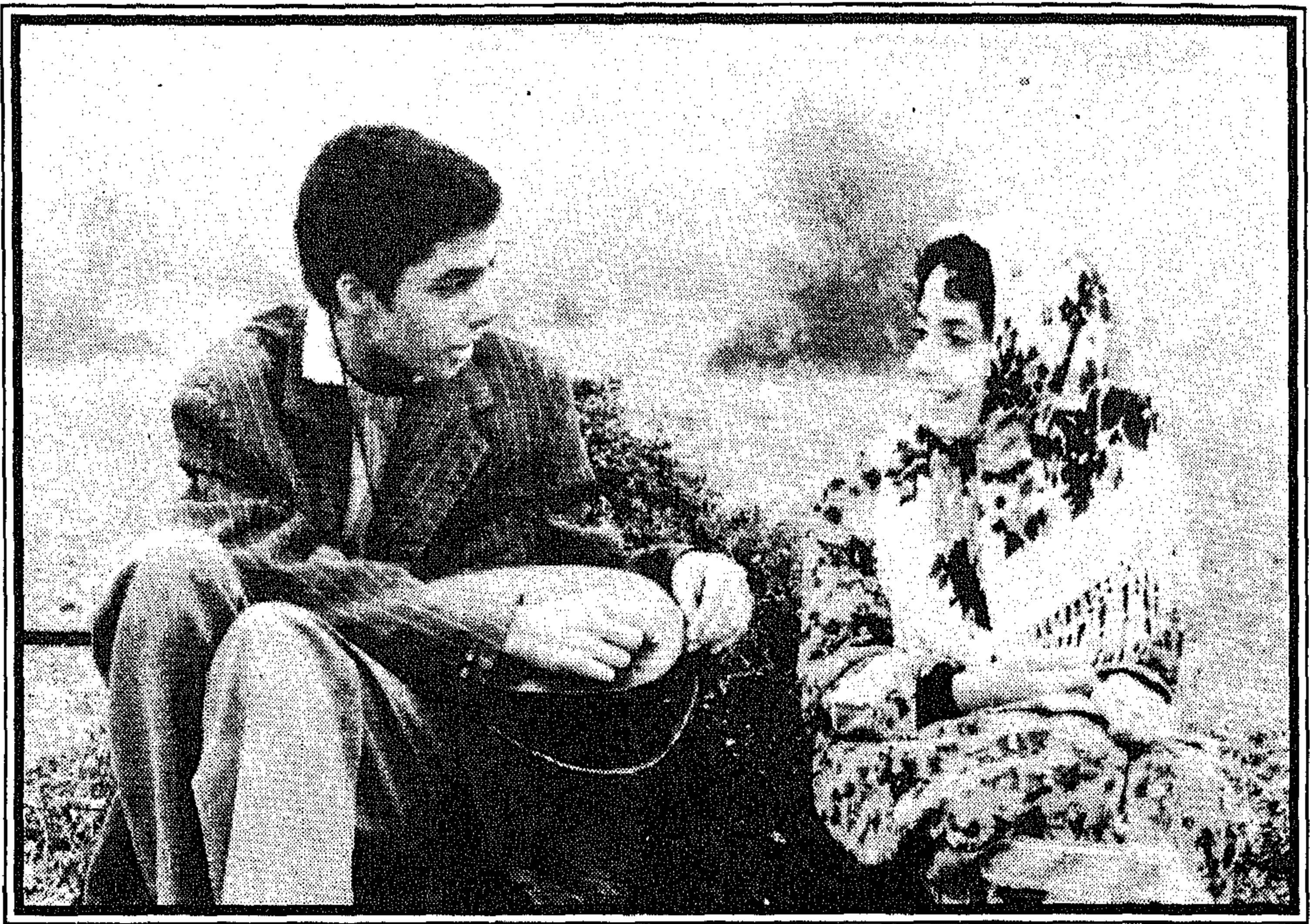
دستگیر می کنند و به پاسگاه می برند. مش نادعلی

بچه ها را پیدا می کند و به خانه خواهرشان

می رساند. اسفندیار به تحریک خان درصدد کشتن

معلم بر می آید، اما مش نادعلی مانع می شود. با

آمدن احمد بی گناهی معلم ثابت و او آزاد می شود.

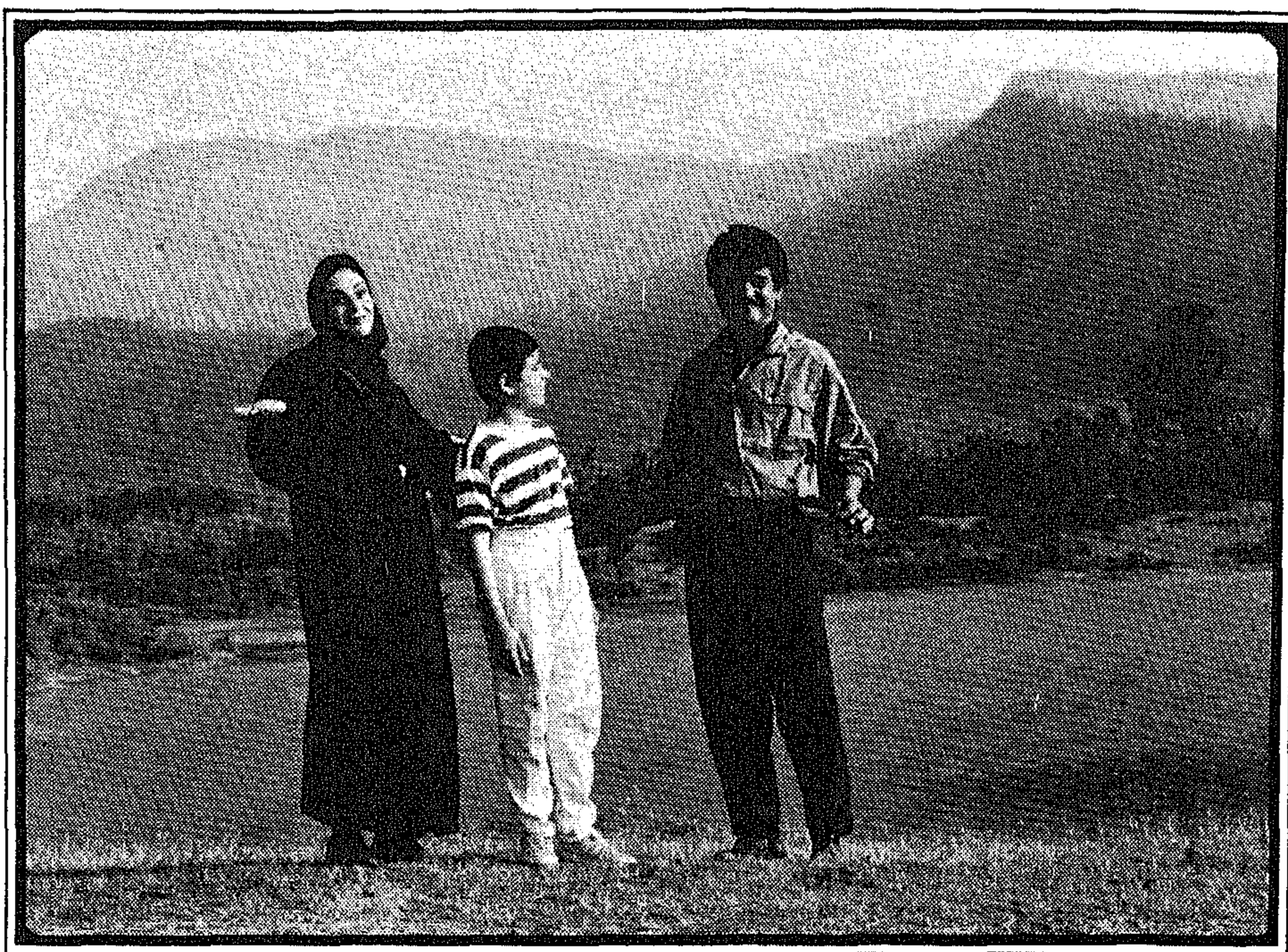


کننده آن ها، به زادگاهش باز می گردد تا مقدمات ساخت فیلمی را فراهم کند. سراج با دوستان خود رو به رو می شود و مهدی که گرفتار وضعیت نامساعد مالی است از سراج کمک می خواهد، اما سراج به رغم وعده و وعید به قولش وفا نمی کند و مهدی در می یابد که بایستی در زندگی روی پای خودش بایستد.

کارگردان : مهران تأییدی
فیلمنامه نویس : مهران تأییدی
مدیر فیلمبرداری : غلام رضا آزادی
دستیاران فیلمبردار : مصطفی کشفی، عرب، علی اکبر یعقوبی، حسین قطاع
امور فنی : استودیو کنکاش
میکس مجدد : حمید قدکچیان
صدا : عباس قهرمانی
تدوینگر : مهران تأییدی
موسیقی متن : بابک بیات
لابراتوار : شرکت فیلمساز
قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی
اتالوناژ : علی نجفی
عکاس : اکبر اصفهانی
تدارکات : نوروزی
طراح صحنه و لباس : مهران تأییدی
تهیه کنندگان : مهران تأییدی، جلال قزل ایاق
مدیر تولید : حبیب اللهیاری
جانشین مدیر تولید : خاقانی
بازیگران : افسانه بایگان، رضا رویگری، داود موثقی، حسین محب اهری، حسین عرفانی، شهلا ناظریان، علی سخاوت، زاهدی، فرخ لقا هوشمند، سعید شیخ زاده، رضا غفوری، مجتبی جمشیدی، میرزاده
مدت زمان : ۱۰۲ دقیقه
محصول : شهر فیلم
سال نمایش : به نمایش عمومی درنیامد.
گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : سه دوست به قصد پولدار شدن از شهرستان عازم تهران می شوند. دو نفر از آن ها سرخورده به زادگاه خود باز می گردند، اما سومی تهیه کننده سینما می شود. یکی راننده تاکسی می شود و دیگری (مهدی) مسافرخانه ای اجاره می کند. مهدی که همسرش فوت کرده با پسرش محمد زندگی می کند. سال ها بعد سراج، دوست تهیه



رضا رویگری، سعید شیخ زاده و افسانه بایگان

۵۲۳. زیر آسمان/یک شب و یک غریبه

کارگردان : حسین قاسمی جامی

دستیاران کارگردان : سید رحیم حسینی، گیتی خامنه ای

فیلمنامه نویس ها : محمد آفریده، اسماعیل رحیم زاده

بازنویسی نهایی : حسین قاسمی جامی

فیلمبردار : رسول پیروی

گروه فیلمبرداری : مصطفی بافرونی، محمد رضا

سکوت، بایرام فضلی، رضا قیادی، محمد رضا

خوشحال سرمست، حسین مقانی، محمد لطفیان

منشی صحنه : علی رضا عاقل زاده

سرپرست گویندگان : منوچهر اسماعیلی

صداگذاران : اسحق خانزادی، فریدون ژورک

جلوه های ویژه : اصغر پورهایریان

تدوینگران : محسن مخملباف، سید سعید سیدزاده

موسیقی متن : مجید انتظامی

عکاس ها : مادی پریان، حافظ پارسی پور

مدیر تدارکات : سید سعید سید زاده

گروه تدارکات : ناصر محمدزاده، محمود رضایی،

محمد رضا راستگو، احمد مختاری، هدایت

مهمان خواه

حمل و نقل : حسین رحیمی علایی، مصطفی حیدری،

کمال سیکارودی

طراح صحنه : حسین قاسمی جامی

مدیر صحنه : ناصر شیخی

دستیار صحنه : محمد رضا ندیمی

طراح گریم : غلام رضا جهان مهر

اجرای گریم : اشکان مهندس، مهری مؤیدی

تهیه کننده : مجتمع هنر شهید بروجردی

اجرای طرح : مصطفی جودی

مدیر تولید : ناصر حاجی حسینلو (شفق)

جانشین مدیر تولید : حبیب الله کاسه ساز

دستیاران تولید : سید سعید سید زاده، محمد تن

برنامه ریز : سید رحیم حسینی

بازیگران : محرم زینال زاده، جعفر دمقان، عطا

سلمانیان، محمد حسام، حسین راضی، نرگس

کردبچه، مهدی قانع، ماندانا اصلانی، سید علی

حسینی، محمد رضا باقری، مریم شریعتی، نامدار

ناصری، طباطبایی

مدت زمان : ۹۰ دقیقه

محصول : مجتمع هنر شهید بروجردی و آویشن فیلم

سال نمایش : ۱۳۷۱، یازدهمین جشنواره فیلم فجر

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : قسمت اول (پارپر) : به باربری

باری را سپرده اند تا به مقصد برساند. مشکلات

زندگی و نیازهای خانواده باربر را وسوسه می کند

که بار را برپاید.

قسمت دوم پرده روشن : رحیم که با عکاسی روزگار

می گذراند به دوربیتش علاقه زیادی دارد؛ زیرا تنها

وسیله ای است که با آن امرار معاش می کند. او پس

از رو به رو شدن با مردی که برای ادامه زندگی خود

و خانواده اش دچار مشکلات فراوان است برای یاری

به مرد از وسیله گذران خود چشم می پوشد.

قسمت سوم (یک شب و یک غریبه) : یک راننده که

پسرش در جبهه شهید شده، شب هنگام، مسافری را

سوار می کند که تا مقصد او را به دنیای روحانی

فرزند شهیدش می برد.

توضیح : این فیلم در سال ۱۳۷۳، در سیزدهمین

جشنواره فیلم فجر با ترکیب هر سه قسمت و با نام

یک شب و یک غریبه به نمایش در آمد: علی

رزمنده ای است که در دفتر نقاشی خود چهره هر

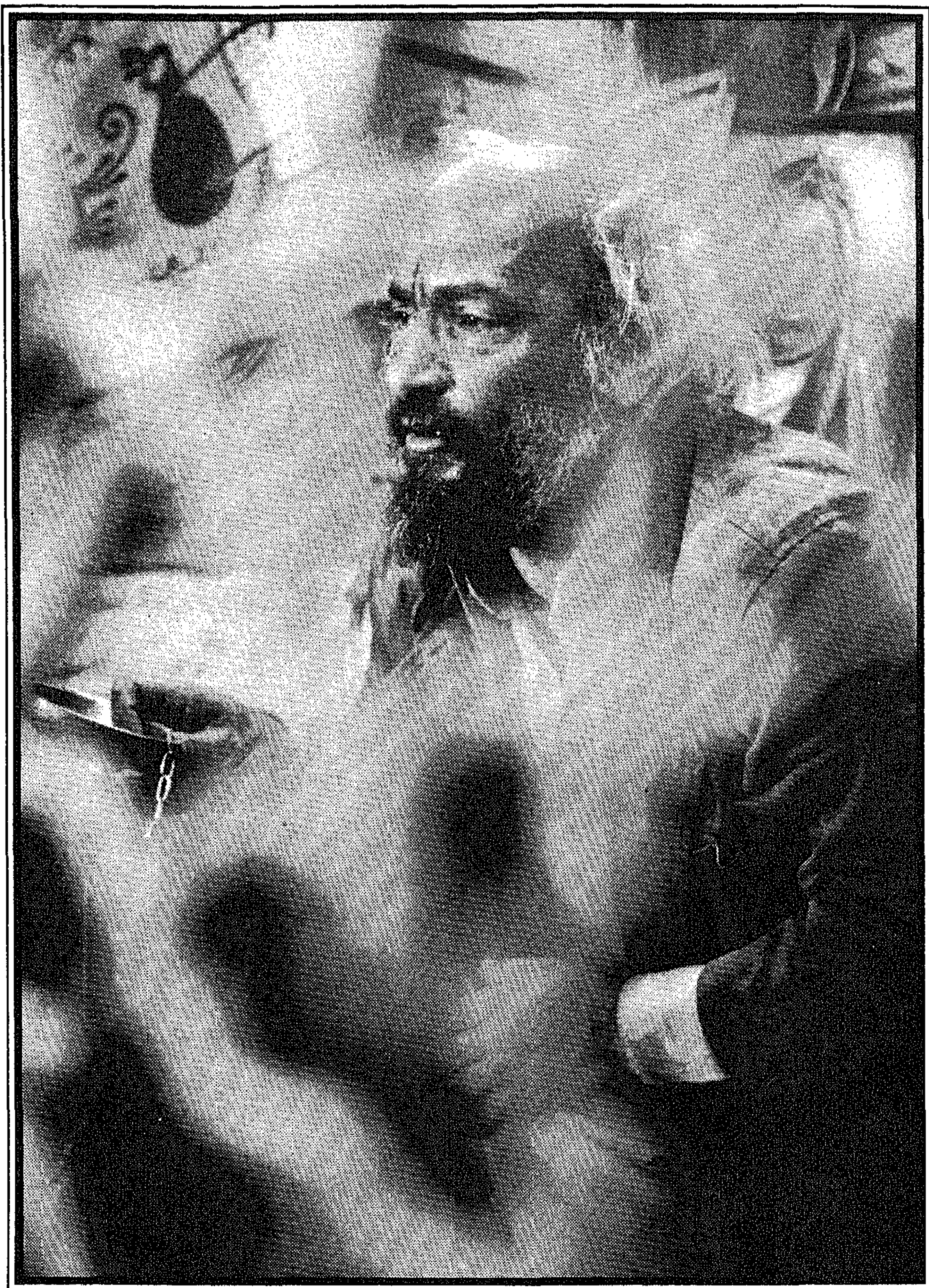
کسی را ترسیم می کند به شهادت می رسد. علی در

جبهه به شهادت می رسد، و دفترچه او گم می شود.

تا این که یک شب، یک غریبه سوار اتومبیل کرایه پدر

علی می شود و او را با دنیای روحانی فرزند شهیدش

آشنا می کند.

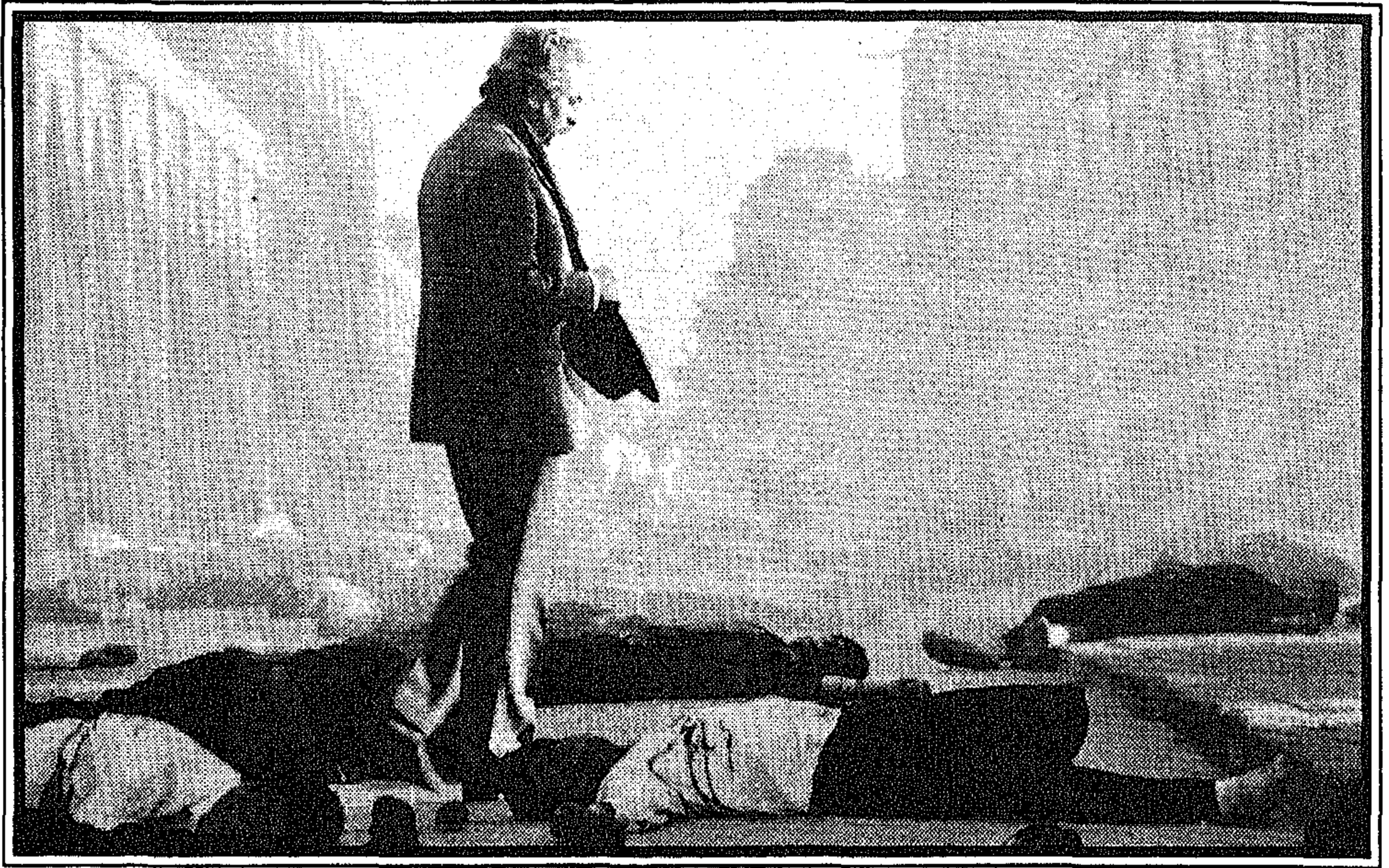


محرم زینال زاده

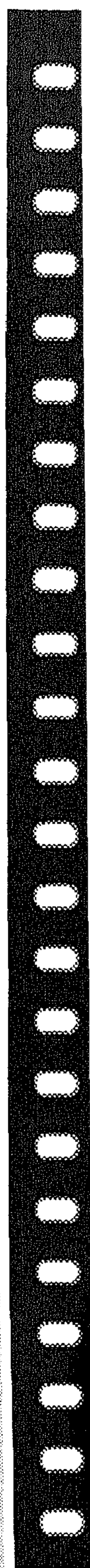
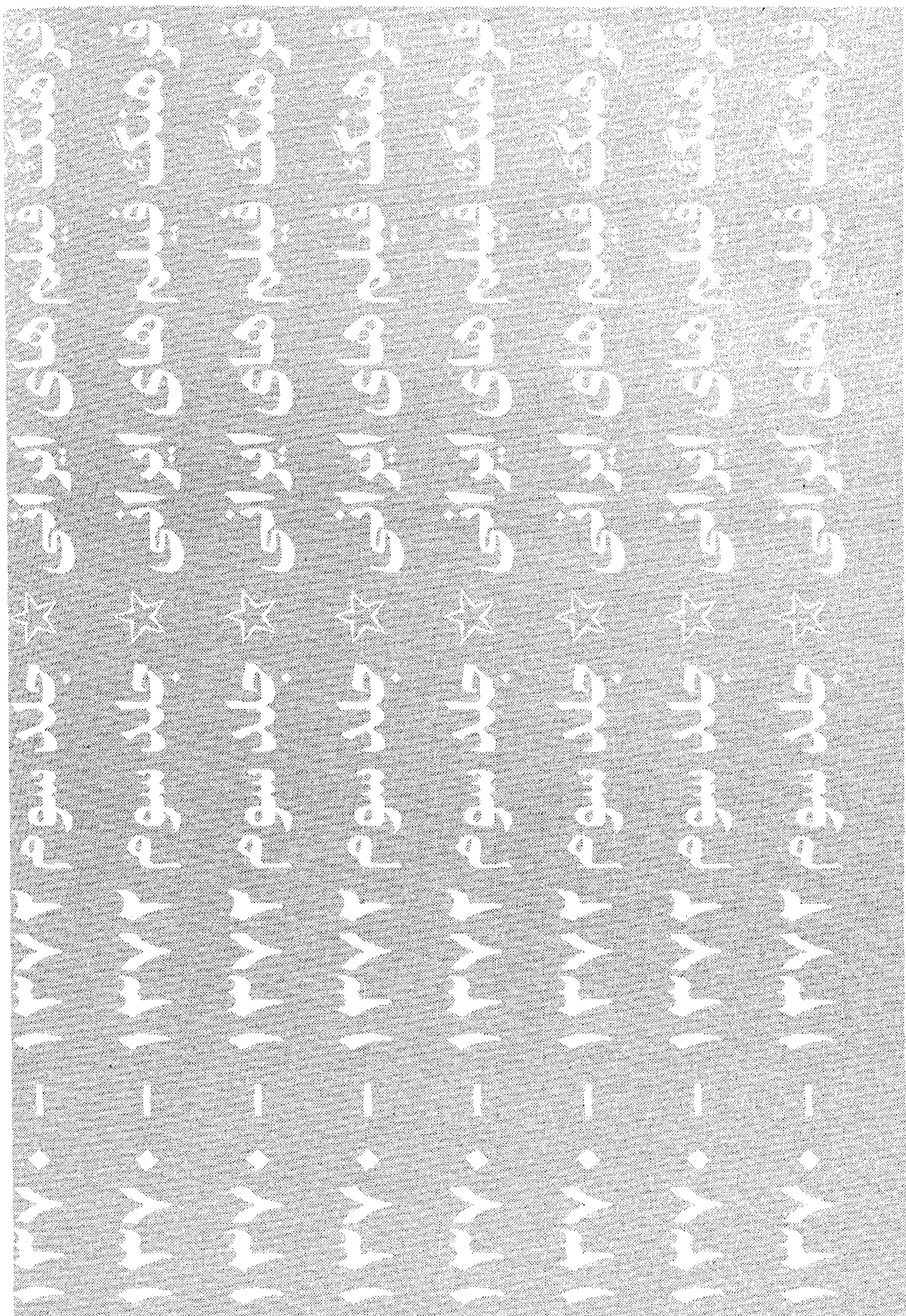
می‌کند. او پس از بررسی هجوم‌هایی که در طول تاریخ به شهر شده به زمان حال می‌رسد که شهر توسط هواپیماهای عراقی بمباران می‌شود. کار فیلمبرداری بر اثر حملات موشکی متوقف می‌شود. گروه فیلمبرداری شهر را ترک می‌کند، اما کارگردان برای پیدا کردن قهرمان گمشده‌اش در شهر می‌ماند.

کارگردان : مرتضی شاملی
گروه کارگردانی : علی پاکاریان، مهستی بدیعی
فیلمنامه نویس : مرتضی شاملی
مدیر فیلمبرداری : عباس باقریان
فیلمبردار : مسعود اللهیاری
دستیاران فیلمبردار : سیروس جعفری، رسول تنهایی
صدابرداران صحنه : ناصر شکوهی تیا، محسن خوش صفا
جلوه‌های ویژه : محمد رضا شرف‌الدین، مرتضی شاملی
تدوینگر : داریوش آشوری
گروه تدارکات : تقی جواد، حمید صالحی، علی آشوری
طراحان صحنه و لباس : ایرج رامین‌فر، مرتضی شاملی، مرتضی نعمت‌الهی
گریم : عباس افشاریان
مدیر تولید : علی اکبر حاجی جلیلی
برنامه ریز : مسعود دهش‌ور
بازیگران : ناصر آقایی، ایرج راد، فریبا کوثری، گوهرتاج مهابادی، افسانه حیدریان، محمد علی میان‌داری، رضا ارحام صدر، احسان شاملی
مدت زمان : ۱۰۰ دقیقه
محصول : گروه فرهنگ و ادب شبکه اول سیمای جمهوری اسلامی ایران
سال نمایش : ۱۳۷۱، یازدهمین جشنواره فیلم فجر
گونه : مستند و داستانی

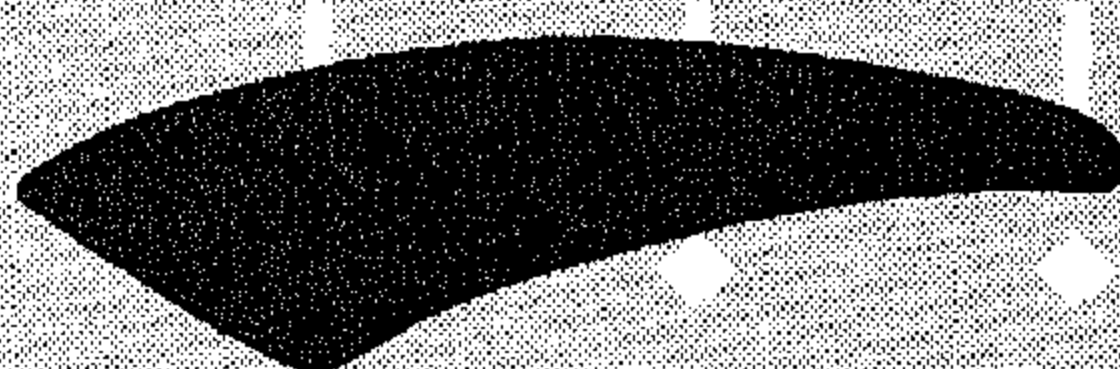
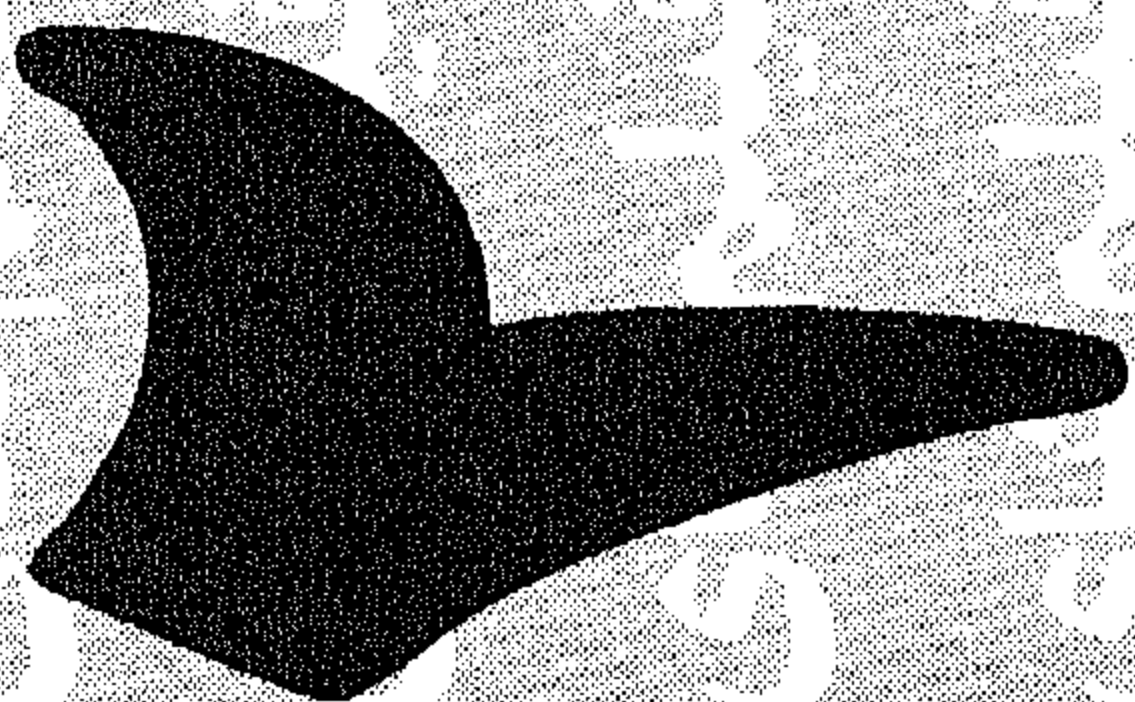
● خلاصه داستان : یک کارگردان سینما به زادگاهش اصفهان می‌رود تا فیلمی در باره تاریخ فرهنگ شهر خود بسازد. او ناگهان یکی از شخصیت‌های فیلمنامه خود را می‌بیند و او را دنبال می‌کند. کارگردان، به واسطه قهرمان خود با گشت و گذار در گوشه و کنار و مشاهده آثار تاریخی شهر آن‌چه را که بر زادگاهش رفته و بر معماری شهر تأثیر گذاشته در ذهن مرور



ایرج راد



فیلمشناخت ایران



کارگردان : مهدی فخیم زاده

مشاور و دستیار کارگردان : سعید عالم زاده

گروه کارگردانی : معین حکمی، هاسمیک هاکوپیان،

هرپیسه غلامیان، مصطفی عالم زاده

فیلمنامه نویس : مهدی فخیم زاده

مدیر فیلمبرداری : آلبرت یاورریان

فیلمبردار : روبن کاسپاریان

گروه فیلمبرداری : آرتور غراییکلیان، داوید

کورگیان، ورژ بدالیان

منشی صحنه : هرپیسه غلامیان

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

صدا گذاری و میکساج : اسحق خانزادی

دستیار صدا : محمد علی عبیری

جلوه های ویژه : یوری بلشکی، ساموئل مارگاریان،

سروژا مارگاریان

تدوینگر : ایرج گل افشان

سرود تاواریش : یوری هاراطونیان

اجرای موسیقی متن : ناصر چشم آذر

با همکاری : سعید کاشفی

ظهور : علی نیک مرام، محمد سمندی

قطع نکاتیو : فرهاد یوسفی، عطالله رحمانی، جمشید

بازرمشق

چاپ : فرامرز بیگدلی، مهین جمشیدی، جلال صالحی،

مهدی ساسانی

اتالوناژ : جمشید مجد اخباری

سانسیتو متری : صغری نجف زاده، محمدی

عکاس : داود عالم زاده

تیتراژ : ناصر انصاری

مدیر تدارکات : حسین حسین زاده

دستیاران تدارکات : سرکیس یوسهپیان، موشق

دانیالیان، گورک چوپانیان، آویتس ساوخیان

طراح صحنه : رافایل باباییان

طراح لباس : مهدی فخیم زاده

مسئولان لباس : دیانا سروپیان، مارلنا هاوونیان،

تامارا اوهانسیان

گریم : آرمن عیوضیان، واریته هاکوپیان

مشاوران نظامی : غریب آساطوریان، آرمن

خاچاطوریان، تیگران کارتیپیان، ادوارد باباییان

با همکاری : محمد مهدی دادگو

تهیه کننده و مجری طرح : احمد نجفی

بازیگران : احمد نجفی، مهدی فخیم زاده، تیگران

گریگوریان، ایرا گریگوریان، سعید عالم زاده، گورکی

آرزومانیان، آناهید مانوکیان، آناهید مرادخانیان، لون

ملویان، کلپیتور آتانیان، عارف مانوکیان،

خاچاطوریان

مدت زمان : ۱۰۰ دقیقه

محصول : شرکت تصویر جنوب

سال نمایش : اول فروردین ۱۳۷۳ - سینماهای

استقلال، بهمن، ملت، پیوند، ارم، جام جم

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : ایرج برای گریز از دستگیر شدن

به شوروی می گریزد. مأموران، در آن سوی مرز، او

را دستگیر می کنند. پادرمیانی یکی از دوستان قدیمی

ایرج به نام رضا، که در خدمت مأموران شوروی

است، موجب آزادی ایرج می شود و پس از مدتی

ایرج نزد رضا به جاسوسی بر ضد دولت شوروی

اعتراف می کند. ایرج هنگام تبعید به سیبری به کمک

یک نگهبان ارمنی و دوست او تیگران، که استاد

موسیقی است، می گریزد. وقتی تیگران در تدارک

فراری دادن ایرج و بازگشت او به ایران است رضا و

مأموران امنیتی شوروی سر می رسند و آن دو

ناگزیر به خانه یکی از دوستان تیگران پناه می برند.

یک مرد ارمنی و دو ترک مبارز نیز به آن ها ملحق

می شوند. ایرج و یارانش پس از جنگ و گریز با

مأموران شوروی، رضا را وادار می کنند که تعدادی

از مبارزان را به ایران بازگرداند. رضا در درگیری با

ایرج و تیگران کشته می شود و آن دو که زخمی

شده اند خود را به خط مرزی می رسانند.

احمد بخش
مفتی رحیم رادہ
نگران کنگو ناز
مفتی عالم رادہ
ایم اے کنگو ناز
ایم اے مایو کنگو
ایم اے رادہ کنگو

[illegible]

امیر راننده پدرش علاقه دارد. قدیر نیز به ازدواج دخترش با امیر اصرار دارد. پس از جاری شدن خطبه عقد ملوک، همسر اول قدیر، فاش می‌کند که قدیر و دخترش در تدارک سفر به امریکا هستند. امیر مانع سفر پدر و دختر می‌شود، و وقتی در می‌یابد که فرشته برای به دست آوردن سند عقد و تهیه ویزای امریکا به ازدواج با او تن داده است فرشته را به خانه خودشان می‌برد. قدیر، که به جرم کلاه برداری و سرقت چهار میلیارد تومان به خانه ملوک گریخته، برای فرار فرشته نقشه می‌کشد. فرشته پس از مخالفت امیر با طلاق دادن او به خانه پدر می‌گریزد و در آن جا با انبوه طلبکارها رو به رو می‌شود. امیر پی می‌برد که حساب بانکی قدیر در امریکا به نام فرشته است. فرشته که پدرش را مقصر می‌داند خانواده را ترک می‌کند و نزد امیر باز می‌گردد. (در گفتار پایانی فیلم اضافه می‌شود که چند سال بعد قدیر به ایران بازگردانده می‌شود و با کمک فرشته سرمایه شرکت مضارب به ای بین سهام گذاران تقسیم می‌شود.)

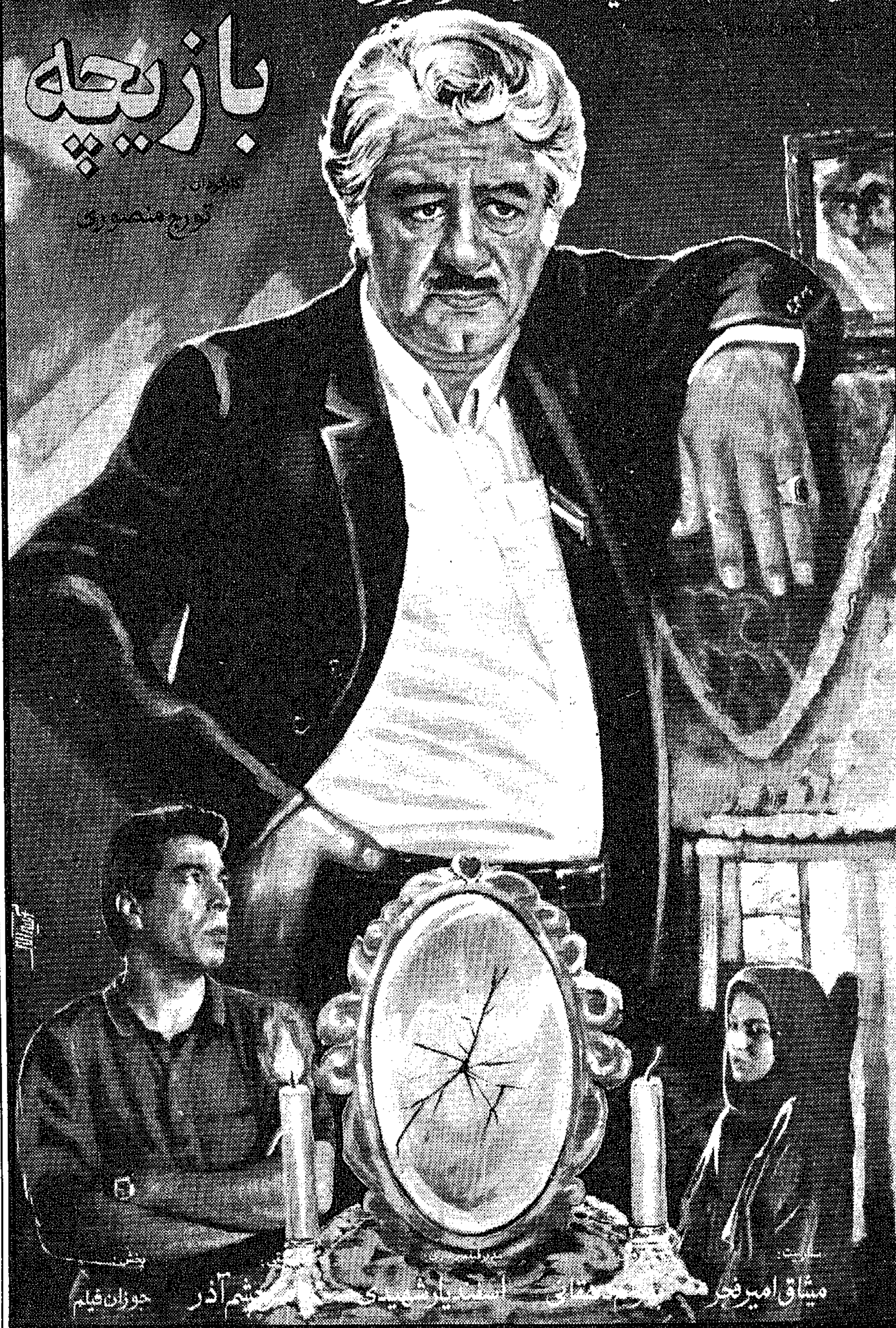
کارگردان : تورج منصوری
گروه کارگردانی : پروانه پرتو، منوچهر آذر
فیلمنامه نویس : میثاق امیر فجر
مدیر فیلمبرداری : اسفندیار شهیدی
دستیاران فیلمبردار : بهرام رحمانی پور، بیژن رحمتی
گروه فیلمبرداری : رضا محمد یاری، عباس رحمانی پور، رضا میرکیانی
صدابردار : هادی ژورک
امور فنی : استودیو ژورک
سرپرست گویندگان : ایرج رضایی
قدوینگر : بهرام دهقانی
موسیقی متن : ناصر چشم آذر
لابراتوار : شرکت فیلمساز
قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی
اتالوناژ : علی نجفی
مدیر تدارکات : بهرام هنرمند
طراح صحنه و لباس : رزت علوی آذر
طراح گریم : عبدالله اسفندیاری
اجرای گریم : مهدی شیرازی، مهدی حبیب پور
با همکاری : شرکت چشم سوم
تهیه کنندگان : تورج منصوری، منوچهر آذر
مدیر تولید : مهدی ژورک
برنامه ریز : پروانه پرتو
بازیگران : عزت الله انتظامی، شهرداد وثوقی، تسرین مقانلو، محبوبه بیات، محمد سیف الهی، نیکو خردمند، نادر رجب پور، مهری ودادیان
مدت زمان : ۹۲ دقیقه
سال نمایش : اول فروردین ۱۳۷۳ - سینماهای مرکزی، مراد، فلسطین، شهر قشنگ، شباهنگ، رودکی، سروش، المپیا، کیهان، کوچ، آسمان آبی
گونه : اجتماعی

خلاصه داستان : فرشته - دختر قدیر ظفرلو، صاحب یک شرکت مضارب به ای - تظاهر می‌کند که به

عزت‌اله انتظامی - نسرین مقانلو - شهراد وثوقی

بازیچه

تألیف و
تولید: جورج منصور



آتلیه اکبر

کارگردان : بهرام کاظمی

دستیاران کارگردان : علی معصومی، احمد رضا

سهرابی

فیلمنامه نویسنده : سیروس الوتد

پرداخت نهایی فیلمنامه : بهرام کاظمی

مدیر فیلمبرداری : حسن پویا

دستیار فیلمبردار : محسن بکاش

گروه فیلمبرداری : احمد نقی زاده، فریبرز

سیکارودی، مجید رحمانیان

با تشکر از : فرج الله حیدری، اصغر پورهاجریان،

فرهاد مافی

منشی صحنه : ساسان مقدم

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

صدا گذاری و میکس : اسحق خانزادی

افکت : محمد علی عبیری

دستیار : محمد لطفیان

جلوه های ویژه : عباس شوقی

تدوینگر : ایرج گل افشان

موسیقی متن : ناصر چشم آذر

شعر و سرود : ساعد باقری

رهبان گروه گر : ناصر نظر، بتول بهشتیان

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (ناصر

اتصاری، ابرالقاسم کتابچی، جمشید مجدوفایی،

عطاالله رحمانی، رضا طاهریان، موسی مکوندی،

کارمن اخباری آزاد، مهدی درانی)

عکاس : رضا مهاجر

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیران تدارکات : کامبیز داودی، خیرالله حسینی

گروه تدارکات : پرویز دینی، مرتضی حسینی

دستیاران تدارکات : محمد داودی، جعفر خسروی،

اسدالله صفایی، سید محمد بهشتی

طراح صحنه و لباس : رضا نامی

اجرای دکور : احمد رجبی

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : حسین صالحیان، مهری خسروی

با همکاری : محمد مهدی دادگو، وحید نیکخواه آزاد

تهیه کنندگان : بهرام کاظمی، علی رضا شعاعی،

حسن پویا، مجتبی هویدی

مدیر تولید : علی رضا شعاعی

بازیگران : جمشید هاشم پور، محمد صالح علا، نادیا

دلدار گلچین، اسماعیل داورفر، محسن زهتاب،

نرسی گرگیا، کامران باختر، وحید شیخ زاده، مجتبی

هویدی، حسین صفاریان، عباس مختاری، محمد

خسروی، داود رجایی، احمد هاشمی، اکبر دودکار،

محسن فخاری

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

سال نمایش : اول فروردین ۱۳۷۳ - سینماهای قدس،

تهران، سایه، انقلاب، توسکا، تیسفون، میلاد،

حافظ، سارا، آستارا، جمهوری

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : جلال از همسرش جدا می شود و

با همکاری یک کلاهبردار به سرقت از یک خانه

مسکونی اقدام می کند. جلال از روی تصادف متوجه

گفت و گوی یک گروه خرابکار در باره توطئه بمب

گذاری می شود و موضوع را به پلیس اطلاع می دهد.

اما مأموران به جلال بد گمان می شوند و او را

بازداشت می کنند. سرگرد هاشمی، افسر ویژه اداره

آگاهی، متوجه بی گناهی جلال می شود و در می یابد

که رهبر خرابکاران یک سرهنگ بازنشسته عراقی

است. جلال پس از تشکیل دادگاه به پنج سال حبس

تعلیقی محکوم می شود و او نزد همسرش باز

می گردد. اما اعضای گروه جلال را شناسایی

می کنند و ابتدا پسر و سپس خودش را گروگان

می گیرند. آن دو جداگانه از دست خرابکاران

می گریزند. سرگرد هاشمی براساس اطلاعات جلال

به محل بمب گذاری در نمایشگاه بین المللی تهران

می رود و قبل از این که یکی از بمب گذاران موفق به

اجرای نقشه خود بشود با گلوله سرگرد هاشمی از پا

در می آید.





فیلمنامه: مسروتن الوتک
 تدوین: سعید راد، حسن یوسفی
 تدوین: ایرج کل افشار
 موسیقی: ناصر چشم‌آذر
 عکاسی: سعید راد، علی سعیدی
 تهیه‌کنندگان: پرواز کاظمی، حسن یوسفی، سعید راد

پاد زهر
 حسن یوسفی، هاشم یوسفی
 سعید راد، صالح علاء
 نادر گلچین
 حسن یوسفی، هاشم یوسفی

کارگردان : حسن هدایت

دستیار کارگردان و برنامه ریز : مژگان حکمت

فیلمنامه نویس : حسن هدایت

مدیر فیلمبرداری : حسن پویا

گروه فیلمبرداری : محسن بکتاش، احمد نقی زاده،

رضا کارآگاه، کاوه حاجی رمضانی، مجید رحمانیان

منشی صحنه : زینت السادات آبادی

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

سینکرون : علی لطفی

امور فنی : ام. بیتا فیلم

صدا گذاری و میکساز : رضا اردلان

جلوه های ویژه : عباس شوقی

تدوینگر : حسین زندباف

موسیقی متن : ناصر چشم آذر

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

چاپ و ظهور : جعفر سلطانی، محمود کریمی

عکاس : اکبر اصفهانی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : ناصر پزشکی

گروه تولید : امیر مقدم، جمال مدینه، صفرسید آبادی،

سید محمد بهشتی

طراحان صحنه : حسن هدایت، رحیم صادق الوعد

گريم : مهرداد میرکیانی، ثریا خرمی

هنروران : بهنام بوعلی، علی داودی، حجت رضوی،

اشرف سلیمانی، زینب فرهمند، ایران فرهمند، منیژه

رشیدی، رضا قادری، مجید صالحی، سعید کرمانی،

رسول ابوضیا، جهانگیر شجاعی، محمد کاظمی،

ناصر اصفهانی، رضا کشانی، محمد طغیانی، اکبر

تیموری، حسین حقیقی، حسین مالکیان، کشور

خوشنویس

ناظر مالی : محمد برسوزیان

مجری طرح : محمد صادق آذین

مدیر تولید : حمید رضا قندی

بازیگران : علی رضا خمه، محمد برسوزیان، خسرو

دستگیر، جمشید شاه محمدی، زهره حمیدی، مژگان

خورشیدی، اصغر زمانی، فرهادخان محمدی، اکبر

دودکار، محسن زهتاب، اکبر اصفهانی، حسین

بخشی پور، رحیم صادق الوعد، صفر سید آبادی،

سهراب برزین، اکبر محمدی، اردشیر عالی پور،

جعفر طاهر عصمتی، امیر مقدم، مصطفی احمدی،

دهقان، جوادی، محسن قادری

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

محصول : گروه فیلمسازی همراه

سال نمایش : اول فروردین ۱۳۷۳ - سینماهای آفریقا،

شهر تماشا، رنگین کمان، آسیا، البرز، پیروزی

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : پس از سوء قصد نافرجام به جان

کمال خان، او با الماس «چشم شیطان»، که به مالکش

قدرت می دهد، ناپدید می شود. برادرش

صمصام الدوله کارآگاهی به نام محمود خان را برای

یافتن او مأمور می کند. محمود خان به اصفهان

می رود و با سولماز و خاله او و شوهر خاله اش

رشید پاشا، که برای یافتن چشم شیطان از عثمانی

آمده اند، رو به رو می شود. آن ها در هتل محل

اقامت شان با یک سرگرد انگلیسی و خدمتکار

هندی اش، یک کمیسر روس، که مأمور نظمی

اصفهان است، و عده ای دیگر مواجه می شوند که

همگی در پی چشم شیطان هستند. محمود خان با

راهنمایی میرزا، مستخدم هتل، به سراغ کمال خان

می رود که در خانه ای مخفی شده و صمصام الدوله

را مسبب اصلی توطئه علیه خود می داند. کمال خان

نشانی الماس را در دخمه ای زیرزمینی به محمود

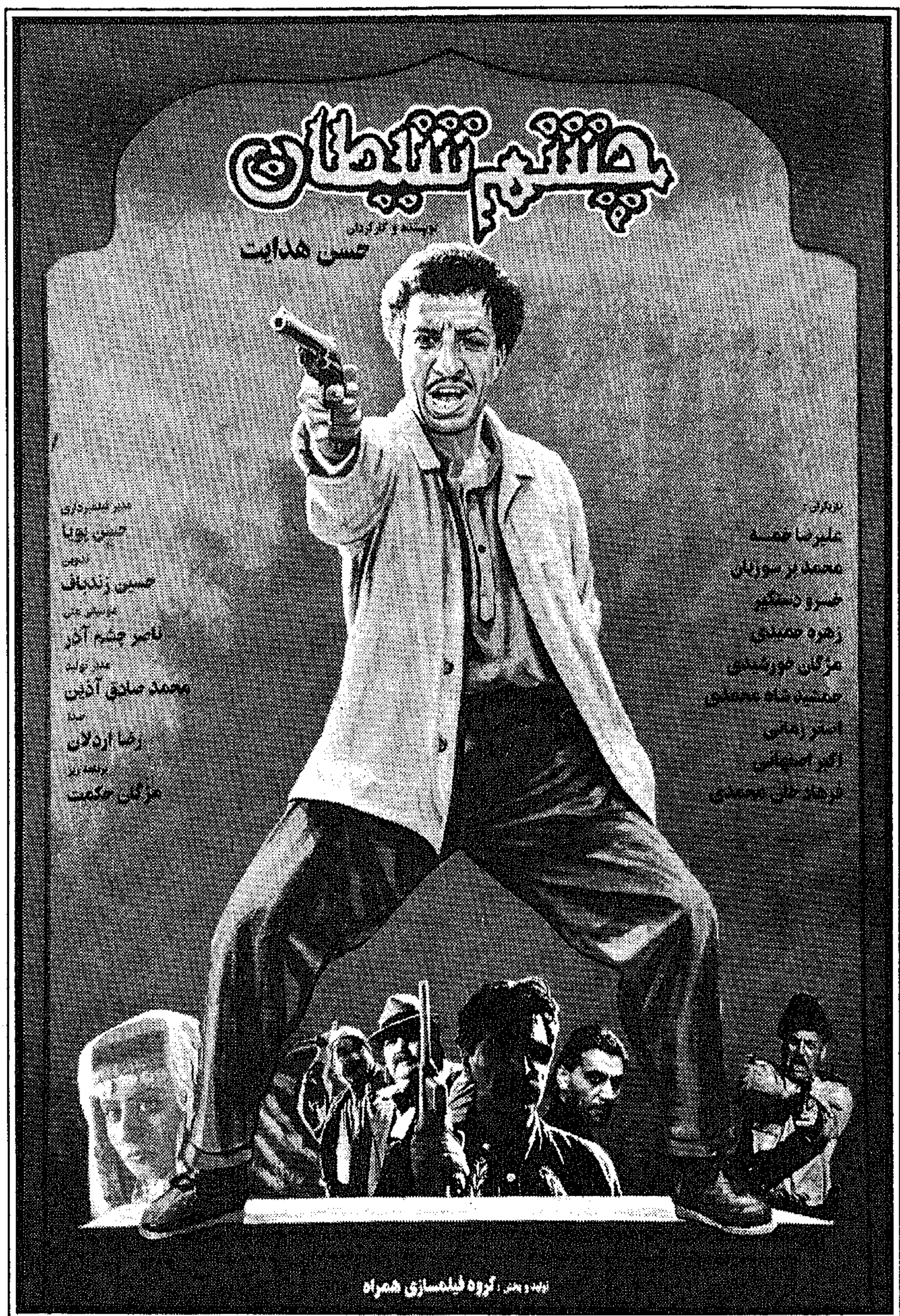
خان می دهد و محمود خان و سولماز به همراه کمال

خان به دخمه می روند، اما رشید پاشا را رو در روی

خود می بینند. رشید پاشا و افرادش با الماس

می گریزند و کمیسر رحمانوف با تحت فشار گذاشتن

سولماز نشانی مخفی گاه رشید پاشا را به دست



محمد علی باطنی

خان را خلع سلاح می‌کند و محمود خان و سولماز، که همه چیز را از دست رفته می‌بینند، از کامیون بیرون می‌پرند و رشید خان و افرادش به قعر دره‌ای پرتاب می‌شوند.

می‌آورد آن‌ها به محل اختفای رشید پاشا می‌روند و کمیسر الماس را به چنگ می‌آورد و همه طرف‌ها به زندان می‌افتند. محمود خان و سولماز و رشید پاشا و همراهانش با یک کامیون از زندان می‌گریزند. رشید پاشا، که خود را مالک الماس می‌داند، محمود

کارگردان : علی سجادی حسینی

دستیاران کارگردان : حسن سجادی حسینی، غلام رضا فرامرزیان

فیلمنامه نویس ها : مسعود آب پرور، رامین حیدری فاروقی، علی عبدالعلی زاده

مدیر فیلمبرداری : عظیم جوانروح

دستیار فیلمبردار : محمد مجیدی

گروه فیلمبرداری : بهمن ملکی، بیژن قربانی منشی صحنه : علی عبدالله زاده

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

صدا گذاری و میکساز : حمید قدکچیان

تروکاژ : ناصر انصاری

سرپرست تدوین : محمد رضا مؤیینی

تدوینگران : مصطفی خرقه پوش، رضا خضوی

موسیقی متن : مهرداد جنابی

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ظهور پزتیو : مهدی درائی، مصطفی آخانی

ظهور نگاتیو : غلام رضا محبی، رضا طاهریان

چاپ : ابوالقاسم کتابچی، جهاتگیر رجبی خواه

قطع نگاتیو : زهرا فتاحی، عطالله رحمانی

اتالوناژ : علی رضا کاشانی

کنترل : موسی مکوندی

عکاس : محمد علیقلی زاده

مدیر تدارکات : اسماعیل گرامی

دستیاران تدارکات : حسن سیدی، ابراهیم گرامی،

بهزاد نایب آقا، کیانوش نایب آقا

طراح صحنه و لباس : حمید قدیریان

دستیار طراح صحنه : محمود نزهت سرشت

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : بابک شعاعی

سرمایه گذار : مهدی شمسایی

تهیه کننده : التفات قربانی

با همکاری : شرکت زامیاد، شرکت خودرو سازی

سینا، بانک صادرات ایران

مدیر تولید : التفات قربانی

بازیگران : فرامرز قریبیان، محمد سام قریبیان، رامبد

شکرآبی، التفات قربانی، منوچهر حامدی، عنایت الله

شفیعی، عزیزالله هنرآموز، منصور والامقام، اکبر

دودکار، کیانوش گرامی، فریده دریا مج

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

پخش از : هدایت فیلم

سال نمایش : ۷ اردیبهشت ۱۳۷۳ - سینماهای مرکزی،

مراد، فلسطین، شهر قشنگ، رودکی، شهرقصه،

فرهنگ

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : سعید با کار قاچاق و تبدیل

سرمایه اش به دلار قصد دارد به خارج برود. او

می‌کوشد دوستش حمید را با خود همراه کند. سعید

حمید را تشویق می‌کند که هر دو مخفیانه سوار

کامیون پدر حمید شوند که عازم ترکیه است. وقتی

آن دو به گاراژ می‌روند متوجه می‌شوند که چند

قاچاق چی مقداری اشیای عتیقه را در کامیون رضا

جاسازی می‌کنند. حمید که فکر می‌کند پدرش با

قاچاق چی‌ها همدست است با سعید همسفر می‌شود

تا به پدرش ثابت کند قاچاق او تفاوتی با شکار قاچاق

مرغابی حمید ندارد. قاچاق چی‌ها دو نوجوان را در

میانه راه به دام می‌اندازند و از آن دو به عنوان

گروگان برای وادار ساختن رضا به همکاری استفاده

می‌کنند. حمید و سعید و رضا می‌گریزند، اما سر

دسته قاچاق چی‌ها آن‌ها را تعقیب می‌کند. پس از

تعقیب و گریز، کامیون رییس قاچاق چی به انبار

بنزین اصابت می‌کند و منفجر می‌شود.

تاریخیت

پروگرام علی سعادتی حسینی

برایان

فرانچیز فرانسیس

محمد ساه فرانسیس

المنان فرانسیس

موجهر سعادتی

سعادتی الله سعادتی

راعیان سیکو آبی

سید سید آبی

سید سید آبی

سید سید آبی

سید سید آبی

سید سید آبی

سید سید آبی

سید سید آبی

سید سید آبی

سید سید آبی

سید سید آبی

سید سید آبی

سید سید آبی

سید سید آبی

سید سید آبی

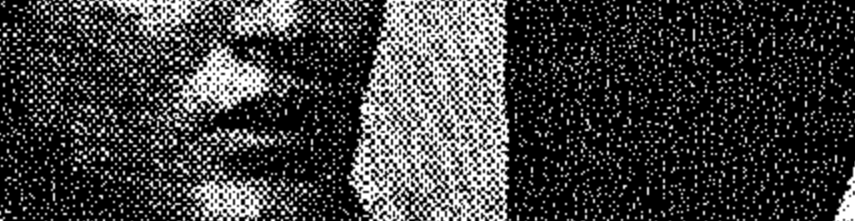
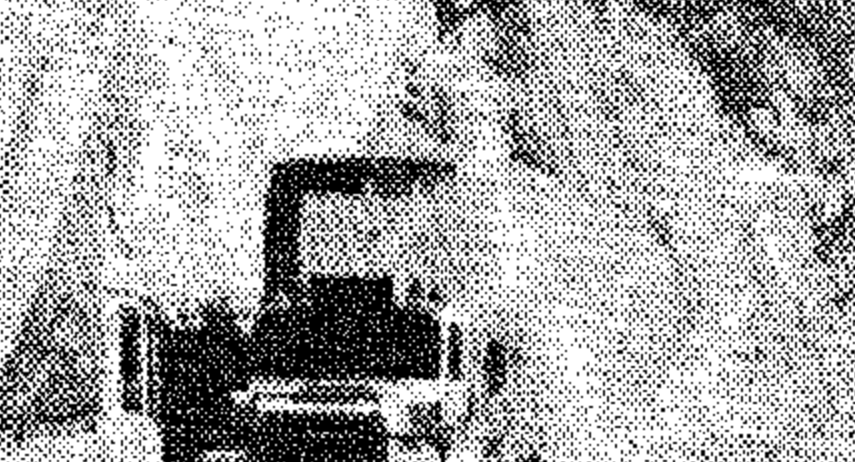
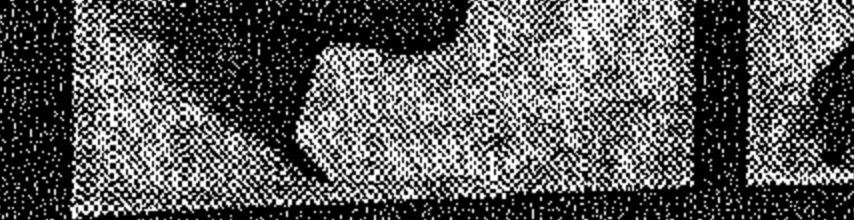
سید سید آبی

سید سید آبی

سید سید آبی

سید سید آبی

سید سید آبی



محمد علی باطنی

کارگردان : اسماعیل سلطانیان

مشاور کارگردان : احمد رضا درویش

دستیاران کارگردان : فریدون کوچکیان، مظفر قلندرلکی

فیلمنامه نویس : اسماعیل سلطانیان

مدیر فیلمبرداری : غلام رضا آزادی

گروه فیلمبرداری : رحیم بشارت، عبادالله به افروز،

یوسف شهیدی قر، حسن اسدی

فیلمبردار پشت صحنه : حمید کلامی

فیلمبرداری انیمیشن : سبحان فیلم

مجری طرح : محمد صادق آذین

منتشی صحنه : مژده مطیعی

سرپرست گویندگان : جلال مقامی

سینکرون : محمود اقدامی

امور فنی : سازمان سینمایی سبحان فیلم

صدا گذاری و میکساج : عباس قهرمانی

افکت : بهرام بهزادی، علی لطفی

تدوینگر : سعید حاجی میری

موسیقی متن : حسن زندباف

ضبط موسیقی : جعفر صادقی

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (حسن

جعفر لواسانی، جلال صالحی)

چاپ : علی نیک مرام، جمشید بازرمشق

تروکاز و قطع نگاتیو : تیکران تومانیان

اتالوناژ : حسن نثاری

سانسیتو متری : صغری نجف زاده

کنترل : موسی مکوندی

عکاس : غوغا بیات

تیتراژ : سعید حاجی میری

کاریکاتوریست : بهمن عبدی

نقاشی متحرک : فریدون کوچکیان

طراح خط : محمود سینایی تژاد

جانشین مدیر تدارکات : عبدالرضا سلطانیان

گروه تدارکات : کیومرث کریمی، طالب احمدیان

حمل و نقل : غلام رضا طاروسی، علی رضا وحیدی،

رضا امیری، سید حسین طوسی

مسئول صحنه : حمید رضا سلطانیان

طراح لباس : اسماعیل سلطانیان

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : مصطفی اسلامی، نزهت رشیدی

امور مالی : سعید عراقی

تهیه کنندگان : سازمان سینمایی سبحان فیلم،

اسماعیل سلطانیان، علی اصغر اوجانی

مدیر تولید و روابط عمومی : علی اصغر اوجانی

بازیگران : فردوس کاویانی، نادیا دلدار گلچین، نسرين

مقاتلو، علی مصفا، ابراهیم آبادی، محمد علی

مژدهی، عباس محبی، مجید قناد، گلاره و آریتا

سلطانیان، تینا، سونا و سیما مردانی، اردشیر

قبادی، پرویز بشر دوست، مهدی لنجانیان، فرخ لقا

هوشمند، حسن درخشانی، رضا شکوهی، گیتی

شاکری، نرگس کشاورز، کبری قشقایی، شهناز

فریدونی، کیومرث کریمی، ملیحه ابراهیمی، فواد

درخشانی، حمید سلطانیان، پرویز پهلوانی، حسن

شکوهی، ابراهیم هانیبال

مدت زمان : ۹۰ دقیقه

پخش از : میلاد فیلم

سال نمایش : ۷ اردیبهشت ۱۳۷۳ - سینماهای بهمن،

استقلال، ملت، پیوند، ارم، شاهد، آسیا

گونه : خانوادگی



خلاصه داستان : اسفندیار روپینی که صاحب شش

فرزند دختر است انتظار فرزند هفتم را می کشد، اما

فرزند هفتم نیز دختر است. اسفندیار پس از آن که از

دریافت مساعده از اداره اش ناامید می شود به شرکت

مهندسان مشاور مراجعه می کند که در آن جا در ازای

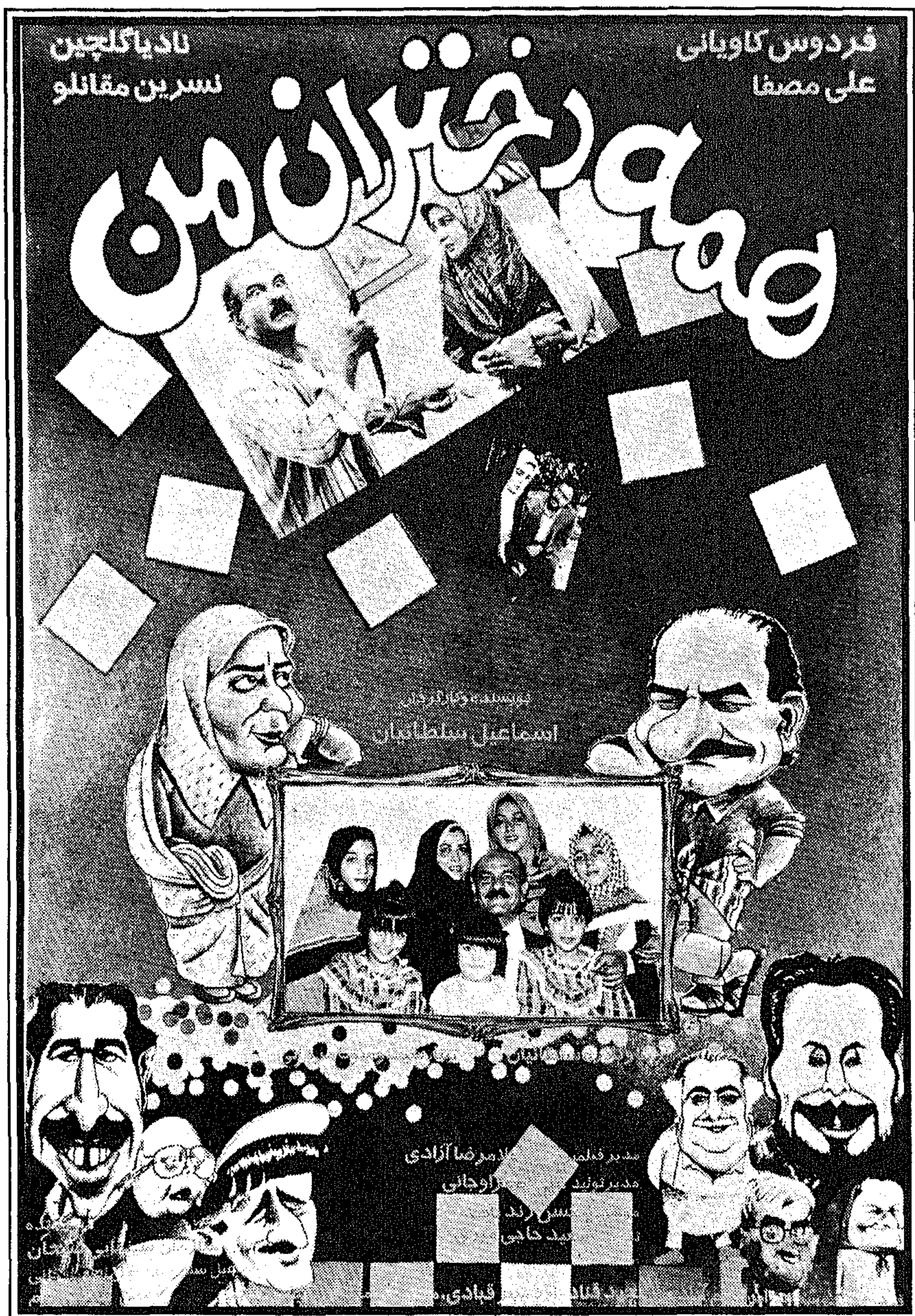
بهره ماهانه سرمایه گذاری کرده است. مهندس فروغ

تقاضا می کند که با سودابه، دختر بزرگ اسفندیار،

ازدواج کند و در ازای آن یک واحد مسکونی با قیمتی

مناسب به اسفندیار و خانواده اش واگذار کند.

سودابه که به عقد کارمند جوانی به نام علی در آمده



می روند و با انبوه طلبکارها رو به رو می شوند. علی به دوستانش در دادستانی مراجعه می کند و اسفندیار و خانواده اش نیز که از موضوع با خبر شده اند به فرودگاه می روند و مهندس را که با چهره مبدل قصد فرار دارد دستگیر می کنند.

تصمیم پدر را نمی پذیرد. اسفندیار قصد دارد خانه مسکونی اش را که در محله ای پررفت و آمد است بفروشد تا خانه جدیدی بخرد، اما موفق نمی شود. سودابه و علی به خانه مهندس می روند و در آن جا متوجه می شوند که مهندس از سه روز قبل خانه اش را ترک کرده است. آن ها به محل کار مهندس

طراح صحنه و لباس : ادنا زینالیان
مدیر صحنه : محمد رضا نوری
طراح دکور : کامبیز صمیمی مفخم
ساخت دکور : صالح پناهی
دستیاران ساخت دکور : حسن خلیلی، ایرج
ناصری، بابک پناهی، محمود فراهانی، جواد طلوعی،
اکبر سلیمانی
طراح گریم : جلال الدین معیریان
اجرای گریم : مهرداد میرکیانی، ثریا خرمی
تهیه کنندگان : معاونت فرهنگی، اجتماعی و هنری
بنیاد مستضعفان و جانبازان، شبکه دوم سیمای
جمهوری اسلامی ایران
مدیر تولید : محسن آقا علی اکبری
دستیار تولید : سید مسعود اطمیابی
مشاوران تولید : سید حسن رجبیان، سعدالله عبدی
مجری طرح : مؤسسه آفتاب فیلم
بازیگران : فرج الله سلحشور، کبری فرخی، عطا
سلمانیان، اسرافیل علمداری، سعید قایمی، علی
اصغر شریف زاده، محمود رضا تیموریان، محسن
گلناری، محمد رضا باقری، هادی فرزندی، زهره
اسدبیگی، ناصر اشهد، سمیرا عیوقی، نوشین
دانایی، بصیر سلحشور، امین مولایی فر، شاپور
حمزه زاده، محمد رضا حافظی، حسین گل ممقانی،
محمد لطفیان، دهقان، مرتضی اکبری، فرزانه
سلطانی، فاطمه اسد بیگی، زهرا فرخی، اسماعیل
رجبی، مهدی قانع، محمد شاه محمدی، علی رضا
محمدی، علی دانش، محمد رضا محمدی، سعید
افشار، عادل غرقی، محمد درگاهی، محمد حمزه زاده
مدت زمان : ۸۴ دقیقه
سال نمایش : ۷ اردی بهشت ۱۳۷۳ - سینماهای شهر
تماشا، آفریقا، رنگین کمان، البرز، جام جم، شباهنگ،
پیروزی
گونه : تاریخی



خلاصه داستان : مقام ایوب پیامبر در پیشگاه

کارگردان : فرج الله سلحشور
دستیار کارگردان : شاهد سلطانی
مشاور کارگردان : حسین قاسمی جامی
فیلمنامه نویس : فرج الله سلحشور
مشاور فیلمنامه نویس : سید مجید امامی
مدیر فیلمبرداری : رسول پیروی
دستیار فیلمبردار : مصطفی بافرونی
گروه فیلمبرداری : حسام الدین شهیدی، رضا
قبادی، داریوش سقازاده، حسین سلیمانی
تصویر بردار پشت صحنه : محمد رضا سرمست
فیلمبردار انیمیشن : زهرا علی رضایی
منشی صحنه : روح انگیز شمسی
صدا بردار : بهروز شهامت
سرپرست گویندگان : منوچهر اسماعیلی
سینکرون : داریوش آشوری
امور فنی : استودیو شبکه دوم
صدا گذاری و میکساژ : سید مرتضی مرتضوی
صدا : سید سعید احمدی
جلوه های ویژه : حسین قاسمی جامی
تروکاژ : حسن نتاری
تدوینگر : سید مجید امامی
موسیقی متن : سید محمد میرزمانی
ضبط موسیقی : حسن زرقام، قاسم عابدینی
لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران (محمد تقی
شاهرخ، محمد نجفی پور، منوچهر ثابت قدم، ایرج
مهربخش، رضا فدایی، عباس بهمنی، نعمت علی
زاده، محمد ثنایی)
قطع نگاتیو : عباس سلامت بخش، مهدی همایون فال،
داود عروجعلی، سودابه امیر خلیلی
اتالونژ : بهمن کریمیان
خوشنویس : ذبیح الله عسگری
مینیاتور : عسکر قاسم زاده، پرویز ساعدی
مدیر تدارکات : سعید پورفرج
حمل و نقل و تدارکات : حسین معززی، مهدی
پرگیر، حسین مابد، سعید شریفی کیا، سعید کندی



ایوب پیامبر

نویسنده و کارگردان: فرج الله سلحشور

بازیگران:

فرج الله سلحشور: کبری نوری
عزت الله سلیمان: اسرار شریفزاده
محسن گلزاری: سید قاسمی
محمدمتیوریان: اسرافیل علینداری

موسیقی: سید محمد میرزماهی
مدیر تولید: محسن آقاعلی اکبری
تدوین: مجید امامی
مدیر فیلمبرداری: رسول پیروی

فیلمبرداری: موسسه تصویرسازی و فیلمبرداری بهرام

تدوین: محسن آقاعلی اکبری

شیطان را در قالب مردی ملاقات می‌کند که با وسوسه هایش چند تار موی او را در ازای قرصی نان طلب می‌کند. شیطان تارهای موی رحیمه را نزد پیامبر می‌برد و همسر او را به خیانت متهم می‌کند. ایوب پروردگار را به یاری می‌طلبد. چشمه‌ای آب از زیر پای پیامبر جاری می‌شود و او و همسرش را جوان می‌کند.

خداوند شیطان را دچار حسد می‌کند و مشیت الهی بر این قرار می‌گیرد که ایوب را با مشکلات بیازماید. بلایایی مثل طوفان، زلزله، بیماری و قحطی قوم پیامبر را روبه نابودی می‌برد و به تدریج موجب روی گرداندن قوم از پیامبر می‌شود. پیامبر روزگار را با بیماری و تنگدستی سپری می‌کند. وقتی رحیمه، همسر ایوب، از دریافت طلبش از زنی ناامید می‌شود

کارگردان : جعفر سیمایی

دستیاران کارگردان : قدرت الله پدیدار، حمید

نوری نام

فیلمنامه نویس : مجتبی اقدامی

مدیر فیلمبرداری : مرتضی پورصمدی

فیلمبردار دوم : محسن نظری

دستیار فیلمبردار : رسول تنهایی

تصویر بردار پشت صحنه : محمود احسانی

اجرای نور : سید کمال موسوی

منشی صحنه : سودابه مجاوری

سرپرست گویندگان : ایرج رضایی

امور فنی : احمد رضا اکبری، سیامک نقدی

استودیوی صدا و دوبلاژ : کنکاش

صدا گذاری و میکساج : حمید قدکچیان

جلوه های ویژه : اصغر پورهایریان

دستیار : شمس الله پور احمدی

تدوینگر : ایرج گل افشان

موسیقی متن : سعید شهرام

ضبط موسیقی : مسعود بهنام

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نکاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : محمد فرقانی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

خط : ریاض الله چمنی

مدیر تدارکات : علی محمد شاملو

دستیار تدارکات : محمود کتابی

طراح صحنه و لباس : جعفر سیمایی

دستیار طراح صحنه : سودابه مجاوری

دستیار طراح لباس : مریم صداقت

طراح گریم : مهراغظم شیرازی

اجرای گریم : مهناز بیات، مهدی حبیبی پور

با تشکر از : محمد رضا فرجی خالیدی، سید عباس

حسینی پویا، حسین خوش ساعد

سرمایه گذاران : مجتمع فرهنگی و هنری لوج، محمد

اکرمیه

تهیه کننده : غلام حسن بلوریان

جانشین مدیر تولید : اصغر توسلی

برنامه ریز و مدیر روابط عمومی : رضا

شالچی

بازیگران : امین تارخ، رقیبا نونهالی، عبدالرضا اکبری،

رضا صفایی پور، نرسی گرگیا، رقیه چهره آزاد،

قدرت پدیدار، سلیم رسولی، علی محمد شاملو، حمید

نوری، مصطفی کریم قصاب، حمید کلانی، شهریار

تیمورپور، محمود کتابی، محمد اکرمیه، حسین

شهاب، علی گلشن، مصطفی کرمی، ندا علی پور،

رحمان مقدم، علی رضا فتحی، افسانه مردانی،

مصطفی چمنی، حامد اکرمیه، سیامک نقدی، مه سیما

نوری، مرتضی چمنی، محرم بسیم، مهوش وقاری،

محمد میرزاپور

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

پخش از : گروه فیلمسازی همراه

سال نمایش : ۱۴ اردی بهشت ۱۳۷۲ - سینماهای آزادی،

شهر تماشا، آستارا، رنکین کمان، آسیا، پیروزی،

شهر هنر، اروپا، تیسفون، سروش، تمدن

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : فرهاد، دانشجوی مقیم امریکا و

عضو یک گروه ضد حکومتی، به ایران اعزام می شود

تا یک پروفیسور فیزیک اتمی را که برای راه اندازی

نیروگاه اتمی به ایران بازگشته به قتل برساند.

فرهاد، اعتماد پرستار سابق پروفیسور را جلب

می کند و به خانه او راه می یابد. فرهاد که تصور

می کند پروفیسور برای ساختن بمب اتمی به ایران

بازگشته وقتی از حقیقت موضوع اطلاع می یابد از

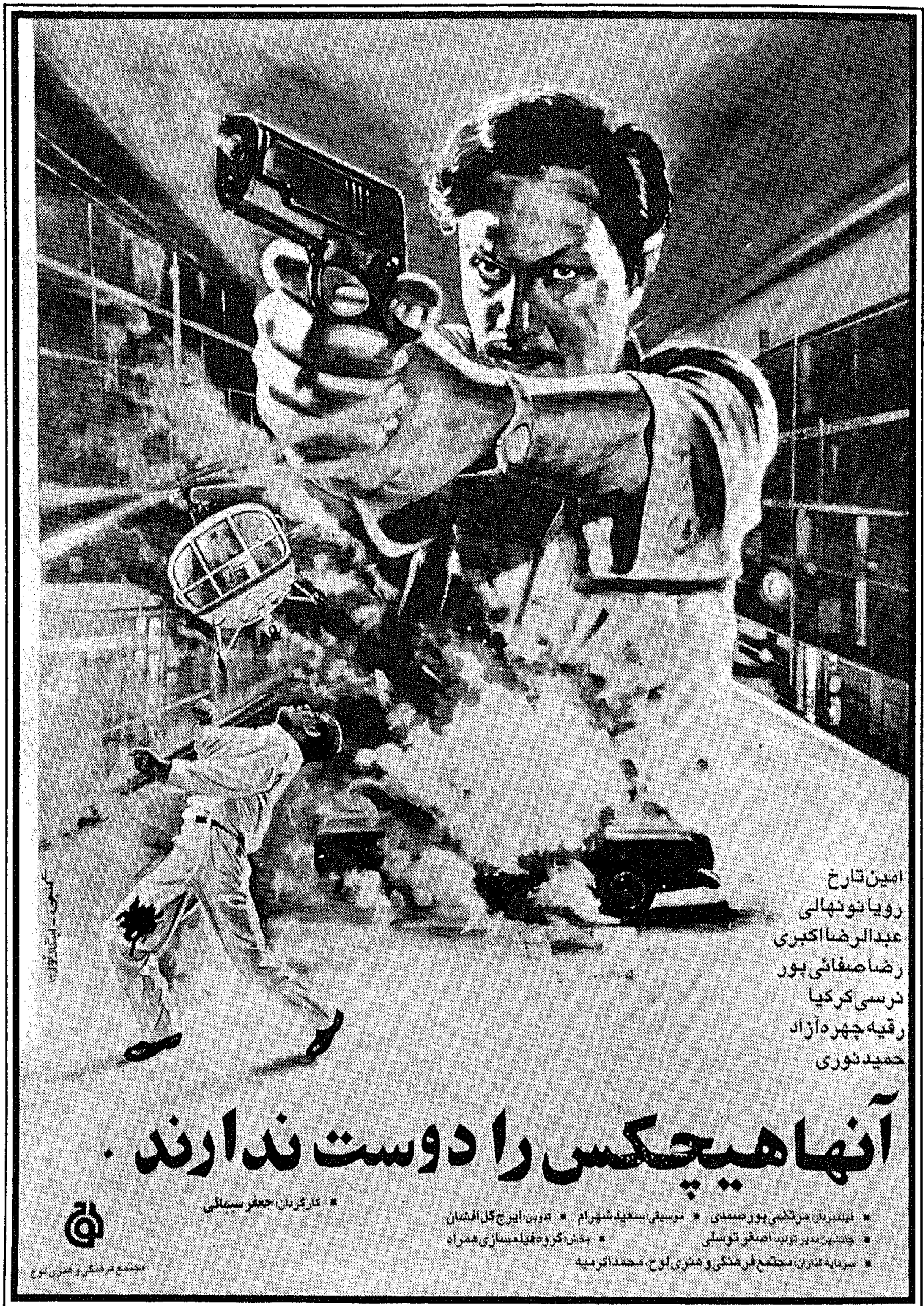
کشتن او خودداری می کند. عوامل گروه به فرهاد دو

روز مهلت می دهند تا پروفیسور و پرستار را بکشد و

از کشور خارج شود. فرهاد موضوع را با پرستار در

میان می گذارد، و اعضای گروه نیز در صدد قتل

فرهاد بر می آیند. مأموران پلیس که اعضای گروه را



برای کمک به آن‌ها سر می‌رسند. فرهاد زخمی و
اعضای گروه کشته یا دستگیر می‌شوند.

تحت نظر دارند وارد ماجرا می‌شوند، و وقتی فرهاد
و پرستار با اعضای گروه درگیر شده‌اند مأموران

کارگردان : کریم آتشی

دستیاران کارگردان : مژده مطیعی، اسماعیل علیپور

فیلمنامه نویس : کریم آتشی

مدیر فیلمبرداری : کمال مطیعی

دستیار فیلمبرداری : حاج اسماعیل دین محمدی

گروه فیلمبرداری : حسین قطاع، امیر عرب، علی

رحیمی

منشی صحنه : مژده مطیعی

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

امور فنی : استودیو فیلمکار

صدا گذاری و میکساژ : روبیک منصوری

جلوه های ویژه : مصطفی رستگار

تدوینگران : ساموئل خاچیکیان، ادوین خاچیکیان

موسیقی متن : فریبرز لاجینی

لابراتوار : شرکت فیلمکار

قطع نگاتیو : اکبر کرمی، موسی مکنونی

آقالوناژ : حسن نیک نژاد

عکاس : جلال جلالی پور

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

گروه تدارکات : داود نادری پری، عباس شایسته،

رحیم یاراحمد، داود عسائی، یدالله خاکره، علی

پیرزاده، ستار اورا

طراح صحنه و لباس : مژده مطیعی

گریم : نرگس رشیدی، مصطفی اسلامی

تهیه کننده : کریم آتشی

مدیر تولید : خسرو تسلیمی

جانشین مدیر تولید : محمد طاهری

بازیگران : پردیس افکاری، حسن رجبیان، محمد

طاهری، مهدی لنجانیان، صدیقه کیانفر، داود نادری

پری، یدالله رضوانی، فروزان عالم زاده، مریم

امیری، محمد میرباقری، رحیم یاراحمد، خداداد

زندیه، ابوالفضل قبادی، حبیب الله ثامنه، ژانت

وسکانیان، عبدالحسین شمیرانی، امیر حسین خان

شهری، رضا مقربی، عباس شایسته، حسین قطاع،

علی پیرزاده، حسن وفایی، هادی محمودی، بختیار

خوش ملینت، اسماعیل علی پور، رضا کیهان فر،

حسین توکلی، حسن گندمی، مهدی عقیلی، اسماعیل

دین محمدی، هاشم مرزبان، فراهانی، مشرف،

شهرامی، خرسندی، محمدی، راجی، بیگی، قربانی،

مقدم، شادی رودی، یدالله خاکره، علی رحیمی

مدت زمان : ۹۴ دقیقه

سال نمایش : ۲۱ اردیبهشت ۱۳۷۲ - سینماهای قدس،

تهران، سایه، ونوس، توسکا، جمهوری، کیهان،

آستارا، دهکده، المپیک، پیام، حافظ

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : ابراهیم عسگری، که در فرانسه

تحصیل می کند، به طور اتفاقی از فعالیت یک گروه

ضد حکومتی اطلاعاتی به دست می آورد و برای

افشای آن ها به ایران می آید. نیروهای امنیتی ابراهیم

را برای کسب اطلاعات بیش تر به فرانسه می فرستند

تا با خرید اطلاعات از یک فرانسوی به ایران باز

گردد. مأموران در نوار ویدئویی جلسه گروه در

فرانسه، که ابراهیم تهیه کرده، متوجه شباهت یکی از

اعضای گروه به نام امینی با ابراهیم می شوند. امینی

قرار است با نام مستعار تهرانی برای هدایت عملیات

کودتا به ایران بیاید. عسگری با راهنمایی مأموران

خود را به هیئت امینی در می آورد و در گروه رخنه

می کند و اطلاعات بیش تری در اختیار مأموران

می گذارد. پس از شناسایی محل استقرار کودتاگران

مأموران برای خنثی کردن عملیات وارد عمل

می شوند، اما چند تن از اعضای گروه و رابط

امریکایی آن ها از هویت واقعی عسگری مطلع

می شوند و او را زندانی می کنند. مأموران با حمله به

کودتاگران آن ها را از پا در می آورند و عسگری را که

در جریان درگیری زخمی شده به بیمارستان

می رسانند.

پنج‌جہ روز التہاب

پوسندہ و کارکردان: گروہ آگستہ

مدیریت: کمال مطہری

موسس: فریدز لاجینی

مدیر: محمد طاہری

مدیر: کمال

حسن رحمان

پروڈیوس افکاری

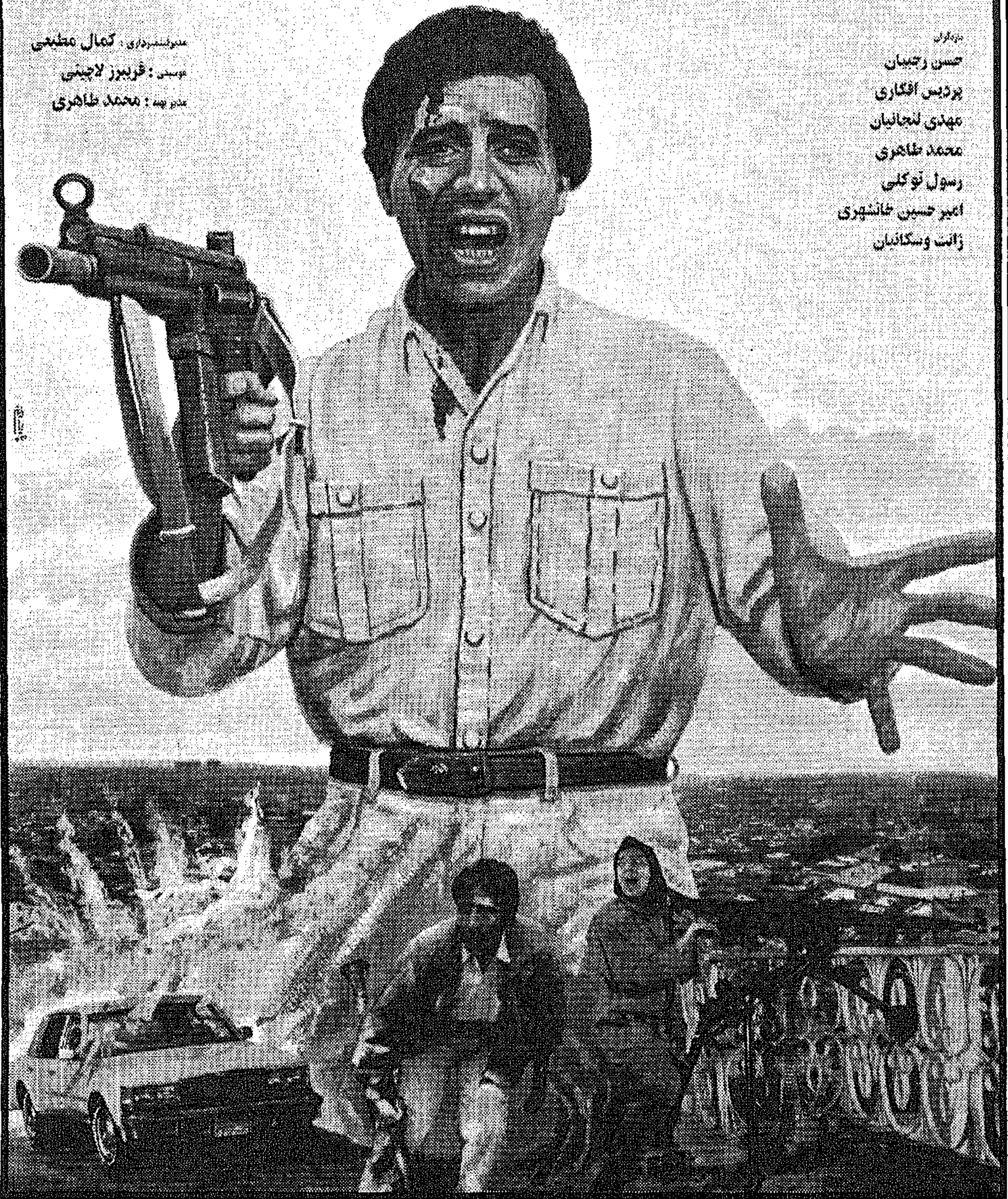
مہدی لاجینیان

محمد طاہری

رسول نوکی

امیر حسین خانپوری

زانت و سگانیان



محمد علی باطنی

کارگردان : ساموئل خاچیکیان

مشاور کارگردان : احمد رضا جغتایی

دستیاران کارگردان : ادوین خاچیکیان

فیلمنامه نویس : علی شاه حاتمی

مدیر فیلمبرداری : غلام رضا آزادی

دستیار فیلمبردار : رحیم بشارت

گروه فیلمبرداری : عبادالله به افروز، علی اکبر

یعقوبی، یوسف شهیدی قر، شهریار کرمی، مجید

نعیمی

فیلمبردار پشت صحنه : حسین نباتی

سرپرست گویندگان : ژرژ پطروسی

امور فنی : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

صدا : محسن روشن

جلوه های ویژه : محمدرضا قومی

تدوینگران : ساموئل خاچیکیان، ادوین خاچیکیان

موسیقی متن : فریبرز لاجینی

لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

قطع نگاتیو : فریدون اسکندری

اتالوناز : وحید تبریزی، حسن حاجیون

عکاس : حسن شریفی

تیتراژ : حسین شمسی

مدیر تدارکات : غفار رضایی

دستیاران تدارکات : بهروز زهره وند، علی رضا

رضایی، غلام رضا سعادت، مهدی اسماعیل زاده،

عادل کبودی مهر، روح الله جعفر بیگلو، جعفر علیان،

محمود طلایی

حمل و نقل : علی سلیمانی مجد، سعید پژمان مجد

طراح صحنه : مختار سایقی

دستیار طراح صحنه : عباس نجفی

مسئول صحنه : حسن شریفی

کریم : محمدرضا قومی، کیتی مهرگر

سرمایه گذاران : مؤسسه سینمایی یاران فیلم، غلام

رضا سعادت

تهیه کننده : مؤسسه سینمایی یاران فیلم

روابط عمومی و مدیر تولید : غلام رضا گمرکی

بازیگران : خسرو شکیبایی، رضا رویگری، حسین

یاریار، مهشید افشارزاده، آتته فقیه نصیری، کامران

باختر، اکبر معززی، ژانت و سکانیان، عباس قاجار،

عزت الله رمضانی قر، امیر حسین خانشهری،

داریوش اسدزاده، فرخ لقا هوشمند، احمد رضا

جغتایی، حسن شریفی، علی سلیمانی مجد، بهروز

زهره وند، غفار رضایی، عبادالله به افروز، محمد باقر

کرمی، غلام رضا سعادت، منصور مرید

مدت زمان : ۹۰ دقیقه

محصول : مؤسسه سینمایی یاران فیلم

سال نمایش : ۱۶ خرداد ۱۳۷۳ - سینماهای استقلال،

بهمن، شباهنگ، سروش، المپیا، پیوند، ملت، ارم،

جام جم، آسمان آبی

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : رسول پس از آزادی از زندان به

خواهرش مریم قول می دهد که دیگر به دنبال کارهای

خلاف نرود. مریم بیمار است و رسول قادر نیست

هزینه مداوا و عمل جراحی او را تأمین کند. شاهرخ

کبیری و همسرش سرپرستی گروهی را به عهده

دارند که در صدد هستند یک قرآن قدیمی را از یک

گاوصندوق الکترونیکی برپایند و از کشور خارج

کنند. آن ها رسول را، که در گشودن گاوصندوق

تخصص دارد، به همکاری دعوت می کنند و او موفق

می شود گاوصندوق را بگشاید، اما سارقان او را

مجروح و در خیابان رها می کنند. رسول به

بیمارستان برده می شود و در آن جا با سرگرد

ایمانی، افسر آگاهی و مأمور رسیدگی پرونده، آشنا

می شود. رسول با سرگرد ایمانی همکاری می کند، تا

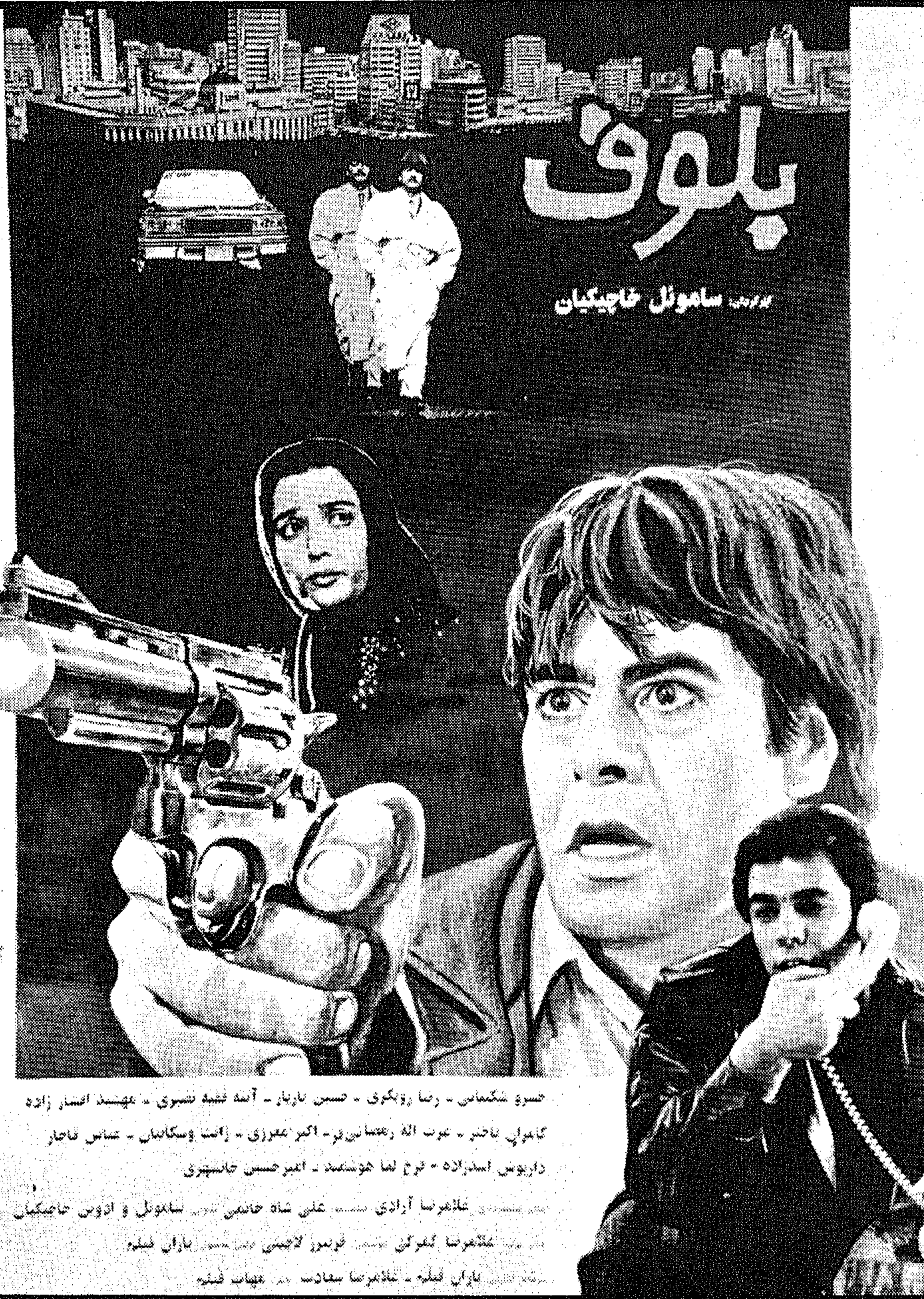
این که خبر می رسد شاهرخ و همکارانش مریم و

خاله رسول را به گروگان گرفته اند. سرگرد ایمانی و

رسول با کمک یکی از همکاران شاهرخ به مخفی گاه

آن ها راه پیدا می کنند، و پس از درگیری شاهرخ و

همکارانش را دستگیر می کنند.



محمد علی باطلتی

کارگردان : سعید خورشیدیان

مشاور کارگردان : مهرزاد مینویی

دستیاران کارگردان : آرد عطار پور، مهرداد بختیاری

فیلمنامه نویس : محمود حسنی

فیلمبردار : رسول احدی

دستیاران فیلمبردار : ناصر کاوسی، جواد سیدهدی

گروه فیلمبرداری : رضا شیخی، احمد کاوسی، رضا

شیوندی، محمد شیوندی

تصویر بردار پشت صحنه : فرزید اسدی

منشی صحنه : زهره رضایی

صدا بردار صحنه : امیر حسین قاسمی

دستیار صدا بردار : حسن زرفام

امور فنی صدا : محمود ویسیان

ترکیب صداها : محمد رضا دلپاک

سینکرون : محمود اقدامی

جلوه های ویژه : ایرج صفدری

تدوین صدا و تصویر : داود یوسفیان

دستیار تدوینگر : محمد شهباز

موسیقی متن : کامبیز روشن روان

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (ناصر

انصاری، کارمن اخباری آزاد، جمشید مجد وفایی،

منیر برزگر، جمشید بازرمشق، عطالله رحمانی،

مهدی درانی، رضا محمدی)

عکاس : مهدی چخماقی

خوشنویس : یوسف کوثری

جانشین مدیر تدارکات : مایون علی خانی

تدارکات : عظیم ابهری، حکیم ابهری

حمل و نقل : اکبر نظری، محمد علی نیک مرام

طراح صحنه : سعید خورشیدیان

مدیر صحنه : محمد رضا نجفی

صحنه آرا : فرهاد علی زاده آملی

دکور : ابراهیم آقاچانی

طراح لباس : اسدالله بیناخواهی

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : مهین نویدی، مسعود افشار

با تشکر از : احمد کرمی، حسین یاسمی، مصطفی

ربیعی، حبیب ربیعی

امور مالی : حبیب خورشیدیان، مهناز قیسی

سرمایه گذاران : شرکت ماناقیلم شیراز، سعید

خورشیدیان، علی برجسته

جانشین مدیر تولید : موشنگ صدفی

برنامه ریز : حسین فرهادی منش

بازیگران : مامایا پطروسیان، بیژن امکانیان، آریتا

حاجیان، جلال مقامی، نیکو خردمند، علی برجسته،

مehوش وقاری، کتایون صیاف، شاهپور بخشایی،

نیکی معین، افسانه عراقیان، بابک برجسته، آرین

خورشیدیان

مدت زمان : ۸۹ دقیقه

سال نمایش : ۱۶ خرداد ۱۳۷۳ - سینماهای مرکزی،

صحرا، فلسطین، ماندانا، مراد، شهرقشنگ، رودکی،

میلاد، کیهان

گونه : خانوادگی



خلاصه داستان : ترگس، همسر احمد، بر اثر

حادثه ای دچار سوختگی می شود و الهه، که ترگس را

مادر خود می داند، با نامزدش رضا او را به

بیمارستان می رسانند. رضا در محل کار احمد، که

استاد نقاشی است، تابلویی با امضای پریوش پیدا

می کند و او و الهه جست و جوی خود را برای یافتن

پریوش آغاز می کنند. ترگس در بیمارستان، به دلیل

کش مکش های خانوادگی، از ملاقات با شوهرش

امتناع می کند. الهه و رضا در جست و جوی خود

مادر پریوش را می یابند و او به آن ها می گوید که

پریوش همسر اول احمد بوده که بر اثر حادثه

رانندگی فوت کرده و احمد از فرط علاقه به او ترگس

را به دلیل شباهتش با پریوش به عقد خود در آورده

است. با روشن شدن این موضوع الهه، پدرش را به

دلیل بی اعتنائی به ترگس شعاتت می کند و از

رحمت فراوان ترگس، که از کودکی همچون یک مادر

در پرورش او کوشیده است، قدردانی می کند.



محمد علی باطنی

کارگردان : یدالله صمدی

دستیاران کارگردان : مهرداد میرفلاح، اسفندیار
اصغرخانی

فیلمنامه نویس ها : مجتبی اقدامی، مهدی
سجاده چی، رضا کیانیان، محمد باقر جعفری زاد،
یدالله صمدی

مدیر فیلمبرداری : مهرداد فخمی

فیلمبرداران : مسعود کرانی، ابراهیم غفوری

گروه فیلمبرداری : مولاداد عرضی، آرش
اختری راد، یاور خالدي

فیلمبردار پشت صحنه : نسترن غزایی

منشی صحنه : ناهید رضایی

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

صدا : رضا اردلان

صدا گذاری و ترکیب صدا : استودیو بیتا فیلم

ضبط گفتار : استودیوی صدای کانون پرورش فکری

جلوه های ویژه میدانی : مهدی بهمن پور

جلوه های ویژه کامپیوتری : استودیو بعثت
حوزه هنری سازمان تبلیغات (امیر خوش خرام)

تدوینگر : حسین زندیاف

دستیار تدوین : رحیم صادق الوعد

موسیقی متن : حسن زندیاف

اشعار آذری : محمد باقر جعفری زاد

آواز : اسفندیار قره باغی، محمد رضا متین

ساز آذری : عمران حیدری

استودیو ضبط موسیقی : پاپ

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی، موسی
مکوندی

اتالونژ : حسن نیک نژاد

عکاس : یدالله آزادی طلب

جلوه های تصویری و تیتراژ : تیگران ترومانیان

مدیر تدارکات : ناصر پزشکی

دستیاران تدارکات : امیر مقدم، محمد پناهی وحدت

تدارکات صحنه : هاشم حبشی، رضا علی پور، علی

مظلوم، عصمت علی پور، جعفر باقرزاده، مجید سیدی

پشتیبانی : امیر عباس گردان، رضا عباس زاده، احمد
کاظمی، جعفر طاهر عصمتی

طراح صحنه : نگار جاودان

دستیاران صحنه : حسن رضایی، امیر رجمانی،
کریم حسین پور، رحیم حسین پور، احمد خالدي

مدیر صحنه : ذبیح الله صمدی

اجرای دکور : اصغر رحمانی

طراح لباس : حسین میرکیانی

گروه سوارکاری : فیروز حشمت، رحمت الله حسینی،

نادر ساده دل، شوق علی سرداری، کاوس نایی

گریم : مسعود ولدبیگی، اکرم حاج آقا محمد، پیام
صابری

مدیر روابط عمومی : منیژه شهرآبی

برنامه ریز : مهرداد میرفلاح

مجری طرح : حسین زندیاف

مدیر تولید : محمد صادق آذین

جانشین مدیر تولید : محمد برسوزیان

بازیگران : علی رضا لرستانی، ماندانا نبی زاده، محمد

برسوزیان، خسرو دستگیر، عباس امیری، ولی الله

مؤمنی، مهری مهرنیا، اکبر دودکار، ناصر لقایی،

پرویز کلیور، جمال ذوالقدر، فرهاد خان محمدی،

فرهاد قایمیان، علی محمد برجی، اصغر رحمانی،

ایرج خدري، صدیف آرمیده، مسعود ولد بیگی، پیام

صابری، عادل احمدی، اکرم حاج آقا محمد، فیروز

حشمت، عین الله صادقی، محمد علی شاهین، سید

هاشم نظری، فرج الله ابوالخیری، کاظم غلامی پور

مدت زمان : ۹۸ دقیقه

محصول : گروه فیلمسازی همراه

سال نمایش : ۲ تیر ۱۳۷۳ - سینماهای آزادی، آفریقا،

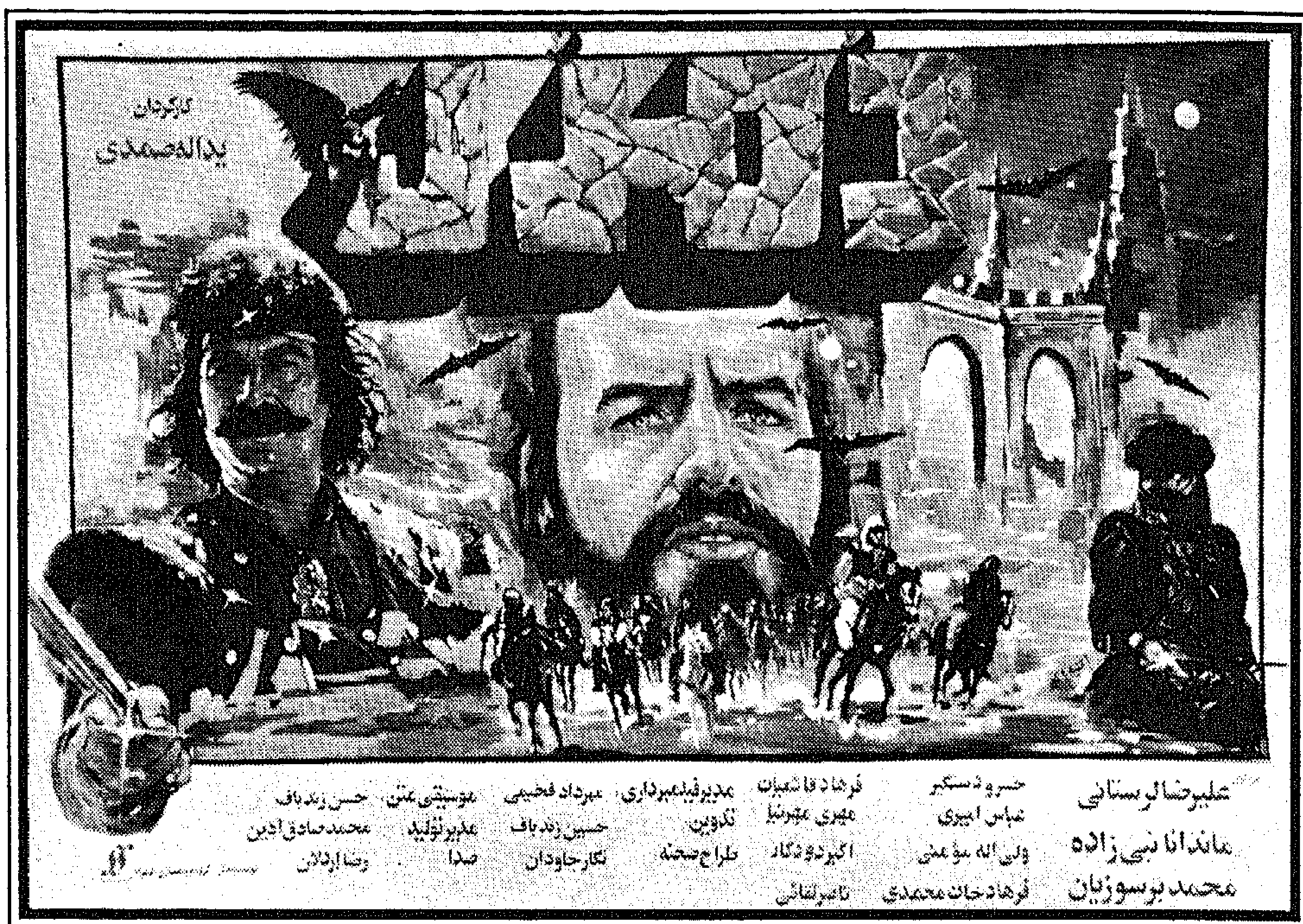
شهرتاشا، آسیا، البرز، رنگین کمان، پیروزی،

شهرنر، اروپا، جی، ری، دهکده، المپیک

گونه : تاریخی و افسانه ای



خلاصه داستان : دده قور قود، عاشق اهل



آذربایجان، عفریت مرگ را رو در روی خود می بیند. اما به عاشیق تا خاموش شدن سازش به او فرصت ادامه زندگی می دهد. عاشیق با تواجتن سازش افسانه دُمُرل را شرح می دهد: دُمُرل جوانی است که از رهگذران باج می گیرد و از پدر و مادر پیرش مراقبت می کند. دُمُرل بورلا خاتون را در شکارگاه می بیند و به خواستگاری او می رود و پس از پیروز شدن بر خواستگاران بورلا خاتون با او پای سفره عقد می نشیند. او به توصیه عموی بورلا خاتون به بارگاه خان خانان می رود تا یهودای یک چشم و افرادش را تار و مار کند. ده سال پس از پیروزی بر یهودای یک چشم دُمُرل صاحب دو فرزند می شود و

از حمایت مردم دست می کشد و محبوبیت خود را از دست می دهد، تا این که روزی مرد سفید پوشی را ملاقات می کند که شباهت به جوانی خود او دارد. دُمُرل ناخواسته باعث مرگ جوان می شود و پس از آن مرگ را به مبارزه می طلبد. مرگ قصد گرفتن جان دُمُرل را دارد و پیشنهاد می کند که دُمُرل برای گریز از مرگ کس دیگری را داوطلب مرگ کند. حتی پدر و مادر دُمُرل حاضر به فدا کردن جان خود نمی شوند. بورلا خاتون تنها کسی است که حاضر می شود به جای دُمُرل به آغوش مرگ برود. آن دو به میعادگاه مرگ می روند و مرگ با دیدن آن ها زندگی را به آن دو می بخشد.

کارگردان : جهانگیر جهانگیری

دستیاران کارگردان : داریوش جهانگیری، پرویز

محقق

فیلمنامه نویس : فرید مصطفوی

مدیر فیلمبرداری : فرج الله حیدری

دستیار فیلمبردار : فرخ حیدری

گروه فیلمبرداری : ابراهیم عزت خواه، ناصر بابایی،

محمد حیدری

فیلمبردار پشت صحنه : رضا سعیدی

صدا بردار : احمد احمد پور

دستیاران صدا : علی عاطف خرم، ژيان شبیری

سرپرست گویندگان : خسرو خسرو شاهی

امور فنی : استودیو فیلمکار

صدا گذاری و میکساز : روبیک منصوری

افکت : واروژ

جلوه های ویژه : اصغر پور ماجریان

دستیار : شمس الدین پوراحمدی

تدوینگر : مهدی رجاییان

موسیقی متن : مجید انتظامی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : اکبر کرمی، موسی مکوندی

اتالوناژ : ناصر انصاری، علی نجفی

عکاس : محمد رضا رستمی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

عنوان بندی : کریست هرویان

مدیر تدارکات : حسین مظفری

دستیاران تدارکات : صفر عبدلی، حسن تاج مهری،

کریم فریدنی

حمل و نقل : اسماعیل اقبال پور، پرویز غلامی

طراح صحنه : جهانگیر جهانگیری

طراح گریم : مسعود ولد بیکی

اجرای گریم : علی رضا چوپان، میترا چوپان

سرپرست تولید : حبیب اسماعیلی

امور مالی : ابراهیم تفرشی

بازیگران : حبیب اسماعیلی، افسانه بایگان، چنگیز

و ثوقی، فتحعلی اویسی، جلال مقدم، شهلا ریاحی،

علی اصغر گرمسیری، طاهره سری، محمد

ورشوچی، شهرام عجم، منوچهر افسری، اکبر ظفر،

هادی اسلامی، هوشنگ دیباییان، هاشم مقدم،

ابراهیم تفرشی، محمد ایمانی نژاد، علی اللهیاری،

حسین قطاع، محمد علی صحرایی، غلام رضا

خانی زاده، سیاوش آریا، قدرت قربانی، جواد آسیا

مدت زمان : ۱۰۱ دقیقه

محصول : تعاونی فیلمسازان

سال نمایش : ۱۵ تیر ۱۳۷۳ - سینماهای قدس، تهران،

سایه، ونوس، توسکا، آستارا، دهکده، المپیک، پیام،

حافظ

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : صفدر کرکبی در فیلم های فارسی

به عنوان بدل بازی می کند و به صفدر استالونه

معروف است. اعضای یک گروه صهیونیست که

رهبری آن به عهده یکی از اعضای موساد است

صفدر را به جای یکی از همکاران فراری خود به نام

اردشیر سرلک دستگیر می کنند و از او می خواهند که

میکروفیلمی را تحویل آن ها بدهد. صفدر به کمک

شیرین، نامزد سرلک، می گریزد. صفدر برای یاری

رساندن به پلیس می پذیرد که نقش اردشیر سرلک را

بازی کند و مأموران را در جریان فعالیت آن ها

بگذارد. فرخ، برادر شیرین، به دست صهیونیست ها

کشته می شود و صفدر ارتباط خود را با پلیس برای

شیرین بر ملا می کند. سرلک به دست صهیونیست ها

گرفتار می شود و صفدر به جای او برای تحویل

دادن میکروفیلم به منطقه ای مرزی می رود. اما او و

شیرین لو می روند و اعضای گروه تصمیم می گیرند

آن دو را به جرم خیانت بسوزانند. با حضور

مأموران اعضای گروه کشته و متفرق می شوند و

صفدر با آویزان شدن به هلی کوپتری که حامل

رهبران گروه است آن ها را از پا در می آورد و

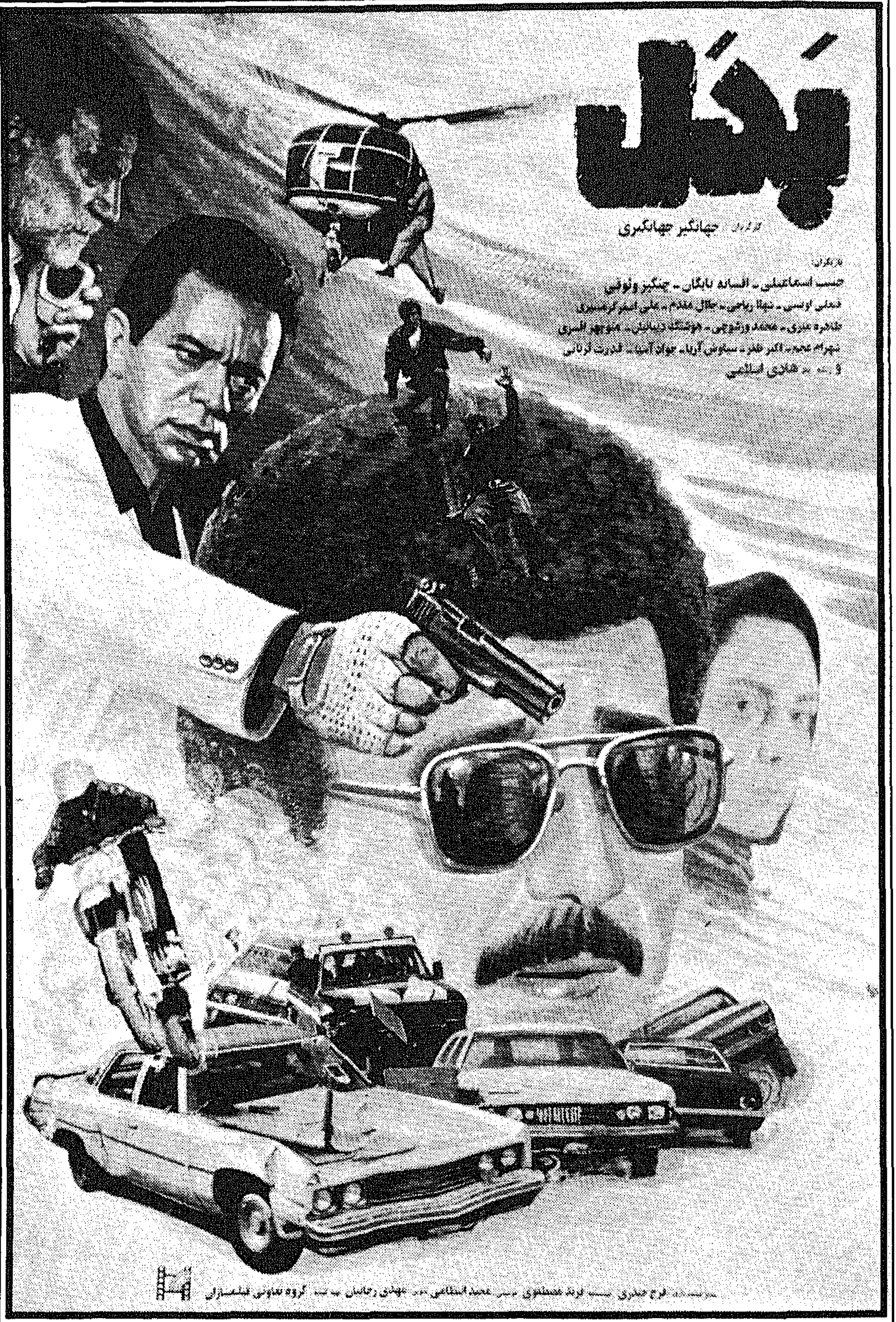
هلی کوپتر را سالم به زمین می نشاند.

پیکل

فرماندهای جهانگیر جهانگیری

نویسنده:

توسعه استقامت‌های به افسانه نایگان - جنگیر و نوبی
فیلمی اوتسی - مهلا ریاضی به طلال عظیم - علی اصغر کریمزهی
مطهره غیری - عابد وزیری - دوستی دینانی - منوچهر امیری
نهرام عجمی - اکبر طغر - سیروس آریا - جوان آریا - قدرت قربانی
و ... به کارگردانی استانی



توسعه استقامت‌های به افسانه نایگان - جنگیر و نوبی - گروه نمایشی فیلمسازان

محمد علی باطنی

کارگردان : رسول ملاقلی پور	عنوان بندی : شهسواری
دستیار کارگردان و برنامه ریز : تادر مقدس	حروف چینی : محمد صالحی
گروه کارگردانی : محمد رضا مؤیینی، امیر سایی	مدیر قدارکات : رحیم عرب امینی
فیلمنامه نویس : رسول ملاقلی پور	دستیاران قدارکات : علی پیر علمی، بهزاد شعبانی،
مشاور فیلمنامه نویس : حمید آخوندی	پرویز سندنانی، ایرج بدری، تقی اسدی، حمید مردان
مدیر فیلمبرداری : رسول احدی	شامی، کرم چیلان
دستیار فیلمبردار : مصطفی بافرونی	قدارکات نظامی : محمد آقاجانی
گروه فیلمبرداری : احمد رضا اکبری، حسام الدین	طراح صحنه و لباس : کامبیز صمیمی مفخم
شهیدی، علی نیازی کهن، داریوش سقازاده، حمید	دستیار صحنه : سید جمال سید حاتمی
باقریان	اجرای دکور : میر نظام الدین مدنی
تصویر برداران پشت صحنه : مهدی سماکار،	بدل موتور سوار : عباس محمدی
محمد رضا عابدی	طراح گریم : رضا رادمنش
منشی صحنه : وحید موساییان	مجریان گریم : علی صدیقی، فتانه بهرام پور
صدابرداران صحنه : یدالله نجفی، حسن زرقام	با یاد : شهیدان حسن شوکت پور، محمد صادقی یکتا
سینکرون : جعفر اردلان، پیمان ستیاری	با همکاری : حمید آخوندی، محمد باقر آشتیانی،
استودیوی صدا و دوبلاژ : بنیاد سینمایی فارابی،	منوچهر شاهسواری، محمد شیخ الملوکی، موسی
کاندن پرورش فکری کودکان و نوجوانان	رضایی، علی حاتم، داود دریایی پناه، ناصر
صدا گذاری و میکساز : مسعود بهنام	سرودی، رضا شیخی
با همکاری : مهدی آزادی، بهمن اردلان	تهیه کننده : رسول ملاقلی پور
جلوه های ویژه : اکبر محمدی، داود رسولیان	مجری طرح و مدیر تولید : وحید نیکخواه آزاد
آرشیو : منیر برزگر، عبدالحسین قناعتیان	با تشکر از : فرشته طایر پور
تروکاژ : ناصر اتصاری	دستیار تولید : علی رضا جلالی
قدوینگر : شهرزاد پریا	بازیگران : احمد نجفی، عبدالرضا اکبری، مسعود
موسیقی متن : محمد رضا علیقلی	کرامتی، شهره لرستانی، مرضیه برومند، هنگامه
شعر : حافظ، ابراهیم ذوالفقاری	مفید، علی رضا اوسیوند شمس آبادی، فرج مولایی،
آواز : مسعود کرامتی، سیامک علیقلی	فرهاد محبت، معصومه ملاقلی پور، علی نجومی،
با همکاری : استودیو پاپ	محمد کاسبی، رحیم عرب امینی، حجت موسی زاده،
لابراتوار : اداره کل تولید فیلم و عکس (با تشکر از:	هادی جلالی، عباس محمدی، حمید آخوندی، علی
جعفر لواسانی، کارمن اخباری آزاد)	جلالی، داود رسولیان، محمد آقاجانی، عباس امیر
پوزتیو : مهدی درانی، مصطفی آخانی	بابایی، امیر سایی
سانسیتو متری : محمد رضا جزایی، فاطمه ربیعی	مدت زمان : ۹۹ دقیقه
چاپ : ابوالقاسم کتابچی، جهانگیر رجبی خواه	سال نمایش : ۲۹ تیر ۱۳۷۲ - سینماهای استقلال، بهمن،
قطع نگاتیو : زهرا فتاحی، عطاالله رحمانی	شهرنر، فرهنگ، ملت، پیوند، شهرقصه، جام جم،
اتالوناژ : علی رضا کاشانی	ماندانا، جمهوری
عکاس : اردشیر شلیله	گونه : اجتماعی



● خلاصه 'داستان': سعید و بنفشه و به دنبال آن‌ها زاپاتا وارد پایتخت می‌شوند. سعید و بنفشه به خانه کمال می‌روند، اما به جای او به جوانی به نام علی بر می‌خورند که در خانه مادر کمال زندگی می‌کند. دوستان علی، که از نیروی اطلاعاتی هستند، از علی می‌خواهند که زوج جوان را تحویل آن‌ها بدهد؛ اما علی که متوجه بی‌پناهی آن دو شده به درخواست دوستان خود اعتنایی نمی‌کند. زاپاتا از طریق یک واسطه به محل زندگی زوج جوان می‌رسد و سعید را زخمی می‌کند. مردم محله به خانه هجوم می‌آورند و زاپاتا در درگیری با علی از پا در می‌آید.

یک گروه سیاسی، که در گذشته برضد جمهوری اسلامی فعالیت می‌کردند، پس از مدتی سکونت در خارج کشور توسط راننده‌ای به نام کمال تا مرز می‌آیند، اما زاپاتا، یکی از اعضای فعال گروه، از آنان می‌خواهد که به آرمان گروهی خود پشت نکنند. سعید و بنفشه با همکاری کمال، زاپاتا را از پا در می‌آورند و او را دفن می‌کنند. کمال پس از رساندن زوج جوان به مرز به دست زاپاتا، که جلیقه ضد گلوله به تن داشته و گلوله‌ها به او اصابت نکرده،

کارگردان : ابرالحسن داودی

گروه کارگردانی : ژرژ هاشم زاده، مانفرد اسماعیلی،

نغمه بهادری

فیلمنامه نویس : پیمان قاسم خانی

مدیر فیلمبرداری : عزیز ساعتی

دستیار فیلمبردار : ابراهیم غفوری

گروه فیلمبرداری : حسین کریمی، حسین امیری،

عبدالله غفوری، علی اصغر فرهادی، حمید رهبران

منشی صحنه : سامان مقدم

صدا : بهروز معاونیان، بهمن الوندی

سینک صدا و تصویر : نازنین مفخم

صدا گذاری و میکساژ : جهانگیر میر شکاری

جلوه های ویژه : امیر اثباتی، ژرژ هاشم زاده، بیژن

محتشم، رضا رستگار

جلوه های ویژه کامپیوتری : خوش مرام، واچه

گاسپار

تدوینگر : بهرام دهقانی

دستیاران تدوین : آرش معیریان، سعید شاهسواری،

نازنین مفخم

موسیقی متن : سعید شهرام

ضبط موسیقی : مسعود بهنام

لابراتوار : شرکت فیلسماز

قطع نگاتیو : اکبر کرمی، ناصر انصاری

اتالوناژ : علی نجفی، حسن نیک نژاد

چاپ : پرویز سلطان زاده، حمید رضا اصغری، محمود

کریمی

عکاس : میترا محاسنی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیران تدارکات : اسماعیل گرامی، مهران رسام

گروه تدارکات : باقر فرهادی، بهمن نبی زاده، فرامرز

شمس السادات

خدمات : منصور شریفی

گروه حمل و نقل : حسین باغ شهری، فرخ بخش،

حسین آبادی

طراح صحنه، لباس و دکور : امیر اثباتی

ساخت دکور : احمد رجبی، مهدی صمدیانی

ساخت سفینه : ترسیان

ساخت عروسک : محمود صادقیان

طراح و جلوه های گریم : بیژن محتشم

اجرای گریم : بابک شعاعی، نادیا محمودی، ابوالفضل

رستمی

امور مالی : ایرج کاردان

برنامه ریز : ژرژ هاشم زاده

مدیر تولید : بهرام جلالی

بازیگران : علی رضا خسته، بهزاد خداویسی، فریبرز

عرب نیا، آتیه فقیه نصیری، ژانت آوانسیان، مهری

مهرنیا، حسین محب اهری، اسماعیل گرامی، رشید

اصلانی، منوچهر حامدی، محمود بهرامی، محمد

ورشوچی، عباس محبوب، صدیقه کیانفر، عیسی

صفایی، زهره صفوی، مهرداد دولتی، ناصر فروغ،

ناصر شاگردی، محمد کدخدایی، محمد قاصدی،

غلام ژاپنی، صادق حدادی، مانفرد اسماعیلی، سهیلا

یزدان خواه، ایرج خدري، مهناز شبیری، غضنفر،

بهزاد نایب آقا، حسین باغ شهری، علی رضا

درویش، بهمن نبی زاده

مدت زمان : ۱۰۳ دقیقه

محصول : سازمان سینمایی سینا فیلم

سال نمایش : ۲۹ تیر ۱۳۷۳ - سینماهای آفریقا،

مرکزی، کیهان، مراد، شهرقشنگ، صحرا، تیسفون،

شباهنک، فلسطین، میلاد

گونه : کودکان - تخیلی



خلاصه داستان : خسرو، به عنوان راننده تاکسی،

روی پایان نامه تحصیلی اش در باره مسایل اجتماعی

تحقیق می کند. او شبی به خانه باز می گردد و با

موجودی فضایی به نام خپیت رو به رو می شود.

خسرو روز بعد مشاهداتش را برای نامزدش مریم

تعریف می کند. رفتار نامعقول و غیر زمینی خپیت

خسرو را ناراحت و نگران می کند. کوشش های

خسرو برای پیدا کردن شغلی برای خپیت بی نتیجه



محمد علی بافقی

فضایی آغاز می‌شود و مجید و پدرش با مقداری ماهی، که موجودات فضایی از بوی زهم ماهی‌ها گریزانند وارد میدان می‌شوند و آن‌ها را به عقب نشینی و می‌دارند. فرمانده موجودات فضایی قول می‌دهد در صورت بازگشت زن و مرد فضایی به سیاره‌ها شان امکان ازدواج آن دو را فراهم کند، مشروط به این که انسان‌های زمینی نیز موضوع سفر آن‌ها به زمین را به فراموشی بسپارند.

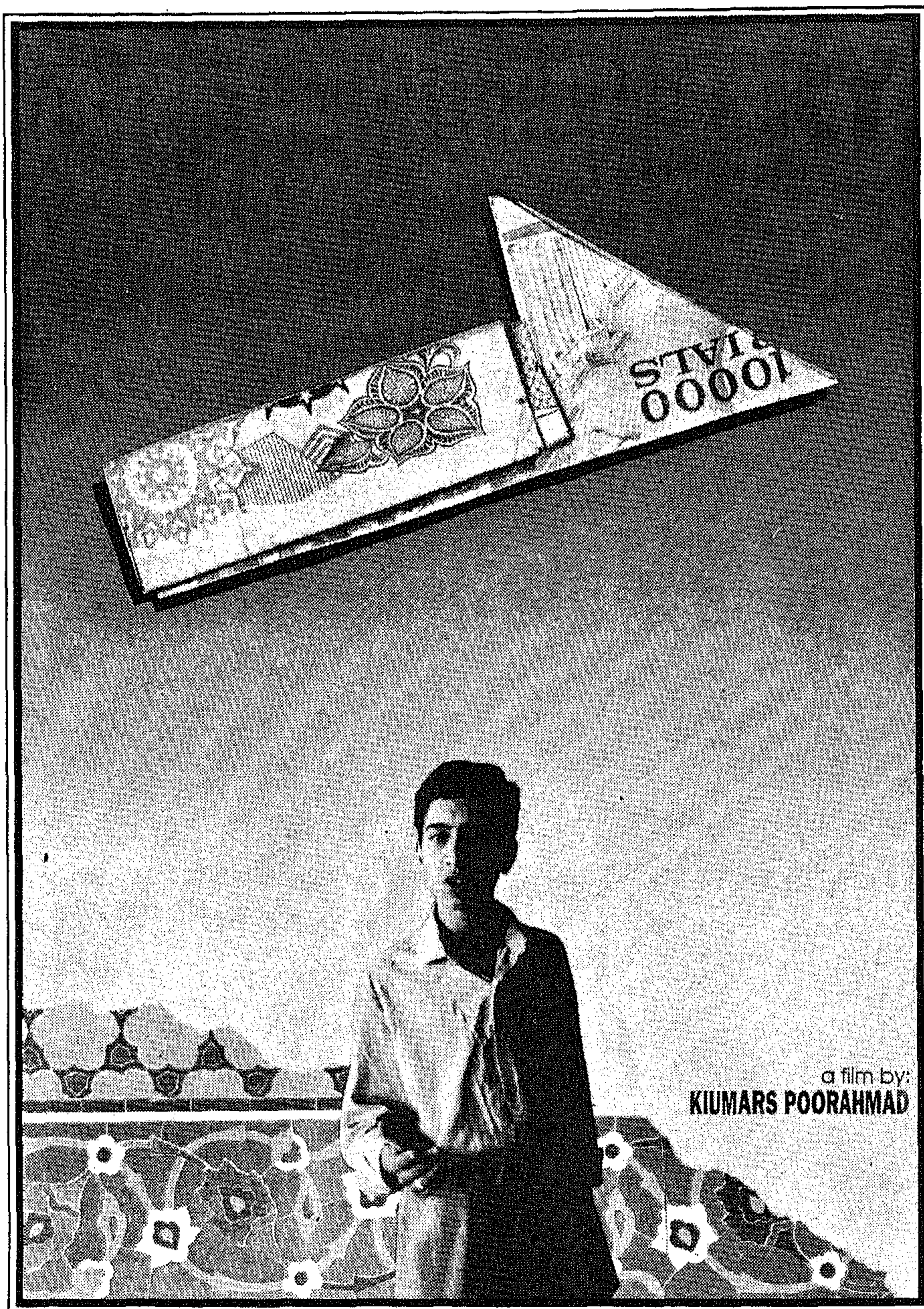
می‌ماند، تا این که با حضور یک زن فضایی روشن می‌شود که فرماندهان سیاره آن‌ها به دلیل مخالفت با نفس ازدواج، خبیث را تبعید کرده‌اند. خسرو و خبیث و مجید، برادر مریم، به یک اعتبار صنعتی که به ناصری، پدر نامزد خسرو، تعلق دارد، پناه می‌برند. زن فضایی انباردار را مجروح می‌کند و مریم را به گروگان می‌گیرد. پای موجودات فضایی دیگر به زمین کشانده می‌شود که قصدشان بازگرداندن زن و مرد فضایی است. نبرد بین دو گروه موجودات

کارگردان : کیومرث پوراحمد
گروه کارگردانی : مهرداد پوراحمد، محمد گنج علی
فیلمنامه نویسنده : کیومرث پوراحمد
براساس پنج قصه از : مجموعه «قصه های مجید»
نوشته هوشنگ مرادی کرمانی (کتابخوان، شهرت،
نان، عاشق کتاب، زبان بسته ها)
مشاوران فیلمنامه : وحید نیکخواه آزاد، فرشته
طاير پور، خسرو دهقان
مدیر فیلمبرداری : پرویز ملک زاده
دستیار فیلمبردار : ناصر کاوسی
گروه فیلمبرداری : جواد هدایی، احمد کاوسی، رضا
شیوندی، همایون قربانی
منشی صحنه : محمد رضا فاضلی اصل
صدا بردار : محمود سماک باشی
دستیار صدا بردار : مازیار رزاقی
امور فنی : کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،
بنیاد سینمایی فارابی
صدا گذاری و میکساج : مسعود بهنام، بهمن اردلان
تدوینگر : کیومرث پوراحمد
دستیاران تدوینگر : مهرداد پوراحمد، مهرداد کشفی
شعر : بابا طاهر عریان
مربی آواز : حمید پور احمد
آواز : محسن ملکی
لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (کارمن
اخباری آزاد، ناصر انصاری، حسن لواسانی، جمشید
مجد وفايي، جلال صالحی، جمشید بازرمشق،
عطاالله رحمانی، مهدی درانی، رضا مجتهدی)
عکاس : بابک برزویه
خوشنویس : محمود سینایی نژاد
حروف چین : افسانه افشار
مدیر تدارکات : مهران ریحانی
گروه تدارکات : حسن سراییان، اکبر قاسمی، ناصر
اعتزازی، ایرج زارع، علی هلیلی، بهزاد شعبانی،
رضا قاسمی، یوسف صادق
با همکاری : فریدون بهمنی، منصور نور پور، مسعود

نور پور، مهدی زجاجی، احمد رضا احمدی، خانواده
صدری، مرتضی محتشمی
تهیه کنندگان : وحید نیکخواه آزاد، فرشته طاير پور
مدیر تولید : فرشته طاير پور
به یاد : سید مرتضی آوینی
بازیگران : پروین دخت یزدانیان، مجید باقر بیگی،
جمشید صدری، محمد علی میاننداری، آسیه کلانی،
محسن ملکی، زهره طایی، سارا سلطانی، حسن
اکبری، ناصر اعتزازی، مهران ریحانی، ابوالحسن
زارع، استاد محمد اعتزازی، اکبر گلستانی، محمد
علی اتراک، زهرا برومند نیا، علی براتی، حسن
شبانروزی، محمد رضا سعیدی، جواد هدایی، حمید
کرمانی، با حضور استاد اکبر جمشیدی
مدت زمان : ۹۲ دقیقه
محصول : خانه ادبیات و هنر کودکان و نوجوانان
سال نمایش : ۱۲ مرداد ۱۳۷۲ - سینماهای آفریقا، شهر
قصه، بلوار، آسیا، شهر تماشا، پیروزی، سروش،
حافظ، رنگین کمان، تیسفون، ناهید، ری
گونه : اجتماعی

●

خلاصه داستان : مجید که در نانوایی کار می کند
شعر می سراید و شعرهایش را برای چاپ به مجله ها
می فرستد. او تصادفاً چند صفحه از رمان «بینوایان»
هوگو را به دست می آورد و برای تهیه خود کتاب به
کتابخانه می رود. اما مسئولان کتابخانه به این دلیل
که مجید عضو کتابخانه نیست کتاب را به او امانت
نمی دهند. مجید یکی از کتاب های شوهر خواهرش
آقا کمال را به کتابخانه می برد و با کتاب «بینوایان»
عوض می کند، غافل از آن که لای کتاب آقا کمال یک
چک ۶۲۵ هزار تومانی است. یک کارگردان تلویزیون
کتاب را به امانت می گیرد، و مجید به دنبال کارگردان
به محل فیلم برداری می رود و کتاب را به دست
می آورد، اما چک را نمی یابد. مجید از بیم توبیخ و
تنبیه، دو شب در نانوایی می خوابد و سپس همراه
بی بی به خانه کارگردان می رود؛ اما باز به چک دست



a film by:
KIUMARS POORAHMAD

انجمن می خواند. مجید و شعرش مورد توجه قرار می گیرد، و کارگردان که برای فیلمبرداری به انجمن آمده چک را به مجید باز می گرداند و مجید چک را به آقا کمال تحویل می دهد و بی بی با مهربانی از مجید استقبال می کند.

پیدا نمی کند. در این اثنا عکس و شعر مجید در مجله ای چاپ می شود و او که سر از پا نمی شناسد موضوع را بی بی بی در میان می گذارد، اما بی بی او را شصت می کند، مجید به انجمن شاعران شهر راه می یابد و یکی از شعرهایش را در

حسن عباسی، حبیب الله بهمنی، جعفر دهقان، جواد اردکانی، مسعود اکبری، جواد نوروزی بیگی، جواد کلانتریان، مقصود جباری
 امور مالی : افشین سعیدی
 تهیه کنندگان : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی
 و مرکز گسترش سینمای تجربی و نیمه حرفه ای
 برنامه ریز : مجتبی فرآورده
 جانشین مدیر تولید : حسن صابری
 بازیگران : غلام رضا اکبری، فرزین اژدری، پیمان اژدری، پیمان شریعتی، رضا قومی، رضا ایران منش، محمد پور ستار، رضا توکلی، علی توکلی، محسن شرافتی، شهرام پوراسد، کورش کوهپایه، الله کرم افتخاری، نصیر سهراب پور، رضا پور حامدی، محسن سوری، ماشاالله شاه مرادی، فرزین راسخی، سینا احمدی، عباس بیات، احمد سروری

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

محصول : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی و مرکز گسترش سینمای تجربی و نیمه حرفه ای
 سال نمایش : ۲۶ مرداد ۱۳۷۳ - سینماهای قدس، تهران، سایه، ونوس، توسکا، جمهوری، آستارا، پیام، سپیده، ستاره

گونه : جنگی



خلاصه داستان : یک گروه متخصص تخریب و خنثی کننده مین های جنگی مأمور می شود تا دو گذرگاه را که توسط دشمن مین گذاری شده پاکسازی کند. اعضای گروه بر اثر اصابت گلوله خمپاره به یکی از سنگرها از پا در می آیند، و سید و حسین که مجروح شده اند در صدد اجرای مأموریت بر می آیند. آن دو پس از حفر گذرگاه از میدان مین به محل استقرار دشمن راه می یابند. فرمانده نظامی نیروهای خودی، که نگران موقعیت سید و حسین است، آغاز عملیات را به تعویق می اندازد. سید و حسین متوجه می شوند که تجهیزات نظامی نیروهای عراقی فراتر

کارگردان : علی شاه حاتمی
 دستیاران کارگردان : محمد رضا فرزین، مهدی جعفری، شاهپر عظیمی
 فیلمنامه نویس ها : بهزاد بهزاد پور، علی شاه حاتمی
 براساس طرحی از : حمید علی فارسی
 مدیر فیلمبرداری : محمد تقی پاک سیما
 گروه فیلمبرداری : محمد ابراهیمیان، محسن غنمی، جابر، علی کنگرلو، جلال زندی، محمد بروجردی، بهرام عبدالحی
 فیلمبردار پشت صحنه : امیر حدسنی
 منشی صحنه : سید حمید طباطبایی
 صدا : محسن روشن
 دستیاران : علی رضا نوین نژاد، روح الله جعفر بیگلر، جعفر علیان
 سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب
 سینکرون : فریما نمازی
 جلوه های ویژه : محسن روزبهانی
 دستیاران جلوه های ویژه : مهرداد ناظریان، علی قرابی، مسعود حشمت
 تدوینگر : بهزاد بهزاد پور
 موسیقی متن : فریبرز لاجینی
 لابراتوار : استودیو بدیع، شرکت فیلمسان
 عکاس : محمد احمدی
 مدیر تدارکات : بهرام صابری
 دستیاران تدارکات : رضا حمیدی، سعید شرفی کیا، رضا اسکندری، حسن تاطقی، بهمن رضایی، محمد شاملو، قاسم مرادی
 حمل و نقل : حمید عبدالحی، صفر علی صادق زاده، شاهین یزدانی
 طراح صحنه و لباس : پرویز شیخ طادی
 مدیر صحنه : ماشاالله شاه مرادی
 اجرای دکور : جعفر جلالی
 گریم : فریدون کشن فلاح، حسن بابایی
 با همکاری : سید جواد هاشمی، محمد پور ستار،

آخرین شش‌ساعی

نثار کرمان - علی حسام جعفری



فیلمبردار: محمد تقی پاک سیما
صدا: محسن روشن
تدوین: بهزاد بهزادپور
موسیقی: فریدوز لاجینی
بازیگران:
فرزین ازدری، پیمان شریعتی،
غلامرضا اکبری، رضا ایران منش،
شهرام پوراسد، رضا قومی
تهیه کنندگان: حوزه اندیشه و هنر اسلامی،
مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی
بخش: گروه فیلمسازی همراه

سوار بر موتور سیکلت هلی کوپتر را به دنبال خود می‌کشاند و دشمن را از حسین دور می‌کند. در حالی که حسین اطلاعات خود را به فرمانده گزارش می‌کند سید از پا در می‌آید و مقر عراقی‌ها با حمله گسترده‌ای گلوله باران می‌شود.

از تصور آن‌ها است و به همین منظور برای رساندن این خبر به نیروهای خودی تلاش می‌کنند. اما در لحظه‌ای که حسین نشانی محل استقرار نیروها و تجهیزات دشمن را گزارش می‌کند عراقی‌ها با یک هلی کوپتر مخفی گاه آن‌ها را کشف می‌کنند و مانع ادامه ارتباط می‌شوند. سید با پیکری مجروح

کارگردان : مرضیه برومند

دستیاران کارگردان : حسین سهیلی زاده، احمد صادقی

فیلمنامه نویس : مرضیه برومند

مدیر فیلمبرداری : عزیز ساعتی

گروه فنی : موشنگ غفوری، حسین امیری، داود خدنگی، حمید رهبران

منشی صحنه : عذرا پورمند

صدابردار صحنه : یدالله نجفی

دستیار صدا : حسن زرقام

امور فنی : ترکا فیلم

میکساج : رضا اردلان

تدوینگر : بهرام دهقانی

دستیار : آرش معیریان

موسیقی متن : بهرام دهقان یار

لابراتوار : شرکت فیلسماز

قطع نکاتیو : اکبر کرمی، ناصر انصاری

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : نیما بانکی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : ناصر پزشکی

همکاران تدارکات : جهان باقری، جهانگیر نعمت زاده، قاسم یحیایی

کارمند دفتری : مهناز سعادت

حمل و نقل : محمد رضا طلایی، بهروز مقدم، هادی نیک نژاد

طراح صحنه و لباس : کامبیز صمیمی مفخم

ساخت دکور : احمد رجبی، عادل بزوده

اجرای دکور و صحنه : محمد جلال حاتم، کامیار سعادت، علی رضا حسین پور

طراح و ساخت عروسک ها و بازیگران

عروسکی : عادل بزوده، مریم سعادت

مجری طرح : احمد علی حامد

مشاور و برنامه ریز : معایون اسعدیان

مدیر تولید : مهدی احمدی

بازیگران : مهدی هاشمی، حسن رضایی، محمود

بصیری، مهتاب نصیر پور، فهیمه راستکار، ریحان

برومند، رقیه چهره آزاد، کیومرث ملک مطیعی،

جهانگیر فروهر، جهانگیر صمیمی فر، مهری

ودادیان، ارژنگ امیر فضلی، فرخ لقا هوشمند، مهدی

شادی پور، حمید عبدالملکی، قاسم یحیایی، بهروز

شاه محمدی، امیر مقدم، بهرام پور، کامبیز صمیمی

مفخم، روح الله مفیدی، حسن دادشکر، علی رضا

حسین پور، کامیار سعادت، اقبال واحدی، نیما

بانکی، مرضیه برومند، آزاده پور مختار، حسین

خمسه ای، مجیدی

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

محصول : فیلم امروز

سال نمایش : ۲ شهریور ۱۳۷۳ - سینماهای سعدی،

شهرقصه، فرهنگ، سپیده، بلوار، ناهید، ماندانا،

سروش، ری، انقلاب، شهریار، فرهنگسرای بهمن

گونه : کودکان



خلاصه داستان : خانم بزرگ تصمیم دارد گردن بند

آینه جادو را به نوه اش ریحان ببخشد، اما نیمتاج،

دختر مطرود خانم بزرگ، و پسرش از فرنگ می آیند

تا با کمک دستیارش عبدالله و دو سارق به نام های

چنگیز و عبدالله گردن بند را بر بایند. موقعی که

صمیمی، عروسک ساز نمایش های کودکان، برای

تغییرات نهایی در شکل و شمایل جوجو و میو به

خانه آمده سرقت انجام می شود و یکی از سارقان با

اتومبیل صمیمی به مخفی گاه شان می گریزد.

نیمه های شب جوجو و میو گردن بند را از زیر بالاش

چنگیز می ربایند. آن دو پس از تماس تلفنی با

صمیمی نشانی مخفی گاه سارقان را فاش می کنند،

اما از نو به دست چنگیز و غلام دستگیر می شوند.

صمیمی با نامزدش خانم مفید و ریحان به مخفی گاه

سارقان نفوذ می کنند و صمیمی در حالی که چنگیز و

غلام در تعقیب او هستند با عروسک ها می گریزد.

جوجو قبل از این که دستگیر شود گردن بند را به

الو! الو! من جو جو آم

نویسنده و کارگردان:
مرضیه برومند

مهدی هاشمی
حسن رضائی
محمود بهمنی
مهتاب بهمنی پور
فهیمة راستکار
جهانگیر فروهر
جهانگیر صمیمی فر
ارژنگ امیرفضلی

ریحان برومند و رقیه چهره آزاد

مدیر فیلمبرداری: عزیز ساعتی
موسیقی متن: بهرام دهقان یار
مذابدار همزمان: پداس نجفی

طراح صحنه: کامیوز صمیمی مقدم تدوین: بهرام دهقانی مجری طرح: احمد علی حامد امور تولید: مهدی احمدی

تهیه کننده: شرکت فیلم امروز پخش از: خانه فیلم ایران

و غلام او را آسوده نمی گذارند. با حضور مأموران پلیس سارقان دستگیر می شوند و روز بعد صمیمی و خانم مفید قرار ازدواج می گذارند.

سوسمار نمایش عروسی می دهد و آن ها به محل اجرای نمایش «سوسمار مهربان» می روند. صمیمی کردن بند را از گردن سوسمار در می آورد، اما چنگیز

کارگردان : مجتبی راعی

دستیاران کارگردان : مهدی قاسمی، حسن

نجاریان، جواد اردکانی، سیروس حسن پور

فیلمنامه نویس : جابر قاسمعلی

بازنویسی فیلمنامه : مجتبی راعی

مدیر فیلمبرداری : حسن علی مردانی

دستیاران فیلمبردار : کریم نصر، محمد رضا

سرمرست

فیلمبردار پشت صحنه : رودکی

نور پردازی : سیروس عبدلی

گروه فنی : حسن اسفندیاری، فرخ طالشانی، سید

محمد حسین زاده

منشی صحنه : رقیه هندوانی

با همکاری : جواد اردکانی، سیروس حسن پور

صداگذاری : حسن زاهدی

سینکرون : محمد کرمانی

افکت : حسین عسکری

جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین

با همکاری : بهرام بهرامیان

تروکاز : منوچهر ثابت قدم

تدوینگر : مجتبی راعی

موسیقی متن : کامبیز روشن روان

ضبط موسیقی : ناصر فرمودی، محسن کلهر

لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران (محمد تقی

شاهرخ)

قطع نگاتیو : عباس سلامت بخش، سودابه امیرخلیلی

اتالوناژ : ایرج مهربخش، بهمن کریمیان

ظهور و چاپ : نعمت علی زاده، حسین حرمانی،

سعید زارعی، مریم میرزا بیگی، حسن زارعی

عکاس : هادی پریان

گروه تدارکات : رضابابایی، حسن مقصودلو، مهدی

مرادخواهی، احمد مختاری، تقی جوادی، جواد

جعفرقلی زاده، نیک سیرت، بیژن عدالت، غریب قنواتی

حمل و نقل : حسین رحیمی، حاتم بخشی، مصطفی

حیدری

طراح صحنه، لباس و گریم : محمد حسین لطیفی

دستیاران صحنه : ناصر شیخی، سید داود اطمیابی،

شاهرخ فرهنگیان، حمید مشایخی، مسعود سخایی

اجرای گریم : علی اکبر بهادری، فروزان سلامی،

فهیمة رضایی

پشتیبانی فنی : سعید حکیم جوادی

تهیه کنندگان : گروه تلویزیونی شاهد، بنیاد سینمایی

فارابی

مدیر تولید : مسعود اطمیابی

مدیر برنامه : محمد حاتمی

مجری طرح : ناصر شفق

برنامه ریز : مهدی قاسمی

بازیگران : محمود پاک نیت، سودابه آقاجانیان، فرانک

آراسته جو، فریبرز سمندرپور، حسن جوهرچی،

حسین یاری، بهروز عبدی، جواد قلی زاده، زهره

صفوی، ملیحه نظری، صدیقه کیانفر، حسین کاتبی،

عباس وفایی، تقی جوادی، جواد جعفرقلی زاده،

هرمز لاریجانی، ستار اورا، محمد سالمی، داود

زهری، عیسی صفایی، محمد صادق پور، عباس

قاصدی، مهرداد خوش بخت، سید جلال طباطبایی،

ملیکا برکه ای، بیتا بیدارمغز

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

محصول : گروه تلویزیونی شاهد

سال نمایش : ۲ شهریور ۱۳۷۳ - سینماهای آسیا،

آفریقا، شهر تماشا، رنگین کمان، البرز، پیروزی،

المپیا، شهر هنر، شیرین، شاهرخ، دهکده

گوفه : حادثه ای



خلاصه داستان : سعید برای فیلم برداری از

تظاهرات هفده شهریور ماه ۱۳۵۷ به میدان ژاله

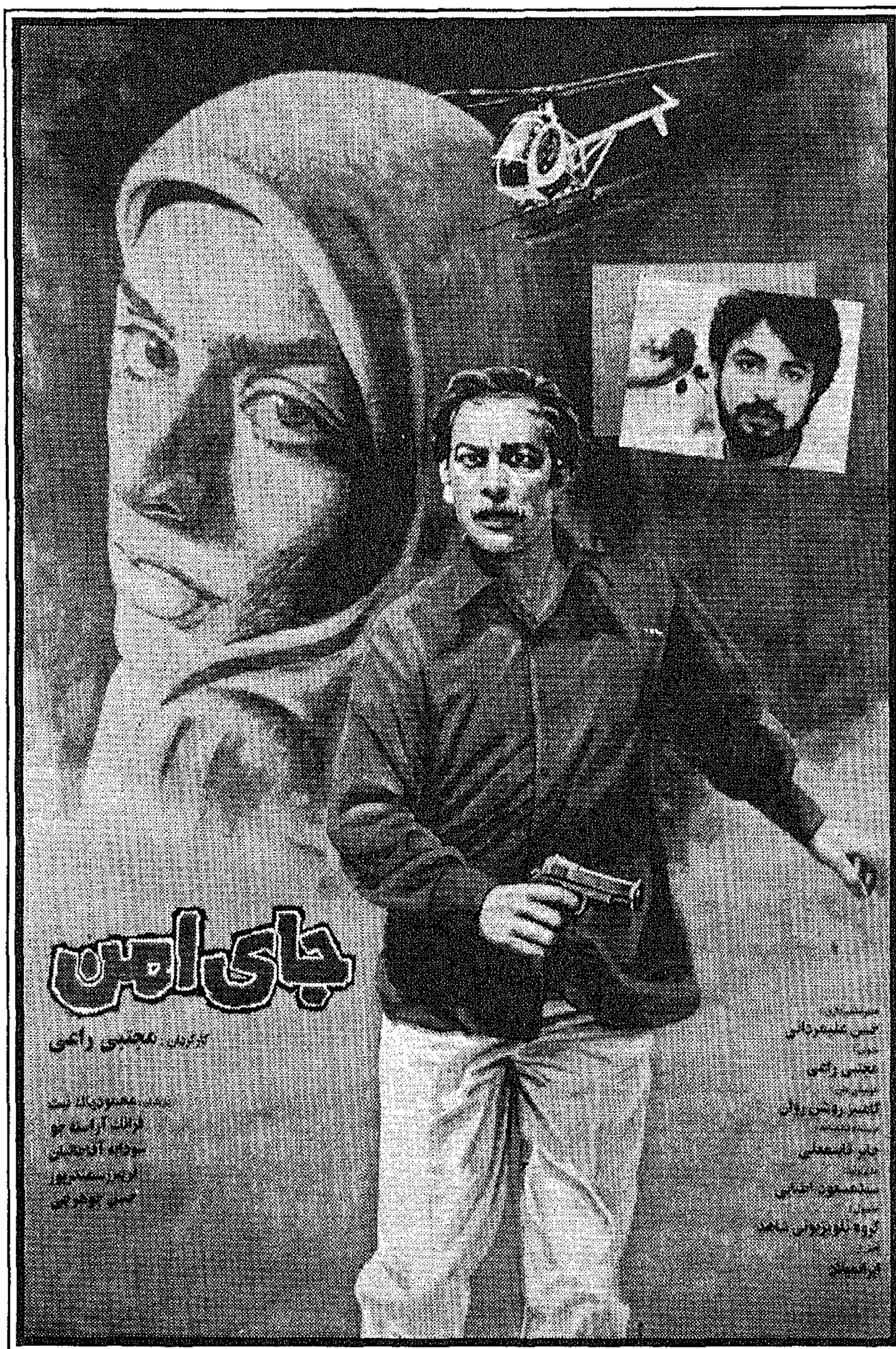
می رود. همسرش فاطمه با یکی از بستگانش به نام

مریم در تظاهرات شرکت دارند. پس از درگیری و

تیراندازی، سعید زخمی می شود و دوربینش را به

فاطمه می سپارد. ثابت پور، مأمور ساواک، که شاهد

ماجرای است، برای به دست آوردن دوربین فاطمه را



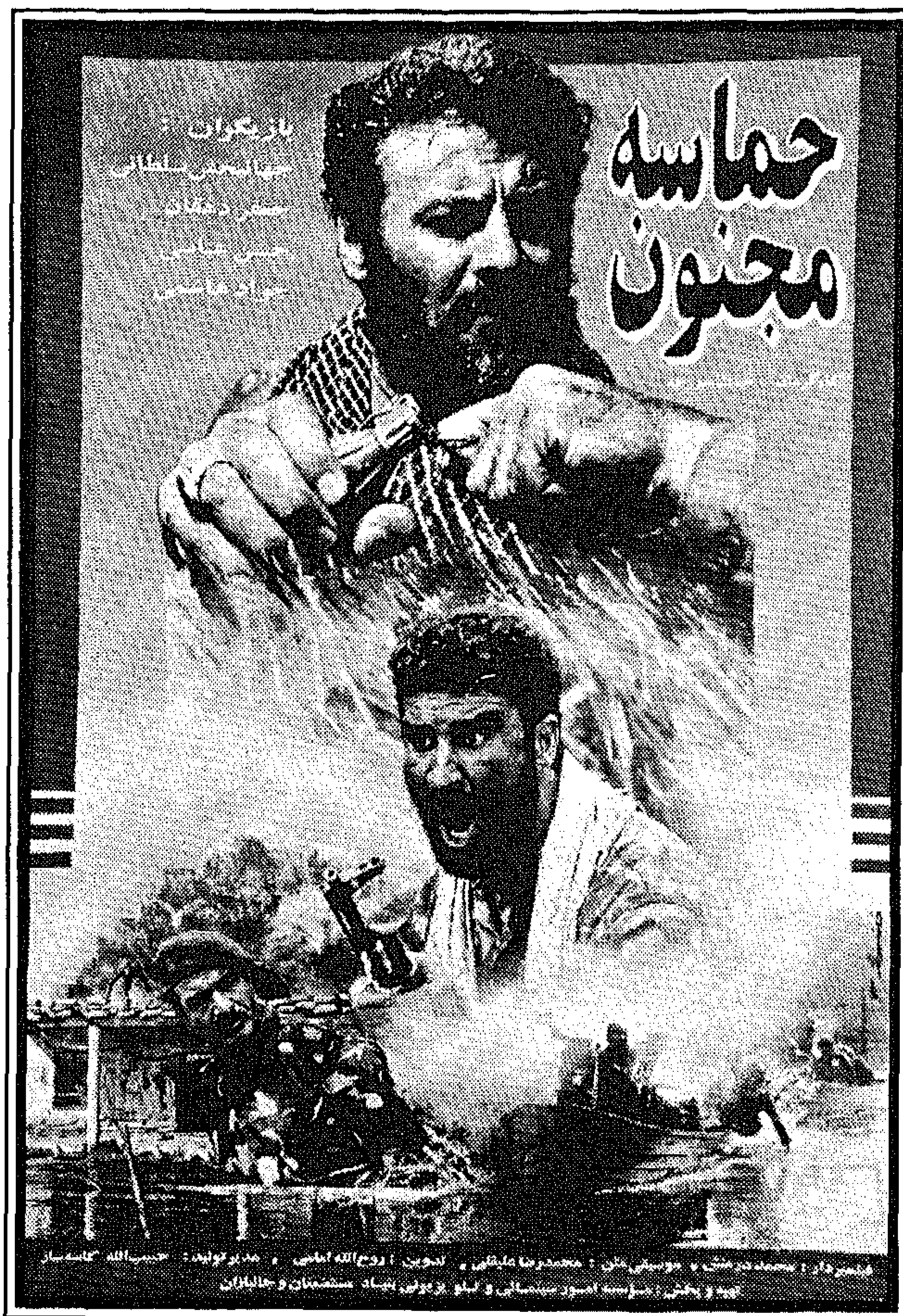
محمد علی باطنی

شوهرش را در مبارزه ضد حکومتی از دست داده،
دوربین را پس می گیرند. ثابت پور به دلیل ناتوانی در
انجام وظیفه خلع مقام می شود، اما با گزارش یکی از
مأموران به فاطمه و مریم می رسد. او مریم را
غافلگیر می کند و با شلیک چند گلوله او را از پا در
می آورد و سرانجام فاطمه نیز ثابت پور را به قتل
می رساند.

تعقیب می کند، اما فاطمه به خانه ای پناه می برد و
دوربین را در آن جا امانت می گذارد. به ثابت پور
دستور داده می شود که همچنان پی گیر ماجرا باشد
و فیلم تظاهرات و کشتار را ضبط کند. سعید در
بیمارستان فوت می کند و ثابت پور نیز که جست و
جوهایش در بیمارستان ها بی نتیجه مانده است به
بهشت زهرا می رود. فاطمه و دوستش مریم که

کارگردان : جمال شورجه
 دستیاران کارگردان : علی غفاری، علی درخشی،
 جواد کاسه ساز
 فیلمنامه نویس ها : حمید خیرالدین، فرخ نبوی،
 مجید مولایی، جمال شورجه
 باز نویسی فیلمنامه : جمال شورجه
 مدیر فیلمبرداری : محمد درمنش
 دستیاران فیلمبردار : فرهاد مافی، حسین ناظریان
 گروه فیلمبرداری : رستم حمیدی، غلام طاهری،
 ناصر جنائی، علی حمیدی، بهروز آذریون، محمد
 بخشی
 منشی صحنه : قربان علی رمضان خانی
 سرپرست گویندگان : منوچهر اسماعیلی
 امور فنی : استودیو کانون پرورش
 صدا گذاری و میکساز : بهروز شهابت
 همکاران صدا : احمد عسکری، علی اصغر میرزایی،
 حسین مرادی
 جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین
 اجرای جلوه های ویژه : مرتضی اکبری، رسول
 التجایی
 تدوینگر : روح الله امامی
 دستیار : نازنین مفخم
 موسیقی متن : محمد رضا علیقلی
 آواز : سیامک علیقلی
 لابراتوار : شرکت فیلمساز
 قطع نگاتیو : موسی مکوندی، اکبر کرمی
 اقالوناز : علی نجفی
 عکاس : مهرشاد کارخانی
 تیتراژ : اسدالله مجیدی، ناصر انصاری
 عنوان بندی : کریست هرویان
 مدیر تدارکات : حسین عباسی
 تدارکات : ناصر محمد زاده، محمد رضا راستگو،
 محمد بوجار، الله کرم رضایی
 تدارکات نظامی : فرهاد خانی، حسین فرمانی، حسین
 کلهری

پذیرایی : مسعود هاشمی، اسماعیل ملکی
 طراح صحنه : مجید میرفخرایی
 گروه صحنه : رحیم منصوری، محمود تقوایی، عادل
 آب بخش
 گروه دکور : کامران حسنی، جلیل امین زاده
 اجرای دکور : حمزه مقدم
 طراح لباس : مجید میرفخرایی
 امور فنی قایق ها : علی رضا مهدوی، حسن فهامی
 سکانداران : حمید دانشیان، محمد تجدد، داود نمایی،
 علی رضا فلاح، احمد زرین دخت، اسماعیل رضایی،
 علی تقی زاده، صابر وقاری، اسماعیل یعقوبی
 گریم : مصطفی کامیاب
 دستیار گریم : سعید نیکتام
 عملیات نظامی : حسین کنف کار (لشکر شاترزه
 قدس)
 امور مالی : محمد جواد شعبانی
 با همکاری : حسین گیل، سرداران سرتیپ ذوالقدر،
 افشار، شریفی، انصاری، هدایت، زاهدی، نورالدین
 حجازی، عبدالله مشیری، محسن طباطبایی، احمد
 علی بخشی، مصطفی جواد، پیشگاهی فرد، مسعود
 شهیدی
 برنامه ریز : علی غفاری
 مدیر تولید : حبیب الله کاسه ساز
 گروه تولید : ناصر حسینی، محمود طایم
 مجری طرح و مشاور تولید : ناصر شفق
 بازیگران : جهان بخش سلطانی، جعفر دهقان، جواد
 هاشمی، حسن عباسی، علی درخشی، جواد کاسه
 ساز، احمد جواهری، محسن خرم دره، محمد
 کیلانی، محمد طاهری آذر، ناصر حسینی، حمید
 رضا رجایی، جلال طباطبایی، محمود محمد طایم،
 علی بیانی، علی صادق پور، حمید دانشیان، احمد
 سمیعی
 مدت زمان : ۸۹ دقیقه
 محصول : مؤسسه تلویزیونی و سینمایی بنیاد
 جانبازان با همکاری انجمن سینمای دفاع مقدس



سال نمایش : ۲ شهریور ۱۳۷۳ - سینماهای

استقلال، بهمن، پیوند، ملت، جام جم، ارم، پیام،

آرش، شبامنگ، آسمان آبی، جمهوری، شاهد

گونه : جنگی



خلاصه داستان : پس از تصرف شهر مهران توسط

نیروهای عراقی، فرماندهی کل قوا دستور آزاد

سازی مهران را صادر می کند. قرار بر این می شود

که حاج احمد امین با به راه اندازی جنگ های

غافلگیرانه در یکی از محورهای جزایر مجنون توجه

نظامیان عراقی را جلب کند. رضا، معاون حاج احمد،

که از نقشه بی اطلاع است، به دلیل حضور وسیع

نیروهای عراقی با حاج احمد و نیروهای تبلیغاتی

درگیر می شود. پس از حمله نظامیان عراقی و کشته

و مجروح شدن عده ای از رزمندگان، رضا به نشانه

اعتراض به فرماندهی حاج احمد به مقر فرماندهی

می رود. یک نظامی عراقی طرفدار جمهوری اسلامی

خود را به حاج احمد می رساند و از حمله

قریب الوقوع عراقی ها خبر می دهد. رضا در مقر

فرماندهی خبر آزاد سازی مهران را می شنود و دلیل

فعالیت تبلیغاتی و جنگ های روانی حاج احمد را در

می یابد. همزمان با حمله نظامیان عراقی رضا با

گروهی رزمنده به خط مقدم باز می گردد؛ اما وقتی

حاج احمد را می یابد که صفوف عراقی ها در هم

شکسته شده و حاج احمد به سختی مجروح شده

است.

اجرای گریم : لیزا اسکندری، مهرداد شکرآبی، عاطفه

رضوی، امیر اسکندری

با همکاری : احمد طلایی

امور مالی : عبدالله انصاری، متیژه شاهرودی

مدیر تولید : مهرش جزایری

گروه تولید : محمد مهدی محمدی پور، قاسم کاظمی،

احمد ساعی، کاظم درویش، احمد هاشمی، قنبر

دلشادی

جانشین مدیر تولید : قاسم کاظمی

تهیه کننده : سید ضیا هاشمی

بازیگران : عزت الله انتظامی، اکبر عبدی، پرویز

پورحسینی، مینا لاکانی، فرح ناز مهر، فرح ناز

مناقی ظاهر، عباس امیری، اسماعیل داورفر، نیلوفر

محمودی، محمود داودی، ابراهیم هانی بال، حسین

محب اهری، محمد رضا حق گو، آیتن مقصود بیک،

محمد رضا هنرمند، فرنکیس علی بیک، محمد باقر

سیدی، همایون ایران پوی، محمد یاشار افخمی،

آیدین افخمی، علی دشتی، علی اکبر منصوری

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

محصول : مهتاب فیلم

سال نمایش : ۱۶ شهریور ۱۳۷۳ - سینماهای آزادی،

صحرا، فلسطین، ماندانا، مرکزی، شهر قشنگ،

شباهنک، شهر هنر، مراد، رودکی، جی، تیسفون،

آسمان آبی

گونه : کمدی



خلاصه داستان : نیت الله داداش بیک کابوس زده و

هراسان از خواب بر می خیزد و به دادگستری

می رود تا به پرونده یکی از بدهکارانش به نام فرزین

ناصری، که خواننده اِپرا و دانشجوی هنر است،

رسیدگی کند. او و فرزین در طبقه هفتم دادگستری

یک جن و یک پری را ملاقات می کنند، و نیت الله در

جریان کش مکش با فرزین کیف دستی اش به بالای

مجسمه عدالت پرتاب می شود. نیت الله به طرف

مجسمه می رود و با کیف به پایین سقوط می کند.

کارگردان : بهروز افخمی

مشاور کارگردان : شهریار بحرانی

دستیاران کارگردان و برنامه ریز باکو :

همایون اسعدیان، محمود داودی

فیلمنامه نویس ها : بهنام دیانی، بهروز افخمی،

محمد رضا هنرمند

پرداخت نهایی : عزت الله انتظامی

مدیران فیلمبرداری : نعمت حقیقی، عظیم جوان روح

دستیاران فیلمبردار : محمد مجیدی، ناصر محمود

کلایه

گروه فیلمبرداری : رسول تنهایی، ناصر بیک زاده،

محمود مجیدی، حمید محمد قلی، علی مرتضی زاده

ایروانی

منشی های صحنه : فرزانه پرنکی، محمد داودی

صداگذاری : مهدی ژورک

دستیار : مادی ژورک

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

استودیو صدا : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

ضبط دیالوگ : محسن ذاکری

جلوه های ویژه : مصطفی رستگار

تدوینگر : محمد رضا مؤینی

دستیار : مصطفی خرقة پوش

موسیقی متن : بابک بیات

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نکاتو : ناصر انصاری

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : غوغا بیات

تیتراژ : اسدالله مجیدی

تدارکات : علی اف، ایوب، طرلان زلی

طراح صحنه و لباس : جمشید گشتاسبی پور

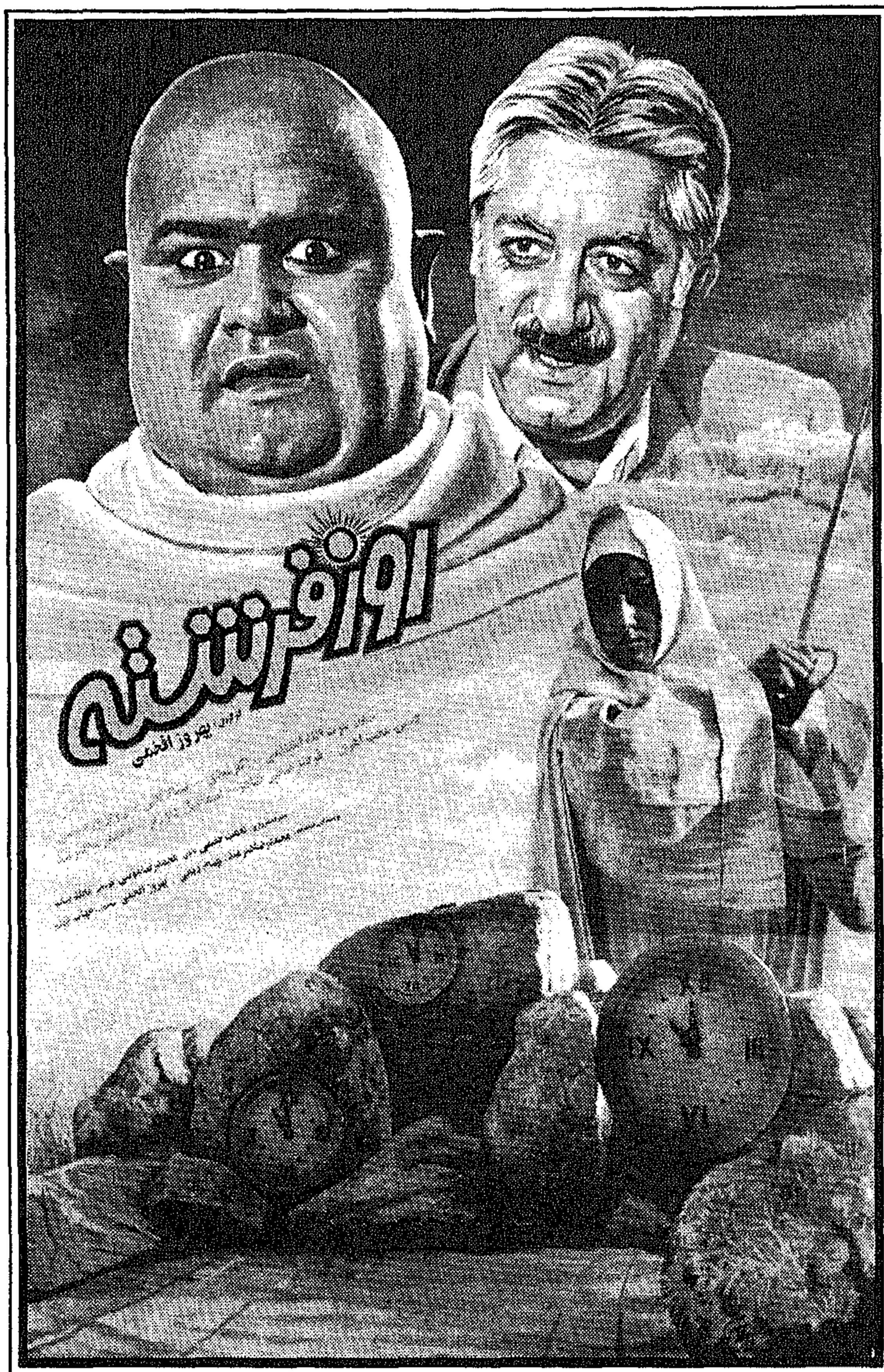
دکور : رافق

اکسسوار : سخاوت

لباس : تانیا امیروا

دستیار : خرامان احمد بیک

طراح گریم : عبدالله اسکندری



محمد علی باطنی

پری بالای سر جسد نیت الله ظاهر می شود و روح او را فرا می خواند. روح نیت الله به خانه اش باز می گردد تا شاهد دعوی اعضای خانواده بر سر تقسیم اموالش باشد. نیت الله متوجه می شود که فرزین بیش از فرزندانش به یاد او است و سپس در می یابد که فرزین فرزند دوست قدیمی اش هدایت الله است که سال ها قبل نیت الله با خیانت به او ثروتمند شده است. نیت الله در گورستان با هدایت الله ملاقات

می کند و از او بخشش می طلبد. با وساطت جن و پری و اصرار نیت الله برای بازگشت به دنیای زندگان به او اجازه داده می شود که فقط دو ساعت به زندگی اش ادامه دهد. نیت الله در طبقه هفتم دادگستری هراسناک از کابوسی که دیده از خواب می پرد و تصمیم می گیرد در زندگی تغییر رویه دهد. او در نخستین اقدام دارایی اش را به فرزین و بنیادهای خیریه می بخشد.

کارگردان : مهدی فخیم زاده

دستیاران کارگردان و برنامه ریز : سعید

عالم زاده، معین حکمی

فیلمنامه نویس : مهدی فخیم زاده

مدیر فیلمبرداری : محمود کلاری

دستیار فیلمبردار : شهریار اسدی

گروه فیلمبرداری : بهزاد دورانی، حسن علی زاده،

احمد نقی زاده، حسن اسدی

منشی صحنه : شالیزه عارف پور

صدابردار صحنه : بهمن حیدری

امور فنی صدا : استودیو مرکزی

صدا و میکساز : فرهاد ارجمندی

دستیاران صدا : احمد میرکمالی، کامران سلیمانی،

مهدی سید هاشمی

جلوه های ویژه : نادر میرکیانی

تروکاز : ناصر انصاری

تدوینگر : ایرج گل افشان

موسیقی متن : کامبیز روشن روان

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

چاپ : جلال صالحی، مهدی ساسانی

ظهور پزتیو : علی نیک مرام، محمد سمندی

ظهور نگاتیو : جمشید بازرمشق، فرامرز بیگدلی

قطع نگاتیو : عطاالله رحمانی، مهین جمشیدی

اتالوناژ : جمشید مجد وفایی

کنترل : موسی مکوندی، جهان بخش رجیبی خواه

سانسیتو متری : صغری تجف زاده، رضا محمدی

با تشکر از : حسن جعفر لواسانی، کارمن اخباری آزاد

عکاس : علی نیک رفتار

تیتراژ : اسدالله بیناخواهی، فرزین نصرالله

قدارکات : جعفر عبدلی، کریم فریدنی

حمل و نقل : اسماعیل اقبال پور، اصغر حیدری،

پرویز غلامی

طراح صحنه و لباس : مجید اخوان

کریم : منیژه حاتم آبادی، مهرداد شکرآبی

مدیر تولید : حبیب اسماعیلی

بازیگران : مهدی هاشمی، فاطمه معتمد آریا، نسرین

مقائلو، پرستو گلستانی، سیروس ابراهیم زاده،

حسین محب اهری، محمود جعفری، سیامک اطلسی،

عیسی صفایی، فرخ لقا هوشمند، صدیقه کیانفر،

ابراهیم تفرشی، جواد حاجی علی، آذین تاجیک،

محمد رضا ابوالحسنی، حسین احمدی، فرشاد

ارژنگی، شهین تهرانی، شقایق جودت، کیومرث

غفاری، حمید شفیع نژاد، اصغر حیدری، ناصرالدین

باقرخانی، نوید باقرخانی، علی حق فروش، جلال

طباطبایی، احمد عزت پور، علی توکلی، احمد سروی،

سید احمد منتجیها، بابک سیدی، علی اصغر

مهرپیشه، جمال خدر، الهه شاه بیک، داریوش

اسدزاده، علی اصغر گرمسیری، منوچهر قدیری،

فرح ناز منافی ظاهر، حسین نوری، مقصود قدیری،

مهدی شاه بیک

مدت زمان : ۹۹ دقیقه

محصول : سازمان سینمایی سینا

سال نمایش : ۳۰ شهریور ۱۳۷۳ - سینماهای

جمهوری، تهران، عصر جدید، سارا، کارون، انقلاب،

کانون، سایه، ماندانا، آستارا، توسکا، قدس، صحرا

گونه : اجتماعی و خانوادگی



خلاصه داستان : احمد سلطانی معاون شرکت

دارویی «ای . ام . دارو» و همسرش شیرین رییس

یکی از قسمت های همان شرکت هستند. شیرین به

کمک یکی از همکارانش متوجه می شود که موجودی

انبار شرکت با آن چه در دفاتر ثبت شده مغایر است.

او شوهرش را پنهانی به انبار شرکت می فرستد و

پس از صورت برداری متوجه اختلاس مدیر عامل

شرکت می شوند. با دستگیر شدن مدیرعامل شیرین

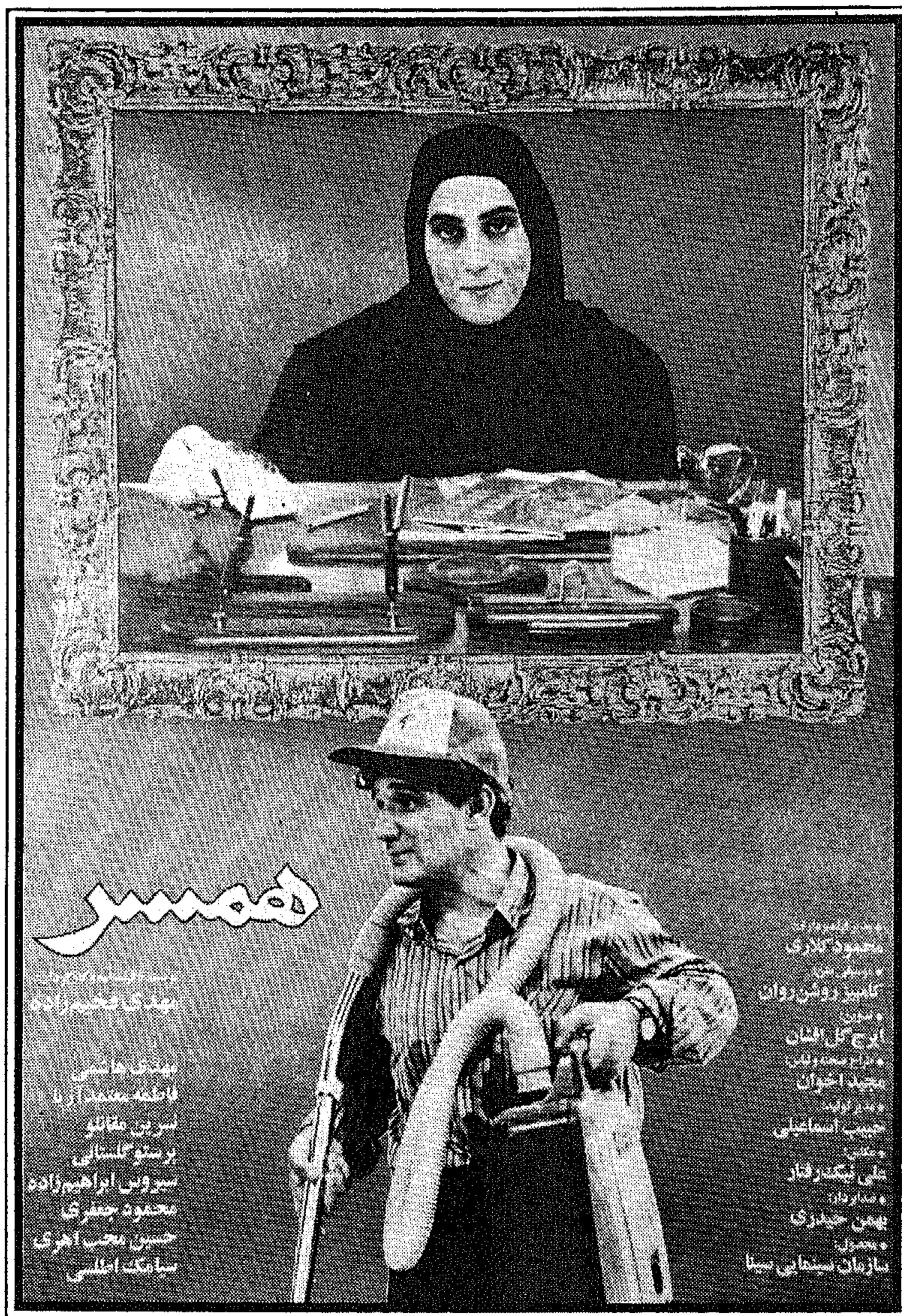
به جای او منصوب می شود، و احمد که خود را

شایسته این مقام می بیند با همسرش از در مخالفت

در می آید و به کمک سه کارمند قدیمی در کارها

اخلال می کنند. یک کارآگاه اداره آگاهی، برای

جلوگیری از فروش دارو در بازار آزاد و بررسی



وانمود می‌کند که حرف‌های شیرین را نمی‌پذیرد، اما پنهانی وارد انبار می‌شود و با سه همکارش رویه رو می‌شود. آن سه احمد را در انبار حبس می‌کنند و می‌گریزند؛ اما احمد با قطع و وصل کردن برق توجه شیرین را جلب می‌کند و نجات می‌یابد. آن دو به کمک خانم مأمور اداره آگاهی سارقان را دستگیر می‌کنند و شیرین بار دیگر به عنوان مدیر عامل به کارش ادامه می‌دهد.

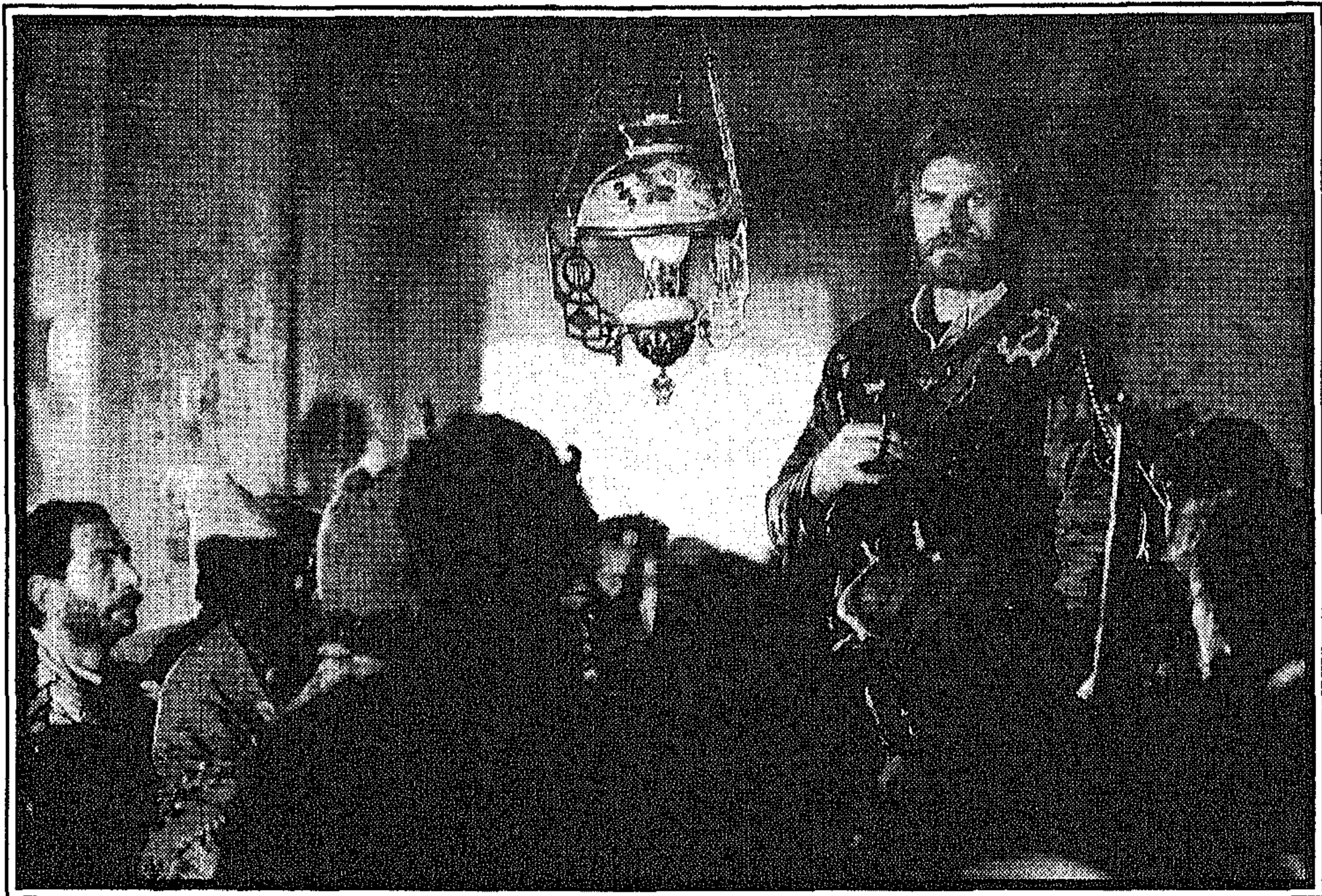
پرونده‌ها به شرکت می‌آید. با دستگیر شدن یکی از دلان دارو نام سه همکار احمد بر ملا می‌شود. اما پس از آن که اعضای گروه حسابرسی مدرکی که اختلاس را تأیید کند در دفاتر نمی‌یابند شیرین را به دلیل بی‌کفایتی برکنار می‌کنند و احمد را به جای او می‌گمارند. شیرین به کمک دوستش نسرين متوجه می‌شود که سه کارمند قدیمی با سفارش نامه‌های جعلی داروها را از شرکت خارج می‌کنند. احمد

کارگردان : ابراهیم حاتمی کیا
 مشاور کارگردان : ایلین زاگوراک
 دستیاران کارگردان : بهرام عظیم پور، ژوزف بایناک
 فیلمنامه نویس : ابراهیم حاتمی کیا
 مشاور فیلمنامه نویس : خسرو دهقان
 مدیران فیلمبرداری : لاستو کراس، ویلیام ریختر
 دستیار فیلمبرداران : ویکتور فتچویچ
 فیلمبردار ویدئویی : حافظ احمدی
 مدیر نورپردازی : کالور ساقر
 نورپرداز : گابریل کونیچی
 منشی صحنه : ابراهیم اصغرزاده
 صداپرداز صحنه : محسن روشن
 دستیار : امیر حسین قاسمی
 امور فنی : حوزه منری سازمان تبلیغات اسلامی
 سینکرون : فریما نمازی
 دستیاران : عباس رستگارپور، علی رضا نوین نژاد، جعفر علیان، روح الله جعفر بگلو
 صداگذاری و میکساز : محسن روشن
 جلوه های ویژه : ماریان پولاکوویچ، الکساندر موفا
 تدوینگر : حسین زندباف
 دستیار : ایرج (محمد حسین) دارالشفایی
 موسیقی متن : پل مرتل
 لابراتوار : آنا کونیکوا، بانا کونیکوا
 عکاس : حافظ احمدی
 گرافیکست : محسن سید محمودی
 حروف چین کامپیوتری : ماندانا رضایی
 حمل و نقل : لادیسلاو لاتسیچ
 طراح صحنه : توماس برکا
 مدیر صحنه : ایوان لاپلر
 دکور : یان سوگا
 دستیاران : پیتر ویتریخ، یان کریا، استفان اسکوویرا
 طراح لباس : لوبایار یاب کروا
 طراح گریم : بلاژنادو لنین گرلوا
 اجرای گریم : دارینا ایوانیتسکا

امور مالی : یورای هواژان
 مترجم کارگردان : اصلانی
 مترجمان : سیروس فرزین، ولادیمیر ماتوش، بریجیتا ماتوشا، ایزابل سدولا، پیتر سدولا، آدریان
 با همکاری : صفری، رضا برجی، مهران شفیععی، روح الله برادری
 تهیه کنندگان : حوزه هنری و مرکز گسترش سینمای تجربی و نیمه حرفه ای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 مجری طرح : مصطفی رزاق کریمی
 دستیار تولید : پیتر ملاروا
 انتخاب بازیگران : بهرام عظیم پور
 بازیگران : آتیلا پسیانی، اصغر نقی زاده، زلاتا پلشکوا، باربارا بوپولوا، بیسرا مینوویچ، میلان باهول، گابریلا زوریکا، رفیق الخوری، حسن سالیبو، ژوزف بانیاک، پیتر رفوس، یوگور کرمپاسکی، ادینا بوکچیچ، دراکونا گوسوریچ، الویز یانکوویچ، ایوان هرشا، ویلیام اشکو
 مدت زمان : ۹۸ دقیقه
 سال نمایش : ۶ مهر ۱۳۷۳ - سینماهای آزادی، استقلال، بهمن، سروش، ملت، پیوند، ارم، جام جم
 گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : هادی برای تحقیق در باره فیلم جدیدش، که ماجرای آن در بوسنی می گذرد، با دوربین ویدیویی عازم آن کشور می شود. عکاسی به نام عزیز از خود یک نوار صوت به جا گذاشته و وصیت کرده که هادی به دنبال دختری به نام فاطمه بگردد که عکسش در اختیار هادی قرار گرفته و پس از ملاقات با او نیمه پلاکش را از او بگیرد. هادی در طول سفر با حنیفه آشنا می شود که اهل بوسنی است و زبان فارسی می داند. حنیفه هادی را برای عبور از مرز کرواسی یاری می دهد و با او برای یافتن فاطمه کوشش می کند. هادی در می یابد که عزیز قصد داشته با فاطمه ازدواج کند و او را به ایران بیاورد.



اصغر، دوست مشترک هادی و عزیز، ماجرای عزیز و فاطمه را فراموش شده می‌داند و از هادی می‌خواهد که از پیگیری ماجرا دست بردارد. هادی که همچنان در قصد خود مصمم است توسط نیروهای کرواسی دستگیر و مجبور به خروج از این کشور می‌شود. هادی و اصغر و حنیفه در برستی به

جبهه نبرد با صرب‌ها می‌روند. هادی مجروح و با چشمان آسیب دیده به پشت جبهه منتقل می‌شود. او خانه فاطمه را که بر اثر انفجار نابود شده می‌یابد و سپس به بیمارستان اعزام می‌شود. فاطمه در درمانگاه نیمه هلاک عزیز را که از دست هادی به زمین افتاده پیدا می‌کند، اما نشانی از او نمی‌یابد.

کارگردان : داود موثقی

مشاور کارگردان : پرویز تأییدی

دستیاران کارگردان : نصرت کریمی، پرویز محقق

فیلمنامه نویس : احمد رضاییان

بازنویسی نهایی : داود موثقی

مدیر فیلمبرداری : پرویز ملک زاده

فیلمبردار : مصطفی کشفی

دستیار فیلمبردار : نصرالله کبیری

گروه فنی : منصور ظهوری، حسن اسفندیاری، حسن

اسدی

نور پرداز : رضا جلالی

منشی صحنه : منصوره برنگی

صدابردار : احمد احمد پور، علی عاطف خرم

دستیار : ژيان شبیری

سرپرست گویندگان : سعید مظفری

امور فنی : استودیو فیلمکار

صدا و میکساژ : رویک منصوری

جلوه های ویژه : پیمان منصوری

تدوینگر : مهدی رجاییان

دستیار : رامین علیمردی

موسیقی متن : مجید انتظامی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : اکبر اصفهانی

مدیر تدارکات : اکبر معتمدی

خوش نویس : پرویز سپرویزن

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

دستیار تدارکات : امیر حسنی

حمل و نقل : اسماعیل اقبال پور، احمد شهنوازی

گروه خدمات : حیدر حسینی، ایرج پیری، رسول

شاموزمی، ملک محمد کیخواه، خلیل شیخ

مشاوران پزشکی : دکتر مهردخت حمیدی، مهرداد

مفیدی

طراح صحنه و لباس : داود موثقی

مجری طراح صحنه : مهراندخت ناصری

مدیر صحنه : عبدالله (محمد) میرزایی

گریسم : محمد رضا قومی، فرح اردکانی، الهه

سلمانی تبار

مربیان سوارکاری : احمد نعمتی، علی نعمتی

سرمایه گذاران : داود موثقی، هوشنگ یادگار عرب

مدیر تولید : یوسف صمد زاده

برنامه ریز : نصرت کریمی

بازیگران : محمد مختاری، پردیس افکاری، امرالله

صابری، رضا صفایی پور، علی برجسته، مریم

مغترف، روح الله مفیدی، ولی الله مؤمنی، بهزاد

عزیز پور، محرم بسیم، احمد رضاییان، اکبر

اصفهانی، محمد ابهری، فاطمه حسین ملا، طاهره

یوسف نیایی، حسین ملکی، نادر طریقت، حامد

مولودی، حبیب شهنواز، رسول شاهوزمی، اسماعیل

اقبال پور، کریم شهنوازی، اختر محمد دوربانی،

خالد شاموزمی، مهدی آذرقر

مدت زمان : ۸۹ دقیقه

محصول : تهران فیلم

سال نمایش : ۲۰ مهر ۱۳۷۳ - سینماهای آفریقا،

شهر تماشا، آسیا، رنگین کمان، البرز، شباهنگ،

تمدن، حافظ، تیسفون، پیام، پیروزی

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : تورچی به همراه چند تن از

همدستانش شکوهی را از زندان آزاد می کنند. آن ها

به قصد خروج از کشور به یکی از روستاهای مرزی

سیستان می روند. در روستای مرزی لیلوک و

خورشید، در پی عشقی طولانی و پشت سر گذاشتن

موانع بسیار، زندگی مشترکشان را آغاز کرده اند.

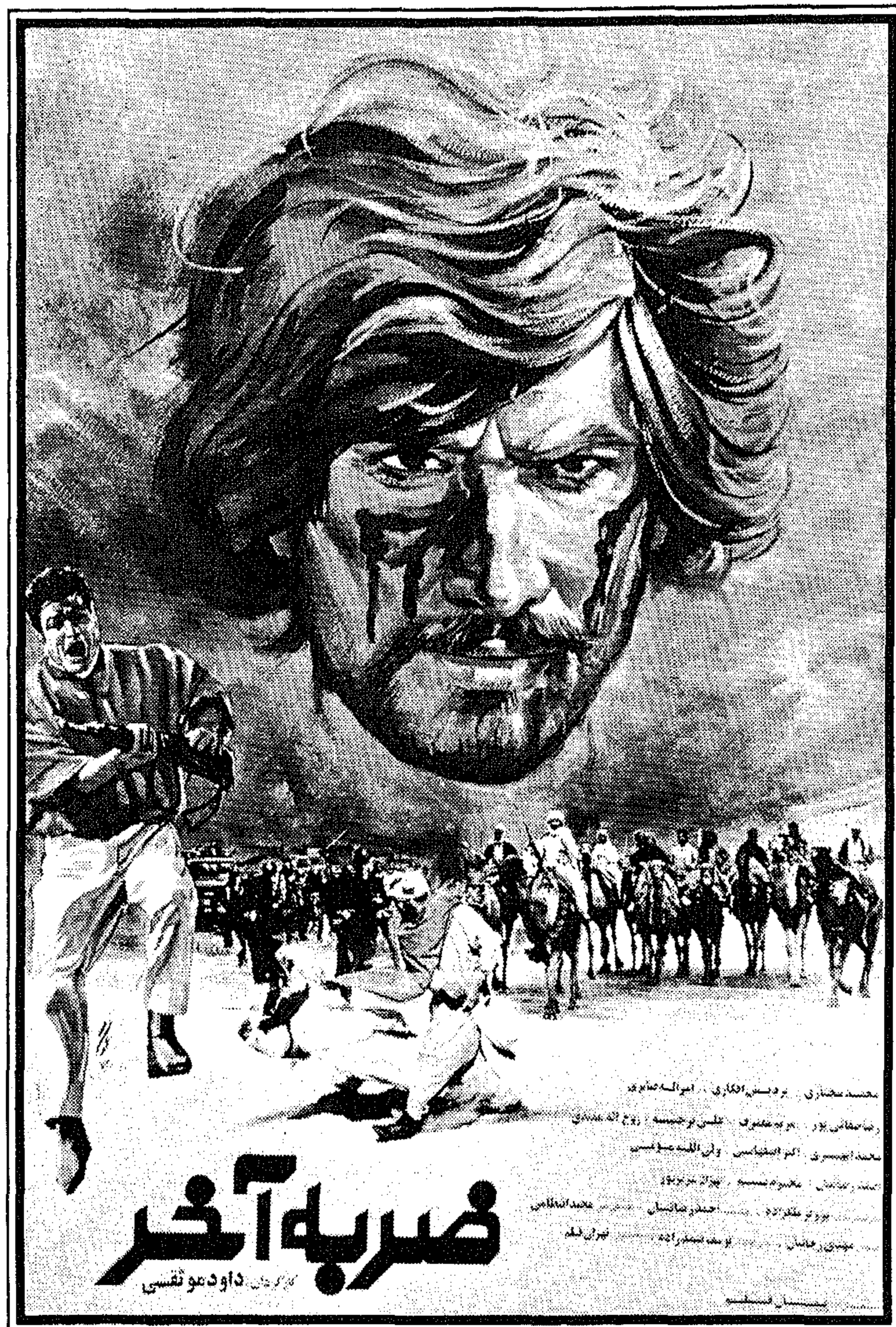
گروه تورچی به واسطه مرد سابقه داری به نام

مهران فر لیلوک را اغوا می کنند تا آن ها را از مرز

عبور دهد. دوست محمد، رقیب عشقی لیلوک، در پی

انتقام، نیروهای انتظامی منطقه را مطلع می کند.

افراد شکوهی در حمایت از او و تورچی و لیلوک با



محمد علی حداد

می پندارند، آزاد می شود، به او می گویند که خورشید سال ها پیش با پدرش به مشهد رفته است. وقتی لولک مصمم به انتقام گرفتن از مهران فر است دوست محمد مانع می شود. لولک در مشهد متوجه می شود که خورشید جذام گرفته، اما با توضیحات پزشک آسایشگاه روشن می شود که امید زیادی به بهبودی خورشید می رود. لولک و خورشید می روند تا زندگی تازه ای را آغاز کنند.

نیروهای انتظامی درگیر می شوند، اما تورچی برای گریختن از مخمصه شکوهی را از پا در می آورد و به تعقیب لولک می پردازد. او با گلوله مأموران کشته می شود، و لولک نیز توسط دوست محمد گرفتار می شود. یک سال بعد دوست محمد به خواستگاری خورشید می رود، اما پدر خورشید، سال حمزه، که عموی دوست محمد نیز هست، با شلیک گلوله و مجروح کردن دوست محمد، با این وصلت مخالفت می کند. سال ها بعد لولک، که همه او را مرده

کارگردان : محمد بزرگ نیا

دستیاران کارگردان : حمید رضا صلاح‌مندی،

عبدالحمید سلطان زاده، انوشیروان آتشی

فیلمنامه نویس : محمد بزرگ نیا

محقق : حسن بشکوفه

ویراستار فیلمنامه : محمود مشرف‌آزاد

مدیران فیلمبرداری : تورج منصوری، حسن قلی‌زاده

دستیاران فیلمبرداری : امیر کریمی، حسن کریمی،

فرهاد مافی

گروه فنی : فریبرز سیگارودی، سعید واثق، کاوه

حاج رمضانی، رضا کارآگاه، منصور ظهوری

منشی صحنه : خدیجه عبدالله زاده

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

امور فنی صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

افکت : محمد علی عبیری

سینکرون : کرکین گریگوریانس

امور فنی : محمود ویسیان

صدا و میکس : اسحق خانزادی

جلوه های ویژه : نجف فتاحی

دستیاران جلوه های ویژه : حمید روزبهانی،

حسین محمدیان

تدوینگر : عباس گنجوی

دستیار : منیر تقدیسی

موسیقی متن : بابک بیات

ضبط موسیقی : ناصر فرهودی، محسن کلهر، رحیم

ناجی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کریمی

چاپ و ظهور : حمید رضا اصغری، محمود کریمی،

پرویز سلطانی

اتالونژ : حسن نیک‌نژاد، علی نجفی

عکاس ها : شاهرخ سخایی، فراد نجف‌زاده

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

عنوان بندی : کریست موویان

مدیرتدارکات : فریدون بخشایش

دستیاران تدارکات : امیر هوشنگ حسینی، اسفندیار

ضعیف نژاد، عزیر آقا‌جاری، علی لباف، حسین

برزگر

تدارکات نظامی : سعید حسین‌زاده

طراح صحنه و لباس : پروین صفری

دکورسازان : قاسم عسکری، علی طلاکار

لباس داران : رضا قلی‌زاده، داود کیا

گریم : مهرداد میرکیانی، ثریا خرمی

متصدی هواپیما : عباس امجدی

پرواز مدل : شهرام عطایی

مدل ساز نفت کش : روزبه نخستین

امور مالی : علی رضا سبزوئی

سرمایه گذار : شرکت ملی نفت کش ایران

ناظر : عبدالصمد تعقل

تهیه کنندگان : غلام رضا موسوی، مرکز فیلم

مدیر تولید : غلام رضا موسوی

دستیار تولید : جواد آخوندی

مدیر طرح : محمود دهقان

برنامه ریز : حمید رضا صلاح‌مندی

بازیگران : عزت الله انتظامی، مجید مظفری، جمشید

جهان زاده، فیروز بهجت محمدی، ژاله علو، صادق

هاتفی، محمود عزیزی، حسن دادشکر، غلام رضا

غفوری، فاطمه گودرزی، ملودی موسوی، کریم

زرگر، سعید خوش‌چهر، تقی رهنما، طاهر

نصیرپور، علی فیروزی، مهدی لطیفیان، کاپور

راکش، شاندر رای، خانا پران، کین اونگ، جیتند راما

کوئرا، مای راثول، عباس محی‌الدین، چندرا ماکوئرا،

ابوبکر دوکوال، عادل بیک‌زاده، علی اصغر نجات،

دیلیپ کمار، راجورامونجام، فیلیکس پوزا، پین تاین،

تین تانک

مدت زمان : ۹۵ دقیقه

سال نمایش : ۲۷ مهر ۱۳۷۲ - سینماهای بهمن،

استقلال، فرهنگ، پیوند، تهران، شهر منر، ملت،

سروش، کوچ، ارم، سارا، جام‌جم، عصر جدید

گونه : جنگی



● خلاصه داستان : در اوج حملات بی وقفه نیروهای نظامی عراقی به نفت کش ها در خلیج فارس ناخدای جوانی تصمیم می گیرد یک نفت کش ایرانی را از تنگه هرمز عبور دهد و محموله آن را به بازار جهانی برساند. او برای انجام این مأموریت، که اهمیت

سیاسی دارد، به سراغ ناخدای بازنشسته ای می رود که سال ها پیش در هدایت کشتی ها نام آور بوده است. ناخدای پیر ابتدا از این مأموریت طفره می رود، اما بالاخره می پذیرد و نفت کش غول پیکر را از تنگه هرمز عبور می دهد و محموله آن را به رغم موانع و حملات دشمن به مقصد می رساند.

کارگردان : عباس کیارستمی

دستیار کارگردان : جعفر پناهی

فیلمنامه نویس : عباس کیارستمی

فیلمبرداران : حسین جعفریان، فرهاد صبا، بهرام بدخشانی، فرزاد جودت

دستیار فیلمبرداران : حسن کریمی

گروه فیلمبرداری : رضا غفاری، حسین کریمی،

اسماعیل آقاچانی، علی رضا امیر محمدی، داود

خدنگی

منشی صحنه : گیتی خامنه ای

صدابرداران صحنه : محمود سماک باشی، یدالله

نجفی، حسین مرادی

همکار صدا : علی اصغر رضایی

امور فنی صدا : استودیو کانون

صدا و میکساژ : چنگیز صیاد

تدوینگر : عباس کیارستمی

انتخاب موسیقی متن : عباس کیارستمی

موسیقی پایانی : چیمبا روزا

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ظهور پزتیو : علی نیک مرام

ظهور نگاتیو : جمشید بازرمشق

قطع نگاتیو : عطاالله رحمانی

اتالوناژ : علی رضا کاشانی

سانسیتومتری : صفری نجف زاده

تروکاژ : ناصر انصاری

عکاس : علی رضا انصاریان

خط : فرشید مثقالی

تیتراژ : مهدی سماکار

تدارکات محلی : بهروز نظری، بختیار سیاه پوش

طراح صحنه : عباس کیارستمی

با همکاری : بابک احمدی، هنگامه پناهی، فرشید

مثقالی، مرتضی ممیز، فرخ قهرمان پور، پروین

خلعت بری، محمد موثقی، نصرالله امجدی، سید

محمد دارستانی، بهزاد سالاری، اسماعیل

حاجی پور، خانواده یوسفی

امور مالی : عبدالحسین ستارپور

تهیه کننده : عباس کیارستمی

بازیگران : محمد علی کشاورز، فرهاد خردمند، ظریفه

شیوا، حسین رضایی، طاهره لادانیان، ماه بانو

دارابی، زهرا نوروژی، خدابخش دفاعی، نصرت

باقری، احمد احمد پور، بابک احمد پور، پرستو

عباسی، عظیم عزیرنیا، استاد ولی بابایی، فردین

نوری، نجیبه پور صادقی، حسین کریمی، حسن

کریمی، رضا غفاری، اسماعیل آقاچانی، علی رضا

انصاریان، جعفر پناهی، محمود سماک باشی، یدالله

نجفی، حسین جعفریان

مدت زمان : ۱۰۳ دقیقه

سال نمایش : ۲ آبان ۱۳۷۲ - سینماهای آزادی،

عصر جدید

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : کارگر جوانی که در روستایی در

اطراف رودبار زندگی می کند به دختری علاقه داشته

و از او خواستگاری کرده است. خانواده دختر به این

دلیل که کارگر جوان خانه و کاشانه ای از خود ندارد

و خود دختر به این علت که جوان سواد ندارد با این

ازدواج مخالفت کرده اند. کارگر جوان، که سال ها به

کار ساختن خانه برای روستاییان مشغول بوده دل

شکسته کارش را رها کرده است. با وقوع زلزله

رودبار کلیه خانه ها ویران می شود و والدین دختر

در این حادثه زیر آوار می مانند. این بار استدلال

جوان برای دختر این است که با وقوع زلزله بسیاری

از مردم چون او خانه و کاشانه ای ندارند. اما دختر

کماکان از ازدواج با او طفره می رود، تا این که یک

گروه فیلم برداری به روستا می آید تا از وقوع زلزله

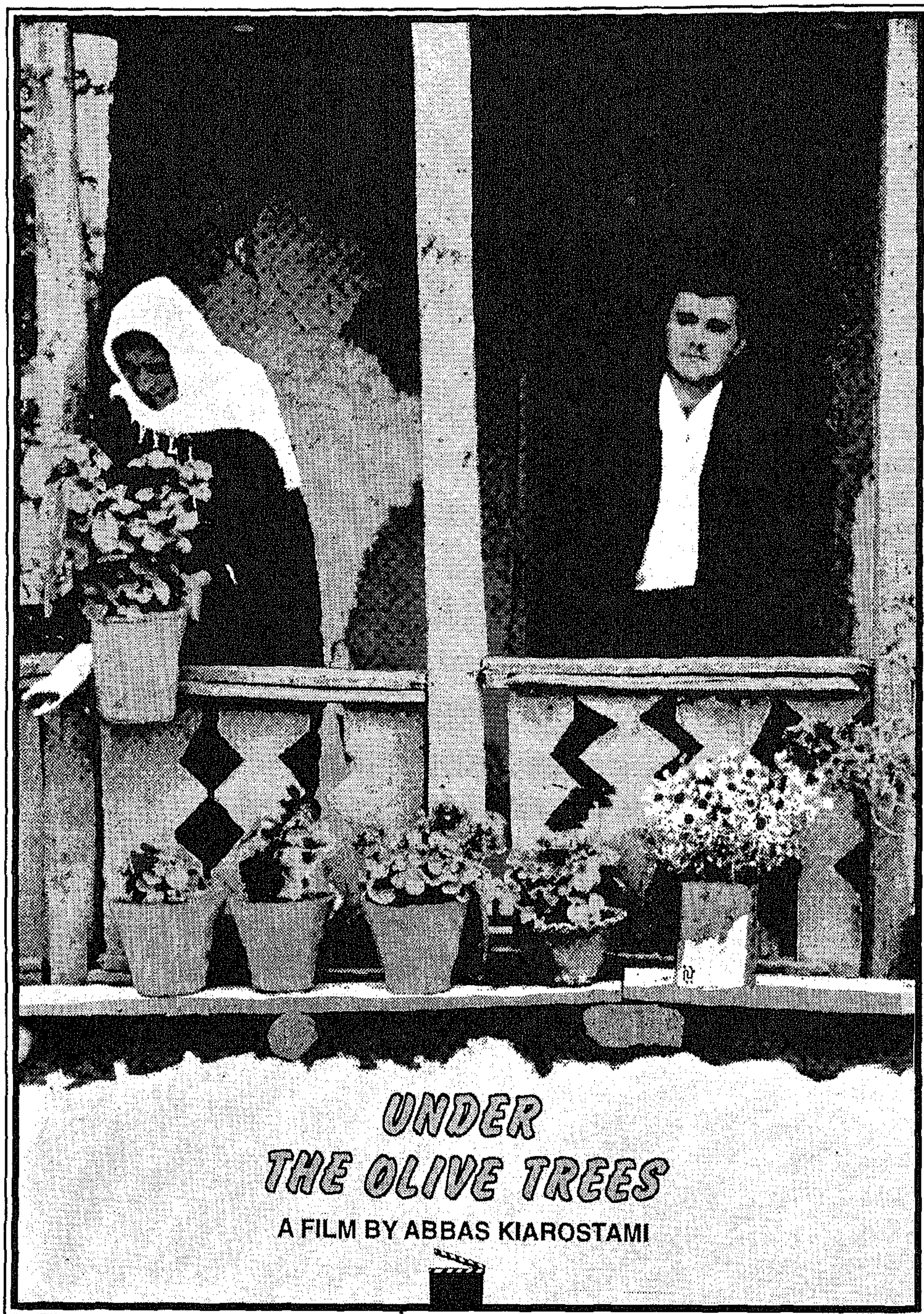
فیلم بگیرد. دختر و پسر جوان به عنوان بازیگران غیر

حرفه ای فیلم انتخاب می شوند، و کارگردان که شاهد

کوشش های جوان کارگر برای جلب رضایت دختر

است به تصویر کردن ماجرای آن دو علاقه مند

می شود.



مرتضی معین

کارگردان : بهرام ری پور
 دستیاران کارگردان : مسعود شاه محمدی، بهرام
 صحیحی، محمود ایمان نژاد
 فیلمنامه نویس : محمود حسینی
 مدیران فیلمبرداری : علی رضا زرین دست
 دستیاران فیلمبردار : میکائیل ندایی، حمید
 محمد قلی
 گروه فنی : مهرداد لشکری، مهران ملکوتی
 منشی صحنه : نازگل ری پور
 صداگذاری و میکس : احمد کلانتری، جمشید
 توفیقی، علی صادقی
 صدابردار : فرهاد ارجمندی
 امور فنی صدا : استودیو مرکزی
 سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب
 تدوینگر : روح الله امامی
 تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی
 جلوه های ویژه موسیقی متن : سعید شهرام
 ضبط موسیقی : مسعود بهنام
 لابراتوار : شرکت فیلمساز
 قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی
 اتالوناژ : علی نجفی
 عکاس : بهروز صادقی
 گروه تدارکات : اصغر احدی، رضا احمدی، محمود
 ایمان نژاد، علی دانش
 حمل و نقل : ابراهیم عرب، حمید سلمانیان
 طراح صحنه و لباس : کیهان مرتضوی
 طراح گریم : جلال معیریان
 گریم : سودابه خسروی، مصطفی اسلامی
 برنامه ریز : مسعود شاه محمدی
 تهیه کنندگان : فؤاد نور، کامران دانش جم، سیروس
 تسلیمی
 مدیر تولید : فؤاد نور
 مجری طرح : کامران دانش جم
 بازیگران : امیر صادقیان، جهانبخش سلطانی، کامران
 باختر، امین حیایی، شهرزاد طریقت، منوچهر

حامدی، زهره صفوی، جعفر بزرگی، علی رجبی،
 داود جلالی، داود باشی، حسن شمودیان، رضا
 احمدی، علی دانش، مجید علیزاده، حمید کریمی
 مدت زمان : ۷۹ دقیقه
 سال نمایش : ۲۵ آبان ۱۳۷۳ - سینماهای آفریقا،
 آسیا، شهرقصه، شهر تماشا، ماندانا، پیروزی،
 رنگین کمان، سروش، ملت، البری، کیهان
 گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : پلیس اسماعیل را جلوی یک تالار
 عروسی دستگیر و بازپرس او را وادار می کند که
 گذشته اش را مرور کند: روزی اسماعیل با دوستش
 فریبرز، که جوانی پزهکار است، با الهه رو به رو
 به تدریج به او علاقه مند می شود. اسماعیل که قادر
 نیست پول تو جیبی خود را از پدر بگیرد با فریبرز به
 سرقت پخش صوت اتومبیل ها مبادرت می کند.
 روزی موقع سرقت پخش صوت یک اتومبیل عروس
 مردی به نام سیامک سوار اتومبیل می شود و آن را
 به سرقت می برد. سیامک فریبرز را که در تعقیب او
 است مجروح و اسماعیل را به همکاری دعوت
 می کند. اسماعیل که دریافته اتومبیل برای عروسی
 الهه آماده شده، در لحظه ای که سیامک او را ترک
 کرده تصمیم می گیرد اتومبیل را به جای اولش
 بازگرداند. او با اتومبیل می گریزد، اما در راه با
 مجروحی تصادفی مواجه می شود که راننده اتومبیل
 تصادف کرده از اسماعیل می خواهد او را به
 بیمارستان برساند. پس از رسیدن به بیمارستان
 راننده می گریزد و اسماعیل با یک مُرده تنها می ماند.
 اسماعیل بار دیگر سراغ سیامک می رود. سیامک او
 را به گاراژ اتومبیل های مسروقه می برد. اسماعیل به
 سیامک حمله می کند و با ضربات میله ای آهنی او را از
 پا در می آورد. اسماعیل سوار بر اتومبیل به جلو
 تالار عروسی می رود و توسط پلیس دستگیر
 می شود. بازپرس پدر اسماعیل را می خواهد و
 شخصیت سیامک را که به تازگی از خارج برای

پرتله

کارگردان

بهرام ری پور

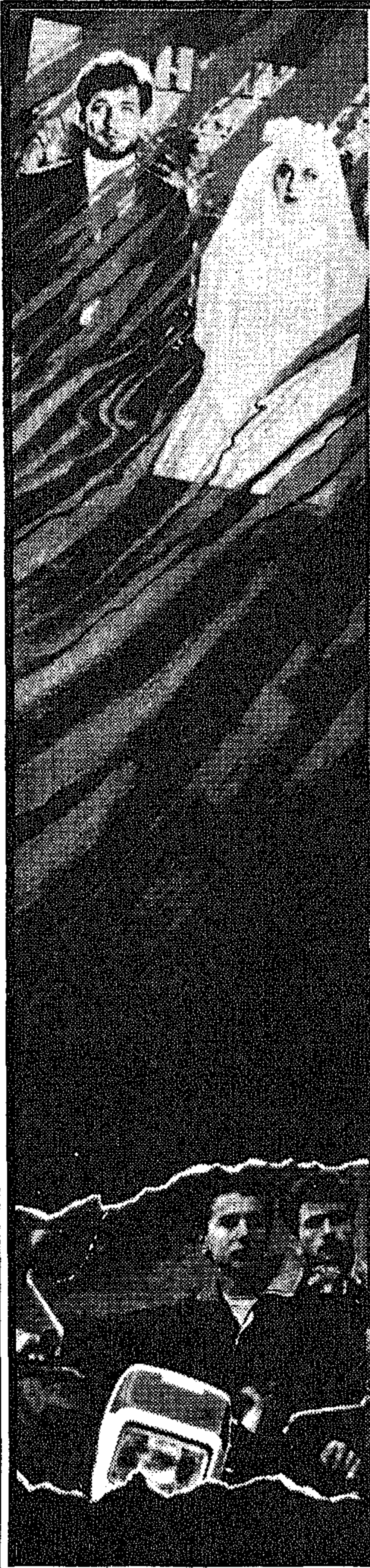
بهرام ری پور: جهانگردی، سلطانان، امیر، ساز قیام، گاهوار، دایم
 محمود جهانگردی، امیر، جهانگردی، سلطانان، امیر، ساز قیام، گاهوار، دایم

بهرام ری پور: جهانگردی، سلطانان، امیر، ساز قیام، گاهوار، دایم

بهرام ری پور: جهانگردی، سلطانان، امیر، ساز قیام، گاهوار، دایم

بهرام ری پور: جهانگردی، سلطانان، امیر، ساز قیام، گاهوار، دایم

بهرام ری پور: جهانگردی، سلطانان، امیر، ساز قیام، گاهوار، دایم



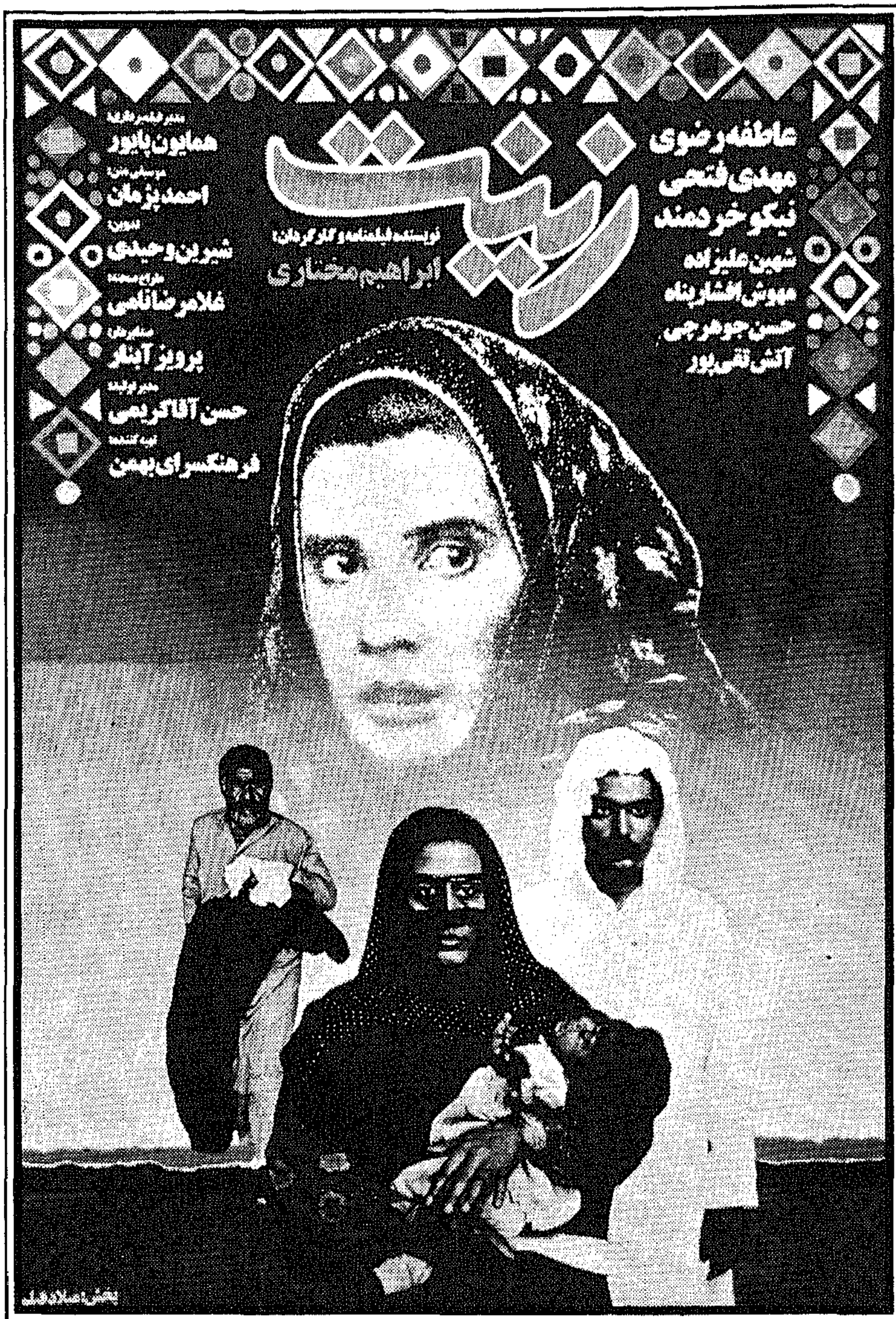
محمد علی باطنی

سابقه پس از مدتی از زندان آزاد می شود و به همراه پدرش به خانه باز می گردد.

اسماعیل نامه و عکس فرستاده زاده توهم او می داند. اسماعیل زندانی می شود، اما به دلیل عدم سوء

کارگردان : ابراهیم مختاری
مشاور فیلمنامه و کارگردان : محمد رضا مقدسیان
دستیاران کارگردان : غلام رضا کریمی، امیر سیدی
فیلمنامه نویس : ابراهیم مختاری
برگردان دیالوگ ها به گویش محلی : اصغر عبدالحی
مدیر فیلمبرداری : همایون پایور
فیلمبردار : بهنام منادی زاده
دستیار فیلمبردار : فرهاد بشیر زاده
متصدی نور : جلیل شعبانی
دستیار نورپرداز : محمد خودکامه
متصدی حرکت و برق : علی چوپان کار
منشی صحنه : فرانک تیری
صدا برداران سر صحنه : پرویز آبنار، بهمن اردلان، قرخ فدایی
دستیاران صدا : علی اصغر میرزایی، حسین مرادی
امور فنی صدا : استودیوی کانون میکساژ : بهروز شهاخت
تدوینگر : شیرین وحیدی
دستیار تدوین : مهین نیک‌ذات
موسیقی متن : احمد پژمان
لابراتوار : شرکت فیلمساز
قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کریمی
اتالوناز : علی نجفی
متصدی ظهور و چاپ : پرویز سلطانی، محمود کریمی
عکاس : شاپور پور امین
اجرای کامپیوتری خط : حمید صالحین
عکاس تیتراژ : احمد جوادی
عکس تیتراژ : رعنا جوادی
اجرای تیتراژ : مهدی سماکار، محمد رضا عابدی
مدیرتدارکات : غلام رضا لیلازی
دستیاران تدارکات : جعفر فرجی، سید مختار نصرالحی

تدارکات محلی : محمد پُرخو
حمل و نقل : رضا تاجیک، مصطفی محمدی، حسین علی زاده، محرم عزتی، عباس ارجمندی، علی ترابی، علی نادری
خدمات : نصرالله سهرابی
طراح دکور : غلام رضا بابایی نامی
اجرای دکور : احمد رجبی، کریم جواتشیر، علی رضا ترک
طراح لباس : طاهره آقا کریمی
خیاط : نرگس خودکامه
چامه دار : ابراهیم پُرخو
طراح گریم : مژده شمسایی
اجرای گریم : محمد رضا قومی، مژده شمسایی
امور مالی و دفتری : علی رضا کوهستانی، کیان مسنن زاده
برنامه ریز : غلام رضا کریمی
با همکاری : علی حمود قاسم، حاج عبدالرحمان قاسمی، حمید بهرامی، عایشه پاسلار، دکتر عبدالله شاه مرادی
تهیه کننده : فرمتگرای بهمن (بهروز غریب پور)
مدیر تولید : حسن آقا کریمی
مجری طرح : محسن عبدالوهاب
مجری طرح : سازمان سینمایی وستا
بازیگران : عاطفه رضوی، مهدی فتحی، نیکو خردمند، شهین علی زاده، مهوش افشارپناه، حسن جوهرچی، آتش تقی پور، عباس موسوی، محمد تقی شریفی، ناصر پُرخو، زهرا درویشی، سکینه پُرخو، مریم جعفری، آسیه جعفری، علی حمود قاسم، رضا تاجیک، مریم فرهنگ، عباس ارجمندی، محمد پُرخو
مدت زمان : ۸۷ دقیقه
سال نمایش : ۲ آذر ۱۳۷۳ - سینماهای استقلال، بهمن، فرهنگ، ارم، قیام، ملت، جام جم، پیوند، شهرقصه
گونه : اجتماعی



امیر اثباتی

خلاصه داستان : زینت بهروز در روستای زادگاهش در خانه بهداشت به مداوای اهالی مشغول می شود. او که قرار است با حامد ازدواج کند با مخالفت مادر حامد رو به رو می شود، وقتی کوشش های زینت برای راضی کردن حامد به نتیجه نمی رسد پدر زینت نیز با زینت مخالفت می کند و لباس ها و وسایل کار او را در آتش می سوزاند.

بالاخره زینت به خانه شوهر می رود و کماکان به کار در درمانگاه ادامه می دهد. یک روز زنی روستایی که کودکی بیمار دارد با اصرار از زینت می خواهد که فرزند بیمارش را مداوا کند. زینت به رغم مخالفت مادر همسرش و واکنش منفی حامد به بالین کودک بیمار می رود و عاقبت حامد را متقاعد می کند که همراه با او برای مداوای کودک بیمار به شهر بروند.

۵۵۳. پایان کودکی/کودک قهرمان

کارگردان : کمال تبریزی
مشاور هنری : جهانگیر الماسی
دستیاران کارگردان : محسن صادقی نسب، داود توحید پرست
فیلمنامه نویس : علی اکبر قاضی نظام
براساس داستان : «کودکی از دست رفته» هوارد فارست
نظارت بر برگردان دیالوگ ها به گویش محلی : اسماعیل سلطانیان، پروین بنی عامریان
مدیر فیلمبرداری : سعید صادقی
دستیاران فیلمبردار : نظام کشفی، امیر عرب، مصطفی بافرونی
گروه فیلمبرداری : علی روحی، جلال زندی، سید علی سجادی
نور پرداز : سید حسام الدین شهیدی
منشی صحنه : منصوره برنگی، آهوال آقا صدا بردار صحنه : اصغر شاموردی
صداگذاری : کامران سلیمانی، بهرام بهزادی
دستیار : مسعود شاموردی
امور فنی صدا : استودیو سبحان فیلم
میکساز : عباس قهرمانی
پشتیبانی فنی : جعفر صادقی
جلوه های ویژه : عظیم محمدی، رضا رستگار
تدوینگر : کمال تبریزی
موسیقی متن : حسین زندیاف
استودیو ضبط موسیقی : سبحان فیلم (جعفر صادقی)
لاپراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
با همکاری : حسن جعفر لواسانی، کارمن اخباری آزاد، مظفر قلندر کلی، اردشیر قبادی، سید علی حسینی، جواد عیدی، شاپور محمدی، علی اصغر تنکابنی، جلال حسین خانی، آرش صفرزاده
چاپ : جلال صالحی، مهدی ساسانی
ظهور پزتیو : علی نیک مرام، محمد سمندی
ظهور نکاتیو : جمشید بازمشق، فرامرز بیگدلی

قطع نکاتیو : عطاالله رحمانی، مهین جمشیدی
اتالوناز : جمشید مجدوفایی
سانسیتومتری : صغری نجف زاده، رضا محمدی
کنترل : مرسی مکوندی، جهان بخش رجبی خواه
عکاس : نادر فوقانی
خوشنویس : محمود سینایی نژاد
تیتراژ : دیگران تومانیان
مدیر تدارکات : غلام رضا میرخانی
دستیاران تدارکات : قاسم پرویزی، اسماعیل بایزیدی، لقمان محمود زاده، داود کاشی
تدارکات نظامی : مهدی کیهانی
راننده 'سینه موبیل' : سید علی سجادی
طراحان صحنه و لباس : کمال تبریزی، سعید صادقی
اجرای صحنه : حسین کاتبی، رحیم مهدی خانی، داود اجاقلو، علی رضا پرهیزگاری
گریم : رحیم مهدی خانی، مرجان روانبخش
تهیه کنندگان : بنیاد سینمایی فارابی و سازمان سینمایی سبحان
جانشین مدیر تولید : محمد رحمانی آشتیانی
امور مالی : داریوش هزاره، سعید عراقی
حسابدار : بهزاد دولوچی
مجری طرح : سازمان سینمایی سبحان فیلم
بازیگران : جهانگیر الماسی، فریبا کوثری، امیر اسماعیلی، مریم بنی عامریان، یوسف نوروزی، داود اسدپور، ابراهیم سرابندی
مدت زمان : ۷۷ دقیقه
محصول : سازمان سینمایی سبحان
پخش از : شهر فیلم
سال نمایش : ۱۱ آذر ۱۳۷۲ - سینماهای مرکزی، فلسطین، مراد، شهرقشنگ، شاهد، کانون، رودکی، شباهنگ، تیسفون، آسمان آبی، آرش، ماندانا
گونه : جنگی

● خلاصه داستان : خانواده ای روستایی که در حال



کیوان

گرسنه به آن‌ها حمله می‌کنند و پدر گرگ‌ها را می‌کشد. صبح روز بعد پدر اسلحه خود را به پسر نوجوانش هیوا می‌سپارد و برای آوردن آب به چشمه‌ای که در آن اطراف است می‌رود. او زخمی می‌شود و همان‌جا از حرکت باز می‌ماند. سربازان دشمن که اتومبیل آن‌ها را یافته به تعقیب زن و فرزندان مرد زخمی می‌پردازد و هیوا پس از کشتن دو عراقی برای یافتن پدر به کنار چشمه آب می‌رود.

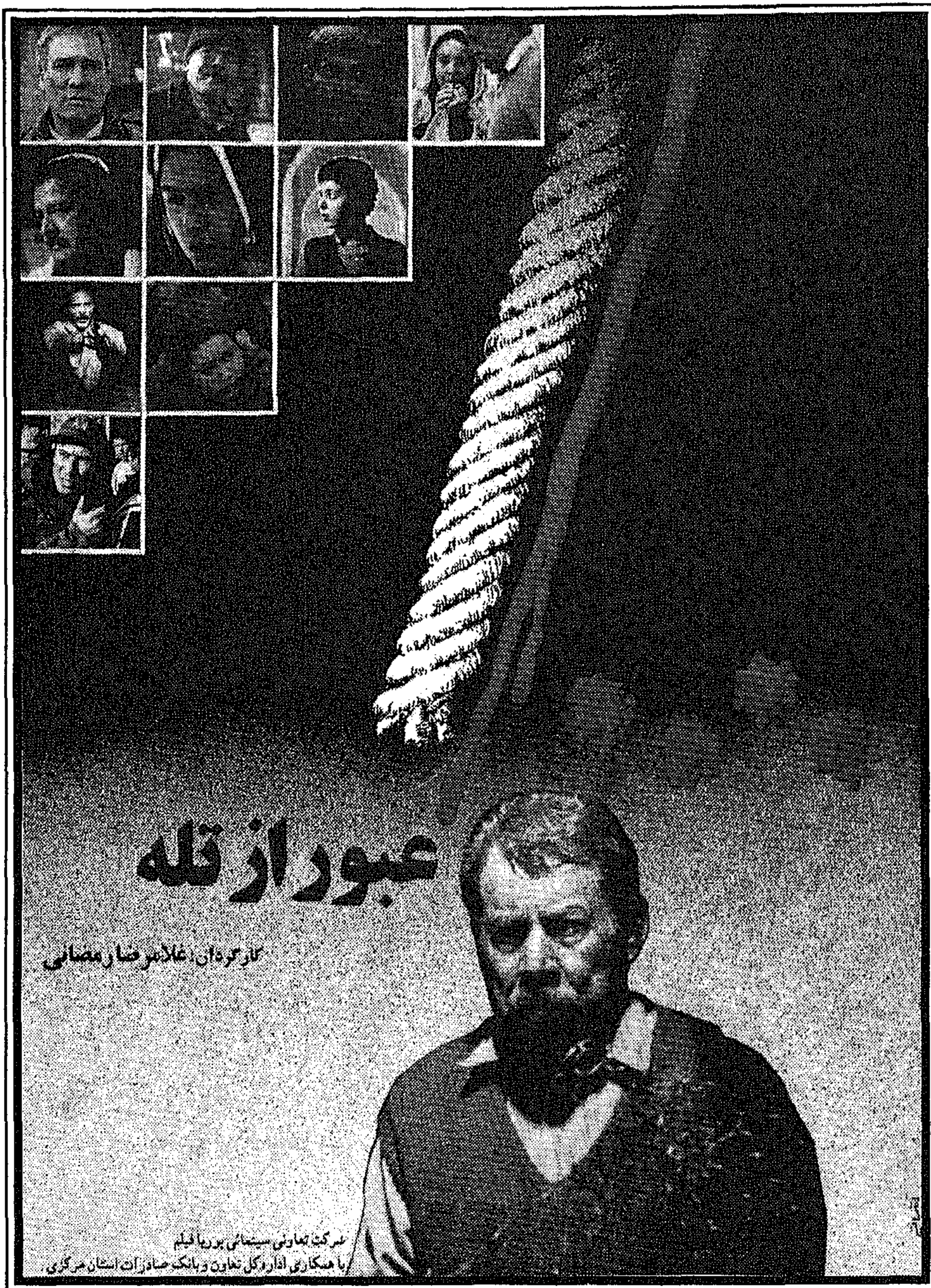
ساختن خانه نوساز خود هستند با حمله دشمن رو به رو می‌شود. مردم به تدریج مجبور به ترک خانه و زندگی خود می‌شوند و خانواده روستایی نیز خانه نوساز خود را ترک می‌کنند. دشمن جاده اصلی را در اختیار دارد و مردم به ناچار از جاده اصلی منحرف می‌شوند و به میان دشت می‌روند. اتومبیل خانواده روستایی در راه خراب می‌شود و آن‌ها ناگزیر شب را در دشت می‌گذرانند. نیمه شب دگرگ

کارگردان : غلام رضا رمضانی
 دستیاران کارگردان : احمد ساکت، احمد نورایی،
 حمید رضا نورایی، محسن عسکری
 فیلمنامه نویس ها : غلام رضا رمضانی، منوچهر
 شامسوار
 مدیر فیلمبرداری : بهرام بدخشانی
 فیلمبردار تیتراژ : حسن عبادی
 دستیار فیلمبردار : علی رضا امیر محمدی
 گروه فیلمبرداری : مجید رحمانیان، داود خدنگی،
 فرهاد میرزایی، کیوان معتمدی
 منشی صحنه : پرتو مهدی
 صداپردازی و صدا گذاری : بهمن اردلان
 دستیار صدا : مازیار شیخ محبوبی
 امور فنی صدا : کانون پرورش
 میکساز : مسعود بهنام
 جلوه های ویژه : داود رسولیان، محمد آقاجانی
 استودیو ضبط موسیقی : صبا (شاه بیگی)
 سرپرست تدوین : بهرام دهقانی
 تدوینگر : سعید شامسوار
 دستیار تدوین : آرش معیریان
 لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (حسن
 جعفر لواسانی، کارمن اخباری آزاد)
 ظهور پزتیو : مهدی درانی، مصطفی آخانی
 با احترام به : زنده یاد صادق نودری فر
 ظهور نگاتیو : غلام رضا محبی، رضا طاهریان
 چاپ : ابرالقاسم کتابچی
 قطع نگاتیو : زهرا فتاحی، عطالله رحمانی
 تروکاز : ناصر انصاری
 اتالوناژ : علی رضا کاشانی
 سانسیتومتری : فاطمه ربیعی، محمد رضا جزایی
 آرشیو : منیر برزگر، عبدالحسین قناعتیان
 عکاس : آرش اختری راد
 مدیر تدارکات : علی گنجی
 دستیاران تدارکات : روشن نودر، کاظم عسکری،
 علی ولایتی، مرتضی مرادی

حمل و نقل : سرابی، بختیاری
 طراح گریم : حمید حمزه
 اجرای گریم : اسحق شعبانی، بهار دولت شاهی
 برنامه ریز و طراح صحنه : احمد ساکت
 اجرای دکور : احمد رجبی، مهدی سندیانی
 با تشکر از : اکبر محمدی، امیر اثباتی، بهروز
 معاونیان، یدالله تیموری، عمران صادقی صدر،
 اسحق کاظمی، علی اکبر واعظی، بهمن ابراهیمی، علی
 رضا نادری، سعید رجبی فروتن، اسماعیل علم پور،
 حسین دلاوری، علی اکبر ساریخوانی، فرهنگ
 مهدوی، فرهنگ اسفندیاری، سرگرد معصومی،
 سرگرد باقری، ستوان مرادی، محمد شمس الهی،
 عباس نورمند، ابراهیم بغدادی، بابایی، نادری
 مجری طرح و مدیر تولید : منوچهر شامسوار
 دستیاران تولید : عباس شیر محمدی، عباس
 یوسف زاده
 بازیگران : داود رشیدی، حبیب دهقانی نسب، شمسی
 فضل الهی، رضا فیاضی، رضا خندان، عنایت
 شفیعی، جمشید جهان زاده، احمد آقالو، حسین ایل
 بیگی، اکبر شالیزادگان، عباس شیر محمدی، مهدی
 نظیری، پروین میکرده، حمید رضا مرادی، محمد علی
 پروین، حسن فرجی، سیما مافی، شهره سلطانی،
 اسحاق شعبانی، پریسا مؤمنی، علی فیض آبادی، آتنا
 میرزایی، محمد گرمه ای، رضا نظری
 مدت زمان : ۸۵ دقیقه
 محصول : شرکت تعاونی سینمایی پوریا فیلم
 سال نمایش : ۱۱ آذر ۱۳۷۳ - سینماهای قدس،
 تهران، آستارا، سایه، سارا، توسکا، ری، صحرا،
 شهر هنر، ناهید، کارون
 گونه : اجتماعی

●

خلاصه داستان : اسماعیل و لیلار و چند نفر دیگر
 به یک جواهر فروشی در بازار اراک دستبرد
 می زنند، اما با حضور مأموران جواهرها در موقع
 فرار سارقان به داخل یک چاه می افتد که به قنات



امیر اثباتی

است، و دوستش یدالله مشکلاتی برای سارقان فراهم می‌کنند. با وارد شدن استوار جلالی و سایر بأموران پلیس به ماجرا، سارقان دستگیر و سید موسی و داود نجات می‌یابند.

شهر منتهی می‌شود. اعضای گروه برای دست یافتن به جواهرها سید موسی، مقنی قدیمی شهر، را با تهدید و تطمیع و گروگان گرفتن پسرش داود و ادا به همکاری می‌کنند. داود، که نگران بیماری پدرش

کارگردان ها : شفیع آقا محمدیان، حبیب الله بهمنی
گروه کارگردانی : علی رضا عاقل زاده، حمید بهمنی
فیلمنامه نویس ها : شفیع آقا محمدیان، حبیب الله بهمنی

براساس : موضوعی از امیر عادل

مدیر فیلمبرداری : صادق میانجی

فیلمبرداران : رضا تقدسی، جلیل شعبانی

دستیاران فیلمبرداران : امیر دهستانی، هوشنگ

صالحی پور، شهرام نجاریان

منشی صحنه : مهدی عظیمی

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

صدا : محسن روشن

میکساج : رضا اردلان

افکت : عباس رستگار پور

جلوه های ویژه : داود رسولیان

تدوینگران : محمد نجف اوشانی، شفیع آقا محمدیان

موسیقی متن : محمد رضا عطاردی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

عکاس : فتاح قره باغ

طراحان و مدیران صحنه : سید سعید سید زاده،

سید حسین حسینی

طراح دکور : حمید رضا چارکچیان

اجرای دکور : محمد شیروانیان

طرح گریم : حسن لطفی زاده

اجرای گریم : علی صدیقی، فریبا نقشیته

مدیر تولید : حبیب الله کاسه ساز

گروه تدارکات : رضا تاجیک، محمود محمد طایمه،

حسن اسلام پناه، رضا کوهی، ناصر محمدزاده

مجری طرح : شفیع آقا محمدیان

بازیگران : داود شیخ، سید ناصر امامی، سید علی

حسینی، بیتا فرنکی، محمد باقر سیدی، فرشته

صبوری، محمد بلوچی، حمید جدیدی، محمد تقی

کاسه ساز، فرامرز فراهانی، سوسن عظیمی، فاطمه

تاجیک، مسعود صمدی، محمود رضایی، سید حمید

طباطبایی، سید حسین حسینی، مهدی عظیمی،

محمد رضا بذرافشان

محصول : بصیر فیلم

سال نمایش : ۱۶ آذر ۱۳۷۳ - سینماهای بهمن،

استقلال، پیروزی، ملت، پیوند، کارون، ارم،

جام جم، تمدن، پیام

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : یک گروه جاسوسی، و خرابکار

در سازمان پژوهش های صنایع نظامی نفوذ می کند

تا از یکی از مراکز حساس کشور اسرار محرمانه ای

را به خارج منتقل کند. مأموران ضد جاسوسی از

طریق حامد رانندهٔ مخصوص سفیر و همسرش رد

جاسوس ها را می گیرند، اما حامد ارتباطش را با یک

جاسوس انگلیسی به نام کوهر حفظ می کند. رییس

دفتر صنایع نظامی نیز در ارتباط با حامد دستگیر

می شود و قول همکاری می دهد، اما او هم با کوهر

تماس می گیرد و از او می خواهد که امکانی فراهم کند

تا از کشور خارج شود. کوهر که خود را در خطر

می بیند از حامد می خواهد که رییس دفتر نظامی را

بکشد. حامد رییس دفتر و یک مأمور را از پا در

می آورد و می گریزد. حامد در یک پارک جنگلی با

کوهر ملاقات می کند و با او درگیر می شود. آن دو به

ضرب گلولهٔ مأموران کشته می شوند.

راندۀ سفير

کارگردان: شيعه قائم محمدیان
 حبيب الله بهمنی

بازیگران:
 داود شیع
 سیدعلی حسینی
 فرشته صبوری
 محمد باقر سیدی
 سعید جدیدی
 محمدتقی کاسه‌ساز
 سیدنا سرافا
 بیت فرنگی
 محمد بلوچ



راندۀ: حبيب الله بهمنی
 مدير سينماي: ناصر بهمنی
 مدير تصوير: حبيب الله بهمنی
 مدير صدا: بهمنی
 مدير تدوين: بهمنی
 مدير تدوين: بهمنی
 مدير تدوين: بهمنی
 مدير تدوين: بهمنی
 مدير تدوين: بهمنی
 مدير تدوين: بهمنی

طراح صحنه و لباس : خسرو خورشیدی	کارگردان : احمد رضا معتمدی
مسئول صحنه : داود اجاق لو	مشاور کارگردان : داریوش آشوری
صحنه آراها : هاتف مظاهریان، فاطمه صیادی	دستیار کارگردان و برنامه ریز : حسن مروی
دکور : اصغر ریس، احمد رجبی	گروه کارگردانی : احمد نورایی، بهادر مختاری
گروه دکور : حسین بروجردی، جهانگیر علی زاده، مصیب اصلانی، محمود شاهپوری	فیلمنامه نویس : احمد رضا معتمدی
اجرای طرح لباس : نصرالله پور علی اکبر	مشاوران فیلمنامه : سعید حاجی میری، مهدی سجاده چی
گروه خیاطی و رنگ پارچه : سمیرا شجاعی، امیر نادر الکویه، سید رضا هاشمی، حسن احمدی	مدیر فیلمبرداری : حسن پریا
مسئول لباس : ژاله زکی زاده	گروه فیلمبرداری : محسن بکتاش، کاوه حاج رضائی، احمد نقی زاده، رضا کارآگاه، بیژن افشار
طراح گریم : جلال معیریان	منشی صحنه : آریتا مرگویی
اجرای گریم : حسین صالحیان، فاطمه اردکانی	سرپرست گویندگان : جلال مقامی
طراحی حرکات موزون : نادر رجب پور	امور فنی صدا : استودیو سبحان فیلم
مربی سوارکاری : غلام حسین پور	صداگذاری و میکساژ : عباس قهرمانی
ناظر مالی : یودای پواژان	طراح جلوه های ویژه : نادر میرکیانی
امور مالی : منصور عباسی، داریوش هزاره	اجرا : رحیم مهدی خانی
مجری طرح : سعید حاجی میری	تروکاژ : سعید شامسوری
گروه تولید : محمد رحمانی آشتیانی، عباس قلی پور اردکانی	قدوینگر : داریوش آشوری
جانشین مدیر تولید : اسماعیل سلطانیان	موسیقی متن : امیرفرشید رحیمیان
پشتیبانی تولید : سعید عراقی	ضبط موسیقی : جعفر صادقی (استودیو سبحان فیلم)
پشتیبانی تولید شیراز و بوشهر : عبدالرحمن شامینیان	لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
باتشکر از : مهندس عزت الله ضرغامی، محمود رضا عطایی، قاسم قلی پور، رضا نبوی، صمد تواضعی، محسن صادقی نسب، فریدون کوچکیان، حسن جعفر لواساتی، کارمن اخباری آزاد	قطع نگاتیو : تیگران تومانیان
تهیه کنندگان : بنیاد سینمایی فارابی، سازمان سینمایی سبحان فیلم	اتالوناز : علی رضا کاشانی
بازیگران : داریوش ارجمند، گلچهره سجادی، غلام حسین لطفی، جهانگیر الماسی، نادر رجب پور	چاپ و ظهور : مهدی درانی، غلام رضا محبی، ابوالقاسم کتابچی
مدت زمان : ۱۱۰ دقیقه	خط : محمود سینایی نژاد
سال نمایش : ۱۳۷۳	مدیر تدارکات : فریدون بخشایش
گونه : فلسفی - عرفانی	جانشین مدیر تدارکات : عبدالرضا سلطانیان
	گروه تدارکات : حمید رضا سلطانیان، مهدی کیهانی، فرهاد طغیانی، پرویز عزیزی، داریوش فراهانی
	حمل و نقل : علی رضا ملکی، فردین بهرامی، حمید رضا حسن زاده، هوشنگ کدخدا، علی جمشید نژاد، غلام حسن مرادی، مسعود آبادی، بهمن کاظمی، محمد رضا کاشی

داروش از جهنده، گلچهره سجادیه، غلامحسین لطفی، نادر رجب پور... و

جهانگیر الماسی

محبوط

نویسنده و کارگردان: احمد رضا معتمدی
تهیه کننده: بنیاد سینمایی فارابی
سازمان سینمایی سیاحت



مشاورین فنی: سعید حاجی میری - مهدی سجاده چی
مشاور کارگردان: داروش از جهنده
موسیقی: امیرفرید رحیمیان
تدوین: داروش از جهنده
جانشین مدیر تولید: اسماعیل سلطانزاد



می شود. اشباح سرگردان تور، آب، مصحف و
گهواره را به غارت می برند. نوزاد در جعبه چوبین
سرگردان روی آب می رود و پیراهن خونین او در
دست آدم است. آدم در جست و جوی خود دست به
دامان طبیب و جن گیر می شود. طبیب در می ماند و
جن گیر می گردد و آدم کماکان در جست و جوی خود
است.

خلاصه داستان: آدم خویشتن را جایی وانهاده و
اکنون حیران و سرگردان در جست و جوی بیکران
مانده است. او در آینه ها چهره هایی متفاوت از خود
می بیند. به گذشته باز می گردد، به گلستانی که
تنهاناش در زمین است. وقتی به مراسم آیین
نیایش فرشتگان می رود ابلیس در کمین او نشسته
است. ابلیس آدم را می فریبد و زمین آدم را فرو
می بلعد. نوزاد فطرت ربوده و در چاه غفلت نهاده

اجرای گریم : محسن ملکی، نضال شاه طلایی، مینا

لشکری

مدیر طرح : صادق جلالی

مجری طرح : توسعه فیلم ایران

امور مالی : امید جلالی نیا

تهیه کننده : بنیاد سینمایی فارابی

مدیر برنامه ریزی : کیوان رسایی

روابط عمومی : قاسم جعفری

بازیگران : هما روستا، منوچهر آذر، رضا بابک، احمد

آقالو، احمد رضا اسعدی، باقر صحرا رودی، شهرام

جمشیدی، بابک خندان، ثریا شیرزادی، هوشنگ

صالحی تبار، مجتبی قلندرلکی، فاطمه علی یاری،

ابراهیم سعدالهی، عبدالحمید حجت، شهین اشرف،

توران یاقوتی، ایران رجیبی، نیلوفر جوادپور،

ماشالله وروایی، هواس ملوک، عمادالدین

شکردست، مهدی اعلامی فر، حسین رستمی، لیاقت

بیگی، آرام ابوالحسنی، زیبا اسدیان، سارا اسدیان،

قدرت کاویار

مدت زمان : ۱۰۰ دقیقه

سال نمایش : ۱۳۷۳

گونه : جنگی - اجتماعی



خلاصه داستان : کریم سرابی، مشهور به کریم

دور زن، اهل روستای سراب و شکارچی با تجربه

محلی، شصت سال پیش در موقع ازدواج مهریه

همسرش را زیارت مکه تعیین کرده است؛ اما در طول

این همه سال موفق به سفر نشده اند. با آغاز جنگ

کریم سرابی راهنمایی سربازان را به عهده می گیرد،

و به دلیل حسن انجام وظیفه به او اعلام می شود که

می تواند به مکه سفر کند. کریم هنگامی به میان

دوستان و آشنایان خود باز می گردد که همسرش در

بمباران شهر شهید شده و او، طبق وصیت نامه

همسرش، تصمیم می گیرد بقایای استخوان های

جسد همسرش را به طواف خانه خدا ببرد.

کارگردان : عطاالله حیاتی

دستیار کارگردان : فریدون حسن پور

گروه کارگردانی : مهدی حسین وند، حسین قناعت،

قدرت کاویار

با تشکر از : محسن رفیع یزدانی

فیلمنامه نویس : عطاالله حیاتی

مدیر فیلمبرداری : رضا رضی

فیلمبردار : محمد رضا پیشه احسان

گروه فیلمبرداری : قاسم بزرگی، حسین خدنگی،

غلام ولد خانی، داود ولدخانی، کیوان رسایی

فیلمبرداران پشت صحنه : کیوان رسایی، صادق

جلالی، قاسم جعفری

منشی صحنه : فاطمه صادقی

صدابرداران صحنه : احمد امیری، جواد مقدس

صداگذاری و میکسژ : احمد امیری

استودیوی صدا : کانون

جلوه های ویژه : مصطفی رستگار، رضا رستگار

تدوینگر : میترا کارآگاه

موسیقی متن : فریدون شهبازیان

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

عکاس ها : محسن سیدی، مجید خمسه

با تشکر از : کیوان رسایی

مدیر تدارکات : پرویز میرخانی

با تشکر از : جلال اسماعیل زاده

گروه تدارکات : مهدی فرامرزی، قاسم پرویزی،

هادی مقدم دوست

حمل و نقل : خسرو وحیدی، ناصر وحیدی، کیومرث

بهرامی، روضان زنگنه، تورج اعلامی فر

طراح صحنه : علی فداکار

با تشکر از : محسن شاه ابراهیمی

اجرای صحنه : کارگروهی

طراحان لباس : محسن شاه ابراهیمی، کیوان رسایی

مسئول لباس : اعظم کشاورز

مسئول هماهنگی : کیوان رسایی

طراح گریم : فرهنگ معیری



هما روستا

کارگردان : محسن محسنی نسب

دستیاران کارگردان : آریتا صغری، مصطفی احمدی

فیلمنامه نویسنده : محسن محسنی نسب

مدیر فیلمبرداری : علی رضا رضایی

فیلمبردار : مسعود اللهیاری

گروه فیلمبرداری : داود لبافیان، حمید رحیم زاده

منشی صحنه : نادر خوش سیمما

صدا برداران صحنه : سعید حکیم جوادی، فرخ

ندایی

صداگذار : سهراب میرسپاسی

میکساج : حسن زاهدی

تدوینگر : سهراب میرسپاسی

موسیقی متن : سید محمد میرزمانی

لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران

مدیر تدارکات : علی محسنی نسب

گروه تدارکات : کورش الیاسی، مهدی قجر، عباس

داریان، قلی زاده، حبیب بزرگ نیا

حمل و نقل : رضا محمد زاده، علی غفاری، بهرام

موسایی

طراح صحنه و لباس : محسن محسنی نسب

اجرای دکور : حسین ایزدی

کریم : نریمان محتشم

امور مالی : احمد مؤمنی

تهیه کننده و مجری طرح : گروه تلویزیونی شاهد

مدیر تولید : سعید حکیم جوادی

مدیر برنامه : محمد حاتمی

بازیگران : حسین کاشی پور، آریتا صغری، حمید

طالقانی، تقی شریفی، مهدی قجر، پرویز شاهین خو،

پروین نیک سرور، فتانه صبور، رقیه عموزاده،

محمد تقی شریفی

مدت زمان : ۸۰ دقیقه

محصول : گروه تلویزیونی شاهد

سال نمایش : ۱۳۷۲ دوازدهمین جشنواره فیلم فجر

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : علی اسب سفیدی به نام صبا دارد

که تنها یادگار پدر شهید او است. اسب هر روز به

محل نامعلومی در جنگل می رود و ظهر باز می گردد.

تلاش علی برای در یافتن این راز بی نتیجه می ماند،

تا این که روزی اسب به جنگل می رود و باز

نمی گردد و علی که گمان می کند اسب را دزدیده اند

برای یافتن تنها یادگار پدر در جنگل به جست و جو

می پردازد. او در شهر تابلویی می بیند که نقش اسب

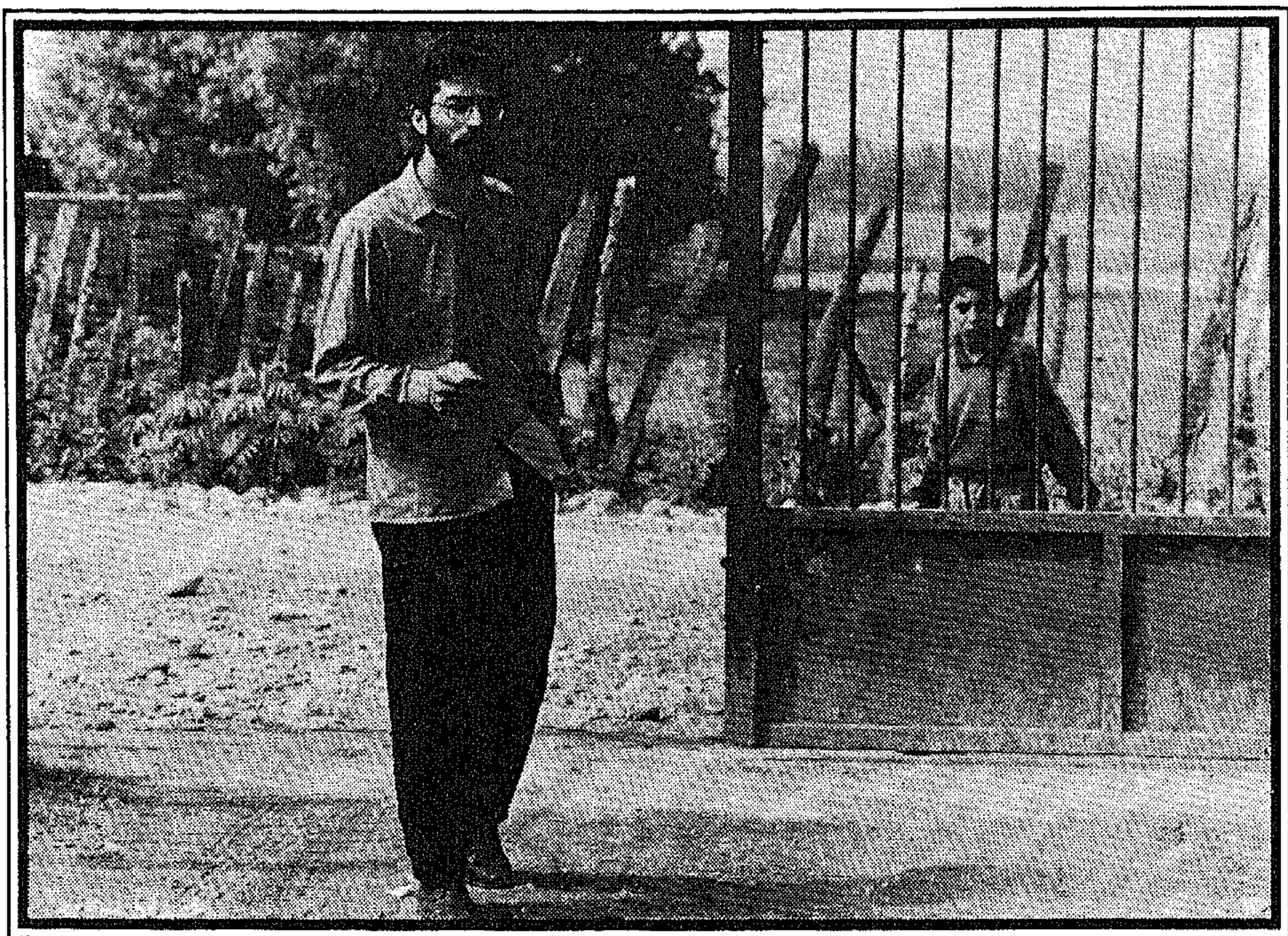
او است. به دنبال نقاش تابلو به صومعه ای می رود

که در دل جنگل واقع است. در آن جا با دختری به نام

کاترین آشنا می شود. کاترین او را در باز یافتن اسب

راهنمایی می کند، و سرانجام با پیدا شدن اسب راز

سفر هر روزه اش آشکار می شود.



حميد طالقانی

كارگردان : محمد علي طالبی

مشاور كارگردان : هوشنگ مرادی کرمانی

دستياران كارگردان : ناصر رقایی، حسين قناعت

فیلمنامه نویس ها : هوشنگ مرادی کرمانی، محمد

علي طالبی

براساس داستانی از : هوشنگ مرادی کرمانی

مدیر فیلمبرداری : فرهاد صبا

گروه فیلمبرداری : مجید فرزانه، آبتین سهامی،

خسرو سهامی

مسئول برق : محمد صفایی

منشی صحنه : علي رضا طالبی

صدا بردار صحنه : محمود سماک باشی

دستياران صدا بردار : فرخ فدایی، مازیار رزاقی،

احمد احمد پور

تروکاژ : ناصر انصاری، اسدالله مجیدی

تدوین صدا و تصویر : حسن حسندوست

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

لابراتوار : شرکت فیلمساز، سیمای جمهوری اسلامی

ایران

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناز : حسن نیک نژاد، موسی مکوندی

مسئول امور فنی : سعید حکیم جوادی

عکاس : میترا صالحی

تیتراژ : مهدی سماکار، محمد رضا عابدی

اجرای کامپیوتری خط : حمید صالحین

مسئول تدارکات : علي محمد طالبی

دستياران تدارکات : حسین حسینی، مرتضی فروغ،

احمد عزیزی

حمل و نقل : حسن رحیم پور

طراح صحنه و لباس : محمد علي طالبی

تهیه کننده : گروه تلویزیونی شاهد

با همکاری : پریسا پروین نیا، فخری مناجاتی، احمد

مؤمنی، علي خوانساری، اکرم فراتی

مدیر برنامه : محمد حاتمی

امور مالی : لعلیا پالیزبان

بازیگران : سعید قرایی، حسن قاسم خانی، عباس

صادقی نژاد، نگین صدق گویا، شیرین پینا، حسین

کلانتر، دخیل کربلایی عباس، اصغر قاسم خانی،

حسن رحیم پور، منصور پور محمدی مبرهن، مهرداد

عباسی خلف، وینال آینه اقروزی، علي دولو، اکبر

کیاورز مقدم، محمد عباسی، علي عباسی، امیر

عباسی، آرش طالبی، علي رضا قاسم خانی، همایون

نیک سیرت

مدت زمان : ۶۵ دقیقه

محصول : گروه تلویزیونی شاهد

سال نمایش : ۱۳۷۲ دوازدهمین جشنواره فیلم فجر

گونه : کودکان



خلاصه داستان : مادر حسن برای تشویق

فرزندش، که در کلاس دوم دبستان درس می خواند،

ساعتی را که یادگار شوهرش است به معلم می سپارد

تا به حسن بدهد. سعید ساعت حسن را در کیف خود

می گذارد و معلم پس از بازگرداندن آن به حسن از او

می خواهد که دیگر ساعت را سر کلاس نیاورد.

وجود ساعت موجب می شود که بین حسن و سعید

دوستی و صمیمیت به وجود بیاید. حسن ساعتش را

به سعید امانت می دهد و او آن را به پدر بزرگش

نشان می دهد. پیر مرد به تصور این که در مدرسه

ساعت را به سعید جایزه داده اند آن را در گنجۀ

قدیمی اش پنهان می کند. سعید و حسن کوشش

می کنند ساعت را از گنجۀ درآورند، اما موفق

نمی شوند. وقتی مادر حسن برای پس گرفتن ساعت

اقدام می کند پیر مرد به تصور این که سعید ساعت را

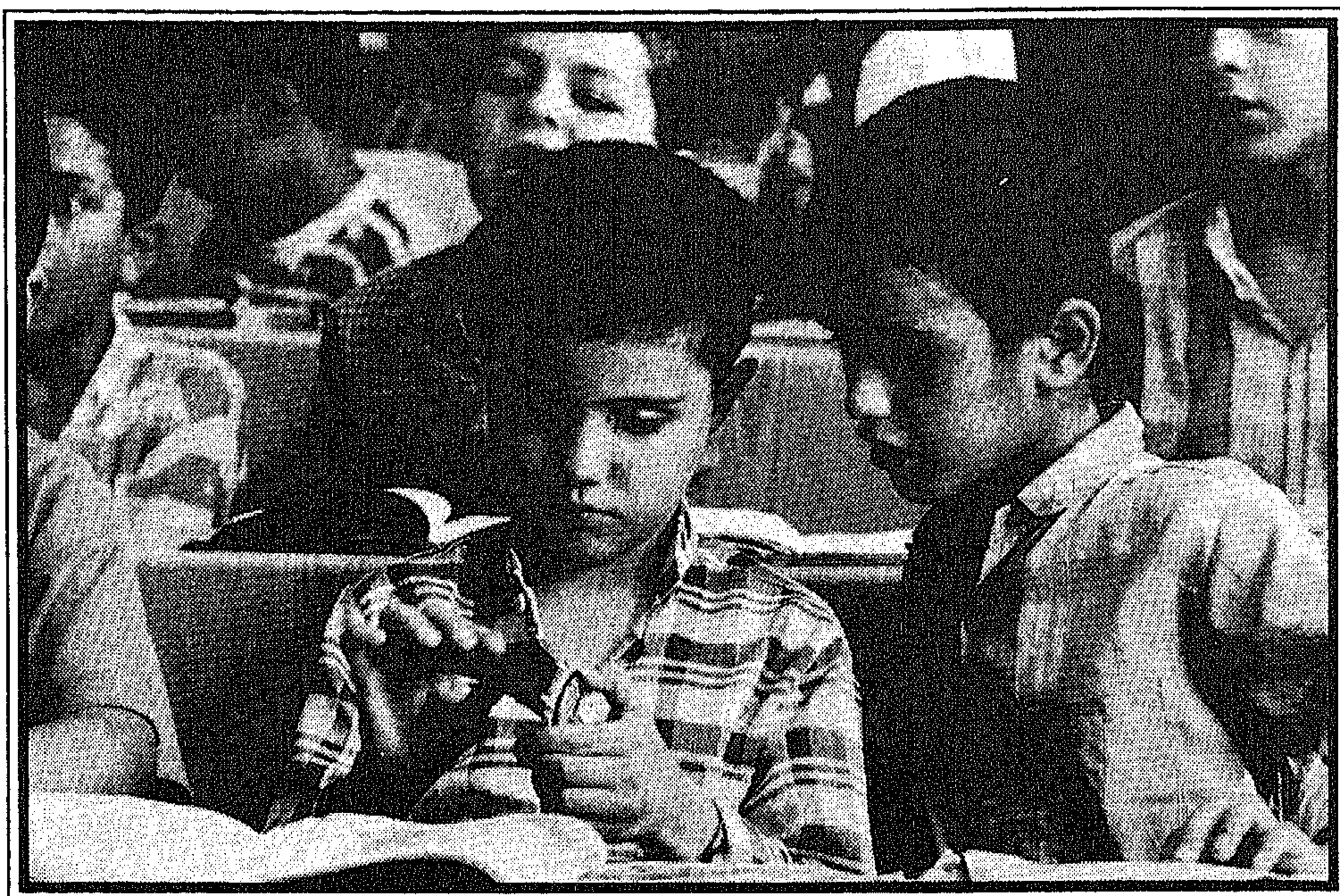
ربوده او را شماتت می کند و تصمیم می گیرد که

سعید را به روستای زادگاهش نزد پدر و مادرش باز

گرداند. پا در میانی مادر حسن و اعتراض سعید و

الفتی که بین سعید و حسن وجود دارد مانع می شود

که پیر مرد تصمیم خود را عملی کند.



سعید قرایی و حسن قاسم خانی

کارگردان : یوسف جمادی (عرب)

مشاور کارگردان : امیر اولیایی

دستیاران کارگردان : نورالدین خلخالی، رضا باغبان

فیلمنامه نویس : یوسف جمادی (عرب)

مشاور فیلمنامه : محمد کریمی

مدیر فیلمبرداری : حمید انگجی

گروه فیلمبرداری : ابوالفضل عطاردی، علی رضا

نامورجاء، علی نیازی کهن

فیلمبرداران پشت صحنه : کریم میرزایی، ناصر

اخلاصی

منشی صحنه : فاطمه خاکزاد

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

صداگذاری و میکساژ : روبیک منصوری

امور فنی : استودیو فیلمکار

جلوه های ویژه : زین العابدینی

تدوینگر : مهدی رجاییان

موسیقی متن : فریبرز لاجپتی

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

عکاس : حسن سربخشیان

تیتراژ : حمید کریمیان فخار

گرافیکست : صادق جلالی

مدیر تدارکات : سید رضا باغبان

گروه تدارکات : سعید کارکن باقری، مسعود

جلالی برزگر، رحمان صابر، داود آقازاده

گروه حمل و نقل : قربان وارستان، محمدرضا

عباسی، احمد پورعلی سروری، رجب راشدی، جلیل

اروج زاده، حسیتی، ربیعی

طراح صحنه و لباس : یوسف جمادی

کریم : غلام رضا جهان مهر

مدیر روابط عمومی : علی اکبر بالا گیر

برنامه ریز : کریم ذوالفقاری

مدیر تهیه : عباس همتی

ناظر مالی : سعید کارکن باقری

تهیه کنندگان : ستاد آزادگان استان آذربایجان

شرقی، معاونت فرهنگی ستاد آزادگان کل کشور

مدیر تولید : یوسف جمادی

مدیر برنامه : جابر صادقی

بازیگران : یوسف جمادی، ملیحه نیکجومند، رزا

آرایش، مسعود کاتبی، حسین عمرانی کاوه، ماندانا

اصلانی، حمیده آوینی، سیامک میرزا آقایی، سیامک

زاهد، علی کوهپایه، منصور حمیدی، منیژه شکیبایی،

محمد انورزاده، سید رضا باغبان

مدت زمان : ۹۰ دقیقه

محصول : معاونت فرهنگی ستاد رسیدگی به امور

آزادگان

سال نمایش : ۱۳۷۲، دوازدهمین جشنواره فیلم فجر

گونه : جنگی



خلاصه داستان : از یک خانواده سه نفری دو برادر

به نام های محمد و محمود به جبهه می روند. مدتی

بعد خبر شهادت محمد می رسد و دیگری مفقودالاثر

می شود. مشخصاتی که همراه جسد است به شهادت

محمد دلالت دارد. زهرا همسر محمد، که پرستار

نمونه بیمارستان است، تمام وقت خود را صرف

پرستاری از زخمی ها و ربابه، مادر محمد، می کند.

او به درخواست ازدواج پزشک همکارش جواب منفی

می دهد، تا این که همزمان با ورود اسرا خبر اسارت

محمد و آزادی قریب الوقوع او می رسد. افراد

خانواده پی می برند آن که دفن شده محمود بوده

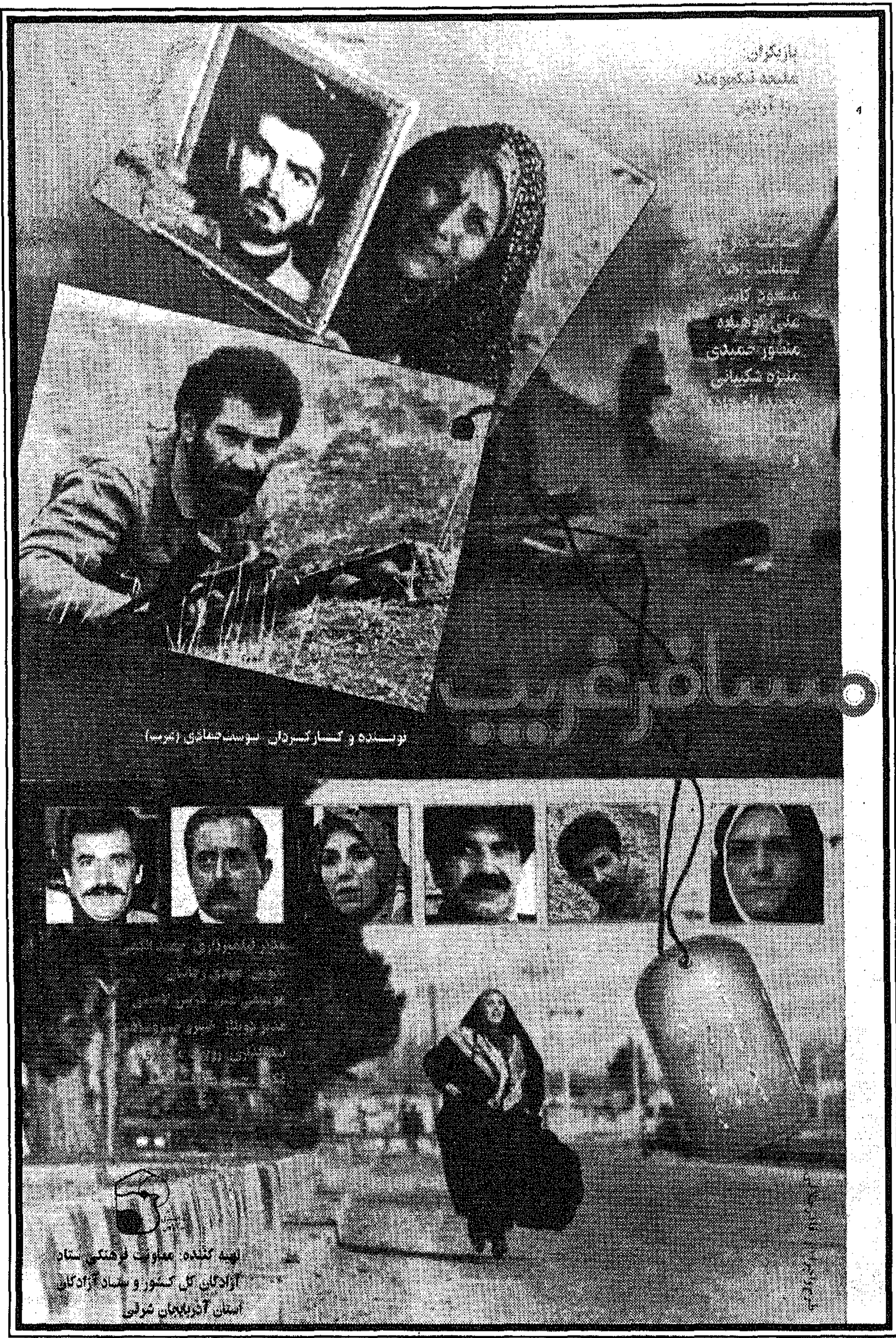
است. اعضای خانواده و اهالی محل کوچه را برای

استقبال از محمد آذین می بندند، اما با آمدن آخرین

گروه از اسرا از محمد خبری نمی شود. سرانجام

محمد با تنی رنجور و بیمار، بدون هیچ استقبالی،

به خانه باز می گردد.



کارگردان : سیامک (محمد) تقی پور
 گروه کارگردانی : سید محسن صدرزاده، داریوش نیکفر، مسعود میمی
 فیلمنامه نویس : سیامک تقی پور
 مدیر فیلمبرداری : علی لقمانی
 دستیار فیلمبردار : فرشاد بشیرزاده
 گروه فیلمبرداری : کمال موسوی، عباس رحمانی پور، غلام ولدخانی، محمد ریوندی
 منشی صحنه : سیما رحمانی پور
 صداگذاری و میکس : محمد رضا دلپاک
 سرپرست گویندگان : نوشابه امیری
 امور فنی : محمود ویسیان
 استودیوی صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 افکت : محمد علی عبیری
 تدوینگر : رجب محمدین
 موسیقی متن : فریدون شهبازیان
 شعر : فریدون مشیری
 آواز : مرشد عباس
 چاپ و لایبراتور : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 با تشکر از : حسن جعفرلواسانی
 ظهور پزتیو : علی نیک مرام، محمد سمندی
 ظهور نگاتیو : جمشید بازرمشق، فرامرز بیگدلی
 چاپ : جلال صالحی، مهدی ساسانی
 قطع نگاتیو : عطاالله رحمانی، مهین جمشیدی
 تروکاژ : ناصر انصاری
 اتالوناژ : جمشید مجدوفایی
 سانسیتومتری : صفری نجف زاده، رضا محمدی
 کنترل : موسی مکوندی، جهانبخش رجبی خواه
 عکاس : بهرام رحمانی پور
 خوشنویس : محمد حسن مللی
 مدیر تدارکات : تقی محمدی
 گروه تدارکات : حسین احمدی، حسین کیقبادی، محمد درودیان، علی منتظری
 گروه تولید : افشین مؤیدی، احسان فکری تژاد
 طراح صحنه : سیامک (محمد) تقی پور

دکور : قاسم عسگری
 طراح لباس و گریم : فرهنگ معیری
 اجرای گریم : حسن ملکی، مریم شکرایی
 مدیر روابط عمومی : مسعود میمی
 تهیه کننده و مدیر تولید : محسن صدرزاده
 بازیگران : محمد تقی شریفی نوری، پری امیر حمزه، ملودی تقی پور، مهدی میامی، صدرالدین حجازی، مجید مظفری، رقیه چهره آزاد، اصغر خندان، شهرام لاسمی، فرج الله وثیق، حمید شوقی، ابراهیم حجازی، محمد درودیان، قاسم عسگری، ناصر جمشیدی، صدیقه کیانفر، شهره سلطانی، سهیلا تیلاری، روزبه صدرزاده
 مدت زمان : ۸۸ دقیقه
 سال نمایش : ۶ اردیبهشت ۱۳۷۴، سینماهای، آستارا، سارا، قدس، تهران، سایه، مرکزی، توسکا، حافظ، کیهان، صحرا، المپاد، آسمان آبی
 گونه : اجتماعی

●

خلاصه داستان : قسمت اول - زیر درخت مرمر : عزیر و گل خانم زوج کهن سالی هستند که در یک باغ، که در میان چند ساختمان بلند قرار دارد، زندگی می کنند. پیر زن می میرد و پیر مرد تنها می ماند.

قسمت دوم - آسید محمد و برف : مرد گور پشته به نام آسید محمد، که راننده یک اتوبوس مسافربری است، در یک گردنه برفی طی حادثه ای با زنی رو به رو می شود که در گذشته با او دوست بوده است. آن ها شب هنگام گرفتار برف و بوران جاده کوهستانی می شوند. آسید محمد برای نجات جان مسافران از سرما اتوبوسش را به آتش می کشد.

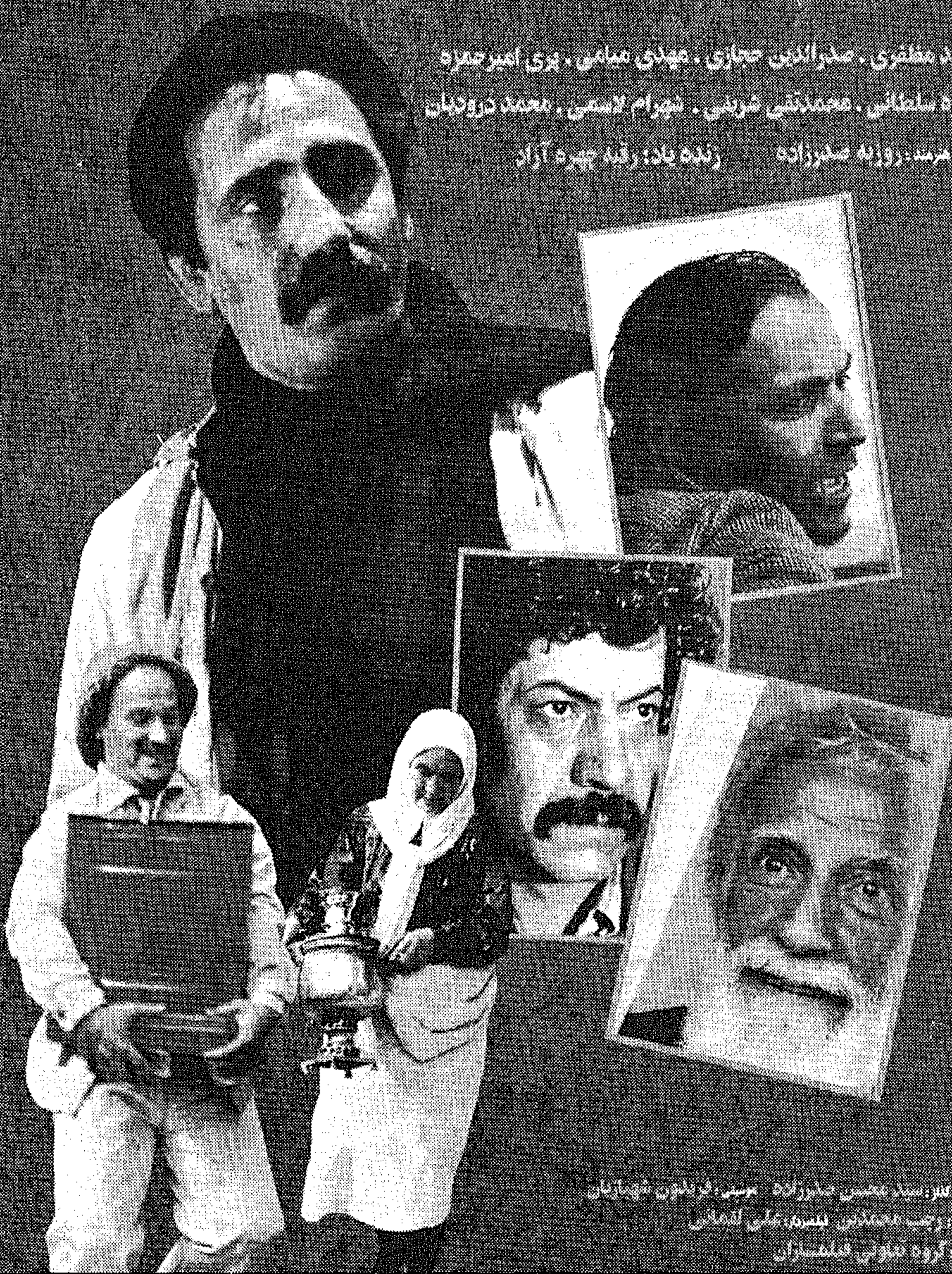
قسمت سوم - زندگی و ده فال گردو : دو جوان آس و پاس، که فکر می کنند در دنیا جایی برای زندگی ندارند، برای نجات دادن جان یک پیر زن و فراهم کردن شرایط مطلوب برای او تنها سرمایه شان را که یک گردن بند طلا است می فروشند و محل زندگی پیر زن را که در جوارش محل جمع آوری زباله است به گلستانی کوچک تبدیل می کنند.

ستاره مرد عامی

لوئیس و کاردین

سیاه‌کُشِ نقی پور

محمّد مظفری، صدرالدین حجازی، مهدی میامی، پری امیر حمزه
شهره سلطانین، محمدتقی شریقی، بهرام لاسمی، محمد درویشیان
کودک مرشد، روزبه سلرزاده، زنده یاد، رفیع چهره آزاد



سرجه‌نگار: سید محسن سلرزاده، موسیقی: فریدون شهبازیان
تدوین: رحمت محمدیان، فیلمبرداری: علی آقامانی
بازی گروه: فریدون شهبازیان

کارگردان : احمد رضا گرشاسبی

دستیار کارگردان : مهدی قاسمی

دستیار دوم کارگردان و مدیر صحنه : شهرزاد سالمی

فیلمنامه نویس : فریدون دانشمند

مدیران فیلمبرداری : بهزاد علی آبادیان، مهرزاد ناظری

دستیاران فیلمبرداران : سید حسین موسوی، محمد خامه چیان

گروه فنی : بابک بیات، فرهاد میرزایی، قاسم شرفی، مهدی قمی، سعید خادمی

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

صداگذاری و میکساج : حسن زاهدی، مهدی اقبالی

افکت : حسین مسگری، اصغر نظام دوست

تدوینگر : هایده صفی یاری

موسیقی متن : سعید انصاری

لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران

مسئول فنی : محمد نجفی پور

ظهور و چاپ : محمد شفایی، محمد افسری، کاظم ملا ابراهیم قادری

اتالوناز : ایرج مهربخش، بهمن کریمیان

قطع نگاتیو : عباس سلامت بخش، مهدی همایون فال

تروکاز : منوچهر ثابت قدم

با همکاری : ابوالقاسم جلالی فرامانی، کاظم سنقری، حجت الله ابرالحسنی

مدیر تدارکات : ناصر ریحان صفت

حمل و نقل : محمد تقی خسروی، عزیز علی زاده، مهدی دوستی

طراح صحنه : محمد هادی قمشی

امور صحنه : داریوش کرمانی

مدیر تولید : محمود رضا اژدری

مدیر برنامه : حمید پیروز

مجری طرح : احمد رضا گرشاسبی

بازیگران : سمیرا عابدینی، سهراب سلیمی، بهزاد

خداویسی، مقداد رحیمی، مینا نوروزی، رضا جوان،

پیمان آقارضایی، مریم رحیمی، مهدی عربی، صدیقه

کیانفر، محمد علیخانی، اسماعیل صفایی، هما

خاکپاش، جمشید مرعشی، ابراهیم گل محمدی

مدت زمان : ۱۰۰ دقیقه

محصول : گروه کردک و نوجوان شبکه دوم

سال نمایش : ۱۳۷۲، دوازدهمین جشنواره فیلم فجر

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : قسمت اول - دره هزار فانوس :

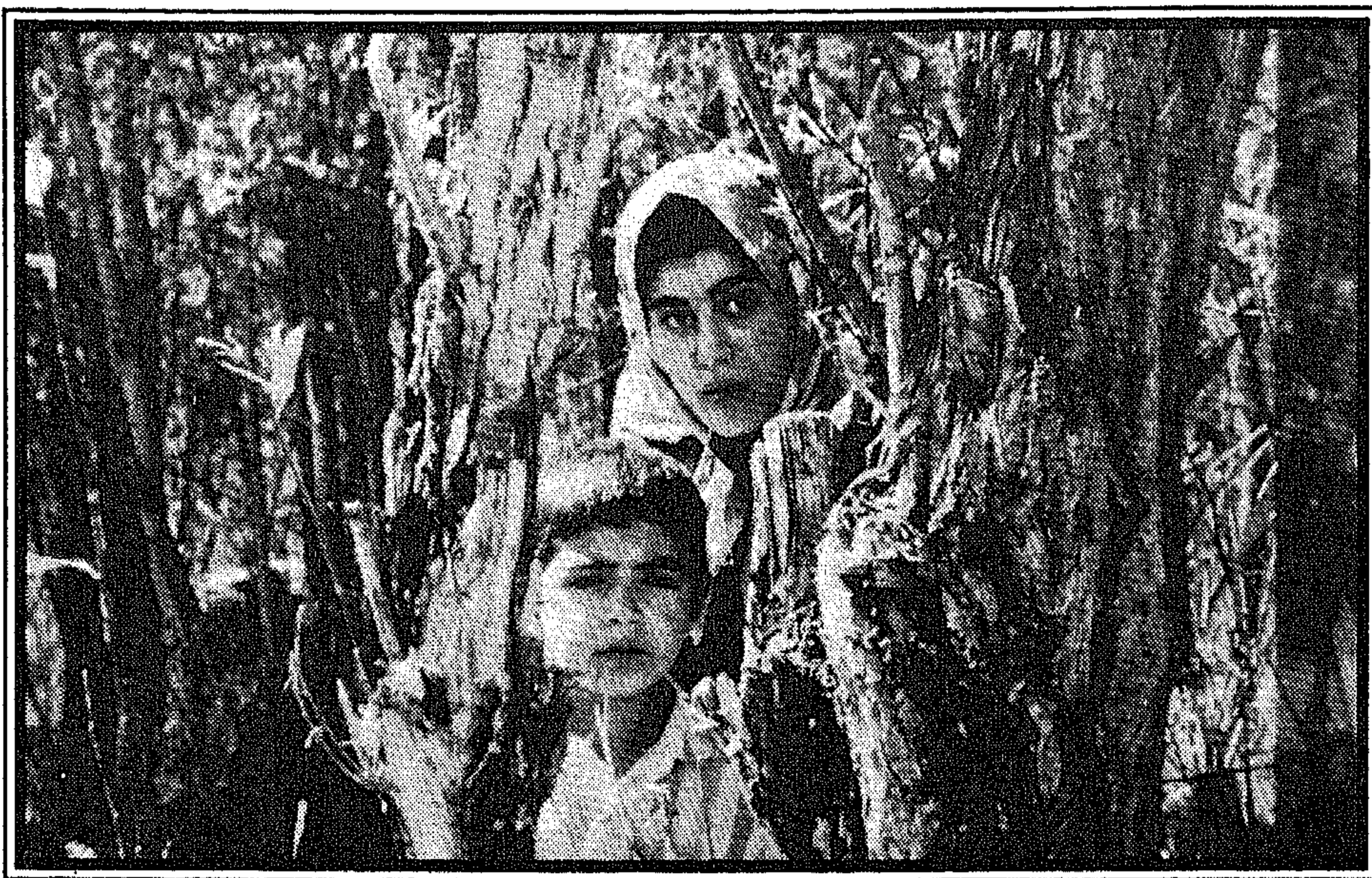
خانم معلم جوانی پس از ورود به روستای تاران و راه اندازی کلاس درس با دانش آموزان پیوندی عاطفی برقرار می کند. او متوجه می شود که پسر بچه خردسالی به رغم اظهار تمایل برای شرکت در کلاس از نزدیک شدن به معلم اجتناب می کند. معلم پس از کند و کار در رفتار و احوال پسرک درصدد حل مشکل او بر می آید.

قسمت دوم - غار چوپان : یک گروه مهندسی اکتشاف

معدن وارد منطقه کوهستانی تاران می شود. اعضای گروه از نزدیک شدن اهالی محل به کوه های مورد نظر جلوگیری می کنند، تا این که یکی از مهندسان دچار سانحه ای می شود، و یکی از دانش آموزان او را نجات می دهد

قسمت سوم - شکارچیان : یک شکارچی وارد تاران

می شود و با کمال و پدر او به شکار کبک می روند. آن ها بر اثر حمله گرگ و شلیک گلوله گرفتار بهمن و دچار مشکل می شوند. کمال با از خود گذشتگی مرد شکارچی را نجات می دهد.

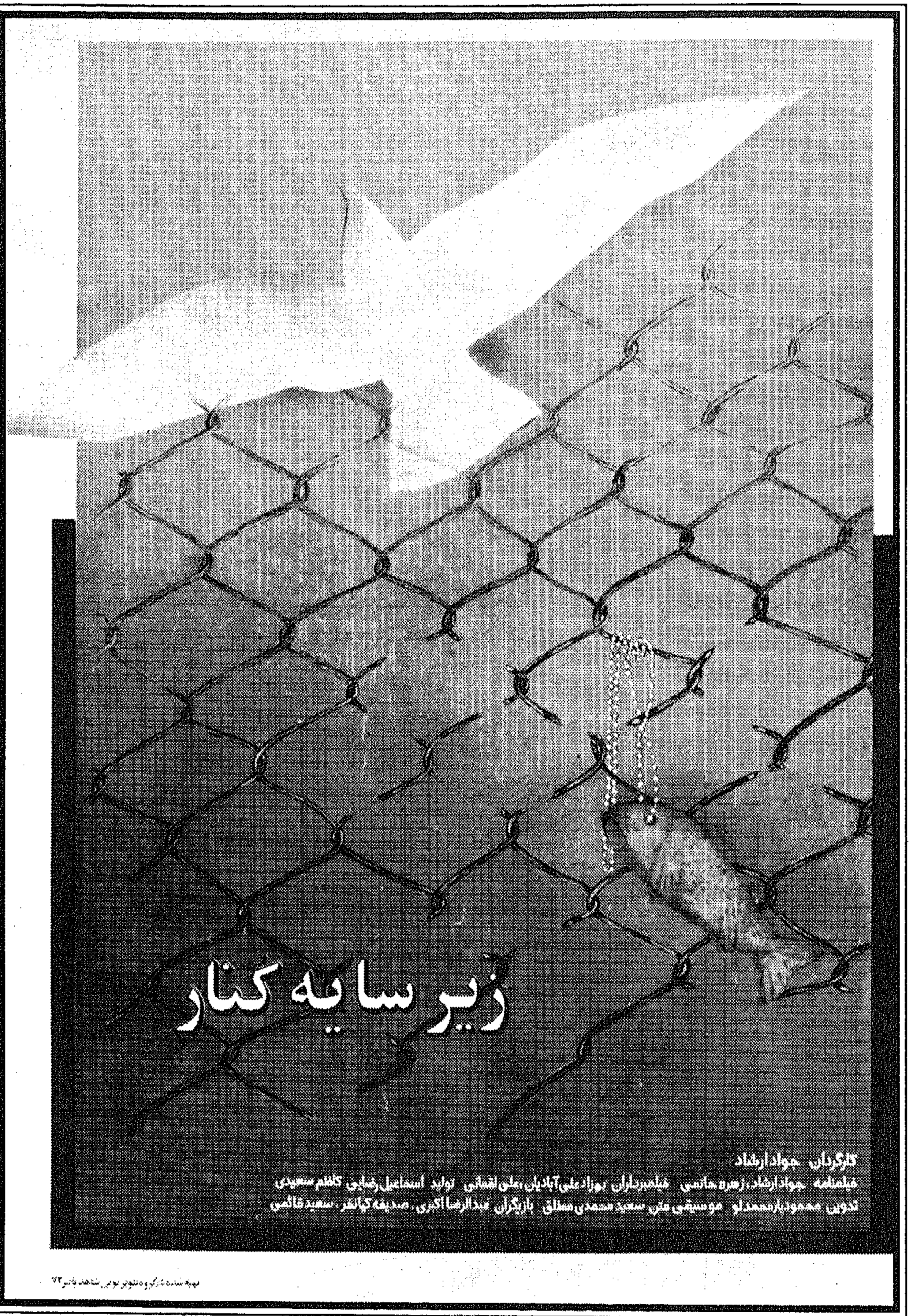


سمیرا عابدینی و حسین فیروزی

نمی‌شود از او به دست می‌آید. مادر حسین به بالین پسرش می‌رود و ماه‌ها از او پرستاری می‌کند. با آزاد شدن اسرا، پدر حسین یک ماهی‌سنگی و یک انگشتر را به نشانی پسرش می‌فرستد. حسین در می‌یابد که انگشتر به دوست صمیمی‌اش علی تعلق دارد. او پس از جست و جو مادر علی را می‌یابد و پی می‌برد که پیر زن در این سال‌ها از مجروحی ناشناس پرستاری می‌کرده که خودش نیز می‌دانسته که او پسرش نیست. حسین ماجرای شهادت علی را برای پیر زن باز گو می‌کند.

کارگردان : جواد ارشاد
گروه کارگردانی : فریبا باتک‌توکلی، جعفر جعفری‌اولیا، مجتبی محمدی
فیلمنامه نویس ها : جواد ارشاد، زهره حاتمی
مدیران فیلمبرداری : بهزاد علی‌آبادیان، علی لقمانی
دستیاران فیلمبرداران : علی چوپان‌کار، حسین ستاره، فریدون شیردل، حسام‌الدین عادل
منشی صحنه : سونیا فتحی
سرپرست گویندگان : ژرژ پطروسی
امور فنی : داریوش طلایی
صدا و میکساز : رضا اردلان
تدوینگر : محمود یار محمدلو
موسیقی متن و اجرا : سعید محمدی مطلق
ضبط موسیقی : حسن عسکری
خواننده : سپهر
لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران
تیتراژ و تروکاژ : حسین شمسی
تدارکات و تولید : اسماعیل رضایی، کاظم سعیدی، محمد زنجیرزن حسینی
دستیاران تهیه : کاظم نادری، شهاب نظری
مدیر صحنه : بهزاد دوست‌شاهی
گريم : سعید محمدی
مدیر برنامه : محمد حاتمی
امور مالی : احمد مؤمنی
بازیگران : عبدالرضا اکبری، صدیقه کیانفر، سعید قایمی، محمد زنجیرزن حسینی، عباس صادق‌زاد، مجید رنجبران، فرهاد جلیلی‌باله، علی کهن، بیژن پیشدادی، محمد تقی شریفی، نادعلی جعفری
مدت زمان : ۸۰ دقیقه
محصول : گروه تلویزیونی شاهد
سال نمایش : ۱۳۷۲ دوازدهمین جشنواره فیلم فجر
گونه : جنگی

● خلاصه داستان : در موقع عمل جراحی یک رزمنده مجروح به نام حسین، هلاکی که شماره‌اش خوانده



زیر سایه کنار

کارگردان: جواد ارشداد
فیلمنامه: جواد ارشداد، زهره حاتمی
تولید: اسماعیل رضایی، کتلم سعیدی
تدوین: محمودیار محمدلو
موسیقی متن: سعید شمعی، سلاق
بازیگران: بهار رضا اکبری، صدیقه کجانی، سعید قائمی

هفته سادۀ تاریک و دشوار، بهار ۷۲

فرنانز صدیقی

گرفته باشد دختر را به روستای محل سکونتش باز
می گرداند.

کارگردان : ابوالفضل جلیلی
مشاور کارگردان : مریم اشرفی
دستیاران کارگردان و برنامه ریز: مساعد
نیک زاده، اسدالله غلامی
فیلمنامه نویس : ابوالفضل جلیلی
مدیر فیلمبرداری : مهدی مجد وزیری
گروه فیلمبرداری : سیروس جعفری، فرزانه جودت،
کمال موسوی، فرهاد میرزایی، محمد شیرکردی
تصویر بردار پشت صحنه : مهدی بهانی
صدا برداران صحنه : احمد صالحی، غلام عباس
قنبری
میکساژ : جهاتگیر میرشکاری
تدوینگر : ابوالفضل جلیلی
عکاس : مریم اشرفی
مدیر تدارکات : علی رضا سبط احمدی
گروه تدارکات : قلی شیرزاد، محمد حقیقت، نادر آقا
محمدی، محسن گوهری، آسیه رضایی
گروه حمل و نقل : علی حسین سعیدی، سیف الله
صادقی، علی قره بیگلر
طراح صحنه و لباس : ابوالفضل جلیلی، سعید
مترصد
تهیه کننده : یدالله علایی
مدیر تولید : علی رضا ظریف
بازیگران : حسین ساکی، زینت بریتد، معصومه کردی،
بانی جلیلیان، محمود زادمهر، بهمن معروفی
مدت زمان : ۱۰۰ دقیقه
محصول : شرکت مرز نور، شبکه دوم سیما
سال نمایش : ۱۳۷۲، دوازدهمین جشنواره فیلم فجر
گونه : اجتماعی

● خلاصه داستان : شوان در یک مجتمع کارگری
مسئول تهیه آذوقه و نگهداری وسایل زندگی کارگران
است. بلوط خواهر شوان دچار بهت زدگی می شود و
پدر شوان برای مداوای دخترش او را به شهر می برد
و به هر دری می زند؛ اما سرانجام بی آن که نتیجه ای



حسین ساکی

کارگردان : حسین علی فلاح لیالستانی
دستیار کارگردان و برنامه ریز : ایرج شهزادی
فیلمنامه نویس : حسین علی فلاح لیالستانی
مدیر فیلمبرداری : تورج منصوری
دستیار فیلمبردار : مهدی طباطبایی
گروه فیلمبرداری : رضا محمدیاری، رضا میرکیانی،
مهران امیریان، علی رضا ایروانی، علی اخباری، امیر
محمدزاده

فیلمبردار پشت صحنه : سلیمان شریف پور
دستیار نور : بیژن رحمتی
منشی صحنه : لیلا پایانی
سرپرست گویندگان : ایرج رضایی
امور صدا : استودیو کنگاش
صدا : محمد رضا دلباک
دستیاران : علی ماهانی، مهران قدکچیان، علی
حسین زاده

میکساز : حمید قدکچیان
افکت : محسن روزبهانی، علی قرایی، مسعود حشمت،
مهرداد ناظریان
تدوینگر : معایون امیر پناهی
موسیقی متن : ناصر چشم آذر
لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
عکاس ها : بیژن رحمتی، علی اصغر حافظ قرآن
مدیر تدارکات : مجید موحد
گروه تدارکات : اسدالله صلاحی، تقی محمد دوست،
نصرالله زاهدی

حمل و نقل : اکبر نظری، اسدالله صلاحی، علی گواهی
گروه صحنه : رضا عظیمیان، صابر امینی، حسن
پاآهر

طراح صحنه و لباس : ملک جهان خزایی
دکور : حسین بروجردی
لباس : حسین میرکیانی، عباس غبرا نژاد
طراح گریم : مهران روحانی
اجرای گریم : مهران روحانی، شراره مهاجر، شهنام

اسدی

تهیه کنندگان : قاسم قلی پور، شرکت سینمایی چشم
سوم با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی
مجری طرح و مدیر تولید : قاسم قلی پور
دستیار تولید : مهدی مرادخواهی
جانشین مدیر تولید : نادر هشامی
روابط عمومی : ساغر جاویدی

بازیگران : شاهرخ غیاثی، پرویز پورحسینی، جلال
مقدم، مرتضی احمدی، مریم مقدم، اسماعیل خلج،
بهزاد فراهانی، محمد رضا نجفی، حسن علی محمدی،
مهدی شکوری مقدم، محمد تقی شریفی نوری، پوران
صحت بخش، محمد میرزاپور، شمس علی بابایی،
علی آقاچاتیان، علی نوروزی، اصغر امیدوارخرم،
فروغ سهراب پور، یوسف نوروزی، پرویز
گل دوست، فرشید ذوالفقاری، شراره آذرشهاب،
کامبیز امیرخانی، منصور سفیدگر، فرامرز اوچی،
بهرام صدیق

مدت زمان : ۷۶ دقیقه

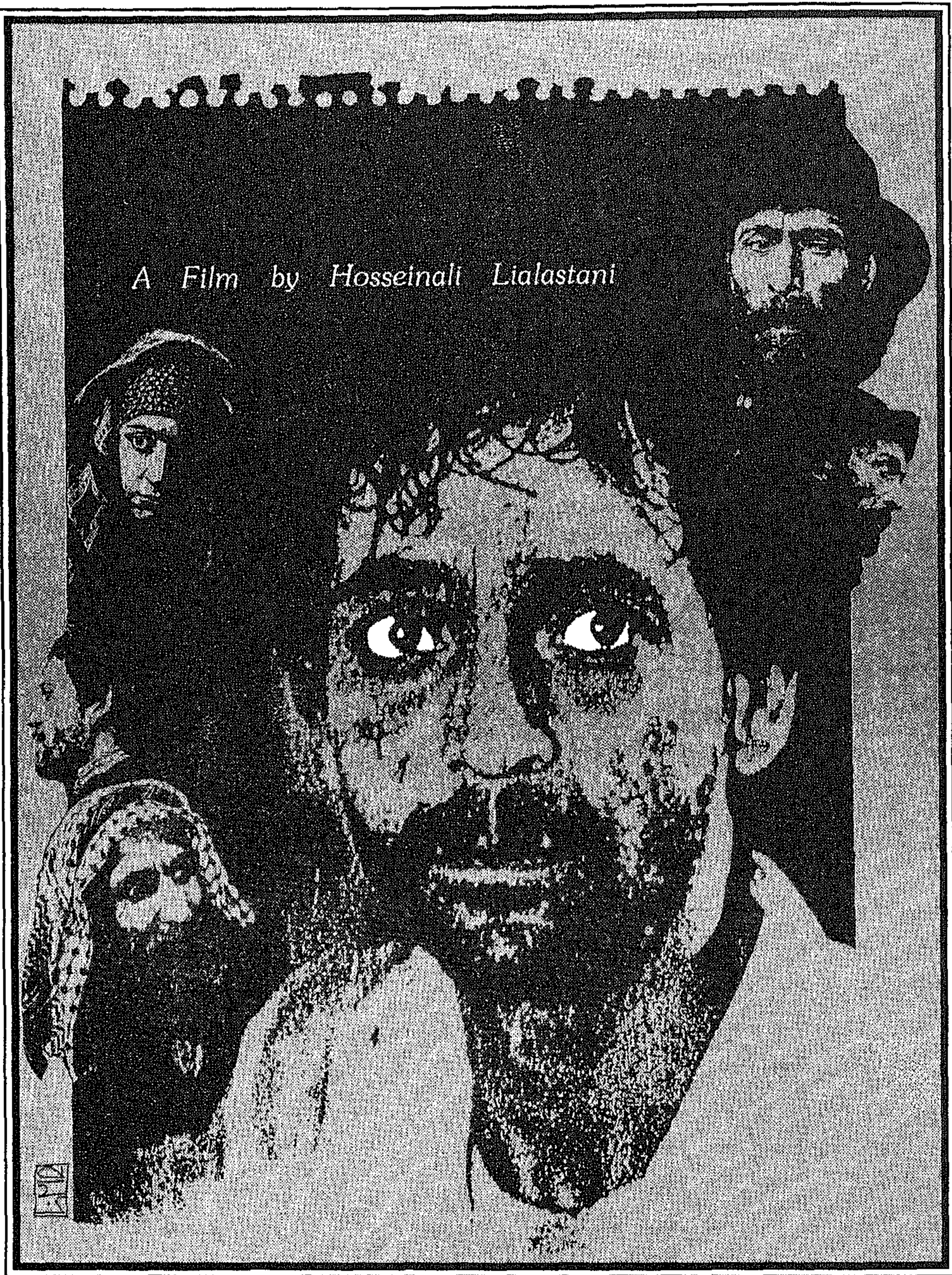
محصول : شرکت سینمایی چشم سوم

سال نمایش : ۱۳۷۳ - دوازدهمین جشنواره فیلم فجر

گونه : فلسفی - عرفانی



خلاصه داستان : نویسنده جوانی که تحصیلات
خود را در رشته نقاشی به پایان رسانده بارها
داستانی را بازنویسی کرده که ماجرایش در
سرزمینی می‌گذرد که سه نسل از مردم با فراز و
نشیب در آن زندگی کرده‌اند. او در حالی که نوشتن
داستان را از پیش می‌برد شخصیت‌های داستانش با
او در تعارض قرار می‌گیرند. نویسنده در
درگیری‌های ذهنی‌اش با ون گوگ، فردوسی،
تولستوی و دیگران عینیت پیدا می‌کند. آن‌ها با دنیای
واقعی در هم می‌آمیزند و دنیای دیگری برای
نویسنده خلق می‌کنند.



کارگردان : فریال بهزاد
گروه کارگردانی : هرمز هدایت، محسن صادقی نسب، سیمین آزادی
فیلمنامه نویس : مهدی سجاده چی
مدیر فیلمبرداری : غلام رضا آزادی
گروه فیلمبرداری : عبادالله به افروز، رضا قبادی، یوسف شهیدی فر، رحیم بشارت، علی رضا ایروانی
تصویر برداری پشت صحنه : حمید کلانی
منشی صحنه و برنامه ریز : سیمین آزادی
صداگذاری و میکساز : عباس قهرمانی
سرپرست گویندگان : جلال مقامی
امور صدا : سبحان فیلم
سینکرون : محمود اقدامی
افکت : علی لطفی
تیتراژ و جلوه های تصویری : غلام رضا آزادی
جلوه های ویژه میدانی : داود رسولیان
تدوینگر : مهدی رجاییان
موسیقی متن : امیر فرشید رحیمیان
خواننده : پدram
استودیوی ضبط موسیقی : سبحان فیلم (جعفر صادقی)
لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
با تشکر از : حسن جعفر لواسانی
ظهور پزتیو : علی نیک مرام، محمد سمندی
ظهور نکاتیو : جمشید بازرمشق، فرامرز بیگدلی
چاپ : جلال صالحی، مهدی ساسانی
قطع نکاتیو و عنوان بندی : دیگران توماتیان
تروکاژ : ناصر انصاری
اتالوناژ : جمشید مجدوفایی
سانسیتومتری : صغری نجف زاده
کنترل : موسی مکرندی، جهان بخش رجبی خواه
عکاس : محسن سیدی
طراحی خط : ناصر نظیری
گروه تدارکات : طالب احمدیان، امیر حسنی
نقلیه : رضا طاوسی، حسین طوسی، علی سلیمانی

طراح صحنه و لباس : جمشید انصاری
مسؤول صحنه و لباس : مهتاب معصومی
اجرای صحنه : ابراهیم آقاجانی
طراح گریم : مرتضی اردستانی
اجرای گریم : مرجان روان بخش، علی اردستانی
تهیه کنندگان : سازمان سینمایی سبحان، مؤسسه سینمایی فانتوس خیال
مدیر تولید : علی اصغر اوجانی
مجری طرح : غلام رضا آزادی
بازیگران : هرمز هدایت، مجید عالمی پروین، نادیا دلدار گلچین، علی شوکت، ابراهیم آبادی، پرویز بشر دوست، موشنگ قوانلو، حمید دلشکیب، کامران علی فیوضات، حمید لولایی، اکبر سنگی، علی اصغر نجات، هما خاک پاش، شاهپور بخشایی، بهناز ترابی، حسین پرستار، بابک قبادی، سعید بهبودی، رضا کشاورزی، حسین یعقوبی، افشین زینوری، بهروز عباسی، بهروز پیروزیان، غضنفر راوند، علی باقری، فرید مهرآرا، حمید کلانی، امیر حاج محمد خانی، غلام علی زارع، احمد سرفراز سعید حاجی سیفی، زهرا حاجی سیفی، اکرم رضایی، مونا نوروزی، فریبا محمودی، فرشته محمودی، مهران منتخبی، شراره آقاجانی، شعله آقاجانی، فرشته نامیار، فریبا نامیار، فریده نامیار، زهرا اشرف الدین، مهدی بطحایی، بهرام ترابی، هرمز مهبد، محمد آزادی، علی مختاری، مهدی محمدی، رزیتا کرامتی، میترا کرامتی، علی اردوبادی، امید رشید، انوشیروان نوریان، فتح الله، فضل الله غلامی، بهادر مرادی، حسین طوسی، حسین کاوسی، فرشاد نژادآرا، قدرت الله سلیمان نژاد
مدت زمان : ۷۸ دقیقه
سال نمایش : ۱۳۷۳، نخستین جشنواره فیلمسازان زن
گونه : اجتماعی

●

خلاصه داستان : نوجوانی به نام یوسف که در میان خانواده و مدرسه و جامعه نادیده انگاشته می شود،



مجید عالمی و علی شوکت

یوسف و پدر و مادرش از دو سوی مختلف به کشف و درک یکدیگر نایل می‌شوند و سرانجام یوسف طی حادثه‌ای مریی می‌شود و نزد خانواده‌اش باز می‌گردد.

بر اثر حادثه‌ای نامریی می‌شود. یوسف نخست از این واقعه عجیب می‌هراسد، اما به تدریج از این خصوصیت منحصر به فرد خوشحال می‌شود. یوسف به زودی در می‌یابد که همه نعمات دنیا فقط هنگامی برای او ارزش خواهد داشت که دیده شوند.

کارگردان : مایون اسعدیان

مشاور کارگردان : کامران قدکچیان

دستیار کارگردان : محمد موفق، امیر نیک‌پار،

محمدرسل شاهوزمی

فیلمنامه نویس ها : رضا اسماعیلی، حسین

فرح بخش

مدیر فیلمبرداری : فرح حیدری

دستیاران فیلمبردار : فرح حیدری، ابراهیم

عزت خواه

گروه فیلمبرداری : حسن نقدی، محمد تاجیک، محمد

حیدری

منشی صحنه : منصوره برنگی

صداگذاری و میکساز : حمید قدکچیان

دستیاران صدا : علی ماهانی، علی حسین زاده، مهران

قدکچیان

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

امور فنی صدا : استودیو کنکاش

صداگذاری و میکساز : حمید قدکچیان

دستیاران صدا : علی ماهانی، علی حسین زاده

جلوه های ویژه : محمدرضا شرف الدین

تدوینگر : کامران قدکچیان

موسیقی متن : سعید شهرام

مشاور نظامی : رضا مرادیان

چاپ و لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

عکاس : حسین فرح بخش

تیتراژ و فیلمبردار انیمیشن : حسین شمسی

مدیر تدارکات : مهدی محمدی پور

تدارکات : امیر هوشنگ حسینی

گروه تدارکات : شکرالله میرزاخانی، حسین احدی،

حسین غیابی، محمد احمدی، امید فرهودی، جعفر

صفرلو

حمل و نقل : رضا طاهریان، اکبر نظری

طراح لباس : مجید نیامراد

مسئول پروازهای هلی کوپتر : نریمان شاداب

کریم : مجید شریفیان

تهیه کنندگان : عبدالله علیخانی، یدالله شهیدی،

حسین فرح بخش

مدیر تولید و برنامه ریز : حسین فرح بخش

بازیگران : جمشید هاشم پور، ابوالفضل پورعرب،

غلام حسین لطفی، حسن رضایی، ثریا حکمت، احمد

قدکچیان، رضا کرم رضایی، کاظم هژیر آزاد، طیب

شرافتی، رضا مرادیان، محمد سعید فرح بخش،

فرح ناز مهر، رفیع مددکار، سیامک قدکچیان، محمود

حاتمی، محمدرضا گوهرمنش، حسین احدی،

عزت الله رستمی، حسین غیابی، حسین میرزایی،

اکبر رشیدی، عباس پورهاشمی، علی محمودی، علی

اژدری، محمد اژدری، امین ابراهیمی، کریمی، محسن

هادیان، رضا هادیان، محسن عابدی، ابراهیم اژدری

مدت زمان : ۹۳ دقیقه

محصول : پویا فیلم

سال نمایش : ۷ دی ۱۳۷۳ - سینماهای آفریقا، شهر

تماشا، میلاد، آسیا، رنگین کمان، پیروزی، کارون،

اروپا، البرز، تیسفون، صحرا

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : همسر و فرزند خرد سال یک

سروان نیروی انتظامی، که افسر تجسس است و

باعث اعدام یک قاچاقچی شده، جلوی چشمان او،

سوار بر اتومبیل بین دو تریلی می مانند و له

می شوند. او برای به دام انداختن مسببان این واقعه

از قاچاقچی کهنه کاری به نام کمال کمک می گیرد،

که از همسرش جدا شده و پسرش در پاکستان

تحصیل می کند. آن دو ابتدا دو راننده تریلی را

می یابند و سپس با اعتراف یکی از آن ها به جوی،

برادر قاچاقچی اعدام شده، می رسند. یک قهوه چی

به نام غلام آن ها را از رد و بدل شدن یک گلدان عتیقه

قاچاق مطلع می کند. آن دو با به دست آوردن گلدان

عتیقه نظر جوی را برای معامله جلب می کنند.

معامله سر می گیرد، اما جوی و افرادش سروان و

کمال را محاصره می کنند. سروان با تهدید این که



گلدان عتیقه حاوی مواد منفجره است جوزی را دستگیر می‌کنند و با خود می‌برند. در میان راه جوزی به دروغ به کمال می‌گوید که افرادش پسر او محسن را در پاکستان به گروگان گرفته‌اند، و از سوی دیگر برای افرادش پیغام می‌فرستد تا محسن را به گروگان بگیرند. کمال از بیم جان پسرش سروان را غافلگیر می‌کند و در حالی که همسر

سابقش نیز برای یافتن محسن نزد او آمده با جوزی قرار مبادله می‌گذارد. اما موقع معامله میان دو گروه درگیری می‌شود و کمال و دوستش غلام محاصره می‌شوند. در این اثنا سروان و نیروهای انتظامی سر می‌رسند و درگیری را به نفع خود با دستگیر کردن قاچاق چیان به پایان می‌رسانند.

کارگردان : هوشنگ درویش پور

دستیاران کارگردان : هوشنگ رمضانی فر، سلیمان رضایی

فیلمنامه نویس ها : توران اکبری، هوشنگ درویش پور

مدیر فیلمبرداری : حسین ملکی

دستیاران فیلمبردار : حسین قدیری، ناصر چنانی، علی باباییان، کیان باباییان

فیلمبردار پشت صحنه : رضا سمیع پور

منشی صحنه : شهریار ثابت

میکساز : روبیک منصوری

صداگذار : احمد احمد پور

دستیاران صدا : علی عاطف خرم، ژیان شبیری

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

امور فنی : استودیو فیلمکار

جلوه های ویژه : ایرج صفدری

تدوینگر : مهدی رجاییان

دستیار : هوشنگ طلوعی

موسیقی متن : آندره آرزوماتیان

لابراتوار : شرکت فیلمساز

اتالوناز : حسن نیک نژاد

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

خط : پرویز سپرویزن

مدیر تدارکات : رضا نوروزی

گروه تدارکات : اسماعیل بازقلعه ای، فریدون رمضانی، محمد شعبان زاده

طراح صحنه : هوشنگ درویش پور

ساخت دکور : شهریار شفیعی

طراحان لباس : توران اکبری، هوشنگ درویش پور

کریم : ایرج صفدری، رؤیا محمدیان

سرمایه گذاران : هوشنگ درویش پور، علی اکبر عرفانی

تهیه کننده : هوشنگ درویش پور

جانشین مدیر تولید : ابراهیم نیکویی

برنامه ریزها : بهروز اکبری، توران اکبری

بازیگران : توران اکبری، بیژن درویش پور، نصرت

عزیزیان، مرتضی ضرابی، شهلا ریاحی، جمشید

محمدی، رضا سمیع پور، مریم درخشان، غضنفر

طارمی، فرامرز پورمهدی، منوچهر میرزایی، بهمن

محمودی، محسن انصاری، رؤیا محمدیان، عباس

میرزاپور، هوشنگ رمضانی فر، مسعود تولمی،

داتیال مرتضی پور، سلیمان رضایی، فرخنده

عطریان، موزیکا غلامی، لیلا شعبان زاده، محمد

شعبان زاده

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

محصول : آرمان فیلم

سال نمایش : ۷ دی ۱۳۷۳ ، سینماهای آستارا، شهر

هنر، ملت، جام جم، پیوند، ارم، تمدن، فرخ،

جمهوری، شاهد، المپیا

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : رضا برای تدارک مراسم عروسی

خود با مریم مشکل مالی دارد. او به پیشنهاد پسر

خاله اش ناصر برای تهیه پول مورد نیاز به خرید و

فروش اجناس روسی مشغول می شود. دو نفر کیف

پولی را که ربوده اند داخل اتومبیل آن ها جا می دهند،

اما موقع پس گرفتن کیف رضا و ناصر آن دو را

مضروب می کنند. رضا کیف را به صاحبش که

مهندس یک شرکت است تحویل می دهد و در شرکت

او مشغول به کار می شود. شبی دزدان کیف به رضا

حمله می کنند و پس از مجروح کردن او در خانه

رهایش می کنند تا در آتش بسوزد. پزشک میزان

سوختگی چهره رضا را شدید تشخیص می دهد. او

که از این حادثه ضربه روحی خورده از رو به رو

شدن با نامزدش خودداری می کند، و منزوی

می شود. مریم و اعضای خانواده اش به ملاقات او

می روند و رضا به اصرار چهره اش را به او نشان

می دهد. مریم از هوش می رود. رضا توسط بهمن،

پسر مهندس، دزدان را شناسایی می کند و با آن ها

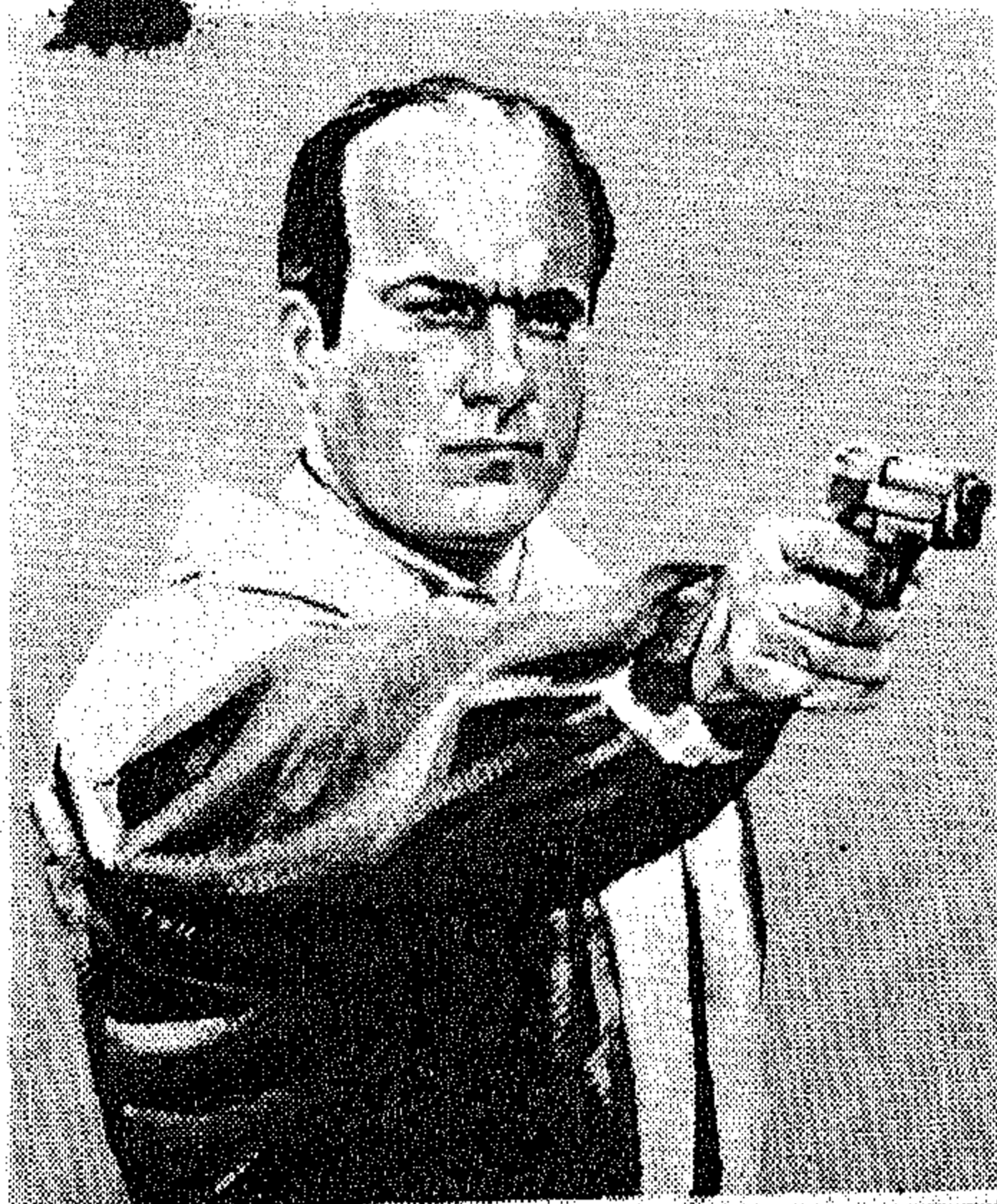
یک توپ گریز

سین درویش پور

نوران اکبری

کارگردان:

هوشنگ درویش پور



تهیه کننده: هوشنگ درویش پور - مدیر فیلمبرداری: حسین ملکین - فیلمنامه و تیراج: سیمه - نوران اکبری - هوشنگ درویش پور - تدوین: مهدی رحمانیان - موسیقی: منی: آندره آروونیان
 صدا: محسن - نور: حسین - نور: حسین - نور: حسین - نور: حسین - نور: حسین - نور: حسین - نور: حسین - نور: حسین - نور: حسین
 نقش: گروه تعاونی فیلمسازان - تلفن: ۸۳۰۶۷۶

و رضا پس از معالجه نزد مریم باز می گردد.

درگیر می شود. آن ها توسط پلیس دستگیر می شوند

کارگردان : قدرت الله صلح میرزایی
 دستیار کارگردان : سعید سلطانی
 فیلمنامه نویس : ابوالفضل آهنگیان
 بازنویسی نهایی : قدرت الله صلح میرزایی
 مدیر فیلمبرداری : محمود کوشان
 فیلمبردار اول : مصطفی کشفی
 فیلمبردار دوم : کامبیز کوشان
 دستیار فیلمبردار : اکبر یعقوبی
 گروه فنی : ناصر بابایی، احمد حیدری
 منشی صحنه : عسکر کاظمی
 سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی
 امور فنی : استودیر کنکاش
 صداگذاری و میکس : حمید قدکچیان
 افکت : علی ماهانی
 جلوه های ویژه : عظیم محمدی
 کارگردان جلوه های ویژه کامپیوتری : امیر خوش مرام
 جلوه های ویژه کامپیوتری : واحد هنرهای
 تصویری حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی
 (عظیم محمدی)
 تدوینگر : مهدی رجاییان
 لابراتوار : شرکت فیلمساز
 اقالوناز : حسن نیک نژاد
 قطع نگاتیو : محمد کرمی، ناصر انصاری
 عکاس : ابراهیم بانکی
 تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی
 خط : پرویز سپرویزن
 گروه تدارکات : بهروز خانی، علی مجتبی، توحید
 اصلان زاده، محمد موسوی
 طراح صحنه و لباس : قدرت الله صلح میرزایی
 ساخت دکور : مسعود میرفلاح
 گریم : ابوالقاسم کارآمد، بتول مرادی
 تهیه کنندگان : محمد بانکی، اصغر بانکی
 مدیر روابط عمومی و تولید : محمد بانکی
 بازیگران : محمود دینی، محمد بانکی، مهشید

افشارزاده، ثریا حکمت، داریوش اسدزاده، عباس
 مختاری، محمد ورشوچی، علی آزاد، میرصلاح
 حسینی، توحید اصلان زاده، علی نظری، عسکر
 کاظمی، غلام علی فیض آبادی، حسین امیرعظیمی،
 منوچهر غفوری، بتول مرادی، زهرا مرادی، سفدر
 سیاه پوش، محمد رضا شرفی، حسین جهانی، رسول
 قربان پور، کاظم هژیر آزاد، حسن دالوندی، محمد
 ایمانی، حمید کوهی، بهروز خانی، بهنام شریفیان،
 بهشاد شریفیان، یوسف میرکیانی، مهدی فخاری،
 محمد عرب عاملی، علی اکبری، عباس طحانی، علی
 حیدریگی

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

محصول : سازمان سینمایی سپاهان

سال نمایش : ۱۳۷۳ دی ، سینماهای آستارا،

مراد، شهر قشنگ، شباهنگ، رودکی، کیهان، پیام،

توسکا، تمدن، المپیا

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : سال ۱۳۵۷، مهندس علی از طرف
 وزارت معادن مأمور رسیدگی به وضعیت یک معدن
 زغال سنگ می شود. او در شهرک معدن چیان با
 همسرش مهین زندگی می کند. از یک سو یک خارجی
 و از سوی دیگر مهین مهندس را وادار به ترک منطقه
 می کنند. در این اثنا خارجی ها به کمک عوامل شان در
 هدد سرقت مجسمه شاهین طلایی و الماس روی آن
 هستند. آن ها سه نگهبان را می کشند و جسد هایشان
 را با انفجار دینامیت متلاشی می کنند. با هدای
 انفجار علی و یک استوار پازنشسته به نام تیمور به
 معدن می روند، اما نشانی نمی یابند. پسران یکی از
 نگهبان ها به نام عباسی، که باج گیر هستند، مهندس
 را مسبب قتل پدرشان می دانند، اما با توضیحات
 تیمور برای یافتن قاتلان اصلی تلاش می کنند.
 خارجی ها برای سرگرم کردن مهندس و اهالی به
 مهندس مأموریت می دهند که حمل حقوق معوقه
 کارگران را به عهده بگیرد و از سوی دیگر برادران

شاهین طلائی

بازار تهران - دفتر انتشارات و نشر

محمود دینی محمد بانکی

مهندس افسار زاده

نویا حکمت



در می آیند و او که قصد دارد با هلی کوپتر بگریزد با شلیک همزمان علی، تیمور، و همسرش مهین کشته می شود.

عباسی را تشویق می کنند که پول ها را سرقت کنند. اهالی شهرک و نظامیان پاسگاه به کمک مهندس می روند، و خارجی ها را موقع حمل مجسمه غافلگیر می کنند. همه آن ها به جز رئیس گروه از پای

کارگردان : منوچهر مصیری

دستیاران کارگردان : نصرت کریمی، پرویز محقق

فیلمنامه نویسنده : ابوالفضل آهنگیان

بازنویسی فیلمنامه : منوچهر مصیری

مدیر فیلمبرداری : عظیم جوانروح

فیلمبردار دوم : فریدون مسروری

دستیار اول فیلمبردار : محمد مجیدی

گروه فیلمبرداری : بهمن ملکی، بیژن باقری، جمیل رستمی

فیلمبردار پشت صحنه : رضا زندی مقدم

با همکاری : علی مرادی زاده، علی رضا ابراهیمی،

حسین زارع، سید جواد حسینی، خاتوانه دکتر

نور محمد مسعود، بهشیری، مرحوم ثواب، محمود

دهقان، احمد سماعات

منشی صحنه : سیما رحمانی پور

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

امور فنی صدا : استودیو فیلمکار

صداگذار : احمد احمدپور

دستیار صدا : علی عاطف خرم

میکس مجدد : روبیک منصوری

افکت : واروژ کاراپتیان

جلوه های ویژه : علی اصغر پور هاجریان

دستیار جلوه های ویژه : شمس الله پوراحمدی

تدوینگر : کامران قدکچیان

موسیقی متن : مجید انتظامی

سرپرست گروه نوازندگان محلی و خواننده :

رضا عظیمی

گروه نوازندگان محلی آبادانی : حمید آرایش،

قاسم قطبی اصل، محمد قنبری

لابراتوار : شرکت فیلمساز

مشاور نظامی : علی رضا ابراهیمی

حمایت های نظامی : سپاه پاسداران ناحیه یزد

عکاس : اکبر اصفهانی

خط : پرویز سپهرویزن

مدیر تدارکات : حمید عباسی

دستیار تدارکات : عیسی حجام زاده

گروه تدارکات : صفر اجلی، اکبر مجاهدیان، سید رضا

دهقانی، فخرالدین قره باغی

حمل و نقل : جلال پورهایشمی، محسن پورهایشمی،

محمد بهمانی، محمد علی منتظرالحجه، مرتضی

یوسفی، نصرالله کاشی الاصل، علی حق کار

خدمات : حسین ایزدی شهر، محمد مختاری، مرتضی

رنجیر، رضا دانش، حمزه قبانچی

گروه طراحی لباس و دکور : بهزاد کزازی، مختار

سایقی، حبیب طهماسبی، نصرالله امان زاده

طراح گریم : جلال الدین معیریان

اجرای گریم : فرامرز بهرام پور، آذر هوشیار

حمایت های مالی : بانک صادرات منطقه یازده و برج

سپهر

مدیر روابط عمومی : سیما رحمانی پور

گروه قهرمانان موتورسواری ایران : جمشید

فرمانی، صادق کاوسی، بیژن باقری، جمیل رستمی،

محمود ریاحی، غلام علی مرادی، علی اکبر حدادی،

محمد نوروزی، رضا احمدی ادیب، حسن رفیعیان،

حمید فتحی شکرآبادی، محمد رضا شکرآبادی، احمد

احمدی نژاد، ناصر فتحعلی

تهیه کننده و مدیر تولید : شعبان علی اسلامی

با تشکر از : صدرالدین حجازی

بازیگران : جمشید هاشم پور، فرامرز قریبیان، فتحعلی

اویسی، مهناز اسلامی، عنایت بخشی، منوچهر

حامدی، پروین سلیمانی، نعمت الله گرجی، هاشم

ارکان، محمود مشروطه، سونیا شکیبا، علی رضا

ریاحی، مینا نوروزی، پری دخت اقبال پور،

علی محمد اسلامی، یوسف دریادل، یوسف

نوروزی، حسن محسن آبادی، رحیم متین، داود

اسکندری، رضا راد، محمد صادق پور، بهروز

پیروزیان، هوشنگ افشار، محمد صدیق مرادزاده،

عذرا مرادیان، فاضل آلبوغبیش، اکبر اصفهانی، اکبر

مجاهدیان، بهمن ملکی، نصرالله کاشی الاصل، حمید

عباسی، محمد علی منتظرالحجه، رضا زندی مقدم،



ناصر فتحعلی

مدت زمان : ۹۷ دقیقه

محصول : دیدار فیلم

سال نمایش : ۲۱ دی ۱۳۷۳ ، سینماهای ملت، پیوند،

جمهوری، فرخ، جام جم، شیرین، ادثون، جی، آرش

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : برای آشتی سلمان و صالح، دو

برادر کهن سال که طایفه هایشان با یکدیگر تعارض

دارند، اسماعیل، پسر سلمان، و رابعه، دختر صالح،

به عقد هم در می آیند. اما شب عروسی، غسان، پسر

بزرگ صالح، و همراهان موتور سوارش عروسی را

با آتش زدن و زخمی کردن سلمان و کشتن گروهی از

مردم به هم می ریزند. قادر پسر دیگر صالح در تباتی

با غسان بر سر تغییر دادن وصیت نامه پدرشان که

غسان را از ارث محروم کرده خواهرش عاطفه را از

منزل شوهرش جلال می رباید. ترگس، همسر قادر،

نزد رابعه می رود و او را از محل پنهان کردن عاطفه

مطلع می کند. رابعه نیز اسماعیل و جلال را خبر

می کند تا به محل مورد نظر بروند. آن ها عاطفه را

نمی یابند. قادر نیز که به غیبت ترگس شک کرده

عاطفه را در محل اختفایش نمی یابد. جلال و قادر

متوجه می شوند غسان زودتر از آن ها عاطفه را

ربوده است. او که از زمان وصلت عاطفه و جلال،

به دلیل توجه بیش از حد پدرش به جلال، حسادت

کرده و به دلیل درگیری هایش به زندان افتاده،

تصمیم دارد از جلال انتقام بگیرد. قادر، که در مقابل

برادر خود را مغبون می بیند، به کمک جلال برای

یافتن عاطفه پا پیش می گذارد. آن دو در خانه غسان

با گردن بند خونین عاطفه رو به رو می شوند و او را

کشته شده می پندارند. اسماعیل خشمگین با غسان و

افرادش درگیر و کشته می شود. قادر با راهنمایی

یکی از افراد غسان به محل استقرار او می رود و

به کمک جلال همسرش را می یابد.

کارگردان : رجب محمدین

دستیار اول کارگردان : داود مسلمی

دستیار دوم کارگردان و برنامه ریز :

محمد رضا عرب

فیلمنامه نویس : رجب محمدین

مدیر فیلمبرداری : حسن سلطانی

دستیار فیلمبرداری : رضا جلالی

گروه فیلمبرداری : ناصر بیک زاده، مجید رحمانیان،

حسن جاوید

منشی صحنه : عذرا پورمند

امور صدا : کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

میکساج : هاشم موسوی، حسین حسینی قشمی

صدابرداری صحنه : هاشم موسوی

دستیار : مازیار رزاقی

تدوینگر : رجب محمدین

موسیقی متن : سوسن شاکرین، بهرام پرواس

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

چاپ و ظهور : محمود کریمی، جعفر سبحانی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

عکاس : بهروز صادقی

مدیر تدارکات : حسین شبستری

تدارکات : بهمن صادقی، شاهین شهباززاده،

امیرحسین امیری، امیر زعفری

مدیر صحنه : زیبا خادم حقیقت

مسئول صحنه : محمد گنج علی

تهیه کنندگان : کانون فرهنگی آبگون با مشارکت

سرمایه محمد حیدری جولا، رجب محمدین

مدیر تولید : مجتبی متولی

مدیر برنامه ریزی : رجب محمدین

روابط عمومی و مجری طرح : علی اکبر تقی

بازیگران : سیما تیرانداز، علی اصغر گرمسیری، جعفر

والی، فریبا کامران، فریده سلیمانی، مریم کاظمی،

لوریک میناسیان، آتش تقی پور، افسانه محمدی،

گراناز موسوی، معصومه کریمی، نسرين جمالی،

فردوس کاویانی، مهری ودادیان، فاطمه ثقفی،

شهرزاد مبرهن، معصومه آقاجانی، پرویز

بشردوست، فرخ عظیم زاده، هوشنگ قوئلو، پروین

نیک سرور، شیوا مسعودی، مهری حسین زاده،

بهناز جعفری، فاطمه هاشمی، رؤیا مشعوف، ملیحه

فلاح، محمد علی دانایی، غلام حسین شریف مرادی،

امیر زعفری، مهنوش صادقی، مژگان آراک خانی،

خدیجه، جمیله، مهین، زهرا مؤمن آبادی، رقیه

چریکه، شهلا صحرایی، شیوا محبوب، آزاده

اسبقی، علی مریوانی

مدت زمان : ۷۵ دقیقه

محصول : کانون فرهنگی آبگون

سال نمایش : ۲۸ دی ۱۳۷۳، سینماهای سپیده،

قدس، آستارا، سایه، توسکا، تهران، سارا

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : سارا، خانم معلمی ساکن روستای

مؤمن آباد، بر اثر تصادف با کامیون آسیب می بیند.

پزشک معالج او داروی کمیابی را تجویز و زنده

ماندن معلم جوان را منوط به رسیدن دارو در اسرع

وقت می کند. یکی از همکاران سارا از خواهر خود

مریم، که در رشته کارگردانی تئاتر در تهران تحصیل

می کند، کمک می طلبد. مریم، که در تدارک است

نمایش نامه «آخرین شام ژاندارک» را به عنوان پایان

نامه تحصیلی خود به صحنه ببرد، با تلاش فراوان

دارو را به دست می آورد و به همراه یکی از

همکارانش به نام شیرین به طرف روستا حرکت

می کند. خواهرش نیز که از تأخیر او نگران شده با

رائنده مجروح کامیون برای یافتن دارو به شهرهای

اطراف می رود. مریم و همکارش در راه با کوکب،

زنی روستایی، و دختر بچه بیمارش فاطمه مواجه

می شوند و آن ها را برای رساندن به درمانگاه سوار

اتومبیل خود می کنند. وقتی پزشک درمانگاه همان

دارو را برای نجات جان دختر بچه تجویز می کند

جاده عشق

در جستجوی حقیقت

• بازگردان
بسیار تفراتنداز،
افسانه محقق
جعفر والی
شهری و دارنای
امیر ملی پور
علی اصغر گرنشیری



• حسن سلطانی
• بهرام پرواز
• مجتبی متولی
• کانون فرهنگی آنگون
• گروه فیلمسازان تهران

آن ها از نو برای تهیه دارو بسیج می شوند.

۵۷۲. ضربه طوفان

کارگردان : علی قویتن

دستیار کارگردان : پرویز محقق

فیلمنامه نویس : عبدالله اسفندیاری

براساس طرحی از : علی قویتن

مدیر فیلمبرداری : غلام رضا آزادی

دستیار فیلمبردار : رحیم بشارت

گروه فیلمبرداری : علی اکبر یعقوبی، یوسف

شهیدی، شهریار کریمی، مجید نعیمی

نور پرداز : عبدالله به افروز

منشی صحنه : سپین آزادی

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

امور فنی : استودیو مرکزی

میکساج : فرهاد ارجمندی

جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین

تدوینگر : ایرج گل افشان

لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

عکاس : محمد رحمانی

تیتراژ و فیلمبرداری انیمیشن : حسین شمسی

مدیر تدارکات : تقی محمودی

گروه تدارکات : ابراهیم آقاجانی، نادر مختار، علی

سیم بری، جواد بدرزاده

کریم : پرویز شکری، گیتا شکری

با همکاری : امید آذرگشسب، احمد کهندانی، رضا

مرادیان، محسن هرنندی، کمال عباس نژاد، بهرام

فلاحی، محمود شاهرودی، حسین خداپرست،

کیانوش رفیعی

مدیر تولید : اکبر صادقی

مجری طرح : شرکت نمایش فیلم

بازیگران : جمشید هاشم پور، کامران باختر، مرجانه

گلچین، مجید میرزاییان، کاظم افرندنیا، مرجان

بهرامی، فرهاد خان محمدی، اکبر ظفرنیام، مهدی

رییس فیروز، حمیده کاظمی، خاطره خلقی، شاهپور

بخشایی، رضا ریاحی، حامد قویتن

مدت زمان : ۸۶ دقیقه

محصول : شرکت نمایش فیلم

سال نمایش : ۵ بهمن ۱۳۷۲ ، سینماهای جمهوری،

مراد، شباهنگ، کیهان، جی، رودکی، فردوسی،

آسمان آبی

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : اکبر طوفان، که در مسابقات

اتومبیل رانی رالی برنده شده، به روال همیشه به

پرورشگاه می رود تا پسر بچه ای به نام حامد را

ببیند. او که همسر و فرزندش را در جنگ از دست

داده دایم برای بچه های پرورشگاهی هدیه می برد.

حامد، بدون اطلاع طوفان، سوار تریلی او می شود.

در این اثنا پرویز، که به دلیل خبرچینی برای دشمن

با شهادت طوفان به هشت سال زندان محکوم شده،

آزاد می شود و سراغ جهان، رقیب طوفان، و

دستیارش حمید می رود. در تعمیرگاه حمید قصد

دارد تریلی طوفان را دستکاری کند که حامد مانع

می شود. پرویز به خانه تعمیرکار می رود و او و

همسر باردارش را، که خواهر طوفان است، مجروح

می کند. طوفان از شنیدن خبر سقط جنین خواهرش

با تریلی در تعقیب پرویز به اصفهان می رود. حامد

به جنگ پرویز می افتد، و طوفان با توضیح سابقه

جاسوسی پرویز، جهان و حمید را از همکاری با او

منع می کند. طوفان در تعقیب و گریزهایش حامد را

تنها می یابد و تصمیم دارد او را به خواهرش لیلا

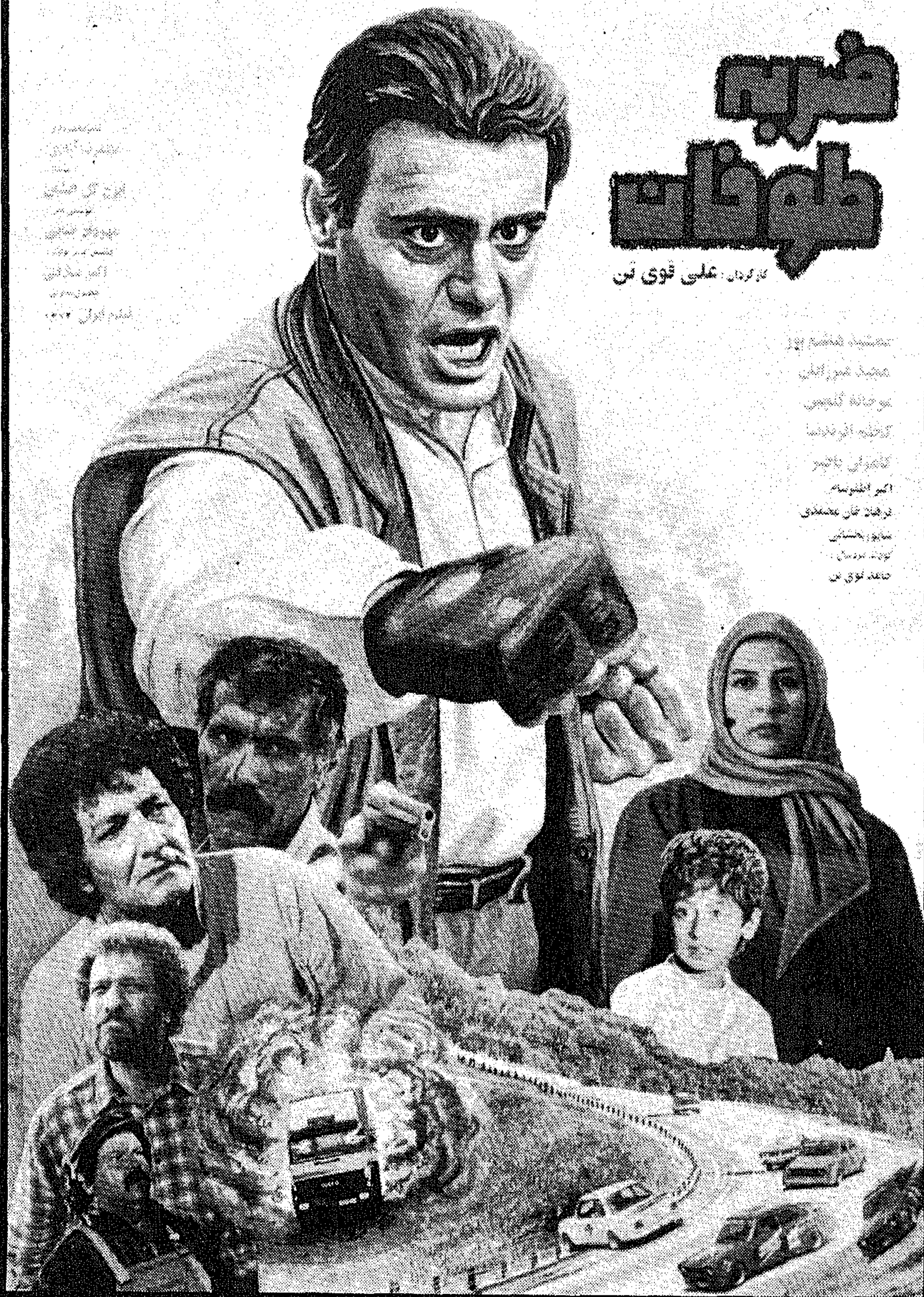
بسپارد. لیلا به دست پرویز اسیر می شود. طوفان و

حامد پرویز را مجروح می کنند و با لیلا از محل

حادثه دور می شوند.

کارمند علی ثوی بن

۱. **مقدمه**
 ۲. **هدف و اهداف**
 ۳. **روش کار**
 ۴. **نتایج**
 ۵. **بحث و نتیجه گیری**
 ۶. **منابع**
 ۷. **ضمیمه**
 ۸. **فهرست منابع**
 ۹. **فهرست مطالب**
 ۱۰. **فهرست تصاویر**
 ۱۱. **فهرست جداول**
 ۱۲. **فهرست نمودارها**
 ۱۳. **فهرست معادلات**
 ۱۴. **فهرست فرمولها**
 ۱۵. **فهرست اصطلاحات**
 ۱۶. **فهرست نمادها**
 ۱۷. **فهرست اختصارات**
 ۱۸. **فهرست کلمات کلیدی**
 ۱۹. **فهرست کلمات تخصصی**
 ۲۰. **فهرست کلمات عامیانه**
 ۲۱. **فهرست کلمات محاوره‌ای**
 ۲۲. **فهرست کلمات ادبی**
 ۲۳. **فهرست کلمات علمی**
 ۲۴. **فهرست کلمات فنی**
 ۲۵. **فهرست کلمات حقوقی**
 ۲۶. **فهرست کلمات پزشکی**
 ۲۷. **فهرست کلمات تاریخی**
 ۲۸. **فهرست کلمات فلسفی**
 ۲۹. **فهرست کلمات ادبیات**
 ۳۰. **فهرست کلمات هنری**
 ۳۱. **فهرست کلمات ورزشی**
 ۳۲. **فهرست کلمات تجاری**
 ۳۳. **فهرست کلمات سیاسی**
 ۳۴. **فهرست کلمات اجتماعی**
 ۳۵. **فهرست کلمات فرهنگی**
 ۳۶. **فهرست کلمات علمی-تکنولوژی**
 ۳۷. **فهرست کلمات زیست‌شناسی**
 ۳۸. **فهرست کلمات فضا**
 ۳۹. **فهرست کلمات اتم**
 ۴۰. **فهرست کلمات انرژی**
 ۴۱. **فهرست کلمات محیط زیست**
 ۴۲. **فهرست کلمات سلامت**
 ۴۳. **فهرست کلمات ایمنی**
 ۴۴. **فهرست کلمات حقوق بشر**
 ۴۵. **فهرست کلمات حقوق زنان**
 ۴۶. **فهرست کلمات حقوق کودکان**
 ۴۷. **فهرست کلمات حقوق معلومان**
 ۴۸. **فهرست کلمات حقوق معلومان**
 ۴۹. **فهرست کلمات حقوق معلومان**
 ۵۰. **فهرست کلمات حقوق معلومان**

[illegible]

کارگردان : ناصر مهدی پور
 دستیاران کارگردان و برنامه ریزان : مهدی
 صحرایی، اصغر نصیری
 فیلمنامه نویس : احمد رضا معتمدی
 پرداخت نهایی فیلمنامه : ناصر مهدی پور، رحمان
 رضایی، عسکر قدس
 مدیر فیلمبرداری : اسفندیار شهیدی
 فیلمبردار : بهرام رحمانی پور
 گروه فنی : رضا محمدیاری، رضا میرکیانی، رضا
 فرامانی
 تصویر بردار پشت صحنه : ایرج رضایی
 منشی صحنه : سیمین آزادی
 سرپرست گویندگان : محمود قنبری
 امور فنی صدا : استودیو رسالت
 صداگذاری و میکس : یورا یوسفی
 افکت : میرزا گودرزی
 جلوه های ویژه : داود رسولیان، علی رضا
 نورعلیان، علی نوایی
 تدوینگر : داود یوسفیان
 موسیقی متن : مهرداد جتایی
 لابراتوار : شرکت فیلمساز
 قطع نگاتیو : اکبر کریمی، ناصر انصاری
 اتالوناژ : علی نجفی، حسن نیک نژاد
 عکاس : اکبر اصفهانی
 مدیر تدارکات : محسن محمودیه
 دستیاران تدارکات : محمد علی صحبتی، علی خانی،
 رضا مختار
 گروه حمل و نقل : حسین تربتی، صفر خلق، مسعود
 محسنی پور، رضا طلایی
 مدیر صحنه : اسفندیار ابراهیمی
 دستیار صحنه : نصرالله امان زاده
 تدارکات نظامی : رضا عرب امینی
 اجرای صحنه : مختار سایقی، محمود نزهت سرشت،
 محمد نصر
 خیاط : مهین امیرافضلیان

گریم : پرویز شکری، سحر خرم تاش
 دستیار عملیات نظامی : علی نظری
 امور تولید : حمید انزابی
 با همکاری : عیسی جعفری، فرهاد صدقی، حسین
 باقری
 تهیه کنندگان : حمید انزابی، رحمان رضایی، حمید
 معتمدی فر، فرشته مهدی پور، ناصر مهدی پور
 جانشین مدیر تولید و مجری طرح : رحمان
 رضایی
 دستیار تولید : فرشته مهدی پور
 بازیگران : جمشید هاشم پور، ایلوش خوشابه، مهشید
 افشارزاده، امیرالله صابری، فرهاد دل آرا، علی رضا
 سهراب زاده، مرجان بهرامی، علی نظری، منصور
 خاکی، لیلا حسین زاده، احمد معینی، عباس مختاری،
 احمد میررفیع، فریبا حکیمی، لقمان نظیری، اکبر
 سنگی، روح الله حسین زاده، ابوالفتح بابازاده، علی
 عطوی، یدالله فهیمی، قدرت الله رضازاده، احمد راد،
 اسماعیل پاینده، غضنفر راوند، مهدی امیری،
 علی رضا فتحی، محمود تیموری، یعقوب رجب لو،
 داود اسکندری، رحیم شمشاد، امیر اعلایی، صابر
 نوحی، محمد صادق پور، رمضان والدی، حسین
 ساعدی، صفر علی امیری، حسین نیکویی، رضا
 هدایتی، یوسف قربانی، رضا کریمی، علی فیاضی،
 سعید مرادی، سعید شهدیان، حسین صفرلو، قاسم
 ماسوله ای، محمد علی صدقی، حمیدرضا کرامتی
 مدت زمان : ۹۳ دقیقه
 محصول : آرمان فیلم
 سال نمایش : ۱۹ بهمن ۱۳۷۳، سینماهای جمهوری،
 سایه، توسکا، تهران، پیروزی، سارا، آستارا، شاهد،
 حافظ
 گونه : حادثه ای

●

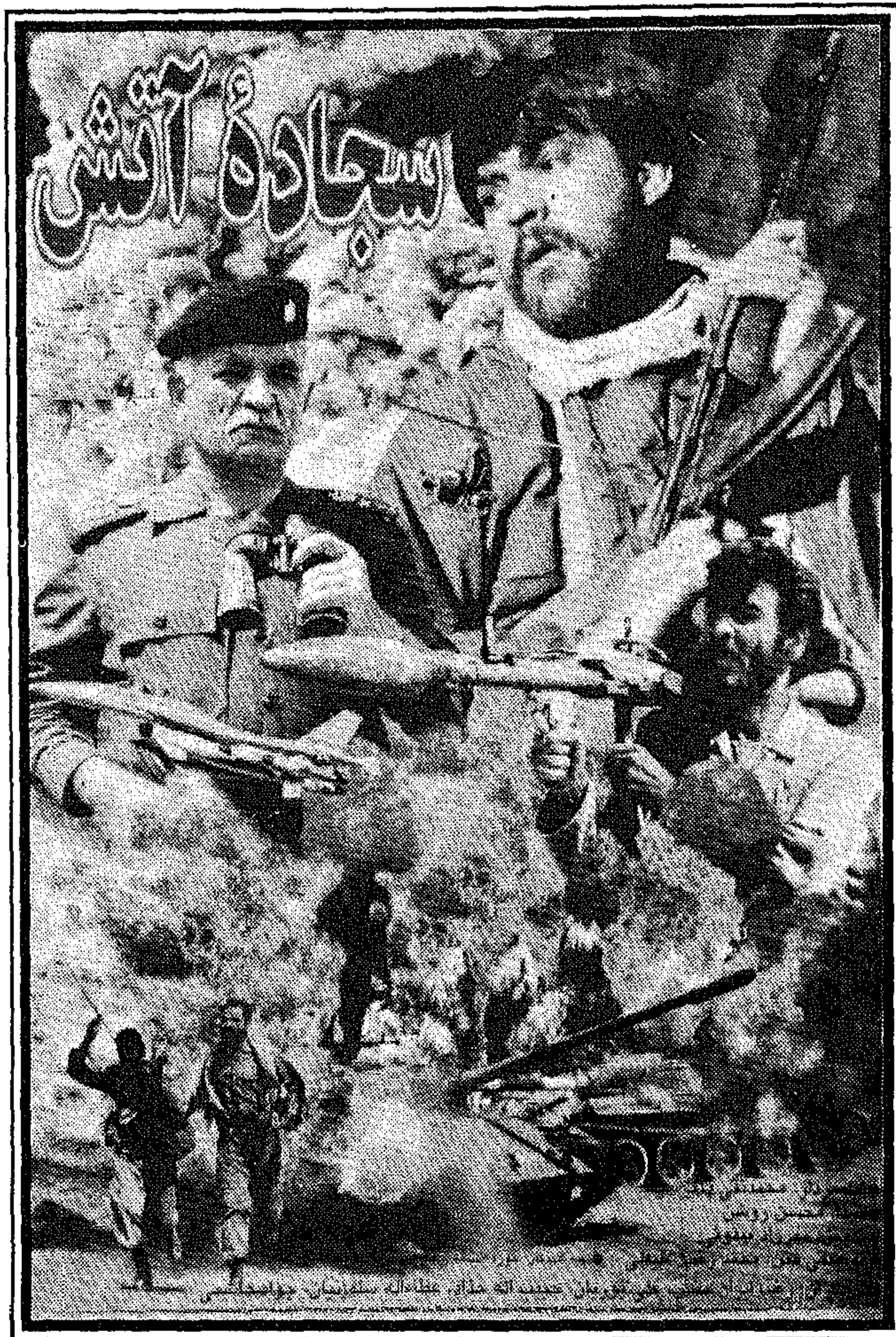
خلاصه داستان : بهرام، که یک مبارز سیاسی
 تحصیل کرده خارج از کشور است و در قنون رزمی
 هم مهارت دارد، توسط پدر همسرش شیرین، که یک



تیمسار است، مورد تعقیب قرار می گیرد. تیمسار از این که یکی از آشنایانش مبارزی علیه رژیم شاهنشاهی از کار درآمده، ناراحت است و برای اعاده حیثیت می خواهد بهرام توسط خود او دستگیر شود. بهرام از خانه دوستش جمال با شیرین تماس می گیرد و نشانی خانه جمال را به او می دهد. شیرین نزد او می رود، غافل از این که زیر نظر بوده و نیروهای امنیتی را با خود به آن جا کشانده است. بین آن ها و بهرام و شیرین نبرد در می گیرد و جمال به کمک آن ها می آید و با اتومبیلش از محل حادثه دورشان می کند، تا به یک مراسم عروسی در

روستایی کوهستانی بروند. تیمسار این بار با گروه ضربت ویژه رد آن ها را پیدا می کند و به روستا می رود. به دستور او، نیروهای پاسگاه محلی، که نتوانسته اند بهرام را بیابند، بازداشت می شوند و گروه ضربت نیز سرانجام بهرام، شیرین و جمال را دستگیر می کنند. با حمله اهالی روستا آن ها می گریزند و شیرین دستگیر می شود. اهالی روستا به گلوله بسته می شوند. عاقبت بهرام و جمال با همکاری نظامیان پاسگاه به پیروزی می رسند. جمال کشته می شود و هلی کوپتر تیمسار با رگبار گلوله روستاییان سقوط می کند و شیرین نجات می یابد.

کارگردان : احمد مراد پور	حمل و نقل : حمید رضا عبدالحی
دستیار کارگردان : عطا سلیمانان	هماهنگی : مقصود جباری، علی قائم مقامی
دستیاران کارگردان و برنامه ریزها : علی سبزواری، احمد میرمحمدی	طراح صحنه و لباس : پرویز شیخ طادی
با همکاری : سیروس رنجبر	مدیر صحنه : ماشاالله شاه مرادی
فیلمنامه نویس ها : علی شاه حاتمی، احمد مرادپور	گروه صحنه : مهرداد یوسفی، محمد ندیمی، سلمان احمدزاده
مشاوران : بهروز اخمی، مهرزاد میتویی	ساخت ماکت : فریدون روستایی
مدیر فیلمبرداری : محمد تقی پاک سیما	لباس : مهدی راشدی، سلطان احمدزاده، جلال حاتمی، امید علمشاه
دستیار فیلمبردار : مجید موسوی ها	اجرای دکور : جعفر جلالی
گروه فیلمبرداری : محمد ابراهیمیان، محسن غنمی جابر	طراح گریم : فریدون کشن فلاح
فیلمبردار پشت صحنه : عباس کلانتری	گریم : حسن لطفی
کاردانان فنی : حسین قطاع، عباس اموازی، علی کنکریلو، کریم مرادی، محمد سرایی، مهرداد ژورک	دستیاران : محسن بابایی، کاظم لطفی
منشی صحنه : محمد احمدی	مشاور نظامی : جواد نوروزی بیگی
سرپرست گویندگان : سعید مظفری	تدارکات نظامی : محسن روزبهانی، قاسم مرادی، بهمن رضایی، مهرداد ناظریان، محمد شاملو
صدا و میکساز : محسن روشن	هدایت عملیات تانک ها : محسن کاظمینی، عادل عظیمی
صداپردازان : عباس رستگارپور، علی رضا نوین نژاد	خلبانان هلی کوپتر : جواد سمیعی، سید کمال
دستیاران صدا : فریما نمازی، روح الله جعفریگلر، جعفر علیان	خلبانان فانتوم : بهروز نقدی، محمد جعفری، ولی خسروشاهی
گفتار عربی : مصطفی فردوسی	گروه فنی : احمد صحرایی، داود زارعی
امور صدا : استودیو حوزه هنری	افسر SAC : رضا باقری
جلوه های ویژه : نادر میرکیانی، مسعود حشمت، علی قرایی	هدایت عملیات هلی کوپترها : نریمان شاداب
تدوینگر : مهرزاد میتویی	با همکاری : جواد کلانتریان، حافظ احمدی
موسیقی متن : محمد رضا علیقلی	حسابدار : رضا میانجی
لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران	مجری طرح : حسن کلامی
عکاس : محمد محمدی	تهیه کنندگان : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، بنیاد سینمایی فارابی
با همکاری : اصغر داودآبادی	مدیر تولید : روح الله برادری
اجرای تیتراژ : مهدی سماکار، محمدرضا عابدی	دستیار تولید : نادر هشامی
اجرای کامپیوتری خط : حمید صالحیان	بازیگران : رضا ایرانمنش،، علی بوریان، حبیب الله
مدیرتدارکات : علی ندیمی	حداد، عطا سلیمانان، سید جواد هاشمی، اسرافیل
گروه تدارکات : رضا حمیدی، بهرام عبدالحی، رضا صادقی گنجه، علی بدرلو، فریدون روستایی، خسرو مظاهری	علمداری، جواد شیداثیان، ابراهیم عباس علی زاده، ماشاالله شاه مرادی، محسن محمدی، فرهاد شریفی،



جلال طباطبایی، حسن پوراسماعیلی، علی فرحناک،
 رضا مرادی، حمید طباطبایی، داریوش مختاری،
 عزیز پیرانی، مجید ثابتی، وحید خضاب، سعید
 حق پرست، علی رضا سهرابی، محمدرضا
 نصیرزاده، محمد نوروزی، مهرداد خدادادیان، حمید
 عبداللهی، مصطفی فردوسی زاده، فرید امیری،
 کرامت ناقلی، تقی فیضی، علی توکلی، احمد
 منتجی ها، ابوالفضل قاسمیان، احمد عزت پور، امید
 علمشاه، علی مرادی، توری امیری

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

محصول : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

سال نمایش : ۲۹ اسفند ۱۳۷۳، سینماهای بهمن،

عصر جدید، ملت، پیوند، ارم، جام جم، شباهنگ،
 پیام، تمدن، جی، ری،

گونه : جنگی



خلاصه داستان : در هنگامه عملیات کربلای پنج

رزمندگان دو گردان با نیروهای نظامی دشمن درگیر
 می شوند. دو فرمانده به نام های مهدی و عباس، در
 شرایطی که ارتش عراق به کشتار وسیعی اقدام کرده
 است، با رشادت خود نیروهای دشمن را از پیشروی
 باز می دارند و موجب از پا در آمدن فرمانده دشمن
 می شوند.

فهرست اعلام

● فیلم‌ها

آ

آبادانی‌ها ۵۱۰
آتش در خرمن ۴۹۰
آخرین تلاش ← قهرمان
آخرین خون ۵۷۰
آخرین شناسایی ۵۴۱
آذرخش ۵۱۷
آقای بخشنده ۴۴۶
آلما ۴۹۷
آن‌ها هیچ‌کس را دوست ندارند ۵۳۲
آواز تهران ۴۲۷
آهوی وحشی ۵۲۱

ا

اتل متل توتوله ۴۹۳
از بلور خون ۵۱۴
از کرخه تا راین ۴۸۴
افسانه مه‌پلنگ ۵۱۱
افعی ۴۵۹
الوا الوا من جوجوام ۵۴۲
امید ۴۶۰
انفجار در اتاق عمل ۴۱۴
اوینار ۴۱۷
ایلیا ۵۱۶
ایوب پیامبر ۵۳۱

ب

باز باران ۴۶۷
بازی بزرگان ۴۶۳
بازیچه ۵۲۶
بانو ۴۰۹
بدل ۵۳۷
بدوک ۴۴۲

بر بال فرشتگان ۴۹۱
برخورد ۴۲۳
بلندی‌های صفر ۵۶۵
بلوف ۵۳۴
بندر مه‌آلود ۴۸۸
بهترین بابای دنیا ۴۰۷
بیا با من ۴۹۸
بی‌تو هرگز ۵۶۸

پ

پادزهر ۵۲۷
پایان کودکی ← کودک قهرمان
پرنگاه ۵۵۱
پرندۀ آهنین ۴۲۴
پرواز در پرواز ۵۱۹
پرواز در نهایت ۴۳۸
پرواز را به‌خاطر بسپار ۴۶۸
پناهنده ۵۳۸
پنجاه روز التهاب ۵۳۳
پوتین ۴۲۶

ت

تابع قانون ۴۹۴
تاواریش ۵۲۵
تبعیدی‌ها ۴۵۱
ترانزیت ۵۲۹
تماس شیطانی ۵۰۰
تونل ۴۷۵
تپک ناک ۵۵۹

ج

جاده عشق ۵۷۱
جای امن ۵۴۳
جدال بزرگ ۴۲۱
جنگ نفت‌کش‌ها ۵۴۹

جیب‌بُر‌ها به بهشت نمی‌روند ۴۴۷

چ

چهارشنبه عزیز ۵۰۷

چشم شیطان ۵۲۸

چشم‌هایم برای تو ۴۹۵

چکمه ۵۲۰

ح

حسنک ۵۱۵

حماسهٔ مجنون ۵۴۴

حملةٔ خرچنگ‌ها ۴۶۵

خ

خاکستر سبز ۵۴۷

خانوادهٔ کوچک ما ۴۳۶

خانهٔ خلوت ۴۳۴

خسوف ۴۸۶

خوش‌خیال ۵۲۲

خون‌بس ۴۷۴

خمره ۴۵۸

د

دادستان ۴۱۵

دایان‌باغ ۵۱۳

«دت»، یعنی دختر ۵۶۴

درهٔ شاپرک‌ها ۴۴۹

درهٔ هزارفانوس ۵۶۲

دل‌اوران کوچهٔ دلگشا ۴۶۴

دلشدگان ۴۴۳

دُمُرل ۵۳۶

دندون طلا ۴۴۵

دوروی سکه ۵۰۵

دو نفر و نصفی ۴۴۱

دو نیمهٔ سیب ۴۲۲

دو همسفر ۴۶۹

دیدار در استانبول ۴۵۲

دیگه چه خبر؟ ۴۳۷

ر

رابطهٔ پنهانی ۴۷۸

راز چشمهٔ سرخ ۴۷۷

راز خنجر ۴۸۹

راز گل شب‌بو ۵۳۵

رانندهٔ سفیر ۵۵۵

راه و بی‌راه ۴۷۱

ردپای گرگ ۵۱۸

رفیق ← تاواریش

رقص خاک ۴۵۴

روز فرشته ۵۴۵

ز

زنداد دبو ۵۱۲

زندگی و دیگر هیچ ۴۵۵

زیر آسمان ۵۲۳

زیر درختان زیتون ۵۵۰

زیر سایهٔ کُنار ۵۶۳

زینت ۵۵۲

س

ساده‌لوح ۴۱۶

سارا ۴۸۲

سال‌های جوانی ۴۱۰

سایه‌های هجوم ۴۸۵

سپیدبال ۵۵۸

سجادهٔ آتش ۵۷۴

سوئِظن ۵۰۴

سه مرد عامی ۵۶۱

سه‌د دریا ۴۵۶

سیرک بزرگ ۴۱۸

ش

شانس زندگی ۴۳۲

شاهین طلایی ۵۶۹

شنازده ۴۲۵

شرم ۵۰۱

شعله‌های خشم ۴۹۹

شقایق ۴۳۱

شکوه بازگشت ۴۶۶

شهر در دست بچه‌ها ۴۲۹

ص

صبح روز بعد ۴۷۲

صلیب طلایی ۴۹۲

ض

ضربهٔ آخر ۵۴۸

ضربهٔ طوفان ۵۷۲

ط

طعمه ۴۸۳

ع

عبور از تله ۵۵۴

عشق من، شهر من ۴۳۵

عملیات کرکوک ۴۱۱

عبالوار ۵۰۸

ق

قافله ۵۰۳
قربانی ۴۲۰
قُرُق ۴۳۳
قهرمان ۴۰۵

ک

کودکانی از آب و گل ۵۵۷
کودک قهرمان ۵۵۳

گ

گرگ‌های گرسنه ۴۰۸
گل‌ها و گلوله‌ها ۴۳۰
گریز ۵۰۹

ل

لبه تیغ ۵۰۲

م

مار ۴۴۴
مأموریت آقای شادی ۴۶۱
ماه غسل ۴۸۱
مستاجر ۵۰۶
مجسمه ۴۷۶
مخترع ۲۰۰۱ ۴۱۳
مدرسه پیرمردها ۴۰۶
مرد ناتمام ۴۷۰
مرد نامریی ۵۶۶
مردی در آینه ۴۹۶
مرغابی وحشی ۴۱۹
مریم و می‌تیل ۴۸۰
مسافران ۴۵۰

ن

مسافران دره انار ۴۵۷
مسافر غریب ۵۶۰
من زمین را دوست دارم ۵۳۹
موتو ۴۲۸
مهاجران ۴۷۹

و

وصل نیکان ۴۴۰

ه

هبوط ۵۵۶
همسر ۵۴۶
همه دختران من ۵۳۰
هنرپیشه ۴۷۳
هور در آتش ۴۴۸

ی

یاران ۵۷۳
یک بار برای همیشه ۴۸۷
یک شب و یک غریبه ← زیر آسمان
یک مرد، یک خرس ۴۶۲

● اشخاص

آ

آبادهای، مسعود ۵۵۶
آبادی، ابراهیم ۴۷۰، ۵۰۰، ۵۳۰، ۵۶۶
آبادی، زینت‌السادات ۵۲۸
آبادی، محمدسعید ۴۷۱
آبادیان، بهزادعلی ۵۶۲، ۵۶۳
آب بخش، عادل ۵۴۴
آب پرور، مسعود ۴۴۹، ۵۲۹
آبزن، شاهین ۴۵۵
آبشار، پرویز ۴۱۲، ۴۱۹، ۴۳۹، ۴۶۲، ۵۵۲، ۵۰۰، ۴۸۶
آتش‌روز، ذوالفقار ۴۶۴
آتشک، یونس ۴۶۳
آتشکار، علی ۵۲۰
آتشی، انوشیروان ۴۰۶، ۵۴۹
آتشی، کریم ۵۳۳
آخانی، مصطفی ۴۴۸، ۴۴۹، ۵۳۸، ۵۲۹
آخوندی، جواد ۵۴۹
آخوندی، حمید ۴۸۶، ۵۰۲، ۵۳۸
آدریان ۵۴۷
آدیگوزل، حسین ۴۳۰
آدینه، گلاب ۴۰۷
آذر، منوچهر ۴۹۸، ۵۲۶، ۵۵۷
آذر، ندا ۴۲۰
آذرشهاب، رضا ۴۶۰، ۴۹۸
آذرشهاب، شراره ۵۶۵
آذرفر، مهدی ۵۴۸
آذرگشسب، امید ۵۷۲
آذری، منوچهر ۴۶۲، ۴۸۹
آذری، یوسف ۴۱۱
آذریون، بهروز ۵۴۴
آذین، علی‌رضا ۴۵۷، ۵۰۷
آذین، محمدصادق ۴۶۴، ۴۸۴، ۵۰۰، ۵۳۶، ۵۲۸
آراسته، فرانک ۴۶۰، ۴۶۷، ۵۴۳
آراسته‌جو، فرانک ← آراسته، فرانک

آقا کریمی، طاهره ۵۵۲	آشوب، سکینه ۴۵۸	آراک خانی، مژگان ۵۷۱
آقامحمدی، اکرم ۴۸۷	آشوری، اصغر ۴۳۳	آرابش، حمید ۵۷۰
آقامحمدی، نادر ۵۶۴	آشوری، حسین علی ۵۰۲	آرابش، رزا ۵۶۰
آقامحمدیان، شفیع ۵۵۵	آشوری، داریوش ۴۱۸، ۴۹۰، ۵۲۴، ۵۳۱، ۵۵۶	آرزومانیان، آندره ۴۰۷، ۴۳۶، ۵۱۴، ۵۶۸
آقالو، احمد ۵۵۴، ۵۵۷	آشوری، علی ۵۲۴	آرزومانیان، گورکی ۵۲۵
آقانوس، فیض الله ۴۹۹	آشوری، یوسف ۴۲۰	آرمیده، حشمت الله ۴۳۹
آقاوردی زاده، محمود ۵۱۲	آصف، فنانه ۴۲۴، ۴۸۷	آرمیده، صدیقه ۵۳۶
آقایف، لنگار ۴۹۷	آفریده، محمد ۴۷۸، ۵۲۳	آرمین ۴۲۳، ۴۴۶
آقایی، ناصر ۵۲۴	آقابابیان، جعفر ۵۱۱	آریا، جمشید ← هاشم پور، جمشید
آل آقا، آهر ۵۵۳	آقابالایی، علی رضا ۴۲۳، ۴۶۳	آریا، داود ۴۷۶
آل احمد، فرنوش ۴۱۴، ۵۰۶	آقابگیان، روبرت ۴۴۱	آریا، سیاوش ۵۳۷
آلادپوش، محمد ۴۲۹، ۴۵۳	آقابگکاف، ماییس ۵۱۲	آریان نژاد، مهدی ۴۳۲، ۴۸۷، ۴۵۱، ۵۱۴
آلبوغیش، فاضل ۵۷۰	آقابگکلو، علی ۵۲۱	آزاد، اصغر ۴۹۶
آل یاسین، عباس ۴۵۷	آقاجاری، عزیز ۵۴۹	آزاد، جهانگیر ۴۵۵، ۴۷۴
آمالی، فرامرز ۴۷۲	آقاجانی، ابراهیم ۴۳۱، ۴۵۱، ۵۱۰، ۵۳۵، ۵۷۲، ۵۶۶	آزاد، علی ۵۶۹
آمنه خانم ۴۵۴	آقاجانی، اسماعیل ۴۸۶، ۵۵۰	آزاد، نورالدین ۴۸۶، ۴۸۹
آنانیان، کلیتور ۵۲۵	آقاجانی، پیمان ۴۱۸	آزادی، بهمن ۴۹۹
آندرمان، ی ۴۸۴	آقاجانی، شراره ۵۶۶	آزادی، پیام ۴۴۹
آو، فریدون ۴۰۹	آقاجانی، شعله ۵۶۶	آزادی، سیمین ۴۴۹، ۵۶۶، ۵۷۲، ۵۷۳
آوالف، آتین ۴۹۷	آقاجانی، علی ۴۶۱	آزادی، غلام رضا ۴۱۱، ۴۳۲، ۴۴۹، ۴۹۳، ۵۲۲، ۵۳۰، ۵۳۴، ۵۶۶، ۵۷۲
آوانسیان، ژانت ۵۳۹	آقاجانی، محمد ۴۲۵، ۴۳۷، ۴۴۰، ۵۳۸، ۵۵۴	آزادی، محمد ۵۶۶
آوه دسیان، ساکو ۴۱۵	آقاجانی، مصطفی ۴۶۴، ۴۸۱، ۵۱۷، ۵۵۴، ۵۲۹	آزادی طلب، یدالله ۴۱۷، ۴۳۰، ۵۳۶
آوی، زهرا ۴۰۸	آقاجانی، معصومه ۵۷۱	آزادینگانه، عنایت الله ۴۹۰
آویشن، حفیظه ۴۲۰	آقاجانیان، سودابه ۴۹۱، ۵۰۲، ۵۴۳	آزرم، هادی ۴۲۵
آوینی، حمیده ۵۶۰	آقاجانیان، علی ۵۶۵	آزما، فریدون ۴۱۵، ۴۹۶
آوینی، سید مرتضی ۵۴۰	آقاریبی، رضا ۴۸۱	آزمایی، حمیرا ۵۱۷
آی، آغور ۴۸۹	آقارضایی، پیمان ۵۶۲	آزموده، فیضی ۴۸۸
آیتی، فواد ۴۵۰	آقازاده، بهرام ۴۷۴	آزمون، حمید ۴۷۱
آی محمد، آی محمد ۴۸۹	آقازاده، داود ۵۶۰	آزینا ۵۰۶
آهنج، محمدرضا ۴۳۸	آقازاده، سید حجت ۴۱۳	آسطوریان، غریب ۵۲۵
آهنگر، امید ۴۰۷، ۴۷۷	آقازاده، عیسی ۴۸۸	آشتیانی، رضا ۴۲۰
آهنگر، رضا ۴۰۷، ۴۶۸، ۴۷۷	آقاسی، علی ۴۱۳، ۴۳۱	آشتیانی، محمد باقر ۴۰۶، ۵۳۸
آهنگر، محمد ۴۹۹	آقاسی زاده، داراب ۴۷۹، ۴۸۸، ۴۹۰	آشتیانی، محمد رحمان ۵۵۳
آهنگران، داود ۴۷۰	آقاعلی اکبر، محسن ۵۳۱	آشتیانی، محمدرضا ۴۹۰
آهنگران، سید حسن ۴۹۳	آقا کریمی، حسن ۴۲۰، ۴۵۵، ۴۵۸، ۴۷۱، ۵۵۲	آشتیانی پور، امیر حسین ۴۳۰، ۴۹۹
آهنگرانی، جمشید ۴۶۴		آشتیانی پور، حمید رضا ۴۹۹
آهنگری، فرامرز ۵۱۶		آشتیانی پور، زینب ۴۹۹
آهنین جان، قاسم ۴۲۱		آشتیانی پور، علی ۴۹۹
آینه افروز، وینال ۵۵۹		آشتیانی پور، مجید ۴۹۹
آینه زاده، بهزاد ۴۴۹		

احمدزاده، سوسن ۴۵۹، ۴۸۰، ۴۸۳
 احمدزاده، قاسم ۴۹۹
 احمدزاده، کیوان ۴۸۲
 احمدلو، شاهد ۴۹۹، ۵۰۳
 احمدلو، محمدعلی ۴۷۷
 احمدلو، محمدولی ۵۱۸
 احمدی ۴۷۵
 احمدی، ابراهیم ۴۱۰
 احمدی، احمدرضا ۵۴۰
 احمدی، امیر ۴۰۸
 احمدی، بابک ۵۵۰
 احمدی، حاج منصور ۴۳۴
 احمدی، حافظ ۴۴۲، ۴۸۹، ۵۴۷
 احمدی، حسن ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۳۲، ۴۹۳، ۵۵۶، ۵۰۵
 احمدی، حسین ۴۷۴، ۴۹۹، ۵۱۸، ۵۴۶، ۵۶۱
 احمدی، خداداد ۴۳۱، ۴۵۵
 احمدی، خسرو ۴۹۳
 احمدی، رضا ۴۵۷، ۵۵۱
 احمدی، زیبا ۴۶۳
 احمدی، سیدسعید ۴۶۴، ۴۹۳، ۵۳۱
 احمدی، سینا ۵۴۱
 احمدی، عادل ۴۳۰، ۴۶۴، ۵۳۶
 احمدی، عباس ۵۲۰
 احمدی، علی ۵۰۲
 احمدی، غفار ۴۴۱
 احمدی، فضل الله ۴۷۴
 احمدی، قدرت ۴۷۴
 احمدی، گلناز ۴۲۸
 احمدی، لیلی ۴۰۸
 احمدی، مجید ۵۱۷
 احمدی، محمد ۵۴۱، ۵۶۷، ۵۷۴
 احمدی، محمود ۴۱۴، ۵۰۶
 احمدی، مرتضی ۴۳۴، ۴۵۳، ۴۷۱، ۴۸۷، ۵۶۵
 احمدی، مرگان ۴۶۸
 احمدی، مصطفی ۴۸۵، ۵۵۸
 احمدی، مهدی ۴۰۸، ۴۲۱، ۴۳۷، ۵۴۲
 احمدی ادیب، رضا ۵۷۰

ابوالقاسمی، علی ۴۰۷
 ابوالمعصومی ۴۲۲
 ابوحمزه، داریوش ۴۲۱
 ابوضیا، رسول ۵۲۸
 ابوضیا، فریدون ۴۲۴، ۴۶۵
 ابوضیا، کاوه ۴۲۴
 ابویی، نورسته ۴۵۸
 ابهری، حکیم ۵۳۵
 ابهری، عظیم ۵۳۵
 ابهری، محمد ۴۱۵، ۴۴۳، ۴۴۶، ۴۷۶، ۴۶۹، ۵۱۴، ۵۴۸
 اتراک، محمدعلی ۵۴۰
 اتکالی، ناصر ۴۰۸، ۴۳۷، ۵۱۰
 اثباتی، امیر ۴۳۹، ۴۴۷، ۴۸۵، ۵۳۹، ۵۵۴
 اثباتی، غلام حسین ۴۹۱
 اجاقلو، داود ۵۵۳، ۵۵۶
 اجدادی، زحل ۴۶۱
 اجدادیان، جعفر ۵۱۲
 اجدادیان، مسعود ۴۷۰
 اجلالی، جعفر ۵۰۲
 اجلالی، جمال ۴۰۶
 اجلی، صفر ۵۰۹، ۵۷۰
 احترامی، منوچهر ۴۴۵
 احدی، اصغر ۵۰۳، ۵۵۱
 احدی، حسین ۴۱۵، ۴۲۰، ۴۲۷، ۴۳۲، ۴۹۴، ۵۰۵، ۵۶۷
 احدی، رسول ۴۴۰، ۴۷۰، ۵۳۵، ۵۳۸
 احدی، علی اصغر ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۳۲
 احدی، مرتضی ۴۱۶، ۴۳۲
 احمد، راضیه ۴۱۷
 احمداف، توفیق ۴۹۷
 احمدبک ۴۷۴
 احمدبیک، خرامان ۵۴۵
 احمدپور، احمد ۴۱۱، ۴۱۶، ۴۲۶، ۴۳۳
 ۴۳۴، ۴۵۱، ۴۷۶، ۴۷۸، ۴۸۶، ۴۸۸
 ۴۹۳، ۵۳۷، ۵۴۸، ۵۵۹، ۵۶۸، ۵۷۰
 احمدپور، احمد ۵۵۰
 احمدپور، بابک ۵۵۰
 احمدپور، شهره ۴۹۹
 احمدزاده، سعید ۵۰۲

ابرآویز، سپیده ۴۲۳
 ابراهامیان، آرگین ۴۸۰
 ابراهیمزاده، اصغر ۵۰۶
 ابراهیمزاده، الهام ۴۴۱
 ابراهیمزاده، امان ۴۹۲
 ابراهیمزاده، سیروس ۴۲۳، ۴۶۶، ۴۷۶، ۵۴۶
 ابراهیمزاده، علی ۵۱۵
 ابراهیمزاده، علی اصغر ۴۴۷
 ابراهیمزاده، محمود ۴۰۵، ۴۱۵، ۴۳۴
 ابراهیم نژاد، عزیزالله ۴۴۷
 ابراهیم نژاد، محمدعلی ۴۶۶
 ابراهیم نجاتی، محمد ۵۱۸
 ابراهیمی، احمد ۴۶۵
 ابراهیمی، اسفندیار ۵۰۶
 ابراهیمی، امین ۵۶۷
 ابراهیمی، بهادر ۴۵۰
 ابراهیمی، بهرام ۵۱۶
 ابراهیمی، بهمن ۵۵۴
 ابراهیمی، سعید ۴۳۶
 ابراهیمی، سهم الله ۴۳۱
 ابراهیمی، علی رضا ۵۰۹، ۵۷۰
 ابراهیمی، فرهاد ۴۷۶
 ابراهیمی، محمد ۴۱۴
 ابراهیمی، محمود ۵۰۴
 ابراهیمی، ملیحه ۴۳۸، ۵۳۰
 ابراهیمی، مهدی ۵۰۶، ۵۱۵
 ابراهیمیان، محمد ۴۲۴، ۴۹۱، ۵۴۱، ۵۷۴
 ابراهیمی راد، حمزه ۴۳۶
 ابراهیمیان راد، کاظم ۴۹۰
 ابری، علی ۴۳۸
 ابری، هادی ۴۴۱، ۴۷۶
 ابطحی، محمد ۴۲۱
 ابوالحسنی، آرام ۵۵۷
 ابوالحسنی، حجت الله ۵۶۲
 ابوالحسنی، محمدرضا ۴۱۵، ۵۴۶
 ابوالحسنی، نادر ۴۱۸
 ابوالخیری، فرج الله ۵۳۶

اسعدزاده، داریوش ۴۲۲، ۴۷۸، ۵۳۴، ۵۴۶، ۵۶۹
 اسدزاده، رسول ۴۹۱
 اسدی، احمدرضا ۴۴۶
 اسدی، اسماعیل ۴۰۷
 اسدی، افسر ۴۸۹
 اسدی، الهه ۴۶۱
 اسدی، امیر ۴۹۲، ۵۱۸
 اسدی، پنجعلی ۵۲۱
 اسدی، تقی ۵۲۸
 اسدی، حسن ۵۰۲، ۵۳۰، ۵۴۶، ۵۴۸
 اسدی، شهرام ۴۱۷
 اسدی، شهریار ۴۱۹، ۴۴۱، ۴۴۳، ۴۸۲
 ۴۸۴، ۴۹۵، ۵۱۸، ۵۴۶
 اسدی، شهنام ۵۶۵
 اسدی، علی ۴۱۹، ۴۲۶
 اسدی، فرزید ۴۲۳، ۴۶۲، ۵۳۵
 اسدی، محمد ۴۲۱
 اسدی، مختار ۴۴۸
 اسدی، مهدی ۴۷۰
 اسدی، مریم ۴۳۱
 اسدی، مهران ۴۱۷
 اسدیان، اکبر ۵۱۲
 اسدیان، سارا ۵۵۷
 اسدیان، زیبا ۵۵۷
 اسعدی، احمدرضا ۴۰۶، ۴۲۹، ۴۶۴
 اسعدی، ایلینا ۴۲۹
 اسعدی، رضا ۵۵۷
 اسعدیان، همایون ۴۲۰، ۴۲۷، ۴۳۵، ۴۴۴
 ۴۶۹، ۵۰۵، ۵۴۲، ۵۶۷
 اسفندیاری، حسن ۴۴۸، ۴۷۰، ۴۸۹
 ۵۰۲، ۵۰۶، ۵۴۳، ۵۴۸
 اسفندیاری، حسین ۴۹۱
 اسفندیاری، عبدالله ۴۶۱، ۵۰۹، ۵۲۶، ۵۷۲
 اسفندیاری، غلام ۴۵۱
 اسفندیاری، فرهنگ ۵۵۴
 اسکندری، امیر ۴۲۰، ۴۶۹، ۴۷۶، ۵۴۵
 اسکندری، بابک ۴۴۳
 اسکندری، حبیب ۵۱۷

اردکانی، جواد ۴۷۵، ۵۴۱، ۵۴۳
 اردکانی، عباس ۵۰۲
 اردکانی، فاطمه ۴۵۰، ۴۵۷، ۵۱۶، ۵۵۶
 اردکانی، فرح ۴۴۶، ۴۹۵، ۵۴۸
 اردلان، امیر ۴۰۵
 اردلان، بهمن ۴۲۸، ۴۷۱، ۴۸۵، ۴۹۴
 ۵۱۶، ۵۳۸، ۵۴۰، ۵۵۲، ۵۵۴
 اردلان، جعفر ۴۸۱، ۵۳۸
 اردلان، رضا ۴۲۸، ۴۶۴، ۵۲۸، ۵۳۶، ۵۴۰، ۵۴۲، ۵۵۵، ۵۶۳
 اردوبادی، علی ۵۶۶
 اردوخانی، مسعود ۴۷۲
 اردیبهشت، قربان علی ۴۷۱
 اوزه، ربابه ۴۵۸
 اوزه، فاطمه ۴۵۸
 ارژنگی، فرشاد ۵۴۶
 ارسلان، اسدالله ۴۸۴
 ارشاد، جواد ۵۶۳
 ارشدی، ذبیح الله ۴۵۹، ۴۸۰، ۵۱۸
 ارکان، هاشم ۵۷۰
 ارگانی، مهدی ۵۲۱
 اروج زاده، جلیل ۵۶۰
 ازومیر، باهری ۴۵۲
 اژدری ۴۷۵
 اژدری، ابراهیم ۵۶۷
 اژدری، پیمان ۵۴۱
 اژدری، علی ۵۶۷
 اژدری، فرزین ۵۴۱
 اژدری، محمد ۵۶۷
 اژدری، محمودرضا ۵۶۲
 اسبقی، آزاده ۵۷۱
 اسپهبد، محسن ۴۲۷، ۴۳۲، ۴۸۷، ۵۰۷، ۵۰۸
 استادطاهری، مهدی ۴۹۱
 استکی ۴۷۵
 اسحاقی، علی رضا ۴۷۵، ۴۹۱
 اسدیگی، زهره ۵۳۱
 اسدیگی، فاطمه ۵۳۱
 اسدپور، داود ۵۵۳
 اسدخانی، خدیجه ۴۷۶

احمدیان، احمد ۴۶۵
 احمدیان، جواد ۵۲۱
 احمدیان، طالب ۵۳۰، ۵۶۶
 احمدیان، محمد ۵۰۷
 احمدی زاده، رؤیا ۴۹۹
 احمدی خواه، محمد ۵۰۲
 احمدی مطلق، احمد ۵۰۴
 احمدی مطلق، عباس ۴۱۳
 احمدی نژاد، احمد ۵۷۰
 احمدی نژاد، شهاب ۵۰۸
 احمری، بهمن ۴۳۰، ۵۱۲
 اخباری آزاد، کارمن ۴۰۶، ۴۲۳، ۴۵۳، ۴۸۱، ۵۲۷، ۵۳۵، ۵۳۸، ۵۴۰، ۵۴۶، ۵۵۳، ۵۵۶
 اخباری، حسین علی ۴۵۹، ۵۶۵
 اختری راد، آرش ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۳۶، ۵۵۴
 اخلاصی، ناصر ۵۶۰
 اخلاقی، اقدس ۴۳۴
 اخلاقی، ریحانه ۴۲۲
 اخوان، علی ۵۰۹
 اخوان، مجید ۵۴۶
 اخوان، مهدی ۵۰۹
 ادبی، شبنم ۴۲۹
 ادیب، اصغر ۵۱۸
 ادیبی، شهره ۵۰۸
 ادیک ۴۴۳
 اربابابیان، محسن ۴۹۴
 اربابی، صادق ۴۵۹
 ارتونیان، ارمناک ۴۱۵
 ارجمند، انوشیروان ۴۰۸
 ارجمند، داریوش ۴۲۰، ۴۵۳، ۵۵۶
 ارجمند، عنایت ۴۳۶
 ارجمندی، عباس ۵۵۲
 ارجمندی، فرهاد ۴۱۰، ۴۲۳، ۴۳۷، ۴۶۸، ۴۹۶، ۵۴۶، ۵۵۱، ۵۷۲
 ارحام صدر، رضا ۵۲۴
 احسانی، محمود ۵۳۲
 اردستانی، علی ۵۶۶
 اردستانی، مرتضی ۴۱۸، ۵۶۶
 اردشیری، حمید ۴۳۷

اطلسی، سیامک ۴۱۳، ۴۱۷، ۴۴۶، ۴۵۷، ۵۴۶	۵۳۱، ۵۴۴	اسکندری، داود ۴۳۰، ۵۰۹، ۵۷۰، ۵۷۳
اطیابی، سیدداود ۵۴۳	اسوبار، پومار ۴۹۷	اسکندری، رضا ۵۴۱
اطیابی، مسعود ۴۷۵، ۵۳۱، ۵۴۳	اسوبار، هانیه ۴۹۷	اسکندری، عبدالله ۴۰۶، ۴۱۵، ۴۱۸، ۴۲۰، ۴۲۷، ۴۳۴، ۴۳۹، ۴۴۳، ۴۴۸، ۴۵۳، ۴۶۲، ۴۷۳، ۴۷۷، ۴۸۳، ۴۸۹، ۵۰۸، ۵۲۹، ۵۳۵، ۵۴۵
اعتزازی، محمد ۵۴۰	اشتراس، رشیار ۴۶۴	اسکندری، فریدون ۴۹۲، ۵۱۴، ۵۳۴
اعتزازی، ناصر ۴۱۱، ۵۴۰	اشتری، عباس ۴۷۱	اسکندری، لیزا ۵۴۵
اعتصامی، صدرالله ۴۱۲	اشتری، مجید ۴۶۶	اسکندری، محبوبه ۴۲۲، ۴۴۳، ۴۷۳
اعتمادپور، فرخ ۴۵۰	اشرف، شهین ۵۵۷	۴۸۹
اعتمادپور، لادن ۴۵۰	اشرف‌الدین، زهرا ۵۶۶	اسکندری، مجید ۴۰۵، ۴۴۳، ۴۷۳، ۴۸۹
اعتمادپور، لاله ۴۵۰	اشرفی، احمد ۴۴۳	۵۱۷
اعتمادی، سیامک ۴۰۵	اشرفی، اسدالله ۵۱۴	اسکوویرا، استفان ۵۴۷
اعلامی، محمدرضا ۴۵۹	اشرفی، اسفندیار ۴۳۸	اسلام‌پناه ۵۵۵
اعلامی‌فر، تورج ۵۵۷	اشرفی، عزت‌الله ۴۱۰	اسلامی، اشکان ۵۰۹
اعلامی، امیر ۵۷۳	اشرفی، مریم ۵۶۴	اسلامی، جعفر ۴۸۹
اعلامی، ناصر ۴۴۹	اشرفی‌نیا، تیمور ۴۹۶	اسلامی، حسین ۴۷۵
اعلامی مقدم، الهام ۴۴۱	اشعریون، سیامک ۵۱۸	اسلامی، شعبان‌علی ۴۳۰، ۵۰۹، ۵۱۲، ۵۷۰
اعلامی مقدم، وحید ۴۴۱	اشکو، ویلیام ۵۴۷	اسلامی، شقایق ۵۲۰
اعلمی، نورالدین ۴۷۴	اشهد، ناصر ۵۳۱	اسلامی، علی محمد ۵۷۰
اعوانی، سیروس ۴۹۴، ۵۰۶	اصانلو، غلام‌رضا ۴۳۴، ۴۸۱	اسلامی، محمدرضا ۵۰۹
افتخارزاده، هادی ۴۴۱	اصغرخانی، اسفندیار ۵۳۶	اسلامی، مصطفی ۵۳۰، ۵۳۳، ۵۵۱
افتخار کهنمویی، فریده ۴۳۹	اصغرزاده، ابراهیم ۴۲۴، ۴۴۰، ۴۸۴، ۵۴۷	اسلامی، مهناز ۴۳۰، ۵۰۹، ۵۷۰
افتخاری، الله کرم ۵۴۱	اصغری، امیر هوشنگ ۴۴۰	اسلامی، هادی ۴۱۶، ۴۲۵، ۴۵۱، ۴۸۳، ۵۰۶، ۵۳۷
افتخاری، سامان ۴۹۸	اصغری، حمیدرضا ۵۳۹، ۵۴۹	اسماعیل، هلیگونی ۴۹۸
افتخاری، منوچهر ۴۶۱	اصغری، ستاره ۴۷۱	اسماعیل‌خانی، جمشید ۴۵۰، ۴۶۲، ۴۶۹
افخمی، آیدین ۵۴۵	اصغری، سودابه ۴۰۵	۵۰۸، ۵۰۲، ۴۷۷
افخمی، بهروز ۵۴۵	اصفهان‌نای، اکبر ۴۰۷، ۴۱۱، ۴۱۶، ۴۴۱	اسماعیل‌زاده، جلال ۴۳۵، ۵۵۷
افخمی، علی‌رضا ۴۳۸، ۴۶۷	۴۶۴، ۴۷۰، ۴۷۷، ۴۸۰، ۵۰۹، ۵۲۲	اسماعیل‌زاده، محمد ۴۵۲
افخمی، محمدپاشا ۵۴۵	۵۲۸، ۵۴۸، ۵۷۰، ۵۷۳	اسماعیل‌زاده، مهدی ۵۳۴
افراسیابی ۴۵۸	اصفهان‌نای، حمید ۵۱۷	اسماعیلی، امیر ۵۵۳
افرن‌نیا، کاظم ۴۱۱، ۴۹۴، ۴۹۶، ۵۱۴، ۵۷۲	اصلان‌زاده، توحید ۴۶۵، ۵۶۹	اسماعیلی، حبیب ۴۱۶، ۴۵۱، ۴۶۸
افروزه، نادر ۴۵۷	اصلانی ۵۴۷	۵۴۶، ۵۳۷، ۴۷۸
افسری ۴۸۶	اصلانی، جواد ۴۸۹	اسماعیلی، رضا ۵۶۷
افسری، محمد ۴۷۲، ۵۶۲	اصلانی، رشید ۴۳۱، ۴۳۷، ۴۴۳، ۵۱۵	اسماعیلی، علی ۴۷۸
افسری، منوچهر ۴۱۶، ۴۶۱، ۴۷۸	۵۳۹	اسماعیلی، فرهاد ۴۶۴، ۴۸۸
افسری، یحیی ۴۹۵، ۵۱۷	اصلانی، فرهاد ۴۸۲	اسماعیلی، مانفرد ۵۳۹
افشار ۵۴۴	اصلانی، ماندانا ۴۵۱، ۵۲۳، ۵۶۰	اسماعیلی، منوچهر ۴۵۳، ۴۹۹، ۵۲۳
افشار، افسانه ۵۴۰	اصلانی، محسن ۴۱۶	
افشار، بیژن ۴۶۴، ۵۵۶	اصلانی، مصیب ۵۵۶	
افشار، حسین ۴۳۸	اصلانی، منوچهر ۴۱۸	
	اصلی‌خانی، جمشید ۴۵۳	
	اصولی‌زاده، علی ۴۳۸	

افشار، سعید ۵۳۱	اکبری، علی رضا ۴۵۵، ۴۶۷، ۴۷۵	۴۷۱، ۴۸۰، ۴۸۳، ۵۰۲، ۵۴۴، ۵۵۱
افشار، علی رضا ۴۹۱	۵۶۹، ۵۱۴	امامی، سید مجید ۴۹۵، ۴۹۹، ۵۳۱
افشار، فایزه ۴۳۱، ۵۱۸	اکبری، غلام رضا ۵۴۱	امامی، سید ناصر ۵۵۵
افشار، مسعود ۴۴۸، ۴۷۶، ۴۸۱، ۵۳۵	اکبری، مرتضی ۴۵۹، ۴۷۵، ۵۳۱، ۵۴۴	امامی، شهرام ۵۰۹
افشار، هوشنگ ۴۵۱، ۴۷۱، ۴۷۷، ۵۰۹، ۵۷۰	اکبری، مسعود ۵۴۱	امامی، هما ۴۶۹
افشارپناه، مهوش ۵۵۲	اکبری، ملیحه ۴۸۱	امامیان، شوان ۵۱۴
افشارزاده، مهشید ۴۳۱، ۴۹۶، ۵۰۶، ۵۷۳، ۵۳۴، ۵۶۹	اکبری، موسی ۴۲۵	امان زاده، نصرالله ۵۷۰، ۵۷۳
افشارکاتب، عبدالرحیم ۴۲۱	اکبری، مهدی ۴۷۴	امانی ۴۷۵
افشاری، بیژن ۴۳۵، ۴۴۴	اکبری پرست، توران ۴۱۰، ۵۶۸	امانی، رضا ۴۹۹
افشاریان، بیژن ۴۲۲	اکراد، حسین ۴۹۲	امانی، طاهر ۴۴۲، ۴۶۲
افشاریان، عباس ۵۲۴	اکرمی، منصور ۴۷۲، ۵۰۱	امانی، مهدی ۵۲۰
افشاریه، غلام رضا ۴۴۵	اکرمیه، حامد ۵۳۲	امانی زاده، مجید ۴۵۲، ۴۶۱، ۴۸۰
افشاریه، غلام علی ۴۲۹، ۴۹۴	اکرمیه، محمد ۵۱۷، ۵۳۲	امجد، حمید ۴۵۰
افضل، گلنار ۴۲۰	التجایی، رسول ۴۴۸، ۴۵۹، ۵۴۴	امجد، محسن ۴۷۰، ۴۷۳، ۴۸۷
افضلی، مهناز ۵۰۴	الخوری، رفیق ۵۴۷	امجدی، جواد ۴۶۱
افکاری، پردیس ۴۲۳، ۴۶۸، ۵۳۳، ۵۴۸	الکساندریان، رمو ۴۹۲	امجدی، عباس ۵۴۹
افلاطونی، اکبر ۴۴۸	الکوبه، امیرنادر ۵۵۶	امجدی، علی ۴۵۹
افلاطونیان، حمید ۵۰۹	الماسی، جهانگیر ۴۲۱، ۴۳۷، ۵۱۷، ۵۵۳، ۵۲۱	امجدی، محسن ۴۰۹، ۴۵۳، ۴۵۴
افلاکی، بهمن ۵۲۱	الماسی، کاظم ۴۳۸	امجدی، نصرالله ۵۵۰
اقبال پور، اسماعیل ۴۰۷، ۴۱۲، ۴۷۱	الماسی، محمد ۴۹۳	امجدی مقدم، حسین علی ۴۴۰
۴۷۸، ۴۷۹، ۵۱۰، ۵۳۷، ۵۴۶، ۵۴۸	الوند، سیروس ۴۲۳، ۴۸۷، ۵۲۷	امکانیان، بیژن ۴۲۷، ۵۰۲، ۵۳۵
اقبال پور، پری دخت ۴۲۷، ۴۳۱، ۴۳۲، ۵۷۰، ۴۹۴	الوندی، بهمن ۴۵۸، ۴۶۶، ۴۸۰، ۵۰۲، ۵۳۹	امید، جمال ۴۴۱، ۴۵۳
اقبال، محمد مهدی ۴۰۶	الوندی، جمشید ۴۲۴، ۴۳۰، ۴۵۹، ۴۸۳	امیدوار خرم، اصغر ۵۶۵
اقبال، مهدی ۵۶۲	الهی، پیمان ۴۰۷، ۴۷۷	امیدی، فریدون ۴۵۹
اقداسی، مجتبی ۵۳۲، ۵۳۶	الهی، حسین ۴۰۷، ۴۷۷	امیراحمدی، علیقلی ۴۹۰
اقداسی، محمود ۵۳۰، ۵۳۵، ۵۶۶	الهی، رامین ۴۰۷، ۴۷۷	امیرافشاری، پرویز ۴۱۵
اکبرزاده، حسین ۴۵۱	الهی، مهرداد ۴۶۶	امیرافضلیان، مهین ۵۷۳
اکبرنژاد، پریسا ۴۴۱	الهی، ناهید ۴۷۱	امیربابایی، عباس ۵۳۸
اکبرنژاد، فرزین ۴۱۷	اللهیاری، حبیب ۴۱۱، ۴۳۳، ۵۲۲	امیرپناهی، همایون ۵۶۵
اکبری، احمد رضا ۴۱۵، ۴۲۶، ۴۳۷، ۴۴۹، ۵۱۰، ۵۳۲، ۵۳۸	اللهیاری، ژیلبرت ۴۱۵	امیرحسینی، عباس ۴۳۴
اکبری، بهروز ۵۶۸	اللهیاری، علی ۴۱۲، ۴۳۱، ۴۳۹، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۷۶، ۵۳۷	امیرحمزه، پری ۵۶۱
اکبری، حسن ۴۸۸، ۵۴۰	اللهیاری، محمد ۴۳۹	امیرخانی، کامبیز ۵۶۵
اکبری، رضا ۴۴۱	اللهیاری، مسعود ۴۵۸، ۴۸۱، ۵۲۴، ۵۵۸	امیرخلیلی، سودابه ۴۷۲، ۴۸۵، ۵۰۱، ۵۱۶، ۵۳۱، ۵۴۳
اکبری، کریم ۴۵۰	الباسی، سیامند ۴۱۴	امیرسلیمانی، سپند ۴۴۵
اکبری، عبدالرضا ۴۴۶، ۴۶۱، ۵۰۶، ۵۳۲، ۵۳۸، ۵۶۳	الباسی، کورش ۵۵۸	امیرسلیمانی، سعید ۴۴۳، ۴۴۵، ۴۵۳
	امامی، بیژن ۴۱۷	۵۰۲
	امامی، روح الله ۴۴۳، ۴۶۶، ۴۶۸، ۴۶۹	امیرسلیمانی، کمند ۴۸۹
		امیرصادقی، خسرو ۴۱۶، ۴۲۵، ۴۳۱
		امیرصادقی، محمدرضا ۴۲۵

انصاریان، علی رضا ۴۵۵، ۵۵۰	انباردار، هادی ۴۱۴، ۴۹۱	امیر عبدالهیان، فریدون ۵۲۱
انصاریان، مہناز ۴۸۲	انتظام، زینب ۴۲۰	امیر عظیمی، حسین ۴۶۵، ۵۶۹
انصاریان فر، حسن ۵۱۳	انتظام، محمد ۴۲۰	امیر فجر، میثاق ۵۲۶
انگچی، حمید ۴۹۴، ۵۶۰	انتظامی، عزت اللہ ۴۰۹، ۴۱۷، ۴۳۴	امیر فضلی، ارژنگ ۵۴۲
انوار، احمد ۴۷۴، ۴۸۱	۴۵۳، ۵۲۶، ۵۴۵، ۵۴۸، ۵۴۹	امیر محمدی، علی رضا ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۵۰
انورزادہ، محمد ۵۶۰	انتظامی، مجید ۴۱۷، ۴۲۶، ۴۴۰، ۴۵۱	۵۵۴
انوری ۴۸۹	۴۵۳، ۴۷۰، ۴۷۶، ۴۸۴، ۴۸۹، ۵۰۴	امیر و، تانیا ۵۴۵
انوری، ناصر ۴۱۱، ۵۰۶	۵۱۷، ۵۲۳، ۵۳۷، ۵۶۱، ۵۷۰	امیری، احمد ۵۵۷
انونسردی، حایاتی ۴۵۲	اندرزچمنی، حمید ۴۸۸	امیری، اسماعیل ۴۴۸
اوجانی، علی اصغر ۵۰۴، ۵۳۰، ۵۶۶	اندک رنج، پروانہ ۴۵۹، ۴۸۰، ۵۱۸	امیری، حسین ۴۷۳، ۵۱۱، ۵۱۷، ۵۳۹
اورا، ستار ۴۰۵، ۴۱۴، ۴۷۵، ۴۹۱، ۵۳۳	اندک رنج، فاطمہ ۴۸۳	۵۴۲، ۵۷۱
۵۴۳	انزابی، حمید ۵۷۳	امیری، رضا ۵۳۰
اورجقلی، علی ۴۱۱	انصاری ۴۲۷، ۴۴۱، ۵۴۴	امیری، زہرہ ۴۹۴
اورجنگی، علی ۴۱۱	انصاری، پریسا ۴۳۷	امیری، شعبان ۴۸۸
اوچی، فرامرز ۵۶۵	انصاری، جمشید ۵۶۱، ۵۶۶	امیری، صفر علی ۵۷۳
اورنگ، ابراہیم ۴۷۱	انصاری، حسین ۴۹۱	امیری، ضیا ۴۲۱
اوسوند شمس آبادی، علی رضا ۵۳۸	انصاری، حورہ ۴۸۱	امیری، عباس ۴۰۸، ۵۱۱، ۵۳۶، ۵۴۵
اوشانی، محمد نجف ۵۵۵	انصاری، روح اللہ ۴۹۱	امیری، علی ۴۳۸
اولاد مجید، ہوشنگ ۴۳۸، ۴۴۵	انصاری، سعید ۵۶۲	امیری، غلام رضا ۵۰۹
اولیابی، امیر ۵۶۰	انصاری، سوده ۴۸۵	امیری، فرید ۴۱۳، ۴۴۰
اونگ، کین ۵۴۹	انصاری، عبداللہ ۵۴۵	امیری، فریدون ۵۰۰
اوانسیان، تامارا ۵۲۵	انصاری، علی ۴۹۳	امیری، مریم ۵۳۳
اویسی، زہرا ۵۰۲	انصاری، محسن ۴۱۰، ۵۶۸	امیری، مہدی ۵۷۳
اویسی، زہرہ ۴۸۶	انصاری، مسعود ۴۲۹	امیری، نوشابہ ۴۱۶، ۴۲۰، ۴۲۵، ۴۴۹
اویسی، فتح علی ۴۰۹، ۴۲۴، ۴۳۳، ۴۴۳	انصاری، ناصر ۴۰۵، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۱۰	۴۵۱، ۴۶۰، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۹۳، ۴۹۶
۴۵۷، ۴۶۸، ۴۸۰، ۵۳۷، ۵۷۰	۴۱۶، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۴، ۴۲۵	۵۶۱
اویسی، کتایون ۴۸۰	۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵	امیریان، آرمن ۴۶۴
اویسی، میترا ۴۶۲	۴۳۶، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳	امیریان، امیر ۴۷۳
اہتمام، عبدالرحیم ۵۰۶	۴۴۴، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳	امیریان، مہران ۵۶۵
اہتمام، فروغ الزمان ۵۰۶	۴۵۵، ۴۵۹، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۴، ۴۶۵	امیری مقدم، عباس ۴۶۵
اہوازی، عباس ۴۸۱	۴۶۶، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۳، ۴۷۴	امین، کپھان ۴۰۸
ایپکچی، ژیللا ۴۱۳، ۵۱۳	۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲	امین و، فاطمہ ۴۹۷
ایپکچی، مستان ۴۲۵	۴۸۳، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۳	امین زادہ، جلیل ۵۴۴
ایران پوی، ہمایون ۵۴۵	۴۹۴، ۵۰۰، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵	امینی ۴۰۹
ایران منش، رضا ۵۴۱، ۵۷۴	۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۳	امینی، احمد ۴۸۵
ایران نژاد، اردشیر ۴۴۲، ۴۶۲	۵۱۷، ۵۱۸، ۵۲۲، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷	امینی، بہزاد ۴۶۶
ایران نژاد، رحیم ۴۱۷	۵۲۹، ۵۳۲، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸	امینی، صفر علی ۴۵۱، ۵۰۹
ایرمان، عباس ۴۵۱	۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۲، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶	امینی، فرید ۴۲۹
ایروانی، سیامک ۵۰۹	۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۴، ۵۵۵	امینی، محمود ۵۱۴
ایروانی، عباس ۴۶۶	۵۵۹، ۵۶۶، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۱، ۵۷۳	اناری، عبدالعظیم ۴۷۴

ایروانی، علی رضا ۴۰۵، ۴۷۶، ۴۸۳،
 ۵۰۹، ۵۶۵، ۵۶۶
 ایزدی، حسین ۵۵۸
 ایزدی، شهادت ۴۹۹
 ایزدی، قدرت ۴۹۳
 ایزدی، کاظم ۴۵۲
 ایزدی پور، کاظم ۴۰۵، ۴۴۷
 ایزدی شهر، حسن ۵۰۹
 ایزدی شهر، حسین ۵۷۰
 ایل بیگی، حسین ۵۵۴
 ایلوش ۴۵۹، ۵۷۳
 ایمان نژاد، محمود ۴۵۱، ۴۷۸، ۵۵۱
 ایمانی، برات علی ۴۱۷
 ایمانی، پرپسا ۴۲۴
 ایمانی، محمد ۴۹۴، ۵۶۹
 ایمانی نژاد، محمد ۵۳۷
 ایمری، مرتضی ۴۲۸
 اینانلو، حسین ۵۰۲
 اینچه درگاهی، علیرا ۴۴۷
 ایوانیتسکا، دارینا ۵۴۷
 ایوب ۵۴۵

ب

باباخانی، والد ۴۳۷
 بابازاده ۴۳۷
 بابازاده، ابوالفتح ۴۵۱، ۴۷۱، ۴۷۷، ۵۷۳
 باباطاهر عریان ۵۴۰
 باباگلی، محمدرضا ۴۴۰
 بابالو، رضا ۴۱۲
 بابایی ۵۵۴
 بابایی، ابوالقاسم ۵۱۲
 بابایی، استادولی ۵۵۰
 بابایی، نفی ۴۹۷
 بابایی، حجت ۴۵۷
 بابایی، حسن ۵۴۱
 بابایی، رضا ۵۴۳
 بابایی، زیبا ۴۵۵
 بابایی، شمس الله ۴۴۲

بابایی، شمس علی ۵۱۰، ۵۶۵
 بابایی، علی ۴۴۲، ۴۶۳، ۴۷۱
 بابایی، غلام علی ۴۷۹
 بابایی، مجید ۴۵۹
 بابایی، ناصر ۵۳۷، ۵۶۹
 باباییان، ادوارد ۵۲۵
 باباییان، خاچیک ۴۱۷
 باباییان، داریوش ۴۰۸، ۴۹۳، ۵۰۶
 باباییان، رافیل ۵۲۵
 باباییان، رضا ۴۵۳
 باباییان، علی ۵۶۸
 باباییان، کیان ۴۹۳، ۵۶۸
 بابیک، رضا ۵۰۲، ۵۴۹، ۵۵۷
 باپو، آریالا ۴۹۸
 باتوخاش، ناصرالدین ۴۱۵
 باجولوند، محمد ۴۷۴
 بساختر، کامران ۴۵۹، ۴۸۳، ۵۱۸، ۵۲۷
 ۵۳۴، ۵۵۱، ۵۷۲
 بادرامپور، فرامرز ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۵۱۷
 باردوش، اصغر ۴۷۰
 باری، عصمت ۴۷۱
 باریکائی، عبدالمجید ۵۱۴
 بازرگان، مهرداد ۴۷۳
 بازارمشق، جمشید ۴۱۲، ۴۳۸، ۴۵۳
 ۴۸۱، ۵۰۲، ۵۱۷، ۵۲۵، ۵۳۰، ۵۳۵
 ۵۴۰، ۵۴۶، ۵۵۰، ۵۵۲، ۵۶۱، ۵۶۶
 بازقلعه ای، اسماعیل ۵۶۸
 بازگیر، فرزانه ۴۷۴
 بازمانده ۴۷۵
 باشی، داود ۵۵۱
 باطنی، وحید ۴۳۳
 باغبان، سیدرضا ۵۶۰
 باغ شهری، حسین ۵۳۹
 بافرونی، مصطفی ۴۷۵، ۴۹۰، ۵۲۳
 ۵۳۱، ۵۳۸، ۵۵۳
 بافکر، هادی ۴۲۰
 باقر بیگی، مهدی ۴۷۲، ۵۰۱، ۵۴۰
 باقرپور، ساسان ۴۴۶، ۴۴۹، ۴۷۳، ۵۱۰
 باقرخانی، ناصرالدین ۵۴۶
 باقرخانی، نوید ۵۴۶

باقرزاده، جعفر ۵۳۶
 باقرزاده، همایون ۴۹۴
 باقرفر، داریوش ۴۲۸
 باقری ۴۴۰
 باقری ۵۵۴
 باقری، اسماعیل ۴۹۰
 باقری، بیژن ۴۱۵، ۵۷۰
 باقری، جهان ۵۴۲
 باقری، حسین ۵۷۳
 باقری، ساعد ۵۲۷
 باقری، عشقعلی ۴۳۰
 باقری، علی ۵۶۶
 باقری، علی رضا ۵۰۷
 باقری، غلام حسین ۴۹۹
 باقری، محمد ۴۴۳
 باقری، محمدرضا ۴۰۶، ۵۲۳، ۵۳۱
 باقری، نصرت ۵۵۰
 باقری، وحید ۴۱۳
 باقریان، پویان ۴۹۳
 باقریان، حمید ۴۲۸، ۵۳۸
 باقریان، رحمان ۴۱۳
 باقریان، عباس ۵۲۴
 باقری جاه، محمدرضا ۴۳۷
 باکیده، عبدالله ۴۲۶، ۴۷۴، ۴۹۲
 بالاکگیر، علی اکبر ۵۶۰
 بالایف، راسیم ۵۱۲
 بالایی، حسین ۴۵۸
 بالتا، فردی ۴۶۴
 بانک توکلی، فریبا ۵۶۳
 بانک، ابراهیم ۴۶۵، ۵۱۵، ۵۶۹
 بانک، اصغر ۴۶۵، ۵۱۵، ۵۶۹
 بانک، رضا ۴۱۴، ۴۳۷، ۵۰۵
 بانک، سودابه ۵۱۵
 بانک، محمد ۴۶۵، ۵۱۵، ۵۶۹
 بانک، نیما ۴۱۴، ۴۳۷، ۵۴۲
 بانیاک، ژوزف ۵۴۷
 باهنر، پرویز ۴۷۹
 باهول، میلان ۵۴۷
 بای، حسین ۴۶۸
 بای، زهرا ۴۶۸

برکی، سهیلا ۴۰۵
 برنجانی، بدرالسادات ۴۷۹
 برنجانی، بدری ۴۱۷
 برنج جو، علی ۴۱۹
 برنگی، منصوره ۵۴۸، ۵۵۳، ۵۶۷
 برنگی، یوسف ۴۵۵
 بروجردی، حسین ۵۵۶، ۵۶۵
 بروجردی، محمد ۴۱۷، ۴۳۰، ۴۵۲، ۵۴۱
 برومند، ریحان ۵۴۲
 برومند، حمید ۴۹۵
 برومند، مرضیه ۵۳۸، ۵۴۲
 برومند، مهران ۴۷۶
 برومندنیا، زهرا ۵۴۰
 برهان آزاد، ناصر ۴۱۸
 بزوده، عادل ۴۹۳، ۵۴۲
 بزرگ امین، عاشق اکبر ۴۶۴
 بزرگمهر، مینا ۴۸۲
 بزرگ نیا ۵۵۸
 بزرگ نیا، محمد ۵۴۹
 بزرگی، پرویز ۴۱۵، ۵۰۴
 بزرگی، جعفر ۴۰۶، ۴۳۷، ۴۸۶، ۵۵۱
 بزرگی، فاطمه ۴۴۶
 بزرگی، قاسم ۵۵۷
 بزرگیان، حسین ۴۶۷
 بسطامی ۴۷۴
 بسیم، محرم ۴۴۱، ۴۶۸، ۵۰۷، ۵۳۲، ۵۴۸
 بشارت، رحیم ۴۱۱، ۴۲۲، ۴۳۲، ۵۳۰
 ۵۳۴، ۵۶۶، ۵۷۲
 بشردوست ۴۵۶
 بشردوست، پرویز ۵۳۰، ۵۶۶، ۵۷۱
 بشکوفه، حسن ۵۴۹
 بشیرزاده، فرشاد ۴۵۵، ۵۶۱
 بشیرزاده، فرهاد ۵۵۲
 بصرآوی، لیلا ۴۰۹
 بصیری، محمود ۴۷۶، ۴۸۶، ۵۰۷، ۵۴۲
 بطحایی، محسن ۴۷۷
 بطحایی، مهدی ۵۶۶
 بطلانی، حمید ۵۰۱
 بطلانی، محمد ۵۰۱

بدلی، محمد ۴۸۵
 بدیعی، علی رضا ۴۱۷
 بدیعی، مهستی ۵۱۵، ۵۲۴
 بذرافشان، محمدرضا ۵۵۵
 براتی، علی رضا ۴۵۹، ۵۴۰
 براتی، محمود ۴۱۱
 برادری، روح الله ۴۴۰، ۴۵۷، ۵۷۴
 براری، اسماعیل ۴۲۹
 برازنده، احمد ۴۱۰
 برازنده، رضا ۴۵۳
 برزند، زینت ۵۶۴
 براهویی، الله نور ۴۴۲
 بربره، عصمت ۵۱۰
 برامینی، رضا ۵۶۵
 برجسته، بابک ۵۳۵
 برجسته، بهروز ۴۲۵
 برجسته، علی ۴۲۵، ۴۳۴، ۴۵۱، ۴۹۷، ۵۴۸، ۵۳۵
 برج علی، داود ۴۵۸، ۵۲۰
 برجی، رضا ۵۴۷
 برجی، علی ۵۱۲
 برجی، علی محمد ۴۱۷، ۵۳۶
 برزگر، حسین ۵۴۹
 برزگر، علی ۴۳۰
 برزگر، منیر ۴۳۸، ۴۸۹، ۵۳۵، ۵۳۸، ۵۵۴
 برزگر، نازی ۴۷۱
 برزوخانی، مسعود ۵۰۱
 برزویه، بابک ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۴۰
 برزویی، اسماعیل ۴۰۶
 برزیده، حسن ۴۷۵، ۴۹۹
 برزین، سهراب ۵۲۸
 برزین، منصور ۴۸۹
 برسوزیان، محمد ۴۴۱، ۴۲۶، ۴۸۸، ۵۲۸، ۵۳۶
 برقی، حسین ۴۳۸
 برقی، شهلا ۵۰۱
 برقی، علی ۵۰۱
 برقی، مهناز ۵۰۱
 برکا، توماس ۵۴۷
 برکه ای، ملیکا ۵۴۳

بای، محمد ۴۶۸
 بای بُردی، سولماز ۴۱۰
 بایزیدی، اسماعیل ۵۵۳
 بایگان، افسانه ۴۰۸، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۶۵
 ۴۶۶، ۴۸۰، ۴۹۳، ۴۹۷، ۵۲۲، ۵۳۷
 بحر العلوم، محمد ۴۵۸
 بحرانی، شهریار ۴۳۸، ۵۴۵
 بحری، اصغر ۴۵۸
 بحری، محمد ۴۱۰
 بحری، محمدرضا ۴۵۸
 بحرینی، عبدالرحمان ۴۹۱
 بحیرایی، رجب ۴۷۱
 بختیار، مریم ۵۰۷
 بختیاری ۵۵۴
 بختیاری، احمد ۴۴۱
 بختیاری، اسفندیار ۵۰۸
 بختیاری، امیر هوشنگ ۴۷۵
 بختیاری، حسین ۵۰۵
 بختیاری، داریوش ۴۹۳، ۴۹۵
 بختیاری، مهرداد ۴۶۰، ۵۳۵
 بخشایش، فریدون ۴۳۴، ۴۷۱، ۵۴۹، ۵۵۶
 بخشایی، شاپور ۴۳۵، ۴۴۱، ۴۵۱، ۴۵۳
 ۴۷۸، ۵۳۵، ۵۶۶، ۵۷۲
 بخشی، احمد ۴۱۴، ۴۴۳، ۴۷۵، ۴۷۶
 بخشی، احمد علی ۴۹۱، ۵۴۴
 بخشی، حاتم ۵۴۳
 بخشی، سمیرا ۴۱۷
 بخشی، عنایت ۴۱۴، ۴۲۰، ۴۳۰، ۴۳۵
 ۴۳۶، ۴۴۳، ۴۵۰، ۵۱۲، ۵۷۰
 بخشی، محمد ۴۲۴، ۴۳۰، ۵۰۴، ۵۴۰
 بخشی، مرتضی ۴۱۷
 بخشی پور، احمد ۴۲۶
 بخشی پور، حسین ۴۲۶، ۴۹۲، ۵۲۸
 بخشی پور، عباس ۴۹۴
 بدالیان، ورژ ۵۲۵
 بدخشانی، بهرام ۴۰۵، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۵۰
 ۵۵۴
 بدرزاده، جواد ۵۰۹، ۵۷۲
 بدری، ایرج ۵۳۸
 بدری زاده، حسن ۴۱۳

بهرام پور، فرزانه ۴۹۳	بنی هاشمی، مصطفی ۴۲۴، ۴۶۱	بغدادی، ابراهیم ۵۵۴
بهرام نژاد ۴۸۸	بو بولوا، باربارا ۵۴۷	بغوسیان، برگرونی ← ماردوس بغوسیان، برگرونی
بهرامی، حمید ۵۵۲	بوجار، محمد ۵۴۴	بغوسیان، زاره ۴۱۸
بهرامی، رضا ۵۱۰	بوجار، مهین ۴۲۲	بقایی، ساناز ۴۵۰
بهرامی، فرخنده ۴۷۴	بورانی، بهزاد ۴۸۲	بقایی، سولماز ۴۵۰
بهرامی، فردین ۵۵۶	بوربور، نفی ۵۰۶	بکناش، محسن ۴۱۱، ۴۱۶، ۴۳۵، ۴۴۴
بهرامی، فریبا ۴۷۴	بورکوفسکا، آنا ۴۴۳	۴۶۴، ۴۶۹، ۵۲۷، ۵۵۶
بهرامی، کیومرث ۵۵۷	بورباباف، حسین ۴۵۲	بگدانف، دمتری ۴۹۷
بهرامی، محمد علی ۴۹۴	بوربان، علی ۵۷۴	بگردن چرخ، ابراهیم ۴۶۴
بهرامی، محمود ۴۱۳، ۴۴۷، ۵۳۹	بوستانچی، بیژن ۴۱۵	بلادی، عباس ۴۷۴
بهرامی، مرجان ۵۷۲، ۵۷۳	بوعلی، بهنام ۵۲۸	بلالی، مژگان ۴۹۲
بهرامی، منیژه ۵۰۵	بوکچیچ، ادینا ۵۴۷	بلایی، پری ۴۶۶
بهرامی، میهن ۴۵۰	بویرنگار، جواد ۴۲۵، ۴۵۳، ۴۹۲	بلشکی، پوری ۵۲۵
بهرامی، نعمت الله ۴۷۴	بهادر، کیوان ۴۱۳	بلنده، حسین ۴۱۸
بهرامیان، بهرام ۵۴۳	بهادری، علی اکبر ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۹۱، ۵۴۳	بلندی، اکبر ۴۱۵
بهرانی (بهرانی)، سیامک ۴۱۰	بهادری، نغمه ۵۳۹	بلوچی، کاظم ۵۱۷
بهروان، شهلا ۴۲۲	بهار، محمدرضا ۴۶۸	بلوچی، محمد ۵۵۵
بهروز، پری ۵۲۰	بهاران، ساغر ۵۱۳	بلوری، اکبر ۴۶۹
بهروز، محمد ۴۶۱، ۴۸۷، ۴۹۶	بهارانگیز، رسول ۴۲۶	بلوریسان، غلام حسن ۴۱۹، ۴۸۶، ۵۰۷، ۵۳۲
بهروزی، سعید ۴۹۹	بهاروند، عابدین ۴۷۴	بلوهان، نادیا ۴۸۴
بهروزی، علی ۴۵۹	بهاری، فاطمه ۴۱۰	بلیش مازندرانی، محمد ۴۹۷
بهروزیان، بهروز ۴۱۴	بهامین، تورج ۴۹۳	بمانی، محمد مهدی ۵۰۹، ۵۶۴، ۵۷۰
بهزاد، فریال ۴۴۹، ۵۶۶	بهاور، فریبرز ۴۳۶	بمپوری، علی ۴۹۹
بهزادپور، بهزاد ۴۸۶، ۵۰۲، ۵۴۱	به افروز، عبادالله ۴۱۱، ۴۴۱، ۴۸۲، ۴۸۴، ۵۱۸، ۵۳۰، ۵۳۴، ۵۶۶، ۵۷۲	بن، شمس الله ۴۵۱
بهزادی فاضل، بهرام ۴۱۰، ۵۳۰، ۵۵۳	بهبهانی، مهدی ۵۰۹	بنده زادگان، روح انگیز ۴۵۸
بهشتی، امیر ۴۷۴	بهبودی، بنفشه ۴۵۵	بنفشه خواه، رضا ۴۷۶، ۵۰۲
بهشتی، حسین ۵۰۰	بهبودی، سعید ۵۶۶	بنفشه خواه، غلام رضا ۴۰۶
بهشتی، سید محمد ۵۲۷، ۵۲۸	بهبودی، گلناز ۴۶۴	بنفشه خواه، محمد ۴۰۶
بهشتی، هوشنگ ۴۴۳	به پسند، محمدرضا ۴۴۵، ۵۲۱	بنفشه خواه، محمود ۴۷۶
بهشتیان، بتول ۵۲۷	بهجت محمدی، فیروز ۵۴۹	بنی اردلان، احمد ۴۱۵
بهشیری ۵۷۰	بهجتی مقدم، اسماعیل ۴۸۸	بنی اردلان، بهمن ۴۰۶، ۴۱۵
بهلول زاده، خدارحم ۴۱۷	بهداروند، مهران ۴۲۸	بنی اعتماد، رخشان ۴۳۹
بهمن، آلاله ۴۵۰	بهرام، پرویز ۴۵۳	بنی طباطبائی، سید حسن ۴۴۲
بهمن آبادی، پرویز ۴۴۳، ۴۴۸، ۴۶۲	بهرام پور ۵۴۲	بنی عامریان، پروین ۵۵۳
بهمن پور، مجید ۴۱۱	بهرام پور، فتنه ۴۱۲، ۴۷۱، ۴۸۶، ۵۱۰، ۵۳۸	بنی عامریان، مریم ۵۵۳
بهمن پور، مهدی ۵۳۶	بهرام پور، فرامرز ۴۵۲، ۴۸۲، ۵۰۰، ۵۰۵، ۵۷۰	بنی نژاد، کریم ۴۵۱
بهمنی، حبیب الله ۴۴۰، ۵۴۱، ۵۵۵		بنی هاشم، ایران ۵۱۲
بهمنی، حمید ۴۴۰		بنی هاشمی، مژگان ۴۶۹
بهمنی، عباس ۵۰۱، ۵۳۱		
بهمنی، فریبا ۴۲۰، ۴۲۹		

بهنی، فریدون ۴۷۲، ۵۴۰
 بهنام، مسعود ۴۰۶، ۴۱۵، ۴۱۸، ۴۲۲، ۴۲۵، ۴۷۷، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۳۲، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۵۱، ۵۵۴
 بهنامی، لیندا ۴۷۱
 بهنود، مسعود ۵۰۲
 بهور، هوشنگ ۴۸۸
 بهی، کریم ۴۰۵
 بیات، بابک ۴۰۷، ۴۲۰، ۴۲۸، ۴۴۴، ۴۴۶، ۴۵۰، ۴۵۹، ۴۹۰، ۴۹۸، ۵۲۲، ۵۴۵، ۵۴۹، ۵۶۲
 بیات، عباس ۵۴۱
 بیات، غوغا ۴۷۶، ۵۰۶، ۵۳۰، ۵۴۵
 بیات، فرامرز ۴۶۷
 بیات، فرهنگ ۴۹۳
 بیات، محبوبه ۴۳۳، ۴۵۰، ۴۸۸، ۵۰۴، ۵۱۴، ۵۲۶
 بیات، مهنار ۵۳۲
 بیات، نادر ۴۵۰
 بیات احمدی، رضا ۴۲۶
 بیاتی، داود ۴۱۶، ۴۴۱
 بیاتی، نرگس ۴۴۴
 بیانی، علی ۵۴۴
 بیدار مغز، بیتا ۵۴۳
 بیرانوند، امید علی ۴۷۴
 بیرانوند، مریم ۴۷۴
 بیرانوند، نور علی ۴۷۴
 بیژنی، بیژن ۴۳۱
 بیضایی، بهرام ۴۵۰
 بیضایی، پرینا ۴۵۰
 بیطرف، فرشید ۵۰۹
 بیک زاده، عادل ۵۴۹
 بیک زاده، غلام ۵۱۴
 بیک زاده، ناصر ۴۵۱، ۴۷۸، ۴۷۹، ۵۴۵، ۵۷۱
 بیگدلی، پرویز ۴۲۲
 بیگدلی، علی ۴۵۹
 بیگدلی، فرامرز ۴۱۲، ۴۲۳، ۴۶۴، ۴۸۱، ۵۱۷، ۵۴۶، ۵۵۳، ۵۶۱، ۵۶۶
 بیگدلی، منوچهر ۵۱۸

بیگدلی، نادر ۴۳۷
 بیگ زاده، ناصر ۴۱۳، ۴۱۸
 بیگلری، محمد ۴۱۷، ۴۷۴
 بیگوند، قاسم ۴۲۲، ۴۲۶
 بیگی ۵۳۳
 بیگی، رضاشاه ۴۳۰
 بیگی، لیاقت ۵۵۷
 بیگی حبیب آبادی، پرویز ۴۲۴
 بینا، شیرین ۵۵۹
 بیناخواهی، اسدالله ۴۱۵، ۴۳۸، ۵۳۵، ۵۴۶

پ

 پا آهو، حسن ۵۶۵
 پاپی، اشرف ۴۷۴
 پاخیزن، جهانگیر ۴۷۴
 پارسا حسینی، حمید ۴۲۲، ۴۳۴، ۴۷۲، ۴۷۷، ۴۸۳، ۵۰۱
 پارسایی، داریوش ۴۲۴
 پارسسی پور، حافظ ۵۲۳
 پارسسی پور، شهریار ۴۳۲
 پاسدار، عایشه ۵۵۲
 پاشاکی، یوسف ۴۱۹
 پاشایی، رضا ۴۴۱، ۴۴۷
 پاکاریان، علی ۵۲۴
 پاکدل، کریم ۴۶۹
 پاکزاد، اکبر ۴۷۵
 پاک سرشت، علی ۴۳۶
 پاک سیم، محمد تقی ۴۴۰، ۵۴۱، ۵۷۴
 پاک طینت، جعفر ۵۰۲
 پاک نیت، محمود ۵۴۳
 پالیزبان، لعلیا ۵۲۰، ۵۵۹
 پایانی، لیلا ۴۸۰، ۵۶۵
 پاینده، اسماعیل ۵۷۳
 پایور، پویا ۴۵۵
 پایور، همایون ۴۵۵، ۴۷۱، ۴۷۴، ۵۱۳، ۵۵۲
 پدram ۵۶۶

پدیدار، قدرت الله ۴۷۰، ۵۳۲
 پراسی، امیر ۴۱۵
 پران، خانا ۵۴۹
 پرتو ۴۲۷
 پرتو، حمید ۵۰۵
 پرتو، پروانه ۴۵۲، ۴۶۰، ۴۷۳، ۵۱۷، ۵۲۶
 پرتو، مازیار ۴۱۷
 پرتوی، علی رضا ۴۶۳
 پرتوی، کامبوزیا ۴۲۳، ۴۶۳
 پرخوا، ابراهیم ۵۵۲
 پرخوا، سکینه ۵۵۲
 پرخوا، محمد ۵۵۲
 پرخوا، ناصر ۵۵۲
 پرده شناس، حسین ۴۷۰
 پرستار، حسین ۵۶۶
 پرستویی، پرویز ۴۴۴
 پرگیر، مهدی ۴۹۰، ۵۳۱
 پرنگی، فرزانه ۵۴۵
 پر نور، سیما ۴۱۹
 پرواز، شاهین ۴۶۰
 پروازی، فریدون ۴۲۵
 پرواس، پرهام ۴۶۶، ۵۰۷، ۵۷۱
 پروانه، محمدرضا ۴۵۵
 پروانه، مصطفی ۴۶۵
 پروانه، معصومه ۴۵۵
 پرویزی، قاسم ۵۵۳، ۵۵۷
 پرویزیان، کریم ۴۱۶
 پروین، محمد علی ۵۵۴
 پروین نیا، پرینا ۵۵۹
 پرهام، سعید ۴۳۲
 پرهیزکار، حسین ۴۴۸
 پرهیزگار، علی رضا ۵۰۹، ۵۵۳
 پرهیزی، سیامک ۴۸۴
 پرپی، سید علی ۵۰۲
 پزشکی، ناصر ۴۶۴، ۵۰۰، ۵۲۸، ۵۳۶، ۵۴۲
 پژمان، احمد ۴۷۳، ۵۵۲
 پژمان مجد، سعید ۵۳۴
 پژونف، آیدر ۴۹۷

پژوهش، نوشین ۴۰۵
 پسندی، بهمن ۴۲۲
 پسیان، حمزه ۴۸۲
 پسیانی، آتیلا ۴۰۷، ۴۵۰، ۴۸۹، ۵۴۷
 پسیانی، ستاره ۴۰۷
 بطروسی، ژرژ ۴۱۷، ۴۲۳، ۴۷۶، ۴۹۲
 ۵۰۴، ۵۱۳، ۵۳۴، ۵۶۳
 بطروسیان، ماهایا ۴۳۷، ۴۵۳، ۴۷۳، ۵۳۵
 پلشکوا، زلاتا ۵۴۷
 پناهی، ابراهیم ۴۱۹
 پناهی، احمد رضا ۴۸۰
 پناهی، بابک ۵۳۱
 پناهی، جعفر ۵۵۰
 پناهی، حسین ۴۱۷، ۴۷۰، ۴۷۳، ۴۷۹
 پناهی، صالح ۴۱۷، ۴۲۵، ۴۷۰، ۵۳۱
 پناهی، محسن ۴۹۲
 پناهی وحدت، محمد ۵۳۶
 پناهی، هنگامه ۴۵۷، ۵۵۰
 پواژان، یورای ۵۴۷، ۵۵۶
 پودینه، غلام ۴۴۲
 پوراحمد، حسین ۵۰۱
 پوراحمد، حمید ۵۴۰
 پوراحمد، فریدون ۴۷۲، ۵۰۱
 پوراحمد، کیومرث ۴۷۲، ۵۰۱، ۵۴۰
 پوراحمد، مهرداد ۴۷۲، ۵۰۱، ۵۴۰
 پوراحمدی، شمس الدین ۴۷۸، ۵۳۷
 پوراحمدی، شمس الله ۵۱۰، ۵۷۰
 پوراسد، شهرام ۵۴۱
 پوراعظم، فرهاد ۵۱۳
 پورا کبری، امیر ۴۲۰
 پورامین، شاپور ۴۱۹، ۴۸۶، ۵۵۲
 پوربهرامی، حمید ۵۱۱
 پوربهرامی، محمود ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۵
 پورپاک نیا، اکبر ۴۱۰
 پورنهرانی، مژگان ۴۳۷
 پورحامدی، رضا ۵۴۱
 پورحسین، حسین ۴۳۴، ۴۷۹
 پورحسینی، احمد ۴۴۴
 پورحسینی، پرویز ۴۱۷، ۴۴۹، ۴۷۱
 ۵۴۵، ۵۶۵

پورحقیقی، عصمت ۵۱۳
 پورحقیقت، شعبان ۴۸۸
 پورداد، راما ۵۱۳
 پوررحیمی، (حسین) سردار ۴۱۷، ۴۳۸، ۴۴۸، ۴۷۴، ۵۰۴
 پوررضا، ابراهیم ۴۱۹
 پوررضا، اسماعیل ۴۵۰
 پوررضوی، کاظم ۵۰۹
 پورزارعی، کریم ۴۶۱
 پورستار، قدیر ۴۶۲، ۴۷۱، ۴۷۳
 پورستار، محمد ۴۵۰، ۵۴۱
 پورسليله، شهناز ۴۲۵
 پورسیامی، یوسف ۴۶۰
 پورشیدای، غلام ۴۵۳
 پورشیرازی، حسن ۴۶۳
 پورصالحی، حاج حسن ۴۷۱
 پورصادقی، نجیبه ۵۵۰
 پورصمد، جواد ۵۱۲
 پورصمدی، مرتضی ۴۵۷، ۵۲۱، ۵۳۲
 پورصمیمی، سعید ۴۰۶، ۴۴۳، ۵۱۰
 پورعرب، ابولفضل ۴۲۰، ۴۲۷، ۴۳۹
 ۴۷۸، ۴۷۹، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۶۷
 پورعلی اکبر، نصرالله ۴۴۵، ۴۴۹، ۴۵۳
 ۵۵۶
 پورعلی سروری، احمد ۵۶۰
 پورمحمدی، مریم ۴۲۵
 پورمحمدی، مینا ۴۴۱
 پورمحمدی مبرهن، منصور ۵۵۹
 پورمختار، آزاده ۵۴۲
 پورمند ۴۸۷
 پورمند، عذرا ۵۴۲، ۵۷۱
 پورمند، علی رضا ۴۹۳
 پورمنصوری، ابراهیم ۴۶۶
 پورمهدی، فرامرز ۵۶۸
 پورنقی، محمد ۴۵۳
 پورهاجریان، اصغر ۴۲۶، ۴۴۰، ۴۴۷
 ۴۵۱، ۴۶۳، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۹۲، ۵۲۱
 ۵۲۳، ۵۲۸، ۵۳۲، ۵۳۸، ۵۷۰
 پورهاشمی، جلال ۵۷۰
 پورهاشمی، عباس ۵۶۷
 ۳۶۷

پورهاشمی، محسن ۵۷۰
 پوریایی دوست، زهرا ۴۶۴
 پوزا، فیلیکس ۵۴۹
 پولاکوویچ، ماریان ۵۴۷
 پویا ۵۱۳
 پویا، حسن ۴۱۶، ۴۳۵، ۴۴۴، ۴۶۴، ۵۲۷
 ۵۵۶، ۵۲۸
 پویا، شهرزاد ۴۰۷، ۴۷۱، ۵۳۸
 پویا، علی اکبر ۴۱۳
 پویا، فاطمه ۴۶۴
 پویا، محسن ۵۲۷
 پویان، علی ۴۹۵
 پویان، هادی ۵۲۳، ۵۴۳
 پهلوان، ژیلبرت ۴۱۸
 پهلوان زاده، سپیده ۵۱۱
 پهلوان نشان، حسین ۴۵۱
 پهلوانی، پرویز ۵۳۰
 پیامی، جابر ۴۱۳
 پیرام، نریمان ۵۱۴
 پیرانی، عزیز ۴۹۰
 پیرایش ۴۷۳
 پیرایش، ابراهیم ۵۰۶
 پیرایش، هایده ۴۰۹
 پیرثانی، حسین ۵۰۱
 پیردوست، سعید ۵۱۸
 پیرزاده، علی ۵۳۳
 پیرعلمی، علی ۴۸۶، ۴۹۵، ۵۳۸
 پیرمحمد ۵۲۰
 پیروز، حمید ۵۶۲
 پیروزیان، بهروز ۵۰۹، ۵۶۶، ۵۷۰
 پیروی، رسول ۵۲۳، ۵۳۱
 پیری، اصغر ۵۱۰
 پیری، ایرج ۵۴۸
 پیری، علی ۵۰۷
 پیرمحمدی ۵۱۰
 پیرمحمدی، حسنعلی ۴۵۰، ۴۷۱
 پیروزی، فرزین ۴۴۳
 پیروزیان، بهروز ۴۷۶
 پیشدادی، بیژن ۵۶۳
 پیشقدم، حمید ۴۴۹

پیشگاہی فرد ۵۴۴

پیشہ احسان، محمدرضا ۵۵۷

پیشیار، ابراہیم ۴۳۰

پیمان ۴۲۲

پیمان، خسرو ۴۱۴، ۴۵۰

پیوندی، مہتاب ۴۶۰

ت

تابش ۴۵۵

تاج الدینی، مینا ۵۰۲

تاج تهرانی، آرش ۴۳۵

تاج دوست، محمدرضا ۴۳۷

تاج دولتی، حمیدرضا ۴۱۱

تاج کریمی، فرخ ۴۴۰

تاج مہری، حسن ۴۵۱، ۴۷۸، ۵۳۷

تاج میری، مراد ۴۴۲

تاجیک، آذین ۵۴۶

تاجیک، رضا ۴۴۶، ۵۵۲، ۵۵۵

تاجیک، فاطمہ ۵۵۵

تاجیک، قاسم ۴۶۰

تاجیک، محمد ۴۱۴، ۵۶۷

تارخ، امین ۴۳۱، ۴۴۳، ۴۷۶، ۴۸۲، ۵۳۲

تارمی، سہیل ۴۹۱

تارمازیان، ادبک ۴۸۰

تأمینہ، حبیب ۴۴۷

تالک، تین ۵۴۹

تاین، پین ۵۴۹

تأییدی، پرویز ۴۶۵، ۵۴۸

تأییدی، مہران ۵۲۲

تبادکان، حسن ۴۰۸

تبریزی، بہروز ۵۱۴

تبریزی، علی رضا ۴۴۴

تبریزی، کمال ۴۹۰، ۵۵۳

تبریزی، وحید ۴۱۸، ۴۷۸، ۴۹۲، ۵۱۴

تجدد، میر محمد ۴۷۱، ۴۸۸، ۵۱۱، ۵۱۴

تجدد، محمد ۵۴۴

تحویلیان، حمید ۵۰۳

تخت کشیان، محمدرضا ۴۴۰

تراب زاده، حسن ۴۰۸

تراب نیا، محمد ۴۸۰

ترابی، احمد ۴۶۶، ۵۰۶

ترابی، بہرام ۵۶۶

ترابی، بہناز ۵۶۶

ترابی، بہنیا ۴۴۶

ترابی، علی ۵۵۲

ترابی، علی قربان ۴۲۸

ترابی، نیلوفر ۴۶۶

تربتی، حسین ۴۷۷، ۵۷۳

تربتی، مہدی ۴۰۷

ترک، سہیلا ۴۱۶، ۴۲۲

ترک، علی رضا ۵۵۲

ترک، ہما ۴۲۲

ترک زاده، عنایت ۴۷۶

ترک زبان، فاطمہ ۴۷۴

ترکمان، ہادی ۵۲۱

ترکمانی ۵۱۲

ترکمند، منصور ۴۰۶

ترکی زاده، حسن ۴۵۶

ترہندہ، اکبر ۴۹۹

تسلیمی، خسرو ۴۲۴، ۵۳۳

تسلیمی، سیروس ۴۲۴، ۵۵۱

تشیّد ۴۷۱

تعقل، عبدالصمد ۵۴۹

تفرشی، ابراہیم ۴۱۶، ۴۳۴، ۴۸۲، ۵۳۷، ۵۴۶

تفرشی، مجید ۴۹۹

تقدسی، رضا ۵۵۵

تقدیری، حسن ۴۵۱

تقدیسی، منیر ۵۱۷، ۵۴۹

تقدیسی، منیر ۴۲۰

تقواطلب، ہادی ۴۱۸

تقوایی، خدیجہ ۴۰۸

تقوایی، محسن ۴۶۶

تقوایی، محمود ۵۴۴

تقوی، علی رضا ۴۹۳

تقوی، فاطمہ ۴۵۰

تقوی، محمد ۴۷۴

تقوی، نور محمد ۴۷۴

تقیان، لیلی ۴۳۳

تقی پور، آتش ۴۱۳، ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۵۲

۵۰۶، ۵۱۳، ۵۵۲، ۵۷۱

تقی پور، احمد ۵۰۲

تقی پور، ایرج ۴۲۹، ۴۵۳

تقی پور، سیامک (محمد) ۴۸۹، ۵۶۱

تقی پور، سیروس ۴۲۰

تقی پور، ملودی ۵۶۱

تقی خانی، حسین ۴۹۶

تقی خانی، علی رضا ۴۰۵

تقی دوست، ابراہیم ۵۱۵

تقی لو، قاسم ۵۱۲

تکاور، مسعود ۴۵۰

تکلو، زہرہ ۴۸۰

تکمیلی، کاظم ۴۵۸

تمجیدی، ام البنین ۴۵۰

تمجیدی، حمید ۵۰۷

تمجیدی، لاریسا ۵۰۷

تن، محمد ۵۲۳

تنبا کوئی، ایرج ۴۵۳

تنبا کوئی، فرزاد ۴۶۰

تندر، محمد علی ۵۱۰

تنکابنی، اندی ۴۱۸

تنکابنی، علی اصغر ۵۵۳

تنہا، ابراہیم ۴۳۰

تنہایی، رسول ۴۲۰، ۴۵۸، ۴۷۴، ۴۸۱

۴۸۶، ۵۲۴، ۵۳۲، ۵۴۵

تنی، دستن ۴۵۳

تواضعی، صمد ۴۱۰، ۴۱۵، ۴۶۰، ۴۷۵

۴۹۱، ۴۹۳، ۵۱۴، ۵۵۶

توتونچی، ناصر ۴۱۵

تسوحید پرست، داود ۴۴۸، ۴۹۰، ۴۹۳

۵۰۸، ۵۰۹، ۵۵۳

تود، ہلنا ۴۴۳

تورنگ، باور ۴۲۲، ۴۳۲

توسل، امیر ۴۱۳

توسلی، اصغر ۵۰۷، ۵۳۲

توسلیان، فرہاد ۵۰۶

توفیقی، جمشید ۴۴۳، ۴۴۸، ۵۵۱

توکل، رضا ۴۴۴، ۵۴۱

توکلی ۴۸۶

توکلی، آذر ۴۰۹، ۴۸۲

توکلی، احمد ۵۰۲

توکلی، حسین ۵۳۳

توکلی، سیروس ۴۶۶

توکلی، علی ۴۷۰، ۴۷۵، ۵۴۱، ۵۴۶

توکلی، فربرز ۵۰۰

توکلی، هوشنگ ۴۱۴

تولمی، مسعود ۵۶۸

تومانیان، نیگران (دیگران) ۴۱۴، ۴۵۸

۴۶۷، ۴۸۴، ۴۹۰، ۴۹۱، ۵۳۰، ۵۳۶

۵۵۳، ۵۵۶، ۵۶۶

تویسرکانی، محسن ۴۱۷

تهامی نژاد، محمد ۴۳۳

تهرانی، شهین ۵۴۶

تهرانی، نسیم ۴۰۷

تهماسب، ایرج ۴۶۳، ۴۹۳

تهماسب، کیومرث ۴۷۶

تهماسب، ناصر ۴۱۱، ۴۱۴، ۴۳۸، ۴۶۸

۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۵، ۴۹۱، ۵۰۲، ۵۰۶

۵۱۴، ۵۲۵، ۵۳۶، ۵۴۱، ۵۴۵، ۵۵۱

۵۵۵

تهماسبی، ارشد ۴۴۳

تیان ۴۷۶

تیرانداز، سیما ۴۰۹، ۴۸۵، ۵۷۱

تیلای، سهیلا ۵۶۱

تیمورپور، شهریار ۵۳۲

تیمورپور، نیما ۴۶۴

تیموری، اکبر ۵۲۸

تیموری، عبدالله ۴۹۹

تیموری، محمود ۵۷۳

تیموری، هوشنگ ۴۶۵، ۵۰۲

تیموری، بدالله ۵۵۴

تیموریان، محمدرضا ۵۳۱

تیموری طولابی، محمد ۴۷۴

ث

ثابت، شهریار ۴۱۰

ثابت، علی ۵۰۳

ثابت قدم، منوچهر ۴۱۵، ۴۷۲، ۴۸۵

۴۹۰، ۵۰۱، ۵۲۱، ۵۳۱، ۵۴۳، ۵۶۲

ثامنه، حبیب الله ۴۳۷، ۵۳۳

ثامینه، حبیب الله ۴۲۲، ۴۹۱

ثانی، علی ۴۳۵

ثقفی، علی اکبر ۵۱۷، ۵۷۱

ثقفی، فاطمه ۵۷۱

ثقفی، منصور ۴۷۰

ثقبلی، جابر ۴۹۱

ثقبلی، محمد ۴۹۱

ثمودیان، حسن ۵۵۱

ثنایی، محمد ۵۳۱

ثوابی، جابر ۴۱۳

ج

جابر عناصری، حوری ۴۴۱

جابری نیا، سید جاسم ۴۹۹

جابلین، اسکات ۵۰۷

جافریان، ناصر ۴۷۴

جاوید، حسن ۵۷۱

جاویدفر، علی ۵۰۲

جاویدمقدم، علی ۴۷۴

جاویدمقدم، محمد ۴۷۴

جاویدمقدم، ناصر ۴۷۴

جام، سید کاظم ۴۵۸

جان بزرگی، محمد ۴۵۷، ۵۲۱

جاودان، نگار ۴۲۰، ۴۴۷، ۴۷۷، ۴۹۵

۵۳۶

جاوید، محمدرضا ۴۳۹

جاوید، اصغر ۴۵۷

جاوید، رضا ۴۱۴، ۴۹۱

جاوید، حسن ۴۶۷

جاوید، هوشنگ ۴۲۶

جاویدی، ساغر ۵۶۵

جاویدمنش، احد ۴۳۰

جاهد، شیرین ۴۲۰

جایدری، شهرام ۴۷۴

جبارزاده، محمد ۴۵۹، ۵۱۷

جباری، جلال ۴۹۰

جباری، صداقت ۴۴۰

جباری، مقصود ۴۵۹، ۵۴۱

جبریلی، پیام ۴۹۳

جبل خیر، کریمه ۴۸۴

جبلی، حمید ۴۲۳، ۴۳۷، ۴۴۳، ۴۶۲

۴۷۰، ۴۸۰

جودی، علی رضا ۴۰۶

جدیدی، حمید ۵۵۵

جراح بیوکی، افلاطون ۴۴۴

جراحی، ابراهیم ۴۱۳

جربان، علی ۵۰۲

جزایری، محمدرضا ۴۳۸

جزایری، مهوش ۴۲۲، ۴۳۴، ۴۵۰، ۴۷۹

۵۱۰، ۵۴۵

جزایی، محمدرضا ۴۱۹، ۴۵۳، ۵۱۷

۵۳۸، ۵۵۴

جعفر آبادی، مهرآور ۴۶۰

جعفر بیگلر، امین الله ۴۴۰

جعفر بیگلر، روح الله ۴۴۰، ۴۴۲، ۴۶۲

۴۷۰، ۴۸۹، ۴۹۱، ۵۳۴، ۵۴۱، ۵۴۷

جعفر جلالی، سمانه ۵۲۰

جعفرزاده، محسن ۴۸۳

جعفرقلی زاده، جواد ۵۴۳

جعفری، آسیه ۵۵۲

جعفری، احمد ۵۰۲

جعفری، اکبر ۴۳۰، ۵۰۹

جعفری، بهناز ۵۷۱

جعفری، پیمان ۴۱۵، ۴۸۴

جعفری، حسن ۴۶۶

جعفری، خسرو ۵۱۰

جعفری، رضا ۴۳۰، ۴۶۲

جعفری، سحر ۴۶۲

جعفری، سروش ۴۶۲

جعفری، سیروس ۴۰۵، ۵۲۴، ۵۶۴

جعفری، شاهین ۴۲۶، ۴۹۲

جعفری، صالح ۴۱۷

جعفری، عیسی ۵۷۳

جعفری، فربرز ۴۸۹

جعفری، قاسم ۵۰۲، ۵۵۷
 جعفری، مجتبی ۴۹۳
 جعفری، محسن ۴۴۳
 جعفری، محمد ۴۹۳
 جعفری، محمدحسین ۴۳۰
 جعفری، محمدرضا ۴۳۰
 جعفری، محمود ۵۴۶
 جعفری، مریم ۵۵۲
 جعفری، مهدی ۵۴۱، ۵۰۲
 جعفری، موسی ۴۲۰
 جعفری، نادعلی ۵۶۳
 جعفری اولیا، جعفر ۵۶۳
 جعفریان، حسین ۴۳۹، ۴۷۶، ۴۸۶، ۵۱۲، ۵۵۰
 جعفریان، شیما ۴۳۹
 جعفری جوزانی، فتح الله ۴۶۲
 جعفری جوزانی، مسعود ۴۵۳، ۴۶۲
 جعفری جوزانی، نیما ۴۶۲
 جعفری زاد، محمدباقر ۵۱۲، ۵۳۶
 جعفری مقانی، حسین ۴۹۳
 جغتایی، احمدرضا ۵۳۴
 جلالوندی، مهری ۴۷۴
 جلالی، بهرام ۵۳۹
 جلالی، جعفر ۴۴۰، ۵۴۱، ۵۷۴
 جلالی، حسن ۴۷۴
 جلالی، داود ۵۵۱
 جلالی، رضا ۴۰۶، ۴۲۲، ۴۳۲، ۴۶۷، ۵۴۸، ۵۷۱
 جلالی، سهراب ۴۲۱
 جلالی، صادق ۴۸۶، ۴۸۹، ۵۵۷، ۵۶۰
 جلالی، علی ۵۰۲، ۵۳۸
 جلالی، علی رضا ۵۳۸
 جلالی، فرانک ۴۸۴
 جلالی، نادر ۴۵۰
 جلالی، هادی ۵۳۸
 جلالی برزگر، مسعود ۵۶۰
 جلالی پور، جلال ۵۳۳
 جلالی فراهانی، ابوالقاسم ۴۵۸، ۵۶۲
 جلالی فراهانی، مرتضی ۴۶۸
 جلالی قوشی، صادق ۵۰۲

جلالی نیا، امید ۵۵۷
 جلالی یکتا، رضا ۵۰۲
 جلایر، حسن ۴۷۳
 جلوه نژاد، علی رضا ۴۱۸
 جلیل زاده رحمتی، رؤیا ۴۷۱
 جلیلی، ابوالفضل ۴۵۴، ۵۶۴
 جلیلی، محمدتقی ۴۵۴
 جلیلی باله، فرهاد ۵۶۳
 جلیلیان، بانی ۵۶۴
 جلینی، ابراهیم ۴۶۸
 جم، دانش ۵۵۱
 جم، داود ۴۲۰
 جمادی (عرب)، یوسف ۵۶۰
 جمالی، نسرین ۵۷۱
 جم پور، عصمت ۴۷۳
 جم پور، غلام حسین ۴۷۳
 جمدر، حمید ۴۳۵، ۵۰۷
 جمشید نژاد، علی ۵۵۶
 جمشیدی، اکبر ۵۴۰
 جمشیدی، شهرام ۴۲۷، ۴۵۹، ۵۵۷
 جمشیدی، مجتبی ۵۲۲
 جمشیدی، مهدی ۴۴۵
 جمشیدی، مهین ۴۲۳، ۴۶۴، ۴۸۹، ۵۰۲، ۵۲۵، ۵۴۶، ۵۵۳، ۵۶۱
 جمشیدی، ناصر ۵۶۱
 جمشیدیان، مهران ۴۷۴
 جمعدار، سیروس ۴۹۹
 جمیله ۵۷۱
 جمیلی، محمد ۴۷۲
 جنابی، مهرداد ۴۶۱، ۴۶۳، ۴۷۸، ۵۰۳، ۵۷۳، ۵۲۹
 جنابی، ناصر ۴۳۶، ۴۴۲، ۴۸۸، ۵۴۴، ۵۶۸
 جنگرودی، مجتبی ۴۹۴
 جوادی پور، نیلوفر ۵۵۷
 جوادی ۵۲۸
 جوادی، ابراهیم ۴۷۴
 جوادی، احمد ۵۵۲
 جوادی، اصغر ۴۴۱، ۴۴۷
 جوادی، تقی ۴۱۱، ۴۴۸، ۴۷۵، ۵۰۶

۵۴۳، ۵۲۴
 جوادی، رعنا ۵۵۲
 جوادی، غلامرضا ۴۷۹
 جوادی، محمدصادق ۴۰۷، ۴۱۲، ۴۱۷، ۴۲۳، ۴۲۸، ۴۴۱، ۴۴۳، ۴۶۳، ۴۸۷، ۴۹۲
 جوادی، مصطفی ۵۴۴
 جوادی، معصومه ۵۱۰
 جوادی نیا، مونا ۴۶۴
 جوان، رضا ۵۶۲
 جوانبخش، بهزاد ۵۰۹
 جوانروح، عظیم ۴۲۷، ۴۷۲، ۴۷۸، ۵۲۹، ۵۴۵، ۵۷۰
 جوانشیر، حسین ۴۳۰
 جوانشیر، سعید ۴۰۵
 جوانشیر، کریم ۵۵۲
 جوانمرد، مجید ۴۴۴، ۵۰۳
 جوانمرد، نسیم ۴۴۴، ۵۰۳
 جوانی، یدالله ۴۳۰
 جواهری، احمد ۵۴۴
 جواهریان، فریار ۴۰۹، ۴۸۲
 جودت، شقایق ۵۴۶
 جودت، فرزاد ۵۵۰
 جودت، فرزانه ۵۶۴
 جودی، رضا ۴۴۵، ۴۵۷
 جودی، مصطفی ۵۲۳
 جوزانی، محمد ۴۲۶، ۴۹۲
 جولایی، ایرج ۴۱۸
 جوهر، علی ۴۱۲
 جوهرچی، حسن ۴۲۳، ۴۹۱، ۵۴۳، ۵۵۲
 جوهرزاده، طاهره ۵۱۰
 جوهری، احمد ۴۲۶، ۴۹۲
 جوهری، تانیا ۴۲۱
 جوهری، سهامه ۴۹۰
 جهان بخش، عباس ۴۱۵، ۴۲۲، ۴۵۲، ۴۹۵، ۴۹۸، ۵۱۳
 جهان بخش، علی ۴۹۵، ۴۹۸
 جهان بخش، علی اکبر ۴۵۰
 جهان بخش، طاهره ۴۱۵، ۴۵۲
 جهان بین، حسن ۴۵۰

جهاندار، بهروز ۴۹۳
 جهاندار، علی ۴۴۳
 جهان زاده، جمشید ۴۴۹، ۵۱۳، ۵۴۹، ۵۵۴
 جهانشاهی، کیوان ۴۸۵
 جهانفرد، نعمت ۴۱۸، ۴۳۰، ۵۱۷
 جهانگیری، بهروز ۴۷۰
 جهانگیری، جعفر ۴۵۱، ۴۷۸
 جهانگیری، جهانگیر ۴۵۱، ۴۷۸، ۵۳۷
 جهانگیری، داریوش ۴۵۱، ۴۷۸، ۵۳۷
 جهانگیری، داود ۴۷۸
 جهان مهر، غلام رضا ۴۱۴، ۴۲۸، ۴۲۹
 ۴۴۹، ۴۹۱، ۴۹۲، ۵۰۶، ۵۲۳، ۵۶۰
 جهانی، جلیل ۴۲۱
 جهانی، حسین ۵۶۹
 جهش، داریوش ۵۰۶
 جیرانی، فریدون ۴۳۹، ۴۶۹، ۵۰۵، ۵۰۹

چ

چارکچیان، حمیدرضا ۴۲۶، ۴۴۰، ۵۵۵
 چاکری، فاطمه ۴۷۱
 چاومه، فواد ۴۴۳
 چاووشی، مرتضی ۵۰۲
 چایچی، رضا ۴۲۲، ۴۵۱
 چخماقی، مهدی ۵۳۵
 چدنی، پری ۴۷۴
 چراغچی، رضا ۵۰۲
 چراغوند، زهرا ۴۷۸
 چراغی، رضا ۵۰۲
 چراغی، گلگی ۴۳۴
 چرمچی، حسین ۴۲۷، ۴۸۱، ۴۸۶، ۵۰۵
 چریکه، رفیه ۵۷۱
 چشم آذر، ناصر ۴۰۹، ۴۱۴، ۴۳۷، ۴۴۷
 ۴۴۹، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۶۵
 چغلوندی، فروزان ۴۷۴
 چگنی، اردشیر ۴۷۴
 چگنی، اردوان ۴۷۴
 چگنی، افشین ۴۷۴

چگنی، حسین ۵۱۷
 چگنی، صفر ۴۷۷
 چگنی، مینو ۴۷۴
 چگنی، وحید ۴۷۴
 چمنی، ادریس ۴۵۳
 چمنی، ایوب ۴۵۳
 چمنی، خیربای ۴۵۳
 چمنی، ریاض الله ۵۳۲
 چمنی، مصطفی ۵۳۲
 چناری، داود ۴۱۲
 چوبدار، محمد علی ۵۰۹
 چوپان، علی رضا ۴۲۶، ۴۶۶، ۴۹۰، ۵۳۷
 چوپان، میترا ۴۶۶، ۵۳۷
 چوپانکار، علی ۴۱۷، ۵۱۳، ۵۵۲، ۵۶۳
 چوپانیان، گورک ۵۲۵
 چهارازی، علی ۴۲۸
 چهره آزاد، افسانه ۴۴۵، ۴۶۹، ۴۸۷
 چهره آزاد، رفیه ۴۳۵، ۴۴۳، ۵۳۲، ۵۴۲، ۵۶۱
 چیدری، حبیب ۵۰۲
 چیکار، حیدر ۴۲۰
 چیلان، کرم ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۳۸

ح

حاتم، علی ۵۳۸
 حاتم، محمد جلال ۴۹۱، ۵۴۲
 حاتم آبادی، منیژه ۴۰۶، ۴۲۸، ۴۴۳، ۵۴۶، ۵۵۳
 حاتم نژاد، پروین ۴۶۱
 حاتمی، حسین ۵۰۴
 حاتمی، زهره ۴۲۹، ۵۶۳
 حاتمی، علی ۴۰۹، ۴۴۳
 حاتمی، کوروش ۴۴۱
 حاتمی، لیلا ۴۴۳
 حاتمی، محمد ۴۶۷، ۵۰۴، ۵۲۰، ۵۴۳، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۳
 حاتمی، محمود ۵۰۳، ۵۶۷
 حاتمی، مرتضی ۴۷۵

حاتمی کیا، ابراهیم ۴۴۰، ۴۸۴، ۵۴۷
 حاج آقا محمد، اکرم ۴۶۸، ۵۳۶
 حاج آقا مصباح ۵۲۰
 حاج رمضان، کاوه ۴۰۷، ۴۳۳، ۵۲۸، ۵۴۹، ۵۵۶
 حاج قاسمی، سامان ۵۱۱
 حاج محمد خانی، امیر ۵۶۶
 حاج نوروزی ۵۱۵
 حاج هادی نقاش، فرامرز ۴۰۹، ۴۸۷
 حاجیان، آریتا ۴۱۷، ۴۷۳، ۵۱۳، ۵۳۵
 حاجیان، منصور ۴۹۵
 حاجی باشی، مجید ۴۴۳، ۴۷۶
 حاجی پور، اسماعیل ۵۵۰
 حاجی پور، محمد ۴۳۶
 حاجی جلیلی، علی اکبر ۵۲۴
 حاجی حسینی، مهدی ۴۷۵
 حاجی حسینی، ناصر ← شفق، ناصر
 حاجی زاده، بهروز ۴۰۷
 حاجی سیفی، زهرا ۵۶۶
 حاجی سیفی، سعید ۵۶۶
 حاجی قاسمی، علی رضا ۴۵۸
 حاجی علی، جواد ۵۴۶
 حاجی قربان، کمال ۴۷۷
 حاجی میری، سعید ۴۹۰، ۵۳۰، ۵۵۶
 حاجی نژاد، فریبا ۴۷۴
 حاجی نژاد، ملک ۴۷۴
 حاجیلو، بیتا ۵۱۳
 حاجیلو، حسین ۴۳۶
 حاجیلو، ملیحه ۵۱۴
 حاجیون، حسن ۴۱۸، ۴۷۸، ۴۹۶، ۵۳۴
 حاجیون، غلام حسین ۴۹۷
 حاجیها، ماریا ۴۴۵
 حافظ ۵۳۸
 حافظ قرآن، علی اصغر ۵۶۵
 حافظی، رضا ۴۷۰
 حافظی، محمد رضا ۵۳۱
 حافظی، ملکه ۴۵۸
 حافظی جو، شکوه اعظم ۴۴۱
 حامد، احمد علی ۴۱۲، ۴۱۹، ۵۴۲
 حامدی، منوچهر ۴۱۸، ۴۲۷، ۴۶۶، ۴۷۶، ۳۷۱

حسین ملا، فاطمه ۴۳۶، ۵۴۸	حسن پور، فریدون ۴۱۷، ۴۴۶، ۴۸۸	۴۷۸، ۵۰۰، ۵۰۳، ۵۰۵، ۵۱۸، ۵۲۹
حسین میرزایی، الیاس ۵۰۳	۵۵۷، ۵۰۰	۵۷۰، ۵۵۱، ۵۳۹
حسین نژاد، علی ۴۹۱	حسن پور، محمد ۴۵۵ *	حامدی، محسن ۴۱۳
حسین نژاد، مسعود ۴۹۱	حسن پور، محمدرضا ۴۵۰	حامدی نژاد، حشمت الله ۴۲۲
حسین وند، مهدی ۵۵۷، ۵۰۰	حسن پور، میلاد ۴۶۴	حایری، احمد امیر ۴۹۹
حسینی ۵۰۶	حسن دوست، حسن ۴۰۹، ۴۴۷، ۴۴۹	حایری، هایده ۴۰۹، ۴۲۳
حسینی ۵۶۰	۴۵۷، ۴۷۶، ۴۸۲، ۴۸۸، ۵۲۰، ۵۵۹	حبشی، هاشم ۴۱۷، ۵۳۶
حسینی، آرش ۴۶۲	حسن زاده، احمد ۴۲۴	حبیب پور، علی رضا ۴۵۰
حسینی، امیر هوشنگ ۴۵۹، ۵۴۹، ۵۶۷	حسن زاده، افسانه ۴۲۰	حبیب پور، مهدی ۵۲۶
حسینی، جلال ۴۱۹	حسن زاده، مارال ۴۲۰	حبیبی، علی ۴۳۹
حسینی، حیدر ۵۴۸	حسن زاده، منصوره ۴۱۹	حبیبیان، سید شجاع الدین ۴۱۲
حسینی، خیر الله ۴۲۰، ۴۲۴، ۵۲۷	حسینی، امیر ۴۵۱، ۴۷۸، ۵۴۸	حبیبیان، علی ۴۱۲، ۴۲۷، ۴۳۱، ۴۸۸
حسینی، رضا ۴۲۴	حسینی، امیر علی ۴۶۸، ۵۶۶	حبیبی بدل آبادی، اصغر ۴۹۲
حسینی، سید جواد ۵۷۰	حسینی، رحمت الله ۵۳۶	حسینی پور، مهدی ۴۱۵، ۴۶۲، ۴۸۹
حسینی، سید حسین ۵۲۰، ۵۵۵، ۵۵۹	حسینی، شاهین ۴۶۶	۵۳۲، ۵۰۲
حسینی، سید رحیم ۴۳۸، ۵۲۳	حسینی، کامران ۴۱۴، ۴۱۵، ۵۴۴	حجاز، حسین ۴۴۲، ۴۷۰
حسینی، سید علی ۴۱۸، ۴۳۸، ۴۴۸	حسینی، محمود ۴۲۸، ۵۳۵، ۵۵۱	حجازی، ابراهیم ۵۶۱
۵۵۳، ۵۲۳، ۵۰۶	حسینی، مقصود ۵۱۲	حجازی، سراج الدین ۴۴۱، ۴۹۵
حسینی، سید کمال ۴۵۸	حسینی مقدم، سامان ۵۱۶	حجازی، سینا ۵۱۴
حسینی، صادق ۴۶۱	حسین، امین الله ۴۶۴	حجازی، صدر الدین ۴۲۱، ۵۰۴، ۵۱۴
حسینی، فرهنگ ۴۰۸	حسین پور، علی ۴۱۹	۵۷۰، ۵۶۱
حسینی، فریبا ۴۲۲	حسین آبادی ۵۳۹	حجازی، فلور ۴۸۲
حسینی، کاظم ۴۵۹	حسین پور، رحیم ۵۳۶	حجازی، کسری ۵۱۴
حسینی، مرتضی ۴۲۴، ۴۷۲، ۵۲۷	حسین پور، علی رضا ۵۴۲	حجازی، لطف الله ۴۷۹
حسینی، مرگان ۴۹۵	حسین پور، غلام ۵۵۶	حجازی، نورالدین ۴۱۱، ۴۷۵، ۴۹۵
حسینی، محمد تقی ۴۹۹	حسین پور، کریم ۵۳۶	۵۴۴
حسینی، میر صلاح ۴۰۹، ۴۴۶، ۴۶۲	حسین پور، محمد ۴۴۷	حجاء زاده، عیسی ۴۳۰، ۵۱۱، ۵۷۰
۴۸۷، ۵۱۷، ۵۶۹	حسین خانی، جلال ۵۵۳	حداد، حبیب الله ۴۴۲، ۵۷۴
حسینی، ناصر ۵۴۴	حسین زاده، اکبر ۴۲۵	حدادی، رحمت ۵۱۱
حسینی، نورالدین ۴۷۴	حسین زاده، بهروز ۴۶۲	حدادی، صادق ۵۳۹
حسینی اردبیلی، اباذر ۴۶۸	حسین زاده، حسین ۴۲۳، ۵۲۵	حدادی، علی اکبر ۵۷۰
حسینی پویا، سید عباس ۵۳۲	حسین زاده، رضا ۴۷۲	حدسنی، امیر ۴۲۴، ۴۲۹، ۵۴۱
حسینی صف، ابوطالب ۴۵۹	حسین زاده، روح الله ۵۷۳	حرمائی، حسین ۵۴۳
حسینی فر، سید ناصر ۴۹۱	حسین زاده، سالومه ۵۱۱	حساس، صادق ۴۵۳
حسینی فشمی، حسین ۴۱۰، ۴۹۶، ۵۷۱	حسین زاده، سعید ۴۹۹، ۵۴۹	حسام، محمد ۵۲۳
حسینی وند، مهدی ۴۱۷	حسین زاده، سید محمد ۴۷۵، ۵۴۳	حسرتی، بتول ۴۱۷
حشمت، غزل ۴۶۶	حسین زاده، علی ۴۱۹، ۵۰۵، ۵۶۵، ۵۶۷	حسن اف، انور ۴۹۷
حشمت، فیروز ۵۱۲، ۵۳۶	حسین زاده، مهدی محمد ۴۱۳	حسن اف، قنبر ۴۹۷
حشمت، مسعود ۵۴۱، ۵۶۵	حسین زاده، مهری ۵۷۱	حسن پور، پرویز ۴۲۶
حشمتی ۴۸۲، ۴۵۹	حسین علی خواه، حمید ۴۴۸	حسن پور، سیروس ۴۸۹، ۵۴۳

حیدری، فرخ ۴۲۵، ۴۳۱، ۴۵۳، ۴۹۲، ۵۳۷، ۵۶۷
 حیدری، فربرز ۴۹۲
 حیدری، گبهان ۴۷۴
 حیدری، لطف الله ۵۰۴
 حیدری، لفته ۴۹۰
 حیدری، مارال ۴۵۲
 حیدری، مازیار ۴۲۱
 حیدری، محمد ۴۹۲، ۵۳۷، ۵۶۷
 حیدری، محمود ۴۲۹
 حیدری، مرتضی ۴۲۶
 حیدری، مصطفی ۴۵۳، ۵۰۶، ۵۲۳، ۵۴۳
 حیدری، منصور ۴۵۱، ۴۶۸، ۴۷۸
 حیدری، میثم ۴۷۸
 حیدریان، افسانه ۵۲۴
 حیدری جولا، محمد ۵۷۱
 حیدری فاروقی، رامین ۵۲۹

خ

خاتم ساز، امیر ۴۲۳
 خاتم ساز، نادیا ۴۳۶
 خاتمی، علی رضا ۴۴۰، ۴۸۴
 خاتمی، محمد ۴۸۴
 خاچاطوریان ۵۲۵
 خاچاطوریان، آرمن ۵۲۵
 خاچیکیان، ادوین ۴۹۶، ۵۳۳، ۵۳۴
 خاچیکیان، ساموئل ۴۹۶، ۵۳۳، ۵۳۴
 خادم، حسین ۴۵۵
 خادم، داور ۴۷۳
 خادم، علی ۴۷۶
 خادم المله، جهان ۴۲۹
 خادم المله، علی رضا ۴۲۹
 خادم المله، محمد ۴۲۹
 خادم حقیقت، زیبا ۵۷۱
 خادمی، سعید ۵۶۲
 خادمی بابایی، شهرزاد ۴۷۴
 خارابی، رحیم ۴۲۲
 خاقانی ۵۲۲

حمیدی، جواد ۴۴۲، ۴۸۱
 حمیدی، رستم ۴۴۲، ۴۷۵، ۴۹۱، ۵۴۴
 حمیدی، رضا ۴۴۰، ۴۴۲، ۴۶۲، ۵۴۱، ۵۷۴
 حمیدی، زهره ۴۶۴، ۵۲۸
 حمیدی، علی ۵۴۴
 حمیدی، غلام حسین ۴۵۹
 حمیدی، فرهاد ۴۳۷
 حمیدی، فریدون ۵۰۰
 حمیدی، منصور ۵۶۰
 حمیدی، مهدی ۴۷۵
 حمیدی، مهر دخت ۵۴۸
 حمیدی شیرازی، الهه ۴۱۷
 حنبفی، علی رضا ۴۱۵، ۴۴۱
 حواشی، فیروز ۴۹۴
 حیاتی، امین ۴۶۹
 حیاتی، عطا الله ۴۵۴، ۵۵۷
 حیاتی پور، حجت الله ۴۷۴
 حیاتی پور، یدالله ۴۷۴
 حیایی، امیر ۵۵۱
 حیایی، امین ۵۰۵
 حیدریبگی، علی ۵۶۹
 حیدرجان، علی ۴۷۱
 حیدرزاده، سجاد ۴۱۷
 حیدرزاده، شمس علی ۴۱۷، ۵۱۲
 حیدرزاده، شهرام ۴۱۷
 حیدر نژاد ۵۰۰
 حیدر نژاد، غلام رضا ۴۰۷
 حیدری ۴۷۵
 حیدری، احمد ۵۶۹
 حیدری، اصغر ۵۴۶
 حیدری، بهمن ۴۲۲، ۴۳۴، ۴۳۹، ۴۷۷، ۵۴۶، ۴۸۳
 حیدری، حمید ۴۲۵، ۴۳۱، ۴۵۳
 حیدری، عباس ۴۳۳، ۴۷۷، ۴۸۰، ۵۰۰، ۵۰۸
 حیدری، علی رضا ۴۴۰
 حیدری، عمران ۵۳۶
 حیدری، فرج الله ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۳۱، ۴۵۳، ۴۹۲، ۵۲۷، ۵۳۷، ۵۶۷
 ۳۷۳

حشمتی، افسانه ۴۶۰
 حقانی پرست، منوچهر ۵۰۴
 حق دوست، حسام ۴۹۳
 حق فروش ۴۲۵
 حق فروش، علی ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۲۲، ۴۸۷، ۵۴۶
 حق کار، علی ۵۷۰
 حق گو، محمدرضا ۵۴۵
 حقیقت، محمد ۵۶۴
 حقیقت شاد، دانیال ۴۳۹
 حقیقی، ابراهیم ۴۳۹، ۴۷۴
 حقیقی، احمد ۴۲۲
 حقیقی، حسین ۵۲۸
 حقیقی، علی ۴۶۲، ۴۷۴
 حقیقی، فاطمه ۴۱۹، ۴۲۰
 حقیقی، محمد ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۵۰، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۷۱، ۴۸۰، ۴۸۴، ۵۰۲، ۵۱۷
 حقیقی، محمد حسین ۴۸۹
 حقیقی، نعمت ۴۵۳، ۴۷۹، ۵۴۵
 حقیقی، همت ۴۱۸
 حکمت، ثریا ۴۶۹، ۵۶۷، ۵۶۹
 حکمت، محمود ۴۶۴
 حکمت، مرگان ۴۶۴، ۵۲۸
 حکمی، پرویز ۴۲۵، ۴۵۱
 حکمی، معین ۴۲۵، ۴۳۱، ۵۲۵، ۵۴۶
 حکیم جواد، سعید ۴۵۶، ۵۲۰، ۵۴۳، ۵۵۸، ۵۵۹
 حکیم زاده، عباس علی ۴۳۰
 حکیم زاده، عیسی ۴۳۰
 حکیمی، دانیال ۴۱۳، ۴۳۷، ۴۹۵
 حکیمی، شاپور ۴۴۶، ۵۱۰
 حکیمی، فریا ۵۷۳
 حلمی، سیامک ۴۵۷
 حلیمیان، حسین ۴۰۸
 حمدی، موسی ۴۱۴
 حمزه، حمید ۴۷۱، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۵۴
 حمزه، مجید ۴۳۷، ۵۰۲، ۵۰۸
 حمزه زاده، شاپور ۵۳۱
 حمزه زاده، محمد ۵۳۱
 حمید نژاد، عزیز الله ۴۴۸

خاک پاش، هما ۴۹۵، ۵۰۲، ۵۶۲، ۵۶۶
 خاکدان، ولی الله ۴۴۳
 خاکره، بدالله ۵۳۳
 خاکی، علی درویش ۴۸۶
 خاکی، منصور ۴۵۹، ۵۷۳
 خاکی، منوچهر ۴۲۸
 خالیدی، احمد ۵۳۶
 خالیدی، حسن ۴۵۱
 خالیدی، خالد ۴۶۹
 خالیدی، عبدالحسین ۴۱۸، ۴۹۴
 خالیدی، یاور ۵۳۶
 خالقی، محمدرضا ۵۱۰
 خامنه‌ای، گیتی ۴۴۰، ۴۸۴، ۵۲۳، ۵۵۰
 خامنه‌ای، ولی الله ۴۸۹
 خاموشی، سعید ۵۱۳
 خامه‌چیان، محمد ۵۶۲
 خامه‌چیان، محمدرضا ۴۳۸، ۴۵۷، ۵۲۱
 خان بیگی، مهدی ۴۳۳
 خانزادی، اسحق ۴۰۷، ۴۴۱، ۴۴۳، ۴۵۴
 ۴۵۹، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۲۷، ۵۴۹
 خان شهری، امیرحسن ۴۹۸، ۵۱۸، ۵۳۳، ۵۳۴
 خان شهری، حسین ۴۵۲
 خان محمدی، خسرو ۴۴۱
 خان محمدی، فرهاد ۴۰۷، ۴۳۰، ۴۴۱
 ۴۵۹، ۴۶۴، ۴۷۷، ۵۰۶، ۵۲۸، ۵۳۶، ۵۷۲
 خانی، بهروز ۴۲۵، ۴۳۴، ۴۵۱، ۴۶۸، ۵۶۹
 خانی، حسن ۴۴۸
 خانی، علی ۵۷۳
 خانی، فرهاد ۵۴۴
 خانی بیگ، حسین ۴۲۶، ۵۲۱
 خانی زاده، غلامرضا ۵۳۷
 خانیها، احمد ۴۲۶
 خاورزمینی، یوسف ۴۰۵
 خاوری موسوی، یحیی ۴۲۲
 خبازان، فاطمه ۴۸۰
 خبازباشی، حسین ۴۱۴
 خدابخش، محمد ۴۰۵

خداپرست، حسین ۵۷۲
 خداپور رحیم، رحیم ۴۷۴
 خدادوست مقدم، شیرین ۴۲۰
 خداویسی، بهزاد ۴۷۶، ۵۳۹، ۵۶۲
 خداویسی مطلق، بهزاد ۴۵۸
 خدایی، اصغر ۴۱۸، ۵۱۷
 خدایی، سیف علی ۵۱۲
 خدایاری، رحمان ۵۱۱
 خدایاری، سامی ۴۷۷
 خدر، جمال ۵۴۶
 خدری، ایرج ۵۱۳، ۵۳۶، ۵۳۹
 خدمتی، رحیم ۴۸۸
 خدنگی، حسین ۵۵۷
 خدنگی، داود ۴۲۹، ۴۶۸، ۴۷۶، ۴۸۵، ۵۰۷، ۵۱۶، ۵۴۲، ۵۵۰، ۵۵۴
 خدیجه ۵۷۱
 خرازچی، رحمان ۴۴۰
 خرازی زاده، مهدی ۴۱۷
 خراسانی، حامد ۵۱۷
 خردمند، فرهاد ۴۵۵، ۵۵۰
 خردمند، نیکو ۴۳۴، ۴۵۰، ۵۲۶، ۵۳۵، ۵۵۲
 خرسند، فرشته ۴۶۴
 خرسندی ۵۳۳
 خرسندی، ملیحه ۴۸۸
 خرسندی، میترا ۴۸۸
 خرقة پوش، مصطفی ۴۷۷، ۵۲۹، ۵۴۵
 خرّم، علی ۴۱۴، ۴۲۶، ۴۷۸، ۵۳۷، ۵۴۸، ۵۶۸، ۵۷۰
 خرم تاش، سحر ۵۷۳
 خرم دره، محسن ۵۴۴
 خرمشاهی، فروهر ۴۴۷
 خرّمی، ثریا ۴۶۴، ۴۳۳، ۵۲۸، ۵۳۱، ۵۴۹
 خرّمی، مهدی ۴۵۵، ۴۵۸
 خزاعی، ملک جهان ۵۶۵
 خزوند، حسن ۴۶۰
 خسروانی، احسان ۴۷۴
 خسرو جردی، حسین ۴۷۳
 خسروزاده، مجید ۵۰۹، ۵۱۲
 خسروشاهی، بهزاد ۴۱۳

خسروشاهی، خسرو ۴۰۸، ۴۳۳، ۴۴۰
 ۴۵۹، ۴۶۴، ۴۷۸، ۴۹۷، ۵۰۳، ۵۰۵
 ۵۰۸، ۵۱۲، ۵۱۷، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹
 ۵۳۳، ۵۳۷، ۵۴۹، ۵۶۰، ۵۶۲، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۲
 خسروشاهی، هادی ۴۳۰
 خسروی ۴۴۷
 خسروی، اصغر ۴۷۲
 خسروی، جعفر ۴۵۹، ۴۸۳، ۵۲۷
 خسروی، حسین ۴۱۱
 خسروی، خسرو ۴۵۰، ۴۷۹
 خسروی، سودابه ۵۵۱
 خسروی، غلامرضا ۴۳۵
 خسروی، لیدا ۴۶۵
 خسروی، محمد ۴۷۲، ۴۸۷، ۵۰۱، ۵۲۷
 خسروی، محمدتقی ۵۶۲
 خسروی، محمود ۴۵۴
 خسروی، مهدی ۵۲۷
 خشتی، افسانه ۴۸۸، ۴۹۹
 خشنود، مهرداد ۴۶۴
 خشنودی، پرویز ۵۱۱
 خضری، صلاح ۴۳۰
 خضری، محسن ۵۱۰
 خضوعی، رضا ۵۲۹
 خضوعی، سعیده ۴۵۰
 خضوعی، مرضیه ۴۳۲
 خطابی نسب، محمد علی ۴۴۴
 خطیبی، اکبر ۴۷۸
 خطیبی، حمید ۴۱۷
 خلج، اسماعیل ۵۶۵
 خلج، بابک ۴۷۷
 خلج، عرب ۴۹۵
 خلج، محمد ۴۹۹
 خلج هدایتی، محمد ۵۰۴
 خلجی، بهروز ۴۶۶
 خلخالی، نورالدین ۵۶۰
 خلدنابتی، روشنگر ۴۰۶، ۴۲۳، ۴۶۴
 خلعت بری، پروین ۵۵۰
 خلق، صفر ۵۷۳
 خلقی، خاطره ۵۷۲

داداشی، رضا ۴۶۹
 دادعربی، مولا ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۳۱، ۵۳۶
 دادگر، حسین ۴۱۵
 دادگو، محمد مهدی ۴۰۹، ۴۴۳، ۴۵۳
 ۴۵۴، ۴۶۳، ۵۲۵، ۵۲۷
 دارابی ۴۷۴
 دارابی، فرنگیس ۴۵۵
 دارابی، ماهبانو ۴۵۵، ۵۵۰
 دارالشفایی، محمد حسین (ایرج) ۴۴۱، ۴۸۴، ۵۱۲، ۵۴۷
 دارستانی، سید محمد ۵۵۰
 داریان، عباس ۵۵۸
 دالوند، بهرام ۴۷۴
 دالوندی، حسن ۵۶۹
 دامادی، محسن ۴۰۷
 دامور، محمود ۴۳۳
 دانا، یحیی ۴۳۰
 دانایی، امیر هوشنگ ۵۱۸
 دانایی، محمد علی ۵۷۱
 دانایی، نوشین ۵۳۱
 دانایی نژاد، علی ۴۴۰، ۴۴۲
 دانش، رضا ۵۷۰
 دانش، علی ۵۳۱، ۵۵۱
 دانش، کیومرث ۴۶۲
 دانش، گلچهره ۴۷۹، ۵۱۰، ۵۱۳
 دانش، محمد ۴۸۶
 دانشزاد، فاطمه ۴۴۱
 دانشگر، شهرام ۴۱۰
 دانشمند، فریدون ۵۶۲
 دانشمند، محمد ۵۰۹
 دانشمندی، سعید ۴۲۸
 دانشمندی، محمود ۴۷۶
 دانش نظر، محمد ۴۹۳
 دانشور، علی ۴۳۶
 دانشور، غفار ۴۳۶
 دانشی، محمد ۴۱۲
 دانشیان، حمید ۵۴۴
 دانیالیان، موشق ۵۲۵
 داود نژاد، علی رضا ۴۱۲
 داود نژاد، محمدرضا ۴۱۲

خورشیدی، مژگان ۴۶۴، ۵۲۸
 خورشیدی، یعقوب ۴۹۱
 خورشیدیان، آری ۵۳۵
 خورشیدیان، حبیب ۵۳۵
 خورشیدیان، سعید ۵۳۵
 خوشابافرد، فریدون ۴۱۳، ۴۲۵، ۴۲۷
 ۴۳۲، ۴۶۹، ۵۱۵
 خوشابه، ایلوش ← ایلوش
 خوش بخت، مهرداد ۵۴۳
 خوش چهر، سعید ۵۴۹
 خوش حال، اسماعیل ۵۰۱
 خوشحال سرمست، محمدرضا ۵۲۳
 خوش ساعد، حسین ۵۳۲
 خوش سیما، زهرا ۵۲۱
 خوش سیما، نادر ۴۳۳، ۴۵۷، ۵۵۸
 خوش صفا، محسن ۵۲۰، ۵۲۴
 خوش طینت، بختیار ۵۳۳
 خوش مرام، امیر ۵۳۶، ۵۳۹، ۵۶۹
 خوش نشین، سید علی ۴۳۸
 خوشنویس، کشور ۵۲۸
 خوبی، حسین ۴۳۶
 خیاطیان، فریبا ۴۴۵
 خیام، هوشیار ۴۷۶
 خیرآبادی، حمیده ۴۰۷، ۴۰۹، ۴۴۷
 ۴۶۲، ۴۷۳، ۴۷۷، ۴۸۰، ۵۰۰، ۵۰۸
 خیرالدین، حمید ۵۲۱، ۵۴۴
 خیراندیش، گوهر ۴۰۶، ۴۰۹، ۴۶۲، ۵۰۲، ۵۰۸
 خیراندیش، مرتضی ۴۸۸
 خیرخواه، مرتضی ۴۳۴، ۴۵۰، ۴۵۳
 خیری، علی ۵۱۴

د

داد، سیف الله ۴۱۱، ۴۴۸، ۴۸۴
 دادرس، سهیلا ۴۹۱
 دادشکر، حسن ۵۴۲، ۵۴۹
 داداش پور، حسین ۵۱۳
 داداش پور، علی ۴۸۸

خلیق، همایون ۴۲۳
 خلیل پور، احمد رضا ۴۴۶
 خلیلی، حسن ۵۳۱
 خلیلی، داود ۴۳۰
 خلیلی، رضا ۴۵۹
 خلیلی، سروش ۴۰۶
 خلیلی فرد، احمد ۴۱۷
 خلیلی فرد، محمد ۴۱۷
 خمسه، رضا ۵۰۷
 خمسه، علی رضا ۴۴۱، ۴۴۷، ۴۶۱، ۴۶۴، ۵۰۷، ۵۳۹
 خمسه، مجید ۵۰۷، ۵۵۷
 خمسه، محمدرضا ۴۳۹، ۵۲۸
 خمسه ای، حسین ۵۴۲
 خندان، اصغر ۴۰۷، ۴۱۶، ۴۷۱، ۴۹۴، ۵۱۰، ۵۶۱
 خندان، بابک ۵۵۷
 خندان، حسین ۴۶۸، ۴۸۲
 خندان، رضا ۵۱۶، ۵۵۴
 خندان، علی رضا ۴۷۹
 خندان، منوچهر ۴۷۹
 خنیاگر، شیوا ۴۷۶، ۴۸۰
 خواجهویی، اکبر ۴۱۸
 خواجهویی، حسین ۴۱۸
 خواجهویی، محسن ۴۱۸
 خواجه علی، منوچهر ۴۷۲، ۵۰۱
 خوانساری، علی ۵۲۰، ۵۵۹
 خوانین زاده، رضا ۴۵۸
 خوانین زاده، زهرا ۴۵۸
 خوانین زاده، منصور ۴۵۸
 خوانین زاده، نادر ۴۵۸
 خوانین زاده، ناصر ۴۵۸
 خوانین زاده، نصرت ۴۵۸
 خودکامه، حمید ۵۱۳
 خودکامه، محمد ۴۷۱، ۵۵۲
 خودکامه، نرگس ۵۵۲
 خورابه، ساحره ۴۶۹
 خورشیدفر، علی رضا ۴۱۷، ۴۷۴
 خورشیدی، احمد ۴۸۲
 خورشیدی، خسرو ۴۷۶، ۵۵۶

داودی، ابوالحسن ۴۴۷، ۵۱۶، ۵۳۹
 داودی، احمد ۴۴۰
 داودی، علی ۴۳۸، ۵۲۸
 داودی، کامبیز ۴۸۲، ۵۲۷
 داودی، محمد ۴۰۷، ۴۲۰، ۴۳۸، ۵۲۷، ۵۴۵
 داودی، محمود ۵۴۵
 داودی، کاظم ۴۶۴
 داورفر، اسماعیل ۴۴۶، ۵۰۸، ۵۲۷، ۵۴۵
 داوری، بهمن ۴۲۸
 دایفانی، محمدحسین ۴۷۴
 دایمی، بهروز ۴۲۱، ۴۵۱
 دایمی، شهرام علی ۴۹۳
 دخیلی، علی اکبر ۴۲۲
 درآیند، محمد ۴۹۰
 درانی، مهدی ۵۲۷، ۵۲۹، ۵۳۵، ۵۳۸
 ۵۵۶، ۵۵۴، ۵۳۹
 درُتاج، غلام علی ۴۹۴
 درختی، علی ۵۴۴
 درخشان، مریم ۵۶۸
 درخشانی، حسن ۵۳۰
 درخشانی، فواد ۵۳۰
 دُردی، قربان علی ۴۷۳
 درفشیان ۵۰۰
 درگاهی، محمد ۵۳۱
 درمنش، محمد ۴۲۴، ۴۴۲، ۴۹۱، ۵۴۴
 درودی، شهره ۵۱۳
 درودیان، محمد ۵۶۱
 درویش، احمد رضا ۵۱۷، ۵۳۰
 درویش، شیوا ۵۲۱
 درویش، عباس ۴۹۹
 درویش، علی رضا ۵۳۹
 درویش، کاظم ۴۲۳، ۴۸۷، ۵۴۵
 درویش پور، بیژن ۴۱۰
 درویش پور، هوشنگ ۴۱۰، ۵۶۸
 درویش خاکی، علی ۴۴۱
 درویشی، زهرا ۵۵۲
 دره شیر، محمد رضا ۴۳۰
 دریادل، یوسف ۴۱۳، ۵۱۲، ۵۷۰
 دریامج، فریده ۵۲۹

دریانورد، عباس ۴۱۵
 دریایی، بهمن ۴۴۱
 دریایی، محمدرضا ۴۸۸
 دریایی پناه، داود ۵۲۸
 دریکوند، حجت الله ۴۷۴
 دریکوند، رضا ۴۷۴
 دریکوند، علی ۴۷۴
 دژیدی، مهدی ۴۳۸، ۴۴۸، ۴۶۸، ۴۹۲، ۵۱۲
 دستگیر، خسرو ۴۶۴، ۵۲۸، ۵۳۶
 دستمردی، نصرت ۴۶۱
 دستورنبار، شاهرخ ۴۳۲
 دشت بانی، بهروز ۴۳۳
 دشتی، حمید ۴۲۲
 دشتی، رضا ۴۲۲
 دشتی، علی ۵۴۵
 دشتی، فرهاد ۴۰۸
 دشتی، محمد علی ۴۴۷
 دشتی، یدالله ۴۰۸
 دفاعی، خدابخش ۵۵۰
 دل آرا، فرهاد ۵۷۳
 دل آگاه، حسین ۴۱۱
 دل افروز، شیما ۵۲۱
 دلارام، رضا ۵۲۱
 دلاور، درویش علی ۴۸۲
 دلاوری، اصغر ۴۹۴
 دلاوری، حسین ۵۵۴
 دلبری، سهیلا ۵۱۳
 دلپاک، محمدرضا ۴۰۷، ۴۴۱، ۴۴۳
 ۴۷۴، ۵۱۱، ۵۳۵، ۵۶۱، ۵۶۵
 دلخاک، اکبر ۴۲۶، ۴۶۹
 دلدار، پرهام ۴۵۶
 دلدار، عبدالجبار ۴۵۶
 دلدار گلچین، نادیا ← گلچین، نادیا
 دلدار، اسماعیل ۴۱۳
 دلشادی، قنبر ۴۲۷، ۴۳۲، ۴۴۹، ۵۰۵، ۵۱۳، ۵۴۵
 دلشکيب، حمید ۴۱۵، ۴۲۱، ۴۷۸، ۵۶۶
 دلشکيب، محسن ۴۴۱، ۴۷۴
 دلفانی، فرزاد ۴۷۴

دلیری، سعید ۴۲۸، ۴۵۲، ۴۶۰
 دمو، ابراهیم ۴۵۳
 دمیرچی، علی اصغر ۴۱۵
 دوازده امامی ۴۶۲
 دودانگه، محمدرضا ۴۹۸، ۴۹۹
 دودکار، اکبر ۴۰۶، ۴۱۸، ۴۳۲، ۴۴۱
 ۴۴۶، ۴۶۴، ۴۷۷، ۵۰۸، ۵۲۷، ۵۲۸
 ۵۲۹، ۵۳۶
 دورانی، بهزاد ۴۱۹، ۴۴۱، ۴۸۴، ۵۱۸
 ۵۴۶
 دوربانی، اختر محمد ۵۴۸
 دورقی، قایم ۴۶۵
 دوزنده، اشرف ۴۵۸
 دوست محمدی، احمد ۴۲۳
 دوستی، حمیده ۵۱۵
 دوستی، رحیم ۴۷۶، ۵۱۵
 دوستی، صادق ۵۱۰، ۵۱۳
 دوستی، مهدی ۵۶۲
 دوستی شعار، حمید ۴۴۴
 دولت شاهی، بهار ۵۵۴
 دولت شاهی، بهزاد ۴۹۱، ۵۶۳
 دولت شاهی، شمس الدین ۴۳۲
 دولت شاهی، شمس الله ۴۶۱
 دولت شاهی، نصرت الله ۴۷۴
 دولتی، مهرداد ۵۳۹
 دولتیان، محمدرضا ۴۷۴
 دولو، علی ۵۵۹
 دولوچی، بهزاد ۵۵۳
 دورانی، بهروز ۴۴۳
 دوکوال، ابوبکر ۵۴۹
 دهانی، احمد رضا ۴۷۵
 دهدشتی، جهانبخش ۴۳۷
 دهستانی، امیر ۵۵۵
 دهشور، مسعود ۵۲۴
 دهشتیان، محمدحسین ۴۳۷
 دهقان ۵۲۸، ۵۳۱
 دهقان، جعفر ۴۱۱، ۴۹۲، ۵۲۳، ۵۴۱
 ۵۴۴
 دهقان، حسن ۴۵۸
 دهقان، خسرو ۴۷۲، ۵۰۱، ۵۴۰، ۵۴۷

دهقان، رضا ۵۰۹

دهقان، محمود ۴۹۹، ۵۴۹، ۵۷۰

دهقان، معصومه ۴۴۴

دهقان، ولی ۴۴۴

دهقانپور، بهرام ۴۲۹

دهقانی، بهرام ۴۰۶، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۲۶،

۵۳۹، ۵۴۲، ۵۵۴

دهقانی، سیدرضا ۵۷۰

دهقانی، عمار ۵۱۶

دهقانی، گلنوش ۴۸۵

دهقانی، محمدرضا ۵۰۹

دهقانی، محمود ۵۰۹

دهقانپار، بهرام ۴۵۹، ۵۴۲

دهقانی نسب، حبیب ۵۰۶، ۵۵۴

دهکردی، علی ۴۸۴

دهلوی، حسین ۴۴۳

دهنوی، رضا ۴۵۶

دهنوی، شهناز ۴۵۳، ۴۷۰، ۴۷۳

دهنوی، مهناز ۵۱۰

دهنوی، مرتضی ۴۸۷

دیانت، حسن ۴۵۶

دیانی، بهنام ۵۴۵

دیانیپور، فرنگیس ۴۶۶

دیباوردی، ژبان ۴۰۷، ۴۵۹

دیباپیان، غلامرضا ۴۱۵

دیباپیان، هوشنگ ۴۱۶، ۴۶۱، ۴۶۸،

۴۷۸، ۴۸۸، ۵۳۷

دیلمقانی، شاهرخ ۴۸۵

دین محمد، سوسن ۴۰۸، ۴۲۱

دین محمدی، اسماعیل ۴۱۷، ۴۲۰، ۴۵۲،

۴۶۵، ۵۱۵، ۵۳۳

دینی، پرویز ۵۲۷

دینی، محمود ۴۹۴، ۵۱۴، ۵۶۹

دیپلول، فاطمه ۴۳۶

ذ

ذاکریات ۴۷۵

ذاکریزاده، محمدرضا ۴۳۶

ذاکری، امیر ۵۰۶

ذاکری، محسن ۵۴۵

ذاکری، محمود ۴۰۸

ذاکری، مرتضی ۴۹۹

ذوالانوار، محسن ۴۴۸، ۵۰۲

ذالفنون، افشین ۴۷۴

ذوالفقاری، ابراهیم ۵۳۸

ذوالفقاری، شهریار ۴۰۵

ذوالفقاری، فرشید ۵۶۵

ذوالفقاری، کریم ۵۶۰

ذوالفقاری، محمد ۴۴۱

ذوالفقاریان، محمد ۴۳۳

ذوالقدر ۵۴۱

ذوالقدر، جمال ۴۶۴، ۵۳۶

ذهنی، سعید ۴۷۱

ذهنی، محمدجواد ۴۶۴

ر

راجی ۵۳۳

راحتلونژاد، داود ۴۳۱

راد، احمد ۴۱۶، ۵۷۳

راد، ایرج ۵۲۶

راد، رضا ۴۱۸، ۵۷۰

راد، مسعود ۴۲۵

راد، محمدرضا ۴۶۵

راد، مصطفی ۴۶۶

راد، یوسف ۵۱۲

رادمنش، رضا ۴۱۲، ۴۸۶، ۵۱۰، ۵۱۳

رادوز، ابراهیم ۴۷۱

راز، بهروز ۴۰۹

رازانی، لیلا ۴۷۴

رازانی، معصومه ۴۷۴

راستکار، فهیمه ۵۴۲

راستگار، اختر ۴۵۰

راستگار، سوسن ۴۳۵، ۴۴۴، ۴۶۷

راستگو، محمدرضا ۴۷۵، ۵۲۳، ۵۴۴

راسخ نژاد ۴۵۵

راسخی، فرزین ۵۴۱

راسخی نیا، حمید ۴۹۹

راشدی، رجب ۵۶۰

راضی، حسین ۴۴۰، ۵۲۳

راعی، مجتبی ۴۷۵، ۵۴۳

رافق ۵۴۵

رافیک نصیراف، رسام ۴۹۷

راکش، کاپور ۵۴۹

رام، داود ۴۱۶

راماکوترا، جیتند ۵۴۹

رامز، علی ۵۱۴

رامندی، داود ۴۵۳

رامونجام، راجو ۵۴۹

رامین فر، ایرج ۴۳۴، ۴۵۰

راوند، غضنفر ۴۵۱، ۵۱۰، ۵۶۶، ۵۷۳

راوندی، داود ۴۱۶، ۴۲۵، ۴۳۱

راهواره، یعقوب ۴۸۸

رای، شاندر ۵۴۹

رائول، مای ۵۴۹

رباط جزی، غلامرضا ۴۳۵

ربیعی ۵۶۰

ربیعی، جواد ۴۹۹

ربیعی، حبیب ۵۳۵

ربیعی، حسین ۴۸۹

ربیعی، سامی ۴۷۹

ربیعی، علی ۴۴۲

ربیعی، فاطمه ۵۳۸، ۵۵۴

ربیعی، محمد ۴۶۲

ربیعی، محمود ۴۶۲

ربیعی، مصطفی ۵۳۵

رجایی، حمیدرضا ۵۴۴

رجایی، داود ۵۲۷

رجایی، سرور ۵۱۴

رجاییان، اسماعیل ۵۱۳

رجاییان، مهدی ۴۱۹، ۴۲۳، ۴۲۷، ۴۴۴،

۴۶۱، ۴۷۸، ۴۸۷، ۵۰۳، ۵۱۵، ۵۱۸،

۵۳۷، ۵۴۸، ۵۶۰، ۵۶۶، ۵۶۸، ۵۶۹

رجبپور، نادر ۴۱۳، ۴۷۶، ۴۸۲، ۵۲۶،

۵۵۶

رجبلو، یعقوب ۵۷۳

رجبی، احمد ۴۴۲، ۴۷۷، ۵۲۷، ۵۳۹،

رحیمی خواه، جهانگیر ۴۴۸	رحمانی آشتیانی، محمد ۵۵۶	۵۴۲، ۵۵۲، ۵۵۴، ۵۵۶
رحیمی خواه، جهان بخش ۴۲۳	رحمانیان، محمد ۵۰۸	رجبی، اسماعیل ۵۳۱
رحیم زاده، اسماعیل ۵۲۳	رحمانیان، مجید ۴۱۶، ۴۲۲، ۴۳۵، ۴۶۴	رجبی، ایران ۵۵۷
رحیمی علایی، حسین ۵۰۶، ۵۲۳	۴۶۹، ۵۰۲، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۵۴، ۵۷۱	رجبی، جهانگیر ۴۸۱
رحیمی نیک جو، علی ۴۹۶	رحمانی پور، بهرام ۴۰۹، ۴۹۸، ۵۰۹	رجبی، طاهر ۴۰۸
رحیمی نژاد، فرهوده ۵۱۱	۵۲۶، ۵۶۱، ۵۷۳	رجبی، طاهره ۴۲۸، ۴۲۹
رخشاه، حسن ۴۳۰	رحمانی پور، سیما ۴۶۰، ۵۶۱، ۵۷۰	رجبی، علی ۵۵۱
رخشان، رضا ۴۵۰، ۴۷۹، ۴۶۸، ۵۱۰	رحمانی پور، عباس ۴۰۹، ۴۲۳، ۴۹۸	رجبی، لیلا ۵۰۵
رخشانی، حمید ۴۶۸	۵۰۹، ۵۲۶	رجبی، محمود ۵۰۲
رزاق کریمی، مصطفی ۵۴۷	رحمانی نسب، نرگس ۴۸۹	رجیان، سید حسن ۵۳۱، ۵۳۳
رزاقی ۵۱۶	رحمتی، بیژن ۴۰۹، ۴۱۷، ۴۲۳، ۴۶۰	رجبی خواه، جهان بخش ۴۶۴، ۵۰۲، ۵۴۶
رزاقی، مازیار ۴۹۵، ۵۱۳، ۵۴۰، ۵۵۹	۵۱۲، ۵۲۶، ۵۶۵	۵۵۳، ۵۶۱، ۵۶۶
۵۷۱	رحمتی، مصطفی ۴۷۴	رجبی خواه، جهانگیر ۴۴۹، ۴۶۴، ۵۳۸
رزم آرا، مصطفی ۴۲۱	رحیم پور، حسن ۵۵۹	۵۲۹
رزم پور، کمال ۴۳۵	رحیم پور، علی رضا ۴۴۷	رجبی فروتن، سعید ۵۵۴
رسام، مهران ۵۳۹	رحیم خانی، بهزاد ۵۱۴	رحمان اف، طلعت ۴۹۷
رسایی، کیوان ۴۱۵، ۴۱۸، ۵۵۷	رحیم زاده، اسماعیل ۵۲۱	رحمان پور، ایرج ۴۷۴
رستگار، اصغر ۴۳۶، ۴۵۱	رحیم زاده، حمید ۵۵۸	رحمان پور، بهرام ۴۶۰
رستگار، اکبر ۴۳۶	رحیم نیا، فهیمه ۴۵۰	رحمان پور، عباس ۴۶۰
رستگار، رضا ۴۱۱، ۴۱۴، ۴۸۴، ۴۹۱	رحیمی، جعفر ۵۱۲	رحمان زاده، اردشیر ۴۶۳
۴۹۵، ۵۰۲، ۵۳۹، ۵۵۳، ۵۵۷	رحیمی، جواد ۴۲۲، ۴۳۱، ۴۴۱، ۵۱۵	رحمان نیا، مجید ۴۴۴، ۴۶۲
رستگار، مصطفی ۴۹۱، ۵۰۲، ۵۳۳	رحیمی، حسین ۵۴۳	رحمانی، ابراهیم ۴۵۴
۵۴۵، ۵۵۷	رحیمی، داود ۴۹۴	رحمانی، اصغر ۴۴۳، ۴۶۲، ۴۸۹، ۵۰۰
رستگار، وحید ۴۲۲	رحیمی، رضا ۴۶۶	۵۰۶، ۵۱۸، ۵۳۶
رستگار پور، عباس ۴۴۰، ۴۴۲، ۵۴۷	رحیمی، زهرا ۵۰۶	رحمانی، امیر عباس ۴۷۹، ۵۳۶
۵۵۵	رحیمی، عباس ۴۲۰	رحمانی، بهزاد ۴۸۹
رستم نژاد، کیوان ۴۴۷	رحیمی، علی ۵۱۴، ۵۳۳	رحمانی، حسین ۵۱۷
رستمی ۵۰۳	رحیمی، عبدالرضا ۴۰۸	رحمانی، خسرو ۵۱۷
رستمی، ابوالفضل ۵۳۹	رحیمی، مجتبی ۴۲۹	رحمانی، عبدالله ۵۵۳
رستمی، جمیل ۵۷۰	رحیمی، محمد ۴۳۰	رحمانی، عطا الله ۴۰۶، ۴۲۳، ۴۳۸، ۴۵۳
رستمی، حسین ۵۵۷	رحیمی، مریم ۵۶۲	۴۸۱، ۴۸۹، ۵۰۲، ۵۲۵، ۵۲۷، ۵۲۹
رستمی، رضا ۴۶۱	رحیمی، مقداد ۵۶۲	۵۳۵، ۵۳۸، ۵۴۰، ۵۴۶، ۵۵۰، ۵۵۴
رستمی، شهناز ۴۸۹	رحیمی، ناصر ۴۷۴	۵۶۱
رستمی، عزت الله ۴۷۵، ۵۶۷	رحیمیان، امیر فرشید ۵۱۳، ۵۵۶، ۵۶۶	رحمانی، علی اصغر ۴۶۲، ۴۷۶
رستمی، مجید ۴۷۷	رحیمیان، علی ۴۶۰	رحمانی، لیمووا ۴۵۴
رستمی، محمدرضا ۴۶۸، ۴۷۸، ۵۳۷	رحیمیان، همایون ۴۷۴	رحمانی، مسعود ۴۶۵
رستمی، مصطفی ۴۱۱، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۷	رحیمیان نژاد ۴۷۱	رحمانی، محمد ۵۷۲
۴۱۸، ۵۰۹	رحیمی پور، رامین ۵۰۲	رحمانی، محمدرضا ۴۴۸
رستمی، هما ۴۹۶	رحیمی پور، رحیم ۴۱۴، ۵۰۶	رحمانی، منصور ۴۰۶
رستمیان، مینا ۴۶۷	رحیمی پور، علی ۵۰۶	رحمانی، منوچهر ۴۰۶

رضوانی، یدالله ۵۳۳
 رضوی ۵۰۳
 رضوی، بهروز ۴۱۵، ۴۸۷، ۴۹۹، ۵۱۰
 رضوی، روزبه ۴۶۸
 رضوی، حاج سعید ۵۰۲
 رضوی، حجت ۵۲۸
 رضوی، سید محمد تقی ۴۴۵
 رضوی، عاطفه ۴۳۴، ۴۳۹، ۴۶۲، ۴۷۷
 ۵۴۵، ۵۵۲
 رضوی، علی ۴۳۶
 رضی، رضا ۴۶۸، ۵۰۷، ۵۵۵
 رفایی، رضا ۴۸۰
 رفایی، ناصر ۴۶۰، ۵۲۰، ۵۵۹
 رفعت پور، ساسان ۴۴۳
 رفوس، پینر ۵۴۷
 رفیعا، بزرگمهر ۴۱۵
 رفیع زاده رفسنجانی، عباس ۵۱۴
 رفیع نژاد، رؤیا ۴۴۹
 رفیعی، عاصف ۴۴۸
 رفیعی، اسکندر ۴۶۶
 رفیعی، علی اصغر ۴۲۸
 رفیعی، کیانوش ۵۷۲
 رفیعیان، حسن ۵۷۰
 رفیعی جم، اصغر ۴۲۳، ۴۶۶، ۴۷۷، ۴۸۰
 رفیعی راد، جمشید ۴۶۵، ۵۱۵
 رفیع یزدانی، محسن ۵۵۷
 رقاسی، احمد ۴۹۶
 رکنی، فیروز ۴۴۳
 رمزی شفت، شهین ۴۷۴
 رمضان خانی، قربان علی ۴۹۱، ۵۴۴
 رمضان خانی، علی ۴۷۵
 رمضان خانی، قربان علی ۴۴۲
 رمضان زاده، احمد ۴۶۲
 رمضان، اکبر ۴۹۱
 رمضان، پرویز ۴۴۰
 رمضان، حمید ۵۰۴
 رمضان، غلام رضا ۴۵۶، ۴۷۷، ۵۵۴
 رمضان، فریدون ۴۱۰، ۵۶۸
 رمضان، مجتبی ۴۳۸
 رمضان، مجید ۴۳۸

۵۳۲، ۵۶۵، ۵۷۳
 رضایی، الله کرم ۴۲۰، ۴۴۸، ۵۴۴
 رضایی، بحر علی ۵۱۲
 رضایی، بهروز ۴۶۲
 رضایی، بهمن ۵۴۱
 رضایی، نفی ۵۱۲
 رضایی، حسن ۴۲۲، ۴۴۶، ۴۸۸، ۵۰۳
 ۵۱۰، ۵۱۳، ۵۳۶، ۵۴۲، ۵۶۷
 رضایی، حسین ۴۵۵، ۵۵۰
 رضایی، رحمان ۴۱۳، ۵۷۳
 رضایی، زهره ۴۵۱، ۵۳۵
 رضایی، سلیمان ۵۶۸
 رضایی، شاهرخ ۴۳۵
 رضایی، عباس ۴۷۹
 رضایی، عفت ۴۴۱
 رضایی، علی اصغر ۴۹۱، ۵۵۰
 رضایی، علی رضا ۴۵۲، ۵۳۴، ۵۵۸
 رضایی، غفار ۴۱۴، ۴۲۰، ۴۲۴، ۴۲۹
 ۴۳۳، ۴۵۲، ۵۱۰، ۵۱۳، ۵۳۴
 رضایی، فاطمه ۴۷۴
 رضایی، فهیمه ۵۴۳
 رضایی، ماندانا ۵۴۷
 رضایی، مجید ۵۰۲
 رضایی، محمد رضا ۴۴۱، ۴۴۸
 رضایی، محمود ۴۵۹، ۵۰۶، ۵۲۳، ۵۵۵
 رضایی، موسی ۵۳۸
 رضایی، ناهید ۵۱۰، ۵۱۳، ۵۳۶
 رضایی، ندا ۴۲۹
 رضایی، ولی ۵۱۲
 رضاییان، احمد ۴۰۸، ۵۴۸
 رضاییان، علی حسین ۴۷۴
 رضاییان، فروزان ۴۷۴
 رضایی پور، حسن ۴۹۰
 رضایی راد، شکر علی ۴۷۴
 رضایی راد، محمد علی ۴۷۴
 رضایی راد، همت علی ۴۷۴
 رضوان، حسین ۵۰۱
 رضوانی، آفاق ۴۵۱، ۴۷۶
 رضوانی، آفاقه ۴۴۳
 رضوانی، حسن ۴۹۱

رسول زاده، سعید ۴۰۸
 رسول ضیایی، محمود ۴۴۲
 رسولی، امید ۴۴۱
 رسولی، سلیم ۴۵۱، ۴۸۸، ۵۱۳، ۵۳۲
 رسولی، فریدون ۴۱۱
 رسولی، منصور ۴۱۴
 رسولیان، داود ۴۳۰، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۲
 ۵۳۸، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۶۶، ۵۷۳
 رسولیان، فریدون ۴۱۷، ۴۳۸
 رسولی زاده، سعیده ۴۹۹
 رشتچیان، مهرداد ۴۲۹
 رشنو فرد، عصمت ۴۷۴
 رشید ۵۱۳
 رشید، امید ۵۶۶
 رشیدی، اکبر ۵۶۷
 رشیدی، تبنا ۴۸۲
 رشیدی، داود ۵۵۴
 رشیدی، ذبیح الله ۴۸۳
 رشیدی، لیلی ۴۴۳
 رشیدی، منیژه ۵۲۸
 رشیدی، مسعود ۴۰۹
 رشیدی، میلاد ۴۷۷
 رشیدی، نزهت ۵۳۰، ۵۳۳
 رشیدیان، اکبر ۴۷۵
 رضا ۵۱۵
 رضا الفت، شمس الدین ۴۵۸
 رضا پور، حسین ۴۸۸
 رضا خانی، رضا ۴۰۷
 رضا خانی، عباس ۴۳۵
 رضا خانی، محمود ۴۵۰
 رضا خانی، مرجان ۵۱۸
 رضا زاده، شقایق ۵۰۰
 رضا زاده، قدرت الله ۵۷۳
 رضا زاده، مهدی ۴۵۹
 رضایی ۴۰۷، ۴۷۵
 رضایی، آسیه ۵۶۴
 رضایی، اسماعیل ۵۴۴، ۵۶۳
 رضایی، اکبر ۴۹۹، ۵۰۶
 رضایی، اکرم ۵۶۶
 رضایی، ابرج ۴۲۴، ۴۲۶، ۵۰۰، ۵۲۶

زاهدی ۵۴۴

زاهدی، بهروز ۴۵۵

زاهدی، حسن ۴۴۵، ۴۵۵، ۴۵۸، ۴۷۲

۵۰۱، ۵۲۱، ۵۴۳، ۵۵۸، ۵۶۲

زاهدی، حسین ۴۵۵

زاهدی، علی ۵۰۶

زاهدی، شهرام ۴۱۱، ۴۷۶، ۴۷۷

زاهدی، جعفر ۴۷۴

زاهدی، جواد ۴۷۴

زاهدی، علی رضا ۴۲۶، ۴۵۵

زبردست، مسعود ۴۹۸

زجاجی، مهدی ۵۴۰

زحمتی، بیژن ۴۹۸

زرافشانی، افشین ۴۷۲

زراعت دوست، محبوب ۵۰۸

زرپور، مینا ۵۱۳

زردوز، معصومه ۴۴۵

زرفام، حسن ۵۱۱، ۵۲۱، ۵۳۵، ۵۳۸

۵۴۲

زرفام، محمد ۴۹۷

زرگر، عادل ۴۷۹

زرگر، کریم ۴۸۹، ۵۴۹

زرگری، داریوش ۴۴۳

زرنندی نیا، محمدرضا ۴۳۹

زرننگار، جاوید ۴۶۴

زرین، پیمان ۴۸۴

زرین، حسین ۴۳۶

زرین، علی رضا ۴۵۵

زرین، فریبا ۴۸۴

زرین دخت، احمد ۵۴۴

زرین دست، علی رضا ۴۳۴، ۴۴۶، ۴۹۹

۵۰۱، ۵۰۳، ۵۵۱

زعفرانی، روزبه ۴۱۷

زعفری، امیر ۵۷۱

زکی زاده، ژاله ۵۵۶

زلی، طرلان ۵۴۵

زمان، علی اصغر ۵۱۷

زمانی، اصغر ۴۳۵، ۴۴۱، ۵۲۸

زمانی، اکبر ۴۱۵

زمانی، امیر ۴۴۱

زمانیان پور اردبیلی ۴۵۳

زمردی، سیامک ۴۵۰، ۴۵۸

زنجیرزن حسینی، محمد ۵۶۳

زند، امیر ۴۰۵

زند، هوشنگ ۴۰۵

زند، جلال ۵۵۳

زندباف، حسن ۴۹۲، ۵۳۰، ۵۳۶

زندباف، حسین ۴۰۷، ۴۲۵، ۴۴۱، ۴۵۱

۴۶۴، ۴۸۴، ۵۰۶، ۵۰۹، ۵۲۸، ۵۳۶

۵۵۳، ۵۴۷

زند، احمد رضا ۴۲۹

زند، جلال ۵۰۶، ۴۱۸، ۴۶۱

زند، جلال الدین ۴۱۳، ۴۱۸، ۴۶۱

۵۴۱

زند، جمشید ۴۸۸، ۴۹۷

زند، محمدرضا ۴۰۶

زند، مقدم، رضا ۵۷۰

زندیه، خداداد ۵۳۳

زنگباری، خسرو ۴۸۸، ۵۰۰

زنگنه، روضان ۵۵۷

زنگنه، محسن ۴۳۸

زنوزی، رضا علی ۴۱۳

زوریکا، گابریلا ۵۴۷

زهتاب، شهناز ۴۸۷

زهتاب، محسن ۵۲۷، ۵۲۸

زهتابی، محمدرضا ۴۶۱

زهرا بی، فرانک ۴۱۳

زهرا بی، محسن ۴۷۴

زهرهوند، بهروز ۴۵۱، ۴۹۶، ۴۹۷، ۵۳۴

زهری، داود ۵۴۳

زبادلو، محمد ۴۴۶

زیتونی، جواد ۴۷۶، ۴۹۳

زیدی، ابراهیم ۴۸۸

زیدی، مهدی ۴۷۷

زیرک، حافظ ۴۸۱

زینال زاده، محرم ۴۱۱، ۴۵۳، ۴۷۰، ۴۸۹

۵۲۳

زین العابدینی ۵۶۰

زینالی، باقر ۴۳۰

زینالی، محمد ۴۱۳

زینالبان، ادنا ۵۳۱

زینوری، افشین ۵۶۶

زینی، آرش ۵۱۸

زینی، عباس ۵۰۹

زیوری، فاطمه ۴۴۶

زیوری، مینا ۴۸۶

ژ

ژانقای، ژانتوره ۴۵۳

ژکان، علی ۴۰۷، ۵۰۴

ژورک، فریدون ۴۱۷، ۴۲۰، ۴۷۵، ۵۰۶

۵۱۳، ۵۲۳

ژورک، مهدی ۵۲۶، ۵۴۵

ژورک، مهرداد ۴۱۷، ۴۲۰

ژورک، هادی ۴۱۷، ۴۲۰، ۴۲۹، ۴۴۴

۴۷۵، ۵۰۶، ۵۲۶، ۵۴۵

س

سادات حسینی، مهدیه ۴۵۸

ساداتی، مجید ۵۱۱

ساده دل، نادر ۵۳۶

ساربان، محمد ۴۱۵

ساریخوانی، علی اکبر ۵۵۴

ساسانی، مهدی ۴۲۳، ۴۵۳، ۴۸۹، ۵۰۲

۵۲۵، ۵۴۶، ۵۵۳، ۵۶۱، ۵۶۶

ساعتی، عزیز ۴۰۹، ۴۴۳، ۴۶۲، ۴۷۳

۵۰۰، ۵۱۸، ۵۳۹، ۵۴۲

ساعدی، پرویز ۵۳۱

ساعدی، حسن ۵۰۹

ساعدی، حسین ۵۷۳

ساعی، احمد ۵۴۵

ساعی، فهیمه ۴۰۸، ۴۹۳

ساعی، مهدی ۴۷۷

سافو، کالور ۵۴۷

ساکت، احمد ۴۳۹، ۴۵۵، ۵۵۴

ساکت خو ۴۰۹، ۴۸۲

سارشتی، مرضیه ۴۸۲	ستاری، مهیار ۴۷۴	ساکو ۴۰۸، ۴۲۱
سروش، اصغر ۴۷۴	سجادپور، سید حسین ۴۳۸	ساک، حسین ۵۶۴
سرفراز، احمد ۴۴۱، ۵۱۳، ۵۶۶	سجادپور، سید علی ۴۶۰، ۴۹۱	سالاری، بهزاد ۵۵۰
سرفرازبان، صدیقه ۴۵۵	سجاده چی، مهدی ۵۳۶، ۵۵۶، ۵۶۶	سالاری، ناصر ۴۳۲
سرمست، محمدرضا ۴۷۵، ۵۳۱، ۵۴۳	سجادی، الهه ۵۱۴	سالکیان، حسین ۵۲۸
سرمدی، زهره ۴۴۰	سجادی، سید علی ۵۵۳	سالمی ۵۱۳
سرمیلی، فاطمه ۴۳۶	سجادی، کاوه ۴۷۷	سالمی، شهرزاد ۵۶۲
سرمیلی، ناهید ۴۳۶	سجادی، محمد علی ۵۱۱	سالمی، محمد ۵۴۳
سروپیان، دیانا ۵۲۵	سجادی، هدایت الله ۵۰۵	سالیو، حسن ۵۴۷
سرودی، ناصر ۵۳۸	سجادی حسینی، آرش ۴۰۶	سالور، مریم ۴۰۹، ۴۸۲
سروری، احمد ۵۴۱	سجادی حسینی، حسن ۵۲۹	سام، کیومرث ۴۹۶
سروری، جلال ۴۷۷	سجادی حسینی، علی ۴۰۶، ۴۳۸، ۴۷۷	سامان، حمید ۴۴۱
سروش، یدالله ۴۷۴	۵۲۹، ۴۷۸	ساوخیان، آوینس ۵۲۵
سروی، احمد ۵۴۶	سجادی، حسینی، فرید ۴۰۶	سایقی، مختار ۴۲۷، ۴۳۲، ۴۴۹، ۴۸۷
سروی، بدوگ ۴۴۲	سجادی، گلچهره ۵۱۸، ۵۵۶	۵۰۳، ۵۳۴، ۵۷۰، ۵۷۳
سرهنگ پور، نسرین ۴۵۲	سختوت ۵۴۵	سایقی، یعقوب ۴۱۵، ۵۰۳
سرهنگی، محمدرضا ۴۰۶، ۴۹۰	سختوت خوی، رسول ۴۷۵	سایلی، امیر ۵۳۸
سرهنگی، هوشنگ ۴۷۴	سختوت زاهدی، علی ۴۹۸، ۵۰۶، ۵۲۲	سبحانی، جعفر ۵۷۱
سری، طاهره ۴۱۵، ۴۲۹، ۴۴۵، ۵۳۷	سختابی، تیرداد ۴۹۷	سبحانی، رضا ۴۲۲، ۵۱۰
سعادت، علی ۴۱۵، ۴۳۶، ۴۸۸	سختابی، شاهرخ ۴۱۵، ۴۲۴، ۵۰۲، ۵۴۹	سبحانی، هدایت الله ۵۱۰
سعادت، غلامرضا ۵۳۴	سختابی، مسعود ۵۴۳	سبزواری، علی رضا ۴۲۴، ۴۲۶، ۴۹۲
سعادت، کامیار ۵۴۲	سدزهی، شاهرخ ۴۷۷	۵۷۴
سعادت، مریم ۵۴۲	سدولا، ایزابل ۵۴۷	سبزی، علی رضا ۴۲۶، ۴۴۷، ۴۵۰، ۵۴۹
سعادت، محمد ۴۲۵	سدولا، پتر ۵۴۷	سبط احمدی، علی رضا ۵۲۱، ۵۶۴
سعادت، مهناز ۵۴۲	سرابندی، ابراهیم ۵۵۳	سپاه منصور، فریده ۵۲۱
سعادت پناه، احمد ۴۲۲	سرابی ۵۵۴	سپرویزن، پرویز ۴۶۵، ۵۰۲، ۵۱۵، ۵۴۸
سعادت فر، حمید ۴۱۳	سرابی، حسن ۴۱۴	۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰
سعادت مند، محمد ۴۱۷	سرابی، محمد ۴۶۵، ۴۹۱	سپندی، بهمن ۵۱۰
سعادت یار، محمد ۵۰۸	سرایبان، حسن ۴۷۲، ۵۴۰	سپهر ۵۶۳
سعادتیان، محبوبه ۴۳۵	سرایبان، حسین ۵۰۱	سپهری، مریم ۴۷۳
سعادت متین، رحیم ۴۵۹	سرانجامی، عزیزالله ۴۷۶	سپهوند، علی ۴۷۴
سعدان، رضا ۴۷۱	سرباز، ایرج ۴۲۲، ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۵۲، ۵۱۰	سپهوند، محمد ۴۷۴
سعدالدین، علی محمد ۴۴۷	سربخشیان، حسن ۵۶۰	سپیده ۵۱۵
سعدالهی، ابراهیم ۵۵۷	سرپاسی، علی ۵۰۰	سپیده دم، حسین ۴۷۷
سعدی پور، هادی ۴۷۴	سرنیپی، علی ۴۲۰، ۴۶۷، ۴۷۱	سپیده دم، حمید ۴۰۷
سعیدزاده، سعید ۴۴۰	سرخابی، فهیمه ۴۶۲	ستار، مسعود ۴۴۳
سعیدلو، ناهید ۴۹۵	سرداری، شوق علی ۵۳۶	ستارپور، عبدالحسین ۴۵۵، ۵۵۰
سعیدی ۴۷۵	سرشار، حسین ۴۷۱	ستاره ۵۱۵
سعیدی، احمد ۵۰۲	سرشتی، راضیه ۴۸۲	ستاره، حسین ۵۶۳
سعیدی، افشین ۵۴۱	سرشتی، فاطمه ۴۸۲	ستاری، جعفر ۴۷۴

سلیمی، سوسن ۴۲۵، ۴۵۹، ۴۶۰	سلطانی، فرزانه ۵۳۱	سعیدی، سیامک ۴۳۱
سلیمی، سهراب ۵۶۲	سلطانی، مسعود ۴۶۵	سعیدی، صمد ۴۵۵، ۴۵۸
سلیمی، شاپور ۴۸۴	سلطانی، مظفر ۴۶۸، ۴۷۱	سعیدی، عبدالله ۴۳۹
سلیمی، علی رضا ۴۱۰	سلطانی، هوشنگ ۴۳۶، ۴۴۸	سعیدی، علی ۵۰۷
سماکار، محمد ۴۶۷	سلطانی، هوشیار ۴۰۸	سعیدی، علی حسین ۴۴۵، ۵۶۴
سماکار، مهدی ۴۵۵، ۴۵۸، ۴۷۶، ۴۸۶	سلطانیان، آریتا ۵۳۰	سعیدی، کاظم ۵۶۳
۵۲۰، ۵۳۸، ۵۵۰، ۵۵۲، ۵۵۹	سلطانیان، اسماعیل ۴۴۰، ۴۸۹، ۴۹۱	سعیدی، محمد ۴۲۶، ۴۳۴، ۴۷۹
سماک باشی، محمود ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۸۴	۴۹۹، ۵۳۰، ۵۵۳، ۵۵۶	سعیدی، محمدرضا ۵۴۰
۴۹۵، ۵۱۸، ۵۲۰، ۵۴۰، ۵۵۰، ۵۵۹	سلطانیان، حمید ۵۳۰	سعیدی، محمد علی ۴۷۰، ۴۹۱
سماوات، احمد ۵۰۹، ۵۷۰	سلطانیان، حمیدرضا ۵۵۶	سعیدی، ملیحه ۴۱۳
سماوات، سعید ۵۰۹	سلطانیان، عبدالرضا ۵۳۰، ۵۵۶	سعیدی پور، منعم ۴۹۸
سمساری، رضا ۴۲۴، ۴۵۰، ۵۱۰، ۵۱۳	سلطانیان، گلاره ۵۳۰	سعیدی نژاد، احمد ۴۸۲
سمندرپور، فریبرز ۴۱۴، ۴۱۵، ۵۰۲	سلمان، خاتون ۴۱۷	سفیدگر، منصور ۵۶۵
۵۰۶، ۵۴۳	سلمانیان، حمید ۵۵۱	سقازاده، داریوش ۵۳۱، ۵۳۸
سمندی، محمد ۴۱۲، ۴۲۳، ۴۶۴، ۴۸۹	سلمانیان، عطا ۵۲۳، ۵۳۱، ۵۷۴	سکوت، محمدرضا ۴۵۵، ۵۲۳
۵۰۲، ۵۱۷، ۵۲۵، ۵۴۶، ۵۵۳، ۵۶۱	سلمانی تبار، الهه ۵۴۸	سگوند، فریبا ۴۷۴
۵۶۶	سلمانیان، محمد ۴۱۰، ۵۰۶	سلامت، عباس ۴۱۵، ۴۶۷، ۴۷۲، ۴۸۵
سمیعی، احمد ۵۴۴	سلمانیان، رضا ۴۳۰	۵۱۶، ۵۳۱، ۵۴۳، ۵۶۲
سمیعی، امرالله ۴۹۴	سلمانیان نژاد، قدرت الله ۵۶۶	سلامت بخش، عباس ← سلامت، عباس
سمیعی، اصغر ۴۲۵	سلمانی، احمد ۴۳۳، ۴۶۱	سلامتی، سهراب ۴۴۸
سمیعی، فرزین ۴۳۱	سلمانی، اشرف ۵۲۸	سلامی، احمد ۴۶۵
سمیعی، محمود ۴۴۷	سلمانی، اکبر ۵۳۱	سلامی، فروزان ۵۴۳
سنامیری، عبدالله ۴۹۹	سلمانی، الیاس ۵۱۲	سلامی زاده، جابر ۴۹۰
سندانی ۴۸۶	سلمانی، امیرحسین ۴۴۱	سلحشور، بصیر ۵۳۱
سندایی، پرویز ۴۱۴، ۴۵۲، ۴۶۰، ۴۹۵	سلمانی، بهمن ۵۱۲	سلحشور، فرج الله ۵۳۱
۵۰۷، ۵۳۸	سلمانی، پروین ۴۳۰، ۴۳۷، ۴۵۲، ۴۷۳	سلطان زاده، امیر ۴۵۳
سندبانی، مهدی ۵۵۴	۵۰۶، ۵۰۹، ۵۷۰	سلطان زاده، پرویز ۵۳۹
سنقری، کاظم ۵۶۲	سلمانی، حسین ۴۴۶، ۵۳۱	سلطان زاده، عبدالحمید ۵۴۹
سنگاری، محمد ۴۱۵	سلمانی، علی ۵۰۷، ۵۶۶	سلطان محمدی، محمود ۴۵۹
سنگانی، ابراهیم ۴۴۹	سلمانی، فریبا ۴۷۴	سلطانی، پرویز ۵۰۷، ۵۴۹، ۵۵۲
سنگانی، علی رضا ۴۱۴، ۴۳۷، ۴۹۹	سلمانی، فریده ۵۷۱	سلطانی، جعفر ۴۳۱، ۵۲۸
۵۰۳، ۵۱۰	سلمانی، کامران ۴۱۰، ۴۲۳، ۴۴۶، ۴۷۳	سلطانی، جهان بخش ۴۱۱، ۴۶۵، ۴۷۲
سنگوری، احمد ۴۷۱	۴۸۲، ۴۹۶، ۵۱۰، ۵۴۶، ۵۵۳	۵۰۱، ۵۴۴، ۵۵۱
سنگوری، مرضیه ۴۴۱، ۴۷۱	سلمانی، مجید ۴۱۳، ۴۴۰	سلطانی، حسن ۴۶۷، ۵۷۱
سنگوری، مریم ۴۰۶	سلمانی، محمد ۴۲۲، ۴۲۵	سلطانی، رسول ۴۵۹
سنگوری، مینا ۴۴۱	سلمانی، معصومه ۵۱۰	سلطانی، زهره ۵۰۱
سنماری، پیمان ۴۳۷، ۴۸۷، ۵۱۸، ۵۳۸	سلمانی، مظفر ۴۱۵	سلطانی، سارا ۵۰۱، ۵۴۰
سنگی، اکبر ۵۶۶، ۵۷۳	سلمانی شایسته، ابراهیم ۴۲۹	سلطانی، سعید ۴۷۰، ۵۱۵، ۵۶۹
سوری، علی ۴۱۲	سلمانی مجد، علی ۵۳۴	سلطانی، شاهد ۴۱۴، ۵۳۱
سوری، محسن ۵۴۱	سلیمی، تیمور ۴۵۴	سلطانی، شهره ۵۵۴، ۵۶۱

سوزن چی، علی رضا ۴۰۸

سوزن چی، کاظم ۴۰۸

سوزن چی، بدالله ۴۰۸

سوسن آبادی، محمد ۴۲۸

سوقیان، امیر ناصر ۴۲۳، ۵۱۸

سوگا، یان ۵۴۷

سوهانی، محسن ۵۰۲

سهامی، آبتین ۴۸۷، ۵۲۰، ۵۵۹

سهامی، خسرو ۵۵۹

سهراب پور، فروغ ۵۶۵

سهراب پور، نصیر ۵۴۱

سهراب زاده، علی رضا ۵۷۳

سهرابی، احمد رضا ۵۲۷

سهرابی، قاسم ۴۳۹

سهرابی، نصرالله ۵۰۰، ۵۵۲

سهرابی، محمود ۴۷۴

سه قلعه کیان، غلام رضا ۴۰۸

سه گل زهی، جمشید ۴۴۲

سهیلی، سعید ۴۹۱

سهیلی، علی ۵۰۹

سهیلی زاده، حسین ۵۱۶، ۵۴۲

سهیلی نژاد، سیامک ۴۶۹

سیادت، حسن ۴۱۳، ۵۰۴

سیادت، میر حسین ۴۱۳

سیاحی، حسین ۴۳۸

سیاف، ژینوس ۴۵۱، ۴۷۸

سیاف، کنایون ۴۴۱، ۴۵۱، ۴۶۰، ۴۷۸، ۵۳۵

سیاف، کمال ۵۲۳

سیاوش، لوییز ۴۱۰

سیاه پوش، بختیار ۵۵۰

سیاه پوش، صفدر ۵۰۹، ۵۶۹

سیدآبادی، زلیخا ۴۵۴

سیدآبادی، صالح ۴۵۴

سیدآبادی، صفر ۴۴۱، ۵۲۸

سیدآقازاده، سهیلا ۴۱۳

سیداشرف، جواد ۴۸۴

سیدحاتمی، سید جمال ۵۳۸

سیدرزاقی، محمد علی ۴۱۳

سیدزاده، سید سعید ۴۷۵، ۵۲۳، ۵۵۵

سید فخرالدین ← صید، فخرالدین

سید محسن، کمال ۴۶۹، ۴۳۱، ۵۱۵

سید محمودی، محسن ۴۸۴، ۵۴۷

سید نظری، هاشم ۵۱۲

سید هاشمی، مهدی ۵۴۶

سید هدی، جواد ۴۴۸، ۴۷۰، ۵۰۶، ۵۳۵

سیدی، احمد ۴۱۰

سیدی، امیر ۴۸۲، ۵۵۲

سیدی، بابک ۵۴۶

سیدی، حامد ۴۱۰

سیدی، حسن ۴۵۰، ۴۷۷، ۵۲۹

سیدی، مجتبی ۴۰۹

سیدی، مجید ۵۳۶

سیدی، محسن ۴۴۹، ۵۵۷، ۵۶۶

سیدی، محمد باقر ۵۴۵، ۵۵۵

سیدی، محمد حسین ۴۸۱

سیرتی، طاهره ۵۰۸

سیف الهی، محمد ۵۲۶

سیف جمالی، نفی ۴۵۶

سیف خانی، بهروز ۴۱۰

سیفعلی، محمد ۴۸۱

سیفی، ایمان ۴۰۷

سیفی، حجت الله ۴۸۱

سیفی، حمید ۴۶۴

سیفی، علی ۴۸۱

سیفی، محمود ۴۸۲

سیفی، هاشم ۴۸۲

سیگارودی، فریبرز ۴۰۷، ۴۷۷، ۴۸۰، ۴۸۳

سیگارودی، کمال ۵۲۳

سیمایی، جعفر ۵۳۲

سیمبری، علی ۵۷۲

سیم فروش، داود ۴۱۸

سینایی نژاد، محمود ۵۳۰، ۵۴۰، ۵۵۳، ۵۵۶

ش

شاداب، فریدون ۴۱۵، ۴۶۵

شاداب، نریمان ۴۱۷، ۴۲۴، ۴۵۹، ۴۹۱

شاداب، ۵۰۳، ۵۰۷، ۵۶۷

شادروان، علی اصغر ۴۲۱

شادکام، چرای بای ۴۵۳

شادمان ۴۷۵

شادمان، امیر ۴۳۱

شادمنش، فرخنده ۴۱۹

شادنیا، طیه ۴۶۲

شادی پور، مهدی ۵۴۲

شادی رودی ۵۳۳

شافعی، شنه ۴۶۳

شاکر، محمدرضا ۴۲۹

شاکری، حاج علی رضا ۴۳۰

شاکری، گیتی ۵۳۰

شاکری، سیاوش ۴۷۴

شاکرین، سوسن ۴۲۳، ۵۱۱، ۵۷۱

شاگردی، محمد حسین ۴۹۱

شاگردی، ناصر ۵۳۹

شالچی، رضا ۵۳۲

شال فروشان، رضا ۵۰۴

شالیزادگان، اکبر ۵۵۴

شاملو، حسین ۴۷۳

شاملو، علی محمد ۵۱۵، ۵۳۲

شاملو، محمد ۴۱۶، ۵۴۱

شاملو، ناصر ۴۶۶

شاملی، احسان ۵۲۴

شاملی، مرتضی ۵۲۴

شاه ابراهیمی، محسن ۴۱۷، ۴۳۷، ۴۵۲

شاه بندری، رازمیک ۴۱۵

شاه بیگ، الهه ۵۴۶

شاه بیگ، مهدی ۵۴۶

شاه بیگی ۵۵۴

شاه بیگی، رضا ۴۱۰

شاه پسند، محمد ۴۰۸

شاهپوری ۴۷۵

شاهپوری، محمود ۵۵۶

شاه حاتمی، علی ۴۲۴، ۵۲۴، ۵۴۱، ۵۷۴

شاه حسینی، انسیه ۴۱۷

شاه حسینی، مهرداد ۴۷۳

شاهرخ، محمدتقی ۴۱۵، ۴۵۸، ۴۶۷

شاهرخ، ۴۸۵، ۴۹۰، ۵۱۶، ۵۲۰، ۵۲۱

شاهرخ، ۵۳۱، ۵۴۳

شاهروان، علی اصغر ۴۲۱

شاهروان، علی اصغر ۴۲۱

شاهرودی، منیژه ۵۴۵	شایسته، عباس ۵۳۳	۵۷۲، ۵۶۷، ۵۴۴، ۵۴۳، ۵۲۴
شاهسواری، سعید ۴۳۸، ۴۵۳، ۴۶۴	شایسته، مرتضی ۴۵۹، ۴۸۰، ۴۸۳، ۵۱۸	شریفی، سهیلا ۴۰۶
۴۸۱، ۴۸۵، ۴۸۹، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۳۹	شایسته، مصطفی ۴۸۰، ۴۸۳	شریفی، قاسم ۵۶۲
۵۵۴، ۵۵۶	شایسته‌فام، داود ۴۹۳	شریفی، محمدرضا ۵۶۹
شاهسواری، منوچهر ۴۰۶، ۴۸۵، ۵۱۶	شایسته‌فام، علی ۴۹۳	شریفی، مهدی ۴۷۲
۵۳۸، ۵۵۴	شایقی، سیامک ۴۷۱	شریفی‌کیا، سعید ۵۴۱
شاهسون ۴۲۵	شایقی، کتابون ۴۷۱	شرکت، افشین ۴۵۲
شاه‌طلایی، نضال ۵۵۷	شبانروزی، حسن ۵۴۰	شریعتی، پیمان ۵۴۱
شاه‌کرم، ابوالفضل ۴۱۱	شب‌النگیز، قاسم‌علی ۴۱۱	شریعتی، مریم ۵۲۳
شاه‌محمدلو، شروین ۴۴۷	شبرو، سلطان ۴۳۰	شریف‌پور، سلیمان ۵۶۵
شاه‌محمدی، بهروز ۵۴۲	شبستانی، عبدالرضا ۴۷۶	شریف‌زاده، علی‌اصغر ۵۳۱
شاه‌محمدی، جمشید ۵۲۸	شبستانی‌پور، حسین ۴۵۴، ۴۶۳	شریف‌مرادی، غلام‌حسین ۵۷۱
شاه‌محمدی، محمد ۵۳۱	شب‌خیز، فریدون ۵۰۹	شریف‌نیا، ناصر ۴۹۴
شاه‌محمدی، مسعود ۴۹۳، ۵۵۱	شبستری‌پور، حسین ۴۴۳، ۵۷۱	شریفی ۵۴۴
شاه‌نظری، معصومه ۴۱۲، ۴۵۳، ۴۳۹	شبییری، ژیان ۵۳۷، ۵۴۸، ۵۶۸	شریفی، ابوالفضل ۴۶۸
۴۷۴	شبییری، مهناز ۵۳۹	شریفی، امیرحسین ۴۴۸، ۴۲۰، ۵۰۶
شاه‌مرادی، عبدالله ۵۵۲	شپهوند، بک‌شیر ۴۷۴	۵۰۸
شاه‌مرادی، محمدعلی ۴۷۲	شجاع، حسن ۴۴۵، ۵۱۷	شریفی، حسن ۴۴۶، ۴۹۶، ۵۳۴
شاه‌مرادی‌زاده، ماشاالله ۴۹۱، ۵۴۱	شجاع‌پور، ملک‌علی ۴۳۰	شریفی، حسین ۴۸۰، ۴۸۳
شاهوردی، اصغر ۴۰۹، ۴۳۷، ۴۸۲، ۴۸۵	شجاع‌زاده، خسرو ۴۸۹	شریفی، فرهاد ۵۱۷
۵۵۳، ۵۱۶	شجاع‌زیا، حسن ۴۶۵	شریفی، ماهرخ ۵۰۶
شاهوردی، مسعود ۴۰۷، ۴۳۷، ۴۸۲	شجاع‌کاوه، اردلان ۴۱۱، ۴۱۵، ۴۹۱	شریفی، محمدتقی ۵۵۲، ۵۵۸، ۵۶۳
۵۵۳، ۵۱۶	شجاعی، ابراهیم ۴۱۶، ۴۷۳	شریفی، محمدرضا ۴۱۵، ۴۳۳، ۴۵۰
شاهوزهی، خالد ۵۴۸	شجاعی، احمد ۵۰۲	شریفی، منصور ۵۳۹
شاهوزهی، محمدرسول ۵۴۸، ۵۶۷	شجاعی، برزو ۴۷۷	شریفیان، بهشاد ۵۶۹
شاه‌ولیان، اکبر ۴۴۴	شجاعی، حسین ۴۰۹	شریفیان، بهنام ۵۶۹
شاهین، محمدعلی ۴۳۰، ۵۳۶	شجاعی، خسرو ۴۹۵	شریفیان، مجید ۵۰۳
شاهین‌حسینی، سیدمهدی ۴۹۱	شجاعی، سیدمهدی ۴۴۲	شریفیان، فرهاد ۴۶۹
شاهین‌خو، پرویز ۴۶۷، ۴۸۷، ۵۵۸	شجاعی، سمیرا ۵۵۶	شریفیان، محمدسعید ۴۱۸
شاهین‌مقدم، پریم ۴۵۰	شجاعی، سیروس ۴۵۹	شریفی‌کیا، سعید ۵۳۱
شاهینیان، عبدالرحمن ۴۹۰، ۵۵۶	شجاعی، علی ۴۷۷	شریفی‌نوری، محمدتقی ۵۶۱، ۵۶۵
شاهینوند، بهرام ۴۷۴	شجاعی، فریبا ۴۴۰	شریفی‌نیا، محمدرضا ۴۱۷، ۴۷۳
شاهینوند، رحیم ۴۷۴	شجاعی، محمدرضا ۴۲۸	شریفی‌نیا، ملیکا ۴۱۷، ۴۵۲، ۵۱۳
شهناواری، احمد ۵۴۸	شجریان، محمدرضا ۴۴۳	شریفی‌نیا، مهرداد ۵۱۳
شهیدی، سیدحسام‌الدین ۵۵۳	شرافتی، سمیرا ۵۱۵	شعاری، ژاله ۴۵۰
شهیدی‌فر، یوسف ۵۶۶	شرافتی، طیب ۴۲۷، ۵۶۷	شعاع، محمود ۵۱۴
شایان، مونا ۴۲۹	شرافتی، محسن ۵۴۱	شعاعی، بابک ۴۰۶، ۴۴۳، ۴۵۳، ۴۸۳
شایان، ناصر ۴۲۹، ۴۳۷	شرفا، محمود ۴۶۵	۵۲۹، ۵۳۹
شایان‌فر، محسن ۴۸۱	شرف‌الدین، محمدرضا ۴۲۰، ۴۲۹، ۴۳۲	شعاعی، علی ۴۲۶، ۴۳۱
شایسته، پریسا ۴۸۳	۴۴۸، ۴۵۹، ۴۷۵، ۴۸۳، ۵۰۳، ۵۱۸	شعاعی، علی‌رضا ۵۲۷

شمسی، خدیجه ۴۸۲	شکرخواه، یونس ۴۳۴	شعبانزاده، احمد ۴۱۰
شمسی، روح‌انگیز ۵۳۱	شکردست، عمادالدین ۵۵۷	شعبانزاده، لیلا ۵۶۸
شمشاد، رحیم ۵۷۳	شکری، پرویز ۴۲۱، ۴۳۷، ۴۶۵، ۴۸۰	شعبانزاده، محمد ۵۶۸
شمشیری، محمد ۴۹۸	۵۰۵، ۵۰۹، ۵۷۲، ۵۷۳	شعبانی، اسحق ۵۵۴
شمقدری، جواد ۴۹۱	شکری، سلیمان ۴۱۵	شعبانی، بهزاد ۴۰۶، ۵۱۶، ۵۳۸، ۵۴۰
شمیرانی، رضا ۴۳۱	شکری، گیتا ۴۲۱، ۴۳۷، ۴۸۰، ۵۰۵، ۵۷۲	شعبانی، جلیل ۴۵۵، ۵۵۲، ۵۵۵
شمیرانی، عبدالحسین ۵۳۳	شکوری مقدم، مهدی ۵۶۵	شعبانی، شعبان ۴۵۴
شورجه، جمال ۴۱۱، ۵۰۲، ۵۴۴	شکوهی، حسن ۵۳۰	شعبانی، فرج‌الله ۴۵۹
شوشتری، جواد ۴۷۱	شکوهی، رضا ۵۳۰	شعبانی، کاظم ۴۴۷، ۴۵۰
شوقی، عباس ۴۶۶، ۴۷۷، ۵۰۰، ۵۲۷، ۵۲۸	شکوهی‌نیا، ناصر ۵۲۴	شعبانی، محمدجواد ۵۴۴
شوقی، حمید ۵۶۱	شکوری، قباد ۴۸۱	شعبانی، نازنین ۴۲۹
شوکت، علی ۵۶۶	شکیبا، حجت ۴۴۳	شعبانی نصر، تورج ۴۶۵، ۵۱۵
شوکت‌پور، حسن ۵۳۸	شکیبا، سونیا ۵۷۰	شفاهی، شهربانو ۴۵۵
شوکت‌پور، مهدی ۴۰۷	شکیبا، مهدی ۴۲۹	شفاهی، محمد ۴۷۲، ۴۹۰، ۵۰۱، ۵۱۶
شوکتی، امین ۴۱۳	شکیبایی، خسرو ۴۰۹، ۴۶۸، ۴۸۲، ۴۸۷	۵۲۰، ۵۲۱، ۵۶۲
شهاب، حسین ۴۰۵، ۴۳۲، ۴۹۴، ۵۳۲	۵۳۴	شفرایان، آنیک ۴۶۸، ۴۳۱
شهاب‌الدین، امیر ۴۶۳، ۴۸۷	شکیبایی، منیژه ۵۶۰	شفق، ناصر ۴۳۸، ۴۷۵، ۵۲۳، ۵۴۳، ۵۴۴
شهابی، مهین ۴۲۲، ۴۴۶	شکیباییان، آرشیبا ۴۰۸	شفیع‌پور، کورش ۴۱۰
شهامت، بهروز ۴۴۰، ۴۴۲، ۵۵۲، ۵۳۱، ۵۴۴	شکیباییان، علی ۴۰۸	شفیع‌زاده، پرویز ۴۱۴، ۴۲۳، ۴۸۰، ۵۰۶
شها، محمد ۴۹۸، ۵۳۵	شگفتی، علی ۴۳۰	۵۰۷
شهباززاده، شاهین ۵۷۱	شلیله، اردشیر ۴۲۶، ۴۳۴، ۵۱۱، ۵۱۳	شفیع‌زاده، حمید ۴۴۷
شهباززاده، شهریار ۴۱۵	۵۳۸	شفیع‌نژاد، حمید ۵۴۶
شهباززاده، عبدالرضا ۴۰۹	شلیله، سهراب ۵۱۳	شفیعی ۴۵۹
شهباززاده، عبدالله ۴۲۲، ۵۱۱	شماسی، عبدالحی ۴۴۴	شفیعی، رضا ۵۰۶
شهبازی، الهه ۴۲۵	شمس، علی رضا ۴۶۹	شفیعی، احمدرضا ۴۶۹
شهبازی، حسین ۴۳۷	شمس، عباس ۴۳۱	شفیعی، اسماعیل ۴۴۸
شهبازی، علی ۴۶۵، ۵۱۵	شمس، علی رضا ۴۴۷	شفیعی، شهریار ۵۶۸
شهبازی، کاظم ۴۰۶، ۴۷۱، ۵۱۳	شمس، مجید ۵۰۹	شفیعی، عنایت‌الله ۴۲۱، ۴۶۵، ۵۲۹
شهبازی، ندا ۴۶۰	شمس، محسن ۴۴۰	شفیعی، مسیح ۴۶۶
شهبازیار، علی ۵۱۶	شمس، محمود ۴۰۷	شفیعی، عنایت ۵۵۴
شهبازیان، فریدون ۴۶۲، ۵۵۷، ۵۶۱	شمس، مهشاد ۴۸۵، ۴۸۶	شفیعی، مهران ۵۴۷
شهبانی، حسن ۴۴۸	شمس‌السادات، فرامرز ۵۳۹	شفاق، فرزانه ۴۷۸
شهرآبی، منیژه ۵۳۶	شمس‌الهی، محمد ۵۵۴	شقایق، رضا ۴۴۴
شهرام، سعید ۴۱۳، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۲۲	شمس‌خامنه‌ای، اسدالله ۵۱۴	شکارچی، علی‌اکبر ۴۷۴
۴۶۸، ۴۷۱، ۴۷۹، ۵۰۵، ۵۱۰، ۵۱۶	شمسبایی، مزده ۴۲۴، ۴۵۰، ۴۵۲، ۴۷۰	شکاری، حسن ۵۰۹
۵۳۲، ۵۳۹، ۵۵۱، ۵۶۷	۵۵۲	شکرآبادی، حمیدفتحی ۵۷۰
شهرامی ۵۳۳	شمسبایی، مهدی ۵۲۹	شکرآبادی، محمدرضا ۵۷۰
شهرامیان، شیدا ۴۲۹	شمسبایی، منوچهر ۴۶۸	شکرآبی، رامبد ۵۲۹
شهردست، پرویز ۴۴۵	شمسی، حسین ۴۰۹، ۴۱۱، ۴۱۳، ۴۱۴	شکرآبی، مهرداد ۴۳۴، ۴۳۹، ۵۴۵، ۵۴۶
	۴۱۹، ۴۲۶، ۴۳۷، ۴۷۸، ۴۹۲، ۴۹۶	شکریایی، مریم ۴۰۷، ۴۹۳، ۵۰۲، ۵۰۸
	۴۹۷، ۵۱۴، ۵۳۴، ۵۶۳، ۵۶۷، ۵۷۲	۵۶۱

ص

صابری، امرالله ۴۱۳، ۴۴۶، ۵۰۶، ۵۴۸، ۵۷۳
صابری، بهرام ۵۴۱
صابری، پیام ۵۳۶
صابری، حسن ۴۴۰، ۵۴۱
صابری، حسین ۴۴۲
صابری، رحمان ۵۶۰
صابری، فریده ۴۱۷، ۴۸۹
صابری، معسن ۴۴۰
صابری، محمد ۴۴۴
صابری، مهسا ۴۳۷
صاحبی، حجت ۵۱۳
صادقی، حسن ۴۱۳
صادق، عباس ۵۱۶
صادق، یوسف ۴۰۶، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۴۰
صادق‌الوعد، رحیم ۴۴۱، ۴۶۴، ۵۲۸، ۵۳۶
صادق‌پور، بهمن ۴۳۳
صادق‌پور، علی ۴۱۴، ۴۹۱، ۵۰۲، ۵۴۴
صادق‌پور، محمد ۴۱۴، ۴۳۰، ۴۶۲، ۵۰۹
۵۴۳، ۵۷۰، ۵۷۳
صادق‌پور، هادی ۵۰۵
صادق‌زاده، صفرعلی ۵۴۱
صادق‌زاده، عباس ۵۶۳
صادق‌شیرازی، مهراظم ۵۰۴
صادق‌نژاد تبریزی، رضا ۴۴۵
صادقی ۴۰۷، ۴۹۵
صادقی، احمد ۴۶۶، ۵۴۲
صادقی، اکبر ۴۹۷، ۵۷۲
صادقی، بهروز ۴۲۹، ۴۵۱، ۴۵۹، ۴۹۶، ۵۵۱، ۵۷۱
صادقی، بهمن ۵۷۱
صادقی، جابر ۵۶۰
صادقی، جعفر ۴۹۰، ۵۳۰، ۵۵۳، ۵۵۶، ۵۶۶
صادقی، رامبد ۴۷۳
صادقی، رحمت‌الله ۴۱۵، ۴۵۳، ۴۶۳
صادقی، سعید ۵۵۳

شیخی، پرویز ۵۱۴
شیخی، جمیل ۴۵۰
شیخی، رضا ۴۵۰، ۵۱۱، ۵۳۵، ۵۳۸
شیخی، محسن ۴۲۹
شیخی، ناصر ۵۲۳، ۵۴۳
شیرازی، علی ۴۸۳
شیرازی، مجتبی ۴۵۹
شیرازی، مریم ۴۴۵
شیرازی، مهدی ۵۲۶
شیرازی، مهراظم ۵۳۲
شیرازی، مهری ۴۱۵
شیرافکن، اکبر ۵۱۶
شیرالی، داریوش ۵۱۰
شیرالی، مهدی ۵۱۰
شیراندازی، ولی ۴۳۳، ۴۸۱
شیرانی، حسین ۵۰۶
شیردل، فریدون ۵۶۳
شیرزاد، حسن ۵۰۷
شیرزاد، داود ۴۶۱
شیرزاد، قلی ۵۶۴
شیرزادی، ثریا ۵۵۷
شیرعلی، اسدالله ۴۲۷
شیرکردی، محمد ۵۶۴
شیرگیر، سمیرا ۴۴۹
شیرماهی، معصومه ۴۷۴
شیرمحمدی، عباس ۵۵۴
شیروانی، رحمان ۴۳۰
شیروانیان، محمد ۵۵۵
شیرچی، اسرافیل ۴۱۷
شیرین‌پور ۴۷۱
شیرین‌پور، احمد ۴۲۰
شیرین‌زاده، حسین ۴۳۹
شیرین‌سخن، کاظم ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۵۲
۴۷۸، ۴۷۶
شیرین‌فرد، فرحناز ۴۸۹
شیفته، جواد ۴۷۵
شیوا، ظریفه ۵۵۰
شیوندی، رضا ۴۷۰، ۴۸۹، ۵۰۶، ۵۳۵، ۵۴۰

شهردست، پگاه ۴۴۵
شهرزادی، ایرج ۴۹۸
شهرستانی، علی ۴۵۹، ۴۸۰
شهری، غلام‌عباس ۴۰۸
شهریار، محمدحسین ۴۱۱
شهریاری، خشایار ۵۱۸
شهزادی، ایرج ۵۶۵
شهسواری ۵۳۸
شهلائی ۴۶۲
شهلائی، سیامک ۴۹۱
شهلائی، شاداب ۴۴۱، ۴۷۱، ۴۹۱
شه‌منش، مینا ۴۰۵
شهناهی ۵۱۶
شهناز، حبیب ۵۴۸
شهنازی، کریم ۵۴۸
شهنی، فرامرز ۴۹۱
شهید، فریبا ۵۱۴
شهیدی، ابراهیم ۴۱۸
شهیدی، اسفندیار ۵۰۹، ۵۲۶، ۵۷۳
شهیدی، حسام‌الدین ۴۹۰، ۴۹۴، ۵۳۱، ۵۳۸
شهیدی، زهرا ۴۴۹
شهیدی، مجتبی ۴۹۰
شهیدی، مسعود ۵۴۴
شهیدی، یدالله ۴۲۷، ۴۳۲، ۵۰۳، ۵۰۵، ۵۶۷
شهیدی، یوسف ۵۷۲
شهیدی‌فر، یوسف ۵۳۰، ۵۳۴
شیخ، خلیل ۵۴۸
شیخ، داود ۵۵۵
شیخ‌الاسلامی، مهوش ۴۵۱، ۴۷۶
شیخ‌الملوکی، محمد ۵۳۸
شیخ‌زاده، سعید ۴۱۶، ۴۳۱، ۴۴۹، ۵۱۰، ۵۱۵، ۵۲۲
شیخ‌زاده، عباس ۴۵۰
شیخ‌زاده، محمد ۴۲۵، ۴۳۱، ۵۱۰
شیخ‌زاده، وحید ۵۱۰، ۵۲۷
شیخ‌طادی، پرویز ۴۴۰، ۴۸۴، ۵۴۱، ۵۷۴
شیخ‌علی، شهناز ۴۵۶
شیخ‌محبوبی، مازیار ۵۵۴

صادقی، سیف اللہ ۵۲۱، ۵۶۴
 صادق، عباس ۴۹۳
 صادق، عبداللہ ۴۴۹
 صادق، علی ۵۰۸، ۵۵۱
 صادق، عین اللہ ۵۳۶
 صادق، فاطمہ ۴۱۷، ۴۵۷، ۵۰۰، ۵۵۷
 صادق، فرشید ۴۳۳
 صادق، فرہاد ۴۱۵
 صادق، قطب الدین ۴۱۵، ۴۱۷
 صادق، محسن ۴۸۷
 صادق، محمد ۵۰۲
 صادق، محمد رضا ۴۷۶
 صادق، مرتضیٰ ۴۲۸
 صادق، مرسل ۴۱۵، ۴۶۴
 صادق، مہنوش ۵۷۱
 صادقیان، امیر ۴۲۳، ۴۵۹، ۵۵۱
 صادقیان، محمود ۵۳۹
 صادقیان، مسعود ۴۲۹، ۴۶۲
 صادقیان، مہیارہ ۴۷۴
 صادق، صدر، عمران ۵۵۴
 صادق، گنجہ، رضا ۴۴۲
 صادق، نژاد، رضا ۵۲۱
 صادق، نژاد، عباس ۵۵۹
 صادق، نسب، محسن ۴۹۰، ۵۰۲، ۵۵۳
 ۵۵۶، ۵۶۶
 صادق، یکتا، صمد ۵۲۸
 صارمی، مہران ۴۱۹
 صارمی، ناصر ۴۷۴
 صارمیان، احمد ۴۷۴
 صافاریان، روبرت ۴۴۷
 صالح، عباس ۵۰۸
 صالح زادہ، جواد ۴۱۵
 صالح زادہ، فرشید ۴۲۸
 صالح علا، محمد ۴۰۸، ۴۱۵، ۴۲۱، ۴۲۷
 صالحی، آریتا ۴۴۶، ۴۶۳، ۴۷۴
 صالحی، احمد ۴۱۳، ۴۳۷، ۵۶۴
 صالحی، جلال ۴۱۹، ۴۳۸، ۴۶۴، ۴۸۹
 ۵۰۲، ۵۲۵، ۵۳۰، ۵۴۰، ۵۴۶، ۵۵۳
 ۵۶۱، ۵۶۶
 صالحی، حسین ۴۳۱، ۴۵۹

صالحی، حمید ۴۱۱، ۴۸۲، ۵۲۴
 صالحی، علی ۴۶۵
 صالحی، فرشید ۴۶۶
 صالحی، مجید ۵۲۸
 صالحی، محمد ۵۰۲، ۵۳۸
 صالحی، میترا ۵۲۰، ۵۵۹
 صالحی تبار، ہوشنگ ۵۵۷
 صالح یار، غلام حسین ۴۷۶
 صالحیان، حسین ۴۴۱، ۴۶۴، ۵۲۷، ۵۵۶
 صالحی پور، ہوشنگ ۵۵۵
 صالحین، حمید ۵۵۲، ۵۵۹
 صبا، فرہاد ۴۸۷، ۵۲۰، ۵۵۰، ۵۵۹
 صباح، مسعود ۵۰۶
 صباحی، شاہ رخ ۴۵۹
 صباحی، علی ۴۸۳
 صباحی، یونس ۵۱۸
 صباغ زادہ، مہدی ۴۳۴، ۴۷۹، ۴۹۷
 صباغ سجادیہ، ہادی ۴۳۵
 صبری، پرویز ۵۰۸
 صبری، روح اللہ ۴۵۱
 صبری، نیما ۵۰۸
 صبور، فتانہ ۵۰۵، ۵۵۸
 صبور، فرشتہ ۵۵۵
 صبور، محمد علی ۴۹۱
 صحاف، علی ۴۲۱
 صحنی، فرخ ۴۹۸
 صحنی، محمد علی ۵۷۳
 صحت بخش، اقدس ۴۲۸، ۴۳۱، ۴۸۰
 صحت بخش، پوران ۵۱۸، ۵۶۵
 صحرارودی، باقر ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷
 ۴۵۰، ۵۰۸، ۵۱۰، ۵۵۷
 صحرانورد، حبیب ۴۳۵
 صحرابی، شہلا ۵۷۱
 صحرابی، محمد ۴۷۸، ۵۳۷
 صحرابی، مہدی ۴۳۰، ۴۳۵، ۴۸۸، ۵۰۵
 ۵۷۳
 صحنی، بہرام ۵۵۱
 صداقت، مریم ۵۳۲
 صدرالسادات، قاسم ۴۹۱

صدر ثابتی، روشنگ ۴۵۳
 صدر زادہ، روزبہ ۵۶۱
 صدر زادہ، سید محسن ۵۶۱
 صدر زادہ، محمود ۴۴۸
 صدر سالک، آذر نوش ۴۱۷، ۴۸۹
 صدر عاملی، رسول ۴۲۰
 صدی ۵۴۰
 صدی، جمشید ۴۷۲، ۵۴۰
 صدی، ہوشنگ ۴۱۵
 صدی، ہوشنگ ۵۳۵
 صدق گویا، نگین ۵۵۹
 صدی، فرہاد ۵۷۳
 صدی، محمد علی ۵۷۳
 صدی پور، رضا ۴۷۲
 صدیق، امیر حسین ۵۰۳
 صدیق، بہرام ۵۶۵
 صدیق، مسعود ۴۲۸
 صدیق، یوسف ۴۱۵
 صدیق پناہ، محبوبہ ۴۵۶
 صدیق شریف، فخر الدین ۴۸۳
 صدیق نیا، حسن ۴۸۰
 صدیقی، علی ۴۲۲، ۵۳۸، ۵۵۵
 صدیقی، فرامرز ۴۱۵، ۴۴۳، ۴۸۳
 صرافی، مجید ۴۰۶، ۴۱۵، ۴۱۸، ۴۲۲، ۴۷۱
 صفری، آریتا ۵۵۸
 صغیری، علی رضا ۴۰۸
 صفار، ناصر ۴۷۴
 صفاریان، حسین ۵۲۷
 صفایی، اسد اللہ ۴۲۵، ۵۲۷
 صفایی، اسماعیل ۵۶۲
 صفایی، حسین ۴۴۰، ۴۷۳
 صفایی، حمید ۴۸۱
 صفایی، صادق ۴۸۴
 صفایی، عیسیٰ ۴۱۵، ۴۲۶، ۴۶۸، ۴۷۶
 ۵۰۵، ۵۳۹، ۵۴۳، ۵۴۶
 صفایی، محمد ۵۲۰، ۵۵۹
 صفایی، مریم ۴۱۶
 صفایی پور، رضا ۴۲۶، ۴۹۲، ۵۳۲، ۵۴۸
 صفایی مقدم، علی رضا ۵۰۱

صفدری، ایرج ۴۱۵، ۴۲۰، ۴۶۱، ۴۷۴، ۴۸۷، ۵۱۵، ۵۳۵، ۵۶۸
 صفدری، فاطمه ۴۶۱، ۵۱۵
 صفدری، کریم ۴۲۲
 صفراف، الیاس ۵۱۲
 صفرزاده، آرش ۵۵۲
 صفرقلی، فریدون ۴۶۸
 صفرلو، جعفر ۵۶۷
 صفرلو، حسین ۵۷۳
 صفری ۵۴۷
 صفری، امید ۵۱۶
 صفری، پروین ۵۴۹
 صفری، علی ۴۵۳
 صفری، هدایت‌الله ۵۰۶
 صفریان، ابراهیم ۴۰۸
 صفوی، ایرج ۴۵۸
 صفوی، زهره ۴۳۷، ۴۶۷، ۴۹۱، ۵۰۵، ۵۵۱، ۵۴۳، ۵۳۹
 صفوی، مجید ۴۸۴
 صفی‌یاری، هابده ۴۵۰، ۵۶۲
 صلاح‌لو، صفر ۴۰۸، ۴۲۱
 صلاح‌مندی، حمیدرضا ۴۵۰، ۴۵۳، ۴۷۳، ۵۴۹
 صلاحی، ابوالقاسم ۵۰۰
 صلاحی، اسدالله ۵۶۵
 صلح‌جو، حسین ۴۱۳
 صلح‌جو، محسن ۴۱۳
 صلح‌جو مهربان، عزت‌الله ۴۱۲
 صلح‌میرزایی، قدرت‌الله ۵۱۵، ۵۶۹
 صلواتی، آرش ۴۹۳
 صمداف، علی‌قلی ۵۱۲
 صمدپور، محمدرضا ۴۹۳
 صمدزاده، توحید ۴۱۷
 صمدزاده، یوسف ۴۱۷، ۴۲۲، ۴۴۱، ۴۸۸، ۵۴۸
 صمدی، ذبیح‌الله ۵۳۶
 صمدی، قدرت‌الله ۴۹۱
 صمدی، گل‌سیم ۴۵۵
 صمدی، مسعود ۵۵۵
 صمدی، یدالله ۴۴۱، ۵۳۶

صمدیانی، مهدی ۵۳۹
 صمدی‌طاری، کیارش ۴۳۶
 صمغ‌آبادی، نسرین ۴۲۹
 صمصامی، فرامرز ۴۵۱
 صمیمی، رضا ۴۴۵
 صمیمی، محمد ۴۴۶
 صمیمی‌فر، جهانگیر ۵۴۲
 صمیمی‌مفخم، کامبیز ۵۳۱، ۵۳۸، ۵۴۲
 صورتیان، مرتضی ۴۷۴
 صورتیان، مریم ۴۷۴
 صوفی، حسین ۴۱۰
 صیاد، چنگیز ۴۵۵، ۴۵۸، ۴۶۶، ۴۸۰، ۵۰۲، ۵۵۰
 صیاد، عزیزگل ۴۶۴
 صیاد، هرمز ۴۶۴
 صیادمنصور، اشرف ۴۷۴
 صیادی، فاطمه ۵۵۶
 صید، فخرالدین ۴۱۰، ۴۱۸، ۴۷۳، ۴۹۶

ض

ضرابی، محمدرضا ۴۸۱
 ضرابی، مرتضی ۴۱۸، ۴۲۷، ۵۰۰، ۵۰۵، ۵۰۸، ۵۱۳، ۵۶۸
 ضرابی، هما ۴۰۹
 ضرعامی، عزت‌الله ۵۵۶
 ضعیف‌نژاد، اسفندیار ۵۴۹
 ضعیف‌نژاد، اسکندر ۴۴۷، ۴۷۳
 ضعیف‌نژاد، ناصر ۴۵۲

ط

طارمی، داود ۴۹۴
 طارمی (طالعی)، غضنفر ۴۱۰، ۵۶۸
 طارمی، نیاز ۴۸۰
 طاری، مصطفی ۵۱۴
 طاعتی، جابر ۴۱۷
 طاعتی، حمید ۴۱۷

طالب‌زاده، علی‌رضا ۴۰۵
 طالبی، آرش ۵۵۹
 طالبی، ابوالقاسم ۴۹۱
 طالبی، علی‌رضا ۵۲۰، ۵۵۹
 طالبی، علی‌محمد ۵۲۰، ۵۵۹
 طالبی، محمدعلی ۵۲۰، ۵۵۹
 طالبی، مهدی ۵۰۱
 طالبی‌نژاد، احمد ۵۱۶
 طالبی‌نیا، سعید ۴۱۳
 طالشانی، فرخ ۴۱۳، ۴۱۸، ۴۵۱، ۵۴۳
 طالقانی، حمید ۴۲۰، ۴۹۸، ۵۵۸
 طالقانی، سعید ۴۲۰
 طالقانی، محمد ۴۰۵
 طاوسی، غلام‌رضا ۵۳۰، ۵۶۶
 طاهرعصمتی، جعفر ۵۲۸، ۵۳۶
 طاهری ۴۴۷
 طاهری، بهروز ۴۹۱
 طاهری، حسین ۴۷۳
 طاهری، سیف‌الله ۴۲۰
 طاهری، علی ۴۱۲
 طاهری، غلام ۴۴۲، ۴۷۵، ۴۹۱، ۵۴۴
 طاهری، فاطمه ۴۱۴، ۴۲۹، ۴۳۶، ۴۳۹
 ۴۵۲، ۴۷۸، ۵۰۶، ۵۱۰
 طاهری، کامران ۴۲۵، ۴۳۱
 طاهری، محمد ۵۳۳
 طاهری‌آذر، محمد ۴۹۱، ۵۴۴
 طاهریان، رضا ۴۱۲، ۴۳۸، ۴۵۲، ۴۸۹
 ۵۲۷، ۵۲۹، ۵۵۴، ۵۶۷
 طایرپور، فرشته ۴۰۶، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۲۸، ۵۴۰
 طایی، زهره ۵۰۱، ۵۴۰
 طباطبایی ۵۲۳
 طباطبایی، حسین ۴۶۶
 طباطبایی، سعید ۴۹۳
 طباطبایی، سیدجلال ۴۴۰، ۴۴۲، ۵۱۷
 ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۶
 طباطبایی، سیدحمید ۵۴۱، ۵۵۵
 طباطبایی، سیف‌الله ۵۱۷
 طباطبایی، غلام‌رضا ۴۵۰، ۴۸۹
 طباطبایی، محسن ۵۴۴

ظ

طباطبایی، مهدی ۵۶۵
طباطبایی پور، سید محسن ۴۱۱
طباطبایی پور، سید حمید ۴۷۵
طبری، اعظم ۴۶۲
طبسی، محمود ۵۱۸
طبیعی فر، حمید ۴۹۹
طبعانی، عباس ۵۶۹
طرلان دخت، علی ۴۰۷
طریقت، شهرزاد ۵۵۱
طریقت، نادر ۵۱۰، ۵۴۸
طغیانی، فرهاد ۵۵۶
طغیانی، محمد ۵۲۸
طوسی، سید حسین ۵۳۰، ۵۶۶
طوسی راد، علی رضا ۴۴۱
طلاکار، علی ۵۴۹
طلایی، احمد ۵۴۵
طلایی، بهروز ۴۴۰، ۴۷۳
طلایی، داریوش ۵۶۳
طلایی، رضا ۵۷۳
طلایی، محمدرضا ۵۰۲، ۵۰۵، ۵۴۲
طلایی، محمود ۴۷۰، ۴۸۹، ۴۹۱، ۵۳۴
طلوع، محمد ۴۵۵، ۴۵۸
طلوعی، آوا ۴۰۷
طلوعی، اردشیر ۴۳۸
طلوعی، جواد ۵۳۱
طلوعی، عارف ۴۰۷
طلوعی، هوشنگ ۵۶۸
طوفان پناه، علی اکبر ۴۲۳
طولابی، درویش ۴۷۴
طولابی، محمد ۴۷۴
طولابی، محمد صادق ۴۷۴
طهانی، مریم ۴۴۲
طهماسب، ایرج ← تهماسب، ایرج
طهماسب، ناصر ← تهماسب، ناصر
طهماسبی، حبیب ۵۷۰
طهماسبی، شبوا ۴۵۲، ۴۶۱
طهماسبی، محمود ۴۷۴
طیبی، تقی ۴۴۹
طیبی، حسین ۵۱۱
طیبی، علی ۴۳۷، ۵۱۰
طیبی، مهدی ۴۹۰

ظریف، علی رضا ۵۶۴
ظریف، منور ۴۰۸
ظریف، مهتاب ۴۳۲
ظفر، اکبر ۵۳۷
ظفر نیام، اکبر ۴۹۲، ۵۷۲
ظهوری، منصور ۴۱۶، ۴۱۹، ۴۳۹، ۴۴۱، ۴۴۳، ۴۶۲، ۴۸۲، ۴۹۵، ۵۱۸، ۵۴۸، ۵۴۹
ظهیرالدینی، بیژن ۴۶۵، ۵۰۲
ظهیرالدینی، سیاوش ۴۱۷، ۴۷۶
ظهیری، جواد ۴۵۷، ۵۲۱

ع

عابد، حسین ۵۳۱
عابدی، امیر ۴۱۸، ۴۳۸، ۵۰۲
عابدی، حسن ۴۳۴، ۴۷۱
عابدی، محسن ۵۶۷
عابدی، حمدالله ۴۵۲، ۴۶۱
عابدی، داود ۴۶۷
عابدی، علی رضا ۴۵۲
عابدی، محمد ۵۰۱
عابدی، محمدرضا ۴۸۶، ۵۲۰، ۵۳۸، ۵۵۲، ۵۵۹
عابدین زاده، احمد ۴۹۴
عابدینی، بهروز ۴۵۵، ۴۵۸، ۴۸۵
عابدینی، سمیرا ۵۶۲
عابدینی، سیف علی ۴۴۰
عابدینی، حسین ۴۴۷
عابدینی، قاسم ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۳۰، ۴۳۳
عابدی، ۴۴۹، ۴۸۵، ۵۱۲، ۵۳۱
عادل، حسام الدین ۵۶۳
عادل، امیر ۵۵۵
عارف، حمید ۴۴۸
عارف، آراز محمد ۴۸۹
عارفان، رضا ۴۲۵
عارف پور، شالیزه ۴۲۲، ۴۲۷، ۴۳۲، ۴۳۴، ۴۸۲، ۵۴۶

عارف زاده، علی ۴۶۲
عاشوری، حسین ۴۸۹
عاشوری نیا، مهدی ۵۰۸
عاصمی نژاد، فرزین ۴۴۱
عاطف خرم، علی ← خرم، علی
عافیت، سیامک ۴۸۰، ۵۰۵
عاقل زاده، علی رضا ۵۲۳
عالم زاده، داود ۵۲۵
عالم زاده، سعید ۴۱۶، ۴۲۵، ۴۳۱، ۵۲۵، ۵۴۶
عالم زاده، فروزان ۵۳۳
عالم زاده، مطصفی ۵۲۵
عالم زاده، میلاد ۴۱۶
عالمی، اکبر ۴۱۵، ۴۷۵
عالمی، رضا ۴۱۷، ۴۷۴، ۴۷۶، ۴۹۴
عالمی پروین، مجید ۵۶۶
عالی پور، اردشیر ۵۲۸
عالی پیام، محمدرضا ۴۸۹
عالی فکر، جلال ۴۱۴، ۴۱۷
عامری، مهدی ۵۱۷
عاملی، بهار ۴۹۴
عبادی، حسن ۴۲۹، ۵۴۴
عبادی، رجب علی ۴۲۴، ۴۳۰، ۴۵۹، ۵۰۴
عبادی، رضا ۴۴۶
عبادی، سهیلا ۵۰۷
عبادی، فتانه ۴۴۳
عبادی، محمد حسن ۴۵۳
عباس پور، جعفر ۵۱۲
عباس زاده، رضا ۵۳۶
عباس نژاد، کمال ۵۷۲
عباسی ۵۱۴
عباسی، احمد ۴۶۶
عباسی، اصغر ۴۲۴
عباسی، امیر ۵۵۹
عباسی، بهمن ۴۱۷
عباسی، پرستو ۵۵۰
عباسی، حسن ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۳۱، ۴۵۱، ۴۴۰، ۴۶۹، ۵۱۸، ۵۴۴
عباسی، حسین ۴۴۸، ۵۰۶، ۵۴۴
عباسی، حمید ۴۱۷، ۴۳۰، ۵۰۹، ۵۱۲، ۵۷۰

عباسی، سعید ۴۳۰، ۴۳۳، ۵۰۳، ۵۱۲
 عباسی، سودابه ۴۲۳
 عباسی، شاهین ۵۱۲
 عباسی، عباس ۴۸۹
 عباسی، علی ۴۵۰، ۵۵۹
 عباسی، فاطمه ۴۱۰
 عباسی، محمد ۵۲۱، ۵۵۹
 عباسی، محمدرضا ۴۹۱، ۵۶۰
 عباسی، منصور ۵۵۶
 عباسیان، سعید ۵۱۷
 عباسیان، لسرین ۴۱۵
 عباسی، خلف، مهرداد ۵۵۹
 عبدالصالحی، حسین ۴۰۶
 عبدالعلی زاده، علی ۵۲۹
 عبدالغنی، بابک ۴۹۳
 عبدالله، نورالدین ۴۱۷
 عبدالله زاده، خدیجه ۵۴۹
 عبدالله زاده، علی ۴۰۸، ۵۲۹
 عبدالله زاده، فرید ۴۰۷
 عبدالله زاده، فریده ۴۲۹
 عبدالملکی، حمید ۴۱۸، ۴۷۳، ۴۸۶، ۵۴۲
 عبدالوهاب، محسن ۴۳۹، ۵۵۲
 عبدالله یوا، بهار ۵۱۲
 عبدالحی، احمد ۴۱۰
 عبدالحی، اصغر ۴۳۴، ۴۷۹، ۴۸۸، ۵۵۲
 عبدالحی، بهرام ۵۴۱، ۵۷۴
 عبدالحی، حمیدرضا ۵۴۱، ۵۷۴
 عبدالحی، خضر ۴۱۷
 عبدالحی، عباس ۴۵۸
 عبدالحی، ملاح ۴۱۰
 عبدلی، سیروس ۴۷۵، ۵۴۳
 عبدلی، جعفر ۵۴۶
 عبدلی، صفر ۴۲۰، ۴۹۲، ۵۱۴، ۵۳۷
 عبدمنافی، مجتبی ۴۱۵
 عبدی، احمد ۴۷۵
 عبدی، اکبر ۴۰۶، ۴۱۸، ۴۴۳، ۴۵۳، ۵۴۵، ۴۷۳
 عبدی، المیرا ۴۴۳
 عبدی، بهروز ۵۴۳

عبدی، بهمن ۵۳۰
 عبدی، تقی ۴۶۴
 عبدی، جواد ۵۵۳
 عبدی، حسن ۴۱۷، ۴۳۰، ۵۱۲
 عبدی، رشید ۴۳۰
 عبدی، سعدالله ۵۳۱
 عبدی پور، جعفر ۵۱۷
 عبدی پور، کیوان ۴۲۹
 عبیری، محمد ۴۴۸
 عبیری، محمد علی ۴۳۸، ۴۴۸، ۴۶۸
 ۴۸۹، ۴۹۲، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۴، ۵۱۲
 ۵۱۷، ۵۲۵، ۵۲۷، ۵۶۱
 عجم، شهرام ۴۷۸، ۵۳۷
 عجمی، حمید ۴۴۲، ۴۷۳
 عدالت، بیژن ۵۴۳
 عدالتی، شاهین ۴۲۴
 عدالتی آزاد، نورالدین ۴۹۸
 عدل، حوری ۴۰۹
 عراقی، سعید ۴۹۰، ۵۳۰، ۵۵۳، ۵۵۶
 عراقی، محمد ۴۲۵
 عراقی، میلاد ۴۲۰، ۴۸۵
 عراقیان، افسانه ۵۳۵
 عرب ۴۸۶، ۵۲۲
 عرب، ابراهیم ۴۱۵، ۴۸۹، ۵۰۷، ۵۵۱
 عرب، امام قلی ۴۴۳
 عرب، امیر ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۳۱، ۴۹۳، ۴۹۶
 ۵۳۳، ۵۵۳
 عرب، داود ۴۱۷، ۴۲۰، ۴۵۲، ۴۶۱
 عرب، صفر علی ۴۶۱
 عرب، علی ۴۱۱
 عرب، محمدرضا ۵۷۱
 عرب احمدی، مصطفی ۵۶۲
 عرب امینی، رحیم ۵۳۸
 عرب امینی، رضا ۵۷۳
 عرب باغی، اسماعیل ۵۰۹
 عربان، امین ۴۷۴
 عربستانی، حسین ۴۷۳
 عرب شاهی، احمد ۴۷۳
 عرب عاملی، محمد ۵۶۹
 عرب نیا، فربرز ۴۵۰، ۴۴۰، ۴۸۶، ۵۲۱

۵۳۹
 عربی، مجتبی ۴۱۵، ۴۲۳
 عربی، مهدی ۵۶۲
 عرفانی، حسین ۵۲۲
 عرفانی، ناصر ۴۱۴، ۴۹۱
 عرفانیان، علی اکبر ۵۶۸
 عروجعلی، داود ۵۳۱
 عزت آبادی، حسن عربی ۴۳۰
 عزت خواه، ابراهیم ۴۰۸، ۴۲۰، ۴۴۶
 ۴۹۲، ۴۹۶، ۵۱۴، ۵۳۷، ۵۶۷
 عزت خواه، اصغر ۴۹۲
 عزت خواه، جواد ۴۹۲
 عزت پور، احمد ۵۴۶
 عزتی، شاهپور ۵۱۳
 عزتی، محرم ۵۵۲
 عزیزاف، تالی وردی ۴۹۷
 عزیزاف، رافایل ۴۹۷
 عزیزالهی، حبیب ۴۷۰
 عزیزپور، بهزاد ۵۴۸
 عزیزنیا، عظیم ۵۵۰
 عزیززی ۴۴۱
 عزیززی، ابراهیم ۴۸۴
 عزیززی، احمد ۵۲۰، ۵۵۹
 عزیززی، امید ۴۸۸
 عزیززی، بهرام ۴۳۰
 عزیززی، پرویز ۵۵۶
 عزیززی، راضیه ۴۱۸
 عزیززی، غلامرضا ۴۸۸
 عزیززی، یحیی ۴۷۴
 عزیززی، محمود ۵۴۹
 عزیزیان، نصرت ۴۱۰، ۵۶۸
 عزیزیان، یوسف ۵۲۰
 عسگرپور، محمد مهدی ۴۳۸
 عسگرنیا، فرهاد ۴۸۵
 عسگری، احمد ۴۵۳، ۴۵۴، ۵۴۴
 عسگری، حسن ۴۶۲، ۴۷۲، ۵۶۲، ۵۶۳
 عسگری، حسین ۵۲۱، ۵۴۳
 عسگری، داریوش ۴۱۲، ۴۱۹، ۴۴۸
 عسگری، ذبیح الله ۵۰۷، ۵۳۱
 عسگری، صحت الله ۴۳۴

علی زاده، شهین ۴۵۰، ۵۵۲	علاقمند، ستاره ۴۷۳	عسگری، علی ۴۱۹
علی زاده، عبدالودود ۴۷۴	علاقمند، سیامک ۴۷۳	عسگری، فرزانه ۴۸۴
علی زاده، عزیز ۵۶۲	علایی، اصغر ۴۵۹	عسگری، قاسم ۴۹۳، ۵۴۹، ۵۶۱
علی زاده، علی ۴۳۰	علایی، ناصر ۴۴۷	عسگری، کاظم ۵۵۴
علی زاده، غزاله ۴۰۹	علایی، یدالله ۵۶۴	عسگری، محسن ۵۵۴
علی زاده، مجید ۴۵۱، ۴۸۷، ۵۰۵، ۵۵۱	علم پور، اسماعیل ۵۵۴	عسگری، محمد ۴۲۶، ۴۵۶
علی زاده، نعمت ۴۸۵، ۵۰۱، ۵۳۱، ۵۴۳	علمدار، احمد ۵۰۹	عسگری، محمدرضا ۴۹۲، ۴۹۳
علی زاده، ولی ۴۱۷، ۴۳۰	علمداری، اسرافیل ۴۹۱، ۵۳۱	عسلان، احمد ۴۹۴
علی زاده آهی، فرهاد ۵۳۵	علو، ژاله ۴۶۸، ۵۴۹	عشقلی رضایی، حسن ۵۱۲
علیقلی، سیامک ۵۳۸، ۵۴۴	علوی، علی ۵۷۳	عطارپور، ارد ۵۳۵
علیقلی، شاهد ۴۲۴	علوی، ناهید ۵۱۳	عطاردی، ابوالفضل ۴۱۶، ۴۲۲، ۴۴۴
علیقلی، محمد ۴۲۴	علوی آذر، رزت ۵۲۶	۴۶۹، ۴۹۴، ۵۶۰
علیقلی، محمدرضا ۴۰۶، ۴۱۱، ۴۱۲	علی آبادی، دارا ۴۵۷	عطاردی، محمدرضا ۵۵۵
۴۱۹، ۴۳۴، ۴۳۹، ۴۴۲، ۴۵۶، ۴۵۸	علی آقا، کامران ۴۷۴	عطاری، عفت ۴۱۷، ۴۲۳، ۴۳۸، ۴۴۸
۴۶۷، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۸۰، ۴۸۶، ۴۹۱	علی اف، علی ۴۹۷، ۵۴۵	۴۶۳، ۴۷۴
۵۰۲، ۵۰۸، ۵۲۰، ۵۳۸، ۵۴۴، ۵۵۹	علی اکبری، غلامرضا ۴۳۸	عطایی، شهرام ۵۴۹
۵۷۴	علیان، جعفر ۴۲۴، ۴۴۰، ۴۴۲، ۴۶۲	عطایی، عباس ۴۹۶
علی قلی زاده، تقی ۴۲۳، ۴۵۹	۴۵۳، ۴۷۰، ۴۸۹، ۴۹۱، ۵۳۴، ۵۴۱	عطایی، محمودرضا ۵۵۶
علیقلی زاده، محمد ۴۲۳، ۵۱۷، ۵۲۹	۵۴۷	عطریان، فرخنده ۴۸۸، ۵۶۸
علی محمدی، علی رضا ۵۰۱	علی بیک، فرنگیس ۵۴۵	عظمت، اردشیر ۴۷۱
علی مرادی، حجت الله ۴۹۹	علی پور، اسماعیل ۵۳۳	عظیما، حسین ۴۸۹
علی مرادی، رامین ۵۴۸	علی پور، اعظم ۴۱۹	عظیم پور، بهرام ۴۸۴، ۵۴۷
علی مردان، نوروز ۴۳۰	علی پور، باقر ۴۰۸	عظیم زاده، حسین ۴۱۷
علی مردانی، حسن ۵۴۳	علی پور، رضا ۴۷۳، ۵۳۶	عظیم زاده، فرخ ۴۹۳، ۵۷۱
علی مردانی، تقی ۴۴۵	علی پور، عصمت ۵۳۶	عظیمی، التفات ۴۹۰
علی مردانی، حسن ۴۷۵	علی پور، ندا ۵۳۲	عظیمی، حسن ۴۱۴
علی نقی کنی، محمد ۴۰۹، ۴۴۴، ۴۷۴	علیجانی، محمد ۵۶۲	عظیمی، رضا ۵۷۰
۴۸۲، ۴۸۹، ۴۹۵	علی خانی، جمشید ۴۱۴، ۴۹۱	عظیمی، سوسن ۵۵۵
علی وفایی، احمد ۴۳۸	علیخانی، عبدالله ۴۲۷، ۴۳۲، ۵۰۳	عظیمی، شاپور ۵۴۱
علی یوا، لطیفه ۵۱۲	۵۶۷، ۵۰۵	عظیمی، عباس ۴۱۴
علی یاری، فاطمه ۵۵۷	علی خانی، فرشید ۴۱۴، ۴۱۵	عظیمی، محمد ۴۳۴، ۴۴۶
عمانی، داود ۵۳۳	علی خانی، همایون ۵۳۵	عظیمی، مهدی ۵۵۵
عمراوا، حمیده ۵۱۲	علی رضایی، زهرا ۵۲۱، ۵۳۱	عظیمیان، رضا ۵۶۵
عمرانی، حیدر علی ۴۴۳، ۴۵۴، ۴۵۵	علی زاده ۴۵۷	عظیمی نیا، محسن ۴۱۴
۴۶۳	علی زاده، ابراهیم عباس ۴۷۶	عفرای، فواد ۴۴۶
عمرانی، محمد ۴۴۶	علی زاده، احد ۴۱۷	عقبلی، سیامک ۴۶۷
عمرانی کاوه، حسین ۴۹۴، ۵۱۶، ۵۶۰	علی زاده، جهانگیر ۴۵۱، ۴۱۷، ۵۵۶	عقلمند، عباس ۴۴۷
عمری، ابراهیم ۴۶۳	علی زاده، حسن ۴۷۹، ۵۱۳، ۵۴۶	عقبلی، مهدی ۵۳۳
عمری، رژان ۴۶۳	علی زاده، حسین ۴۴۰، ۴۴۳، ۵۵۲	علاقمند، حسین ۴۷۳
عموزاده، رفیه ۵۵۸	علی زاده، سولماز ۴۹۷	علاقمند، رضا ۴۷۳

غ

عنبرستانی، فربرز ۴۷۸

عندلیبی، جمشید ۵۱۴

عوایدی، عباس ۴۵۱، ۵۱۸

عیاری، داریوش ۴۰۶، ۴۲۲، ۵۱۷

عیاری، کیانوش ۴۲۲، ۵۱۰

عیدی‌وند، مهرداد ۴۲۸

عیوضیان، آرمن ۵۲۵

عیوقی، سمیرا ۵۳۱

غبرانزاد، عباس ۴۴۳، ۴۷۶، ۵۶۵

غبیشاوی، عطیه ۴۹۳

غبیشادی، علی ۴۰۷، ۴۸۹

غرایبگیان، آرتور ۵۲۵

غرقی، عادل ۵۳۱

غریب (نوری‌زاده)، حسن ۴۳۰

غریب‌پور، بهروز ۵۵۲

غزایی، نسترن ۵۳۶

غضبان‌پور، جاسم ۴۵۵

غضنفر ۵۳۹

غضنفری، حسین ۴۷۴

غفارزاده، اسماعیل ۵۱۲

غفارنژاد، یعقوب ۴۸۸

غفاری، حسین ۴۱۲، ۴۷۴

غفاری، خسرو ۴۶۸

غفاری، رضا ۴۰۷، ۵۵۰

غفاری، عباس ۴۶۹

غفاری، علی ۴۱۴، ۴۲۹، ۴۶۰، ۴۹۱

۵۵۸، ۵۴۴، ۵۰۶

غفاری، کیومرث ۴۱۵، ۵۴۶

غفاری، مجید ۵۰۶

غفاری، مهدی ۵۰۸

غفاری، یعقوب ۴۹۱

غفاری‌زاده، امیر هوشنگ ۴۴۳

غفاری‌یقین، ابراهیم ۴۳۵

غفوری، ابراهیم ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۷۳، ۵۱۱

۵۳۹، ۵۳۶، ۵۱۷

غفوری، الهام ۴۵۰، ۴۶۸، ۴۹۳

غفوری، رضا ۴۵۰، ۵۰۲، ۵۲۲

غفوری، غلام‌رضا ۵۴۹

غفوری، صفورا ۴۷۷

غفوری، عبدالله ۴۱۲، ۵۳۹

غفوری، منوچهر ۴۶۵، ۵۶۹

غفوری، هوشنگ ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۸۵

۵۴۲، ۵۱۶

غلام‌پور، حبیب‌الله ۴۸۴

غلام‌پور، محمد ۴۷۲، ۵۰۱

غلام‌رضایی، ابوالفضل ۵۲۱

غلام‌رضایی، ناصر ۴۷۴

غلام‌زایی ۵۳۹

غلامی، احسان ۴۴۰

غلامی، اسدالله ۴۵۴، ۵۶۴

غلامی، ایوب ۴۵۹

غلامی، پرویز ۴۹۲، ۵۳۷، ۵۴۶

غلامی، جواد ۴۸۰، ۵۰۹

غلامی، رستم ۴۴۷

غلامی، رضا ۴۵۹، ۴۱۲

غلامی، رمضان ۴۸۰

غلامی، فضل‌الله ۵۶۶

غلامی، کاپسین ۴۱۰

غلامی، محمد ۴۱۲

غلامی، محمود ۴۴۲

غلامی، مونیکا ۵۶۸

غلامیان، هرپسه ۵۲۵

غلامی‌پور، کاظم ۵۳۶

غم‌خوار، حسن ۴۹۰، ۵۱۳، ۵۱۴

غم‌خوار، فاخر ۴۷۹

غم‌خوار، مجید ۴۷۹

غم‌خوار، مهناز ۵۰۸

غنمی‌جابر، محسن ۵۴۱، ۵۷۴

غیابی، حسین ۴۶۶، ۵۰۳، ۵۶۷

غیائی، پرویز ۴۵۳، ۴۷۰، ۴۷۳

غیائی، شاهرخ ۵۶۵

ف

فاتحی، پریناز ۵۰۱

فاتحی، محمود ۵۱۳

فاحی ۴۵۲

فارابی، رحیم ۴۱۵

فارسی، حسن ۴۵۳، ۵۰۰

فارسی، حمیدعلی ۵۴۱

فاضلی، رضا ۴۴۷

فاضلی‌اصل، محمدرضا ۵۴۰

فاطمه، پوری ۴۶۳

فاطمی، مهرناز ۴۳۵

فاطمی‌پور، محمدعلی ۵۱۱

فاوست، هوارد ۵۵۳

فتاحی، حسین ۴۹۰

فتاحی، زهرا ۴۰۶، ۴۴۹، ۴۵۳، ۴۶۴

۴۸۱، ۴۸۹، ۵۰۲، ۵۱۷، ۵۲۹، ۵۳۸

۵۵۴

فتاحی، علیوش ۴۷۴

فتاحی، نجف ۴۲۱، ۴۲۸، ۴۶۰، ۵۴۹

فتحویچ، ویکتور ۵۴۷

فتح‌الله ۵۶۶

فتحی، ترحم ۴۱۲

فتحی، خسرو ۵۰۶

فتحی، سونیا ۵۶۳

فتحی، علی‌رضا ۴۱۸، ۴۳۰، ۵۰۹، ۵۳۲

۵۷۳

فتحی، فرهاد ۴۴۱

فتحی، مهدی ۴۰۶، ۴۱۷، ۴۳۲، ۵۰۶

۵۵۲

فتحی، مینا ۴۱۷

فخاری، محسن ۴۵۰، ۵۲۰، ۵۲۷

فخاری، مهدی ۵۶۹

فخرالدینی، فرهاد ۴۳۳، ۵۱۲

فخری، میرباقر ۴۱۷، ۴۳۰

فخیم‌زاده، مهدی ۴۱۶، ۴۲۵، ۵۲۵، ۵۴۶

فخیمی، مهرداد ۴۴۷، ۴۵۰، ۵۱۱، ۵۳۶

فداکار، علی ۴۳۸، ۴۸۶، ۴۸۹، ۵۵۷

فدایی، امیر ۴۱۱

فدایی، رضا ۴۱۵، ۵۰۱، ۵۲۰، ۵۳۱

فدایی، فرخ ۴۲۷، ۵۵۲، ۵۵۸، ۵۵۹

فدایی، محمد ۴۸۸

فرآورده، مجتبی ۵۴۱

فرانی، اکرم ۵۵۹

فردی، عبدالله ۴۴۳	فرح بخش، حسین ۴۲۷، ۴۳۲، ۵۰۳، ۵۰۵	فروغ، مرتضی ۵۵۹
فرازمند، مجید ۵۱۴	۵۶۷	فروغ، ناصر ۴۲۴، ۵۳۹
فرازمند، هنگامه ۴۷۰	فرح بخش، محمد سعید ۵۶۷	فروغی، مجید ۴۷۰
فرامرزی، مهدی ۵۵۷	فرحی، ابوالخیر ۵۱۲	فروهر، جهانگیر ۴۱۷، ۴۲۷، ۴۳۲، ۴۳۴
فرامرزی، مینا ۵۰۳	فرخ پیکر، ارزنگ ۴۳۵، ۴۸۳	۴۴۶، ۴۵۰، ۴۵۳، ۴۶۱، ۴۷۱، ۴۷۶
فرامرزیان، غلام رضا ۴۲۱، ۴۷۷، ۵۲۹	فرخنده، محمد باقر ۴۲۰	۴۸۷، ۵۰۶، ۵۴۲
فراهانی ۴۴۷، ۵۳۳	فرخی، زهرا ۴۴۰، ۵۳۱	فروهر، گیتی ۴۲۲، ۴۷۹
فراهانی، احمد ۴۷۵	فرخی، صاحبه ۴۴۰	فروهر نژاد، رضا ۴۱۲
فراهانی، بهزاد ۴۴۴، ۵۶۵	فرخی، کبری ۴۴۰، ۵۳۱	فرهادلو، کیومرث ۵۲۱
فراهانی، پروین ۴۴۱، ۵۱۸	فردرو، حسین ۴۴۵	فرهادنیا، کورش ۴۶۸
فراهانی، حسین ۴۸۹	فردرو، نازنین ۴۴۵	فرهادی، باقر ۵۳۹
فراهانی، داریوش ۵۵۶	فردفردی، احمد ۵۰۲	فرهادی، شهباز ۴۴۷، ۴۵۰، ۵۱۰
فراهانی، رضا ۵۰۵، ۵۷۳	فردوس، هوشنگ ۴۸۶	فرهادی، علی اصغر ۴۱۲، ۴۳۹، ۴۶۳
فراهانی، علی ۴۹۴	فردوسی، عبسی ۴۸۳	۴۷۶، ۴۸۳، ۴۸۶، ۵۳۹
فراهانی، فرامرز ۴۴۷، ۵۵۵	فرزام، اصغر ۴۱۴، ۴۳۷، ۴۴۷	فرهادی منش، حسین ۵۳۵
فراهانی، فتح الله ۴۲۸	فرزان، اصغر ۵۱۰	فرهت ۴۶۲
فراهانی، مالک ۴۷۹	فرزانه، رضا ۴۷۷	فرهمند، ایران ۵۲۸
فراهانی، مجید ۵۰۵	فرزانه، مجید ۴۸۷، ۵۲۰، ۵۵۹	فرهمند، زینب ۵۲۸
فراهانی، محسن ۴۳۴	فرزیدی، هادی ۵۳۱	فرهمند، قربان علی ۴۶۶
فراهانی، محمود ۵۳۱	فرزین، حسین ۴۷۵	فرهنگ، داریوش ۴۰۷
فراهانی، مینا ۴۲۴	فرزین، سیروس ۵۴۷	فرهنگ، مریم ۵۵۲
فراهانی، نیره ۵۱۶	فرزین، علی رضا ۴۷۶	فرهنگیان، شاهرخ ۴۷۵، ۴۹۱، ۵۴۳
فراهانیان مقدم، حمید ۴۱۴، ۴۹۱	فرزین، مجید ۴۴۱	فرهودی، امید ۵۶۷
فرتاش، حسین ۴۰۷	فرزین، محمد رضا ۴۴۰، ۵۴۱	فرهودی، رضا ۵۱۲
فرتاش، حمید ۴۰۷	فرزین، محمود ۴۴۱	فرهودی، ناصر ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۷، ۴۲۰
فرج، حسین ۴۳۵، ۴۶۴	فرشاد، علی رضا ۴۶۴	۴۴۰، ۴۴۲، ۴۵۹، ۴۶۷، ۴۷۴، ۴۸۴
فرجاد، جلیل ۴۹۱	فرشید، بهروز ۴۱۸	۴۸۹، ۵۴۳، ۵۴۹
فرج اف، جمیل ۴۹۷	فرشید مهر، محمد ۴۴۹	فروهی ۵۰۰
فرجامی، فریمه ۴۳۹، ۵۰۰	فرشی زاده، مجید ۴۷۶	فروهی، بیتا ۴۰۹
فرج پور، سعید ۴۴۳	فرطوسی، جمشید ۴۱۶	فریبرز، کاظم ۴۰۹، ۴۸۹
فرجی، اکبر ۴۴۱	فرقانی، عبسی ۴۰۸	فرید، مرتضی ۵۱۱
فرجی، بهروز ۴۹۸، ۴۱۵	فرمانی، جمشید ۵۷۰	فریدنی، کریم ۴۷۸، ۵۳۷، ۵۴۶
فرجی، جعفر ۵۵۲	فرمانی، حسین ۵۴۴	فریدونی، شهناز ۵۳۰
فرجی، حسن ۵۵۴	فرمند، فرزاد ۴۲۳، ۵۱۷	فریدونی، محمد ۴۱۵
فرجی، محمد ۴۹۸	فرنکی، بیتا ۵۵۵	فریدونی، علی ۴۹۴
فرجی خالیدی، محمد رضا ۵۳۲	فرنکی، حسین ۴۵۴	فریور، علی ۴۷۹
فرح بخش ۵۳۹	فرنکی، داود ۴۵۴	فریوسفی، شهریار ۴۷۴
فرح بخش، احمد ۴۳۵	فرنیا، منصور ۵۰۳	فشمی، ساسان ۴۹۸
فرح بخش، حاج علی ۴۳۹، ۵۰۸	فروتن مقدم، سید علی ۴۳۶	فشندی، سهیل ۴۴۶
فرح بخش، حسن ۴۱۰، ۴۹۶	فروزش، ابراهیم ۴۲۰، ۴۵۸	فشندی، صدرا ۴۴۶

فصیحی، فرہید ۵۱۶
 فضلی، بایرام ۵۲۳
 فعال نوری، فضل اللہ ۵۱۲
 فقیہ، مہدی ۴۴۸، ۴۷۵
 فقیہ نصیری، آتہ ۴۴۱، ۴۴۷، ۴۸۸، ۵۲۱، ۵۳۴، ۵۳۹
 فضل الہی، استلا ۴۳۴
 فضل الہی، سحر ۴۶۸
 فضل الہی، شمس ۴۸۸، ۵۵۴
 فضلی، شعبان علی ۵۱۰
 فکری نژاد، احسان ۵۶۱
 فلاح ۴۴۱
 فلاح، سیمین ۵۰۱
 فلاح، جمال ۴۴۴
 فلاح، داراب ۴۷۴
 فلاح، راضیہ ۴۶۷
 فلاح، علی رضا ۵۴۴
 فلاح، ملیحہ ۵۷۱
 فلاح، مسعود ۴۶۵
 فلاح زادہ، سیمین ۴۷۲
 فلاح لیالستانی، حسین علی ۵۶۵
 فلاح مراد، نبی اللہ ۴۷۶
 فلاحی، بہرام ۵۷۲
 فلاحی، مرتضیٰ ۴۷۴
 فلش، کلاوس ۴۸۴
 فنونی، فرح ناز ۵۲۱
 فوقانی، محمد ۴۹۲، ۵۳۲
 فوقانی، نادر ۵۵۳
 فولادوند، لیلا ۴۷۴
 فولادی، اسمر ۴۱۷
 فولادی، اصغر ۵۱۲
 فولادی، جهان سوز ۴۲۱
 فولادی، محمد ۴۶۶
 فولادی، ہنگامہ ۴۰۹، ۴۸۲
 فولگر، نیس ۴۸۴
 فہامی، حسن ۵۴۴
 فہیمی، حیدر ۴۱۷
 فہیمی، عباس ۴۶۰، ۴۷۳، ۵۱۷
 فہیمی، ید اللہ ۴۱۸، ۴۳۰، ۴۵۱، ۵۰۹، ۵۷۳

فیاض، شہاب ۴۷۴
 فیاض بخش ۴۶۱
 فیاضی، علی ۴۵۹، ۵۷۳
 فیروز آذر، السا ۴۳۷
 فیروز آذر، الناز ۴۳۷
 فیروزی ۴۷۵
 فیروزی، علی ۵۴۹
 فیض آبادی، علی ۴۱۷، ۴۸۸، ۵۰۰، ۵۵۴
 فیض آبادی، غلام علی ۴۴۶، ۴۴۸، ۴۵۲، ۴۶۵، ۵۶۹
 فیض آبادی، محمد ۵۰۸
 فیض آبادی، یوسف ۴۴۳
 فیضی، فرخندہ ۴۵۵
 فیضی، کمیل ۴۵۵
 فیضی، محرم ۴۵۵
 فیضی، محمد رضا ۴۸۰، ۴۸۳، ۵۱۸
 فیضی پور، حسین ۴۳۰
 فیوضات، کامران علی ۵۶۶

ق

قاسم علی، جابر ۵۴۳
 قاسم نیا، شکوہ ۴۴۹، ۴۹۳
 قاسمی، افسانہ ۴۷۴
 قاسمی، اکبر ۵۴۰
 قاسمی، امیر حسین ۴۰۶، ۴۱۲، ۴۱۷
 ۴۲۳، ۵۳۵، ۵۴۷
 قاسمی، ایمان ۵۰۸
 قاسمی، بہرام ۴۱۵
 قاسمی، ثریا ۴۷۶
 قاسمی، حاج عبدالرحمان ۵۵۲
 قاسمی، حشمت اللہ ۴۲۸
 قاسمی، رسول ۴۳۹، ۵۰۸
 قاسمی، رضا ۴۴۰، ۴۴۲، ۵۴۰
 قاسمی، سلیم ۴۹۳
 قاسمی، شہرزاد ۵۱۰
 قاسمی، فیروز ۴۶۷
 قاسمی، عباس ۴۸۸
 قاسمی، علی ۵۱۴
 قاسمی، عدنان ۴۶۵
 قاسمی، مریم ۵۱۵
 قاسمی، مہدی ۵۴۳، ۵۶۲
 قاسمی، مہران ۴۱۷
 قاسمی جامی، حسین ۵۲۳، ۵۳۱
 قاسمی نژاد، مہری ۴۷۴
 قاسمی نژاد، ہاشم ۴۱۰
 قاسمی نیا، لطف اللہ ۴۷۴
 قاسمی وند، حسین ۴۱۵
 قاصدی، عباس ۵۱۷، ۵۴۳
 قاصدی، محمد ۴۵۲، ۵۳۹
 قاضی، جواد ۴۶۱
 قاضی، حسین ۵۰۹
 قاضی، سید محمد ۴۵۲، ۴۶۱
 قاضی، محسن ۴۸۷
 قاضی، مہدی ۴۳۷، ۵۰۹
 قاضی پور، شادی ۴۶۳
 قاضی مرادی، محسن ۴۱۷
 قاضی نژاد، ابراہیم ۴۷۴
 قاضی نظام، علی اکبر ۴۱۲، ۵۵۳
 قاعدی ۴۷۱
 قانع، مہدی ۵۲۳، ۵۳۱

قانعی، حمید ۴۸۲

قایقرو، علی ۴۶۴

قایمی، حمید ۴۹۵

قایمی، سعید ۴۲۴، ۵۳۱، ۵۶۳

قایمی، علی ۴۷۸

قایمی پور ۵۱۱

قایمیان، فرهاد ۵۳۶

قبادی ۴۴۷

قبادی، ابرالفضل ۵۳۳

قبادی، اردشیر ۵۵۳، ۵۳۰

قبادی، بابک ۵۶۶

قبادی، رضا ۴۵۳، ۴۱۱، ۴۳۱، ۵۲۳، ۵۳۱، ۵۶۶

قبادی، ساناز ۴۲۲

قبادی، سولماز ۴۲۲

قبادی، شاہرخ ۴۴۶

قبادی، عبدالرضا ۴۲۲، ۵۱۸

قبادی، مهدی ۴۹۴

قپانچی، حمزہ ۵۰۹، ۵۷۰

قجر، مهدی ۵۵۸

قدرتی، علی ۵۱۲

قدس، عسگر ۴۱۵، ۵۷۳

قدکچیان، احمد ۴۱۴، ۴۷۱، ۵۶۷

قدکچیان، سیامک ۵۰۵، ۵۶۷

قدکچیان، حمید ۴۰۵، ۴۲۵، ۴۲۷، ۴۳۲

۴۵۹، ۴۶۹، ۴۹۴، ۵۰۳، ۵۰۵، ۵۲۲

۵۲۹، ۵۳۲، ۵۶۵، ۵۶۹

قدکچیان، کامران ۴۲۷، ۵۰۵، ۵۶۷، ۵۷۰

قدکچیان، مہران ۵۰۵، ۵۶۵

قدیمی، اکبر ۴۵۰، ۴۷۶

قدیری، حسین ۵۶۸

قدیری، مقصود ۵۴۶

قدیری، منوچہر ۴۱۶، ۴۲۵، ۵۴۶

قدیری، مهدی ۴۷۹

قدیریان، حمید ۴۰۶، ۴۱۱، ۴۱۷، ۴۱۸

۴۹۵، ۵۲۹

قدیریان، عبدالحمید سے قدیریان، حمید

قدیمی، پرویز ۴۴۷

قدیمی، حسین ۴۰۸

قربانی، علی ۵۴۱

قراگوزلو، گیتا ۴۹۴

قربانی، سعید ۵۵۹

قربانی، علی ۵۶۵

قربان پور، رسول ۵۱۵، ۵۶۹

قربان ترابی، علی ۴۲۲، ۴۳۵، ۴۶۶

قربانی ۵۳۳

قربانی، اکبر ۴۰۷

قربانی، التفات ۴۰۷، ۴۷۷، ۵۲۹

قربانی، بیژن ۴۸۷، ۵۲۰، ۵۲۹

قربانی، خسرو ۴۷۳

قربانی، داود ۴۰۷، ۴۷۷

قربانی، رضا ۴۱۴، ۵۰۶

قربانی، شاہرخ ۴۰۷، ۴۷۷

قربانی، شاہین ۴۰۷، ۴۷۷

قربانی، عزت اللہ ۴۳۹

قربانی، فرشتہ ۴۲۰

قربانی، قدرت ۴۱۸، ۴۳۹، ۴۵۱، ۴۶۵، ۴۷۸

قربانی، قدرت اللہ سے قربانی، قدرت

قربانی، کریم ۴۱۷، ۴۳۴، ۴۷۴، ۴۷۶

قربانی، محمد ۴۷۴، ۵۱۱

قربانی، محمود ۵۱۱

قربانی، ہمایون ۵۴۰

قربانی، یوسف ۴۷۸، ۵۷۳

قرعلیوند، ولی ۴۷۴

قرہ باغ، فتاح ۵۵۵

قرہ باغی، اسفندیار ۴۱۷، ۵۳۶

قرہ باغی، فخرالدین ۴۳۰، ۵۰۹، ۵۷۰

قرہ باغی، فیض اللہ ۴۳۰

قرہ بیگلر، علی ۵۶۴

قرہ نقد، اسماعیل ۴۳۰

قرہی، عباس ۵۰۲

قریب، شاپور ۴۳۶

قریبیان، فرامرز ۴۱۴، ۴۴۱، ۴۵۱، ۴۸۳

۴۸۸، ۵۰۹، ۵۱۸، ۵۲۹، ۵۷۰

قریبیان، محمد سام ۵۲۹

قریب نواز، معصومہ ۴۴۰

قریسی ۴۲۷

قریشی، ضیاء ۴۷۶

قرزلایق، جلال ۵۲۲

قروینی، پرویز ۴۵۷

قروینی، علی رضا ۴۴۵

قشقایی، کبری ۴۷۷، ۵۳۰

قصاب باشی، علی رضا ۴۳۰

قصاب پور، محمد ۴۷۹

قصابیان، محسن ۴۷۵

قطاع، حسین ۴۲۱، ۴۲۷، ۴۳۱، ۴۳۹

۴۴۰، ۴۷۰، ۴۹۳، ۵۲۲، ۵۳۳، ۵۳۷

قطبی اصل، قاسم ۵۷۰

قلایی، ناہید ۴۷۴

قلندر لکی، مجتبی ۵۵۷

قلندر لکی، مظفر ۵۳۰، ۵۵۳

قلی آق، بایرام ۴۸۹

قلی اف، رامین ۴۶۴

قلی پور، ابوالحسن ۴۵۹

قلی پور، رامین ۵۰۲

قلی پور، عیسی ۴۵۹

قلی پور، قاسم ۴۹۸، ۵۵۶، ۵۶۵

قلی پور، مهدی ۴۴۸

قلی پور اردکانی، عباس ۵۵۶

قلیچ خانی، حبیب اللہ ۴۱۲

قلی زادہ ۵۵۸

قلی زادہ، جواد ۵۴۳

قلی زادہ، حسن ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۴۱، ۴۸۸

۵۰۰، ۵۰۸، ۵۴۹

قلی زادہ، رامین ۵۰۲

قلی زادہ، رضا ۵۴۹، ۵۰۰

قلی زادہ، محمد علی ۴۶۰

قلی نیا، اکبر ۴۸۸

قمری، رضا ۴۳۸

قمی، مهدی ۵۶۲

قمی پور، علی ۵۰۲

قمیشی، ہادی ۴۴۲، ۵۲۱، ۵۶۲

قناد، مجید ۴۲۹، ۵۳۰

قناعت، حسین ۵۵۷، ۵۵۹

قناعتیان، عبدالحسین ۵۳۸، ۵۵۴

قنبری، تیمور ۴۷۴

قنبری، علی ۴۶۴

قنبری، غلام عباس ۵۶۴

قنبری، غلام علی ۴۵۱، ۴۵۸، ۴۶۵

قنبری، محمد ۵۷۰
 قنبری، محمود ۴۶۱، ۴۶۵، ۵۷۳
 قنبری، مرتضیٰ ۴۱۸
 قنبری، محمدنجات ۴۲۸
 قنبری، محمود ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۸۱، ۵۰۹
 قنبری، نادر ۴۸۹
 قنبری شاد، رضا ۴۲۲
 قنچی، لی لی ۴۱۴
 قندی، حمیدرضا ۵۲۸
 قنوائی، قریب ۵۴۳
 قوامی، محمد ۴۷۱
 قوامیان، میترا ۴۲۹، ۴۴۹
 قوامی راد، احسان ۴۹۳
 فوانلو، هوشنگ ۴۵۰، ۴۷۶، ۴۸۶، ۵۶۶، ۵۷۱
 قوچی، رضا ۴۵۴
 قسومی، محمدرضا ۴۲۲، ۴۲۴، ۴۵۰، ۴۹۳، ۴۹۵، ۴۹۶، ۵۱۴، ۵۳۴، ۵۴۱، ۵۵۲، ۵۴۸
 قوینن، حامد ۵۷۲
 قوینن، علی ۴۳۵، ۵۷۲
 قویدل، امیر ۴۸۸
 قهارزاده، اصغر ۴۹۳
 قهرمان پور، فرخ ۵۵۰
 قهرمان نژاد، علی ۴۴۷
 قهرمانی، امیر ۵۰۴
 قهرمانی، حسن ۴۳۱
 قهرمانی، رضا ۴۹۹
 قهرمانی، عباس ۴۹۰، ۵۲۲، ۵۳۰، ۵۵۳، ۵۵۶، ۵۶۶
 قهرمانی، عبدالرضا ۴۹۹
 قهرمانی، تندیس ۴۰۵
 قهرمانی، ویدا ۴۹۳
 قهری، رضا ۴۷۵
 قیسی، مهناز ۵۳۵
 قیصریه، امیر ۴۰۹
 کابلی، فرزانه ۴۲۳، ۴۴۴

کاتبی، حسین ۵۴۳، ۵۵۳
 کاتبی، کیان ۵۰۵
 کاتبی، مسعود ۵۶۰
 کارآگاه، رضا ۴۰۷، ۴۳۳، ۵۰۰، ۵۰۸
 ۵۵۶، ۵۴۹، ۵۲۸
 کارآگاه، میترا ۴۳۳، ۵۵۷
 کارآمد، ابوالقاسم ۵۶۹
 کاراپنجان، واروژ ۴۱۴، ۴۱۶، ۴۲۶، ۴۳۳، ۴۵۱، ۵۷۰
 کارتپیان، تیگران ۵۲۵
 کارخانی، مهرشاد ۴۴۸، ۵۴۴
 کاردان، ایرج ۵۲۹
 کارکن بافری، سعید ۵۶۰
 کارگریا، حسین ۴۸۸
 کاریون، معصومه ۵۰۱
 کاسبی، محمد ۴۴۲، ۵۳۸
 کاسپاریان، روبن ۵۲۵
 کاسه ساز، جواد ۵۴۴
 کاسه ساز، حبیب الله ۴۳۸، ۴۴۸، ۴۷۵، ۵۰۶، ۵۲۳، ۵۴۴، ۵۵۵
 کاسه ساز، محمدتقی ۵۵۵
 کاسه گر، رمضان ۴۳۷
 کاشانی، علی رضا ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۳، ۴۶۴، ۴۸۱، ۴۸۹، ۵۰۲، ۵۱۷، ۵۲۹، ۵۵۰، ۵۵۴، ۵۵۶
 کاشانی، فرخ ۴۷۹
 کاشانیان، مهدی ۴۰۷، ۴۴۵
 کاشفی، سعید ۵۲۵
 کاشفی، شهرزاد ۴۵۲
 کاشفی، علی رضا ۴۵۲
 کاشفی، محمد ۴۵۲
 کاشفی، میلاد ۴۵۲
 کاشی، داود ۵۵۳
 کاشی، محمدرضا ۵۵۶
 کاشی، ناصر ۴۳۷
 کاشی الاصل، نصرالله ۵۷۰
 کاشی پور، حسین ۵۵۸
 کاظم درویش، کاظم ۴۵۹
 کاظمی، احمد ۵۳۶
 کاظمی، اسحق ۵۵۴
 کاظمی، بهرام ۴۵۵، ۵۲۷

کاظمی، بهمن ۵۵۶
 کاظمی، عسگر ۵۶۹
 کاظمی، حمیده ۵۷۲
 کاظمی، خلف ۴۹۱
 کاظمی، طاهره ۵۱۰
 کاظمی، فرهاد ۴۵۵
 کاظمی، قاسم ۵۴۵
 کاظمی، کیوان ۵۰۹
 کاظمی، مریم ۵۷۱
 کاظمی، مهرداد ۴۸۱
 کاظمی، ناصر ۴۱۵
 کاظمی، نصرت ۵۱۱
 کاظمی، ویدا ۴۴۳، ۵۰۰
 کافی، ابوالقاسم ۴۷۶
 کافی، حسن ۴۸۶
 کااوند، محمد ۴۸۲
 کاکو، حمیدرضا ۴۶۱
 کالاجوی رنجبر، افسانه ۴۸۰
 کالجی، رضا ۵۰۲
 کامران، فتح الله ۴۹۹
 کامران، فرزاد ۴۱۰
 کامران، فریبا ۵۷۱
 کامکار، اردشیر ۴۱۷، ۴۷۴
 کامکار، ارسلان ۴۱۷، ۴۷۴
 کامکار، بیژن ۴۱۷، ۴۷۴
 کامل، حسن ۴۱۶، ۴۲۵، ۴۳۱
 کامیاب، سیروس ۴۲۰
 کامیاب، مصطفیٰ ۴۱۱، ۴۷۷، ۵۴۴
 کاوسی، احمد ۴۷۰، ۴۸۹، ۵۰۶، ۵۳۵، ۵۴۰
 کاوسی، حسین ۵۶۶
 کاوسی، صادقی ۵۷۰
 کاوسی، محسن ۴۳۸
 کاوسی، ناصر ۴۴۰، ۴۴۸، ۴۷۰، ۴۸۹، ۵۰۶، ۵۳۵، ۵۴۰
 کاوش، حبیب ۴۶۰
 کاوه، ابراهیم ۴۶۶
 کاویار، قدرت ۵۵۷
 کاویانی، فردوس ۴۰۹، ۴۱۸، ۴۶۲، ۵۳۰، ۵۷۱
 کاه کویی، ایرج ۵۰۸

کریم پور، محمود ۴۸۳
 کریم چهل یک ۵۱۰
 کریم خانی، حسین ۴۳۶
 کریم خانی، محسن ۴۳۶
 کریم قصاب، مصطفی ۵۳۲
 کریم مسیحی، پوریک ۴۵۸
 کریم مسیحی، واروژ ۴۶۳، ۴۵۰
 کریمی ۵۶۷
 کریمی، احمد ۴۱۵
 کریمی، افشین ۵۱۰
 کریمی، امیر ۴۰۷، ۴۳۳، ۴۷۷، ۴۸۰
 ۵۴۹، ۵۰۸، ۵۰۰
 کریمی، ایرج ۴۰۷
 کریمی، احمد ۴۲۳
 کریمی، حسن ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۶۶، ۴۸۵
 ۵۵۰، ۵۴۹، ۵۱۶، ۵۱۱
 کریمی، حسین ۴۴۷، ۴۷۳، ۴۵۰، ۵۳۹
 کریمی، حمید ۵۵۱
 کریمی، رضا ۵۷۳
 کریمی، شهریار ۵۷۲
 کریمی، علی عباس ۴۷۴
 کریمی، غلام رضا ۵۵۲
 کریمی، کاظم ۴۰۵، ۴۳۵، ۴۳۹، ۵۰۰
 ۵۰۸
 کریمی، کیومرث ۵۰۷، ۵۳۰
 کریمی، لیلا ۴۲۳
 کریمی، محمود ۴۳۱، ۵۰۷، ۵۲۸، ۵۳۹
 ۵۷۱، ۵۵۲، ۵۴۹
 کریمی، مجید ۴۷۵
 کریمی، محمد ۵۶۰
 کریمی، معصومه ۵۷۱
 کریمی، مهدی ۴۴۲
 کریمی، نازی ۴۸۲
 کریمی، نصرت ۴۲۳، ۴۴۸، ۴۸۳، ۵۰۳
 ۵۷۰، ۵۴۸، ۵۱۸، ۵۰۸
 کریمی، نیکی ۴۸۲، ۵۱۸
 کریمیان، بهمن ۴۸۵، ۴۹۰، ۴۹۱، ۵۰۱
 ۵۱۶، ۵۳۱، ۵۴۳، ۵۶۲
 کریمیان، کیومرث ۴۳۸
 کریمیان فخار، حمید ۵۶۰

کرمانی، محمد ۴۴۵، ۵۴۳
 کرمانی دوست، اصغر ۴۷۲
 کرم رضایی، رضا ۴۲۷، ۴۳۹، ۴۴۵، ۴۷۸
 ۵۱۴، ۵۱۶، ۵۶۷
 کرمپاسکی، بوگور ۵۴۷
 کرمی، ابوالفضل ۴۷۴
 کرجی، احمد ۵۳۵
 کرمی، اکبر ۴۰۵، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۱۰، ۴۱۶
 ۴۱۷، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۴، ۴۲۵
 ۴۲۷، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۶، ۴۳۹
 ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۵۰
 ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۹، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۵
 ۴۶۶، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۳
 ۴۷۴، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸
 ۴۹۴، ۵۰۰، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶
 ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۳، ۵۱۵
 ۵۱۸، ۵۲۲، ۵۲۶، ۵۲۸، ۵۳۲، ۵۳۳
 ۵۳۴، ۵۳۷، ۵۳۹، ۵۴۲، ۵۴۴، ۵۴۸
 ۵۴۹، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۹، ۵۶۸، ۵۶۹
 ۵۷۱، ۵۷۳
 کرمی، بهمن ۴۹۹
 کرمی، حسین ۴۶۶
 کرمی، خسرو ۴۱۶، ۴۲۵، ۴۳۱، ۴۶۹
 کرمی، رضا ۴۷۴
 کرمی، سعید ۴۴۸
 کرمی، شهریار ۵۳۴
 کرمی، عادل ۴۴۸، ۵۰۶
 کرمی، محمد ۴۴۰
 کرمی، محمد باقر ۵۳۴
 کرمی، محمد علی ۴۷۲، ۵۰۱
 کرمی، محمود ۵۱۰
 کرمی، مصطفی ۵۳۲
 کرمیار، ناصر ۴۷۷
 کرمیان، حمید رضا ۴۷۴
 کرمی کاشی، فرامرز ۴۷۴
 کرمی منفرد، نبی ۴۷۴
 کروت، بورگن ۴۸۴
 کریا، یان ۵۴۷
 کریم ۴۲۷
 کریم اغلی، رضا ۴۹۷

کاه کویی، کتابون ۵۰۸
 کبودساز، امیر حسین ۴۳۰، ۵۰۹
 کبیری، ابراهیم ۴۱۳
 کبیری، امیر ۴۱۸
 کبیری، عباس ۴۴۹
 کبیری، نصرالله ۴۱۹، ۴۴۳، ۴۶۷، ۴۸۹
 ۴۹۵، ۴۹۷، ۵۱۲، ۵۴۸
 کبریته، رامین ۴۲۵
 کبودی مهر، عادل ۵۳۴
 کسابچی، ابوالقاسم ۴۱۹، ۴۴۹، ۴۵۳
 ۵۱۷، ۵۲۷، ۵۲۹، ۵۳۸، ۵۵۴، ۵۵۶
 کسابچی، عبدالقاسم ۴۸۹، ۵۰۲
 کتایی، محمود ۵۰۷، ۵۳۲
 کثیرلو، ناصر ۴۱۲
 کنخ، مایکل ۴۹۸
 کدخدا، هوشنگ ۵۵۶
 کدخدایی، محمد ۵۰۸
 کدخدایی، محمود ۴۴۷، ۵۳۹
 کدخدایی، مریم ۴۷۴
 کدخدایی، هومن ۴۵۰
 کدیک، سراب ۴۵۲
 کدیور، رضا ۴۱۳
 کذایی، عباس ۵۲۰
 کراس، کریستوفر ۴۱۷
 کراس، لاستو ۵۴۷
 کرامتی، حمید رضا ۵۷۳
 کرامتی، رزیتا ۵۶۶
 کرامتی، مسعود ۴۰۶، ۴۱۹، ۵۳۸
 کرامتی، میترا ۵۶۶
 کرانی، مسعود ۵۳۶
 کرباسی ۴۸۷
 کربلایی عباس، دخیل ۵۵۹
 کردبچه، حسین ۵۰۷
 کردبچه، نرگس ۴۱۸، ۴۶۹، ۵۲۳
 کردی، معصومه ۵۶۴
 کرم الهی، علی حسن ۴۷۴
 کرمانچی، کوروش ۴۳۴
 کرمانی، سعید ۵۲۸
 کرمانی، حمید ۵۴۰
 کرمانی، داریوش ۵۶۲

کوزلی، بهزاد ۴۵۹، ۵۷۰	کلهر، فلورا ۴۲۳	کوزاغلی، حسن ۴۴۴، ۵۰۹
کسیان، حسین ۴۳۱	کلهر، محسن ۴۱۷، ۴۳۴، ۴۴۰، ۴۴۲	کوزاغلی، حمیدرضا ۴۴۴
کسری، علی اکبر ۵۱۰، ۵۱۳	۴۷۴، ۴۸۴، ۵۱۴، ۵۱۷، ۵۴۳، ۵۴۹	کوزاغلی، عباس ۴۴۴
کسمایی، علی ۴۱۰، ۴۴۸، ۵۰۶	کلهر، مسعود ۵۲۰	کوزاغلی، غلامرضا ۴۴۴
کسیر، باهار ۴۵۲	کلهری، حسین ۵۴۴	کوزاغلی، مرتضی ۴۴۴
کشانی، داریوش ۴۷۷	کلیمزاده، راحله ۴۵۲	کورتز، آندریاس ۴۸۴
کشانی، رضا ۵۲۸	کلیمزاده، شهریار ۴۵۲	کوشا، ابوالقاسم ۴۲۴
کشاورز، اعظم ۵۵۷	کلیور، پرویز ۵۱۳، ۵۳۶	کوشافر، اکبر ۴۳۰
کشاورز، عزیز ۴۷۴	کمار، دیلیپ ۵۴۹	کوشان، کامبیز ۵۱۵، ۵۶۹
کشاورز، محمدعلی ۴۴۳، ۴۴۶، ۴۵۳	کمالوند، افشین ۴۷۴	کوشان، محمود ۴۶۵، ۵۱۵، ۵۶۹
۴۶۲، ۴۸۶، ۵۰۷، ۵۵۰	کمالوند، خداکرم ۴۷۴	کوشان، منصور ۵۱۴
کشاورز، نرگس ۵۳۰	کمالوند، ناصر ۴۷۴	کنیکوا، آنا ۵۴۷
کشاورزی، رضا ۵۶۶	کمالی، سعید ۴۹۳	کونیکوا، بانا ۵۴۷
کشفرودی، حسین ۴۳۵	کمالی، مرتضی ۴۷۴	کوهپایه، علی ۴۵۷، ۵۶۰
کشفی، مصطفی ۴۳۷، ۴۴۹، ۴۹۳، ۵۱۰	کمالی نژاد، گوهر ۴۲۲	کوهپایه، کورش ۵۴۱
۵۶۹، ۵۴۸، ۵۲۲	کمالی، یوسف ۴۸۸	کوهستانی، علی رضا ۵۵۲
کشفی، مهرداد ۵۴۰	کمنادی، عین الله ۴۳۷	کوهنوردی، محمدعلی ۴۷۴
کشفی، نظام ۴۱۵، ۴۲۶، ۵۱۴، ۵۵۳	کندری، سعید ۵۳۱	کوهی، حمید ۵۶۹
کشمیری ۴۵۷	کنزی، سیروس ۴۳۷	کوهی، رضا ۵۵۵
کشن فلاح، فرید ۴۷۵، ۴۹۹	کنشلو، رضا ۴۳۲	کونیچی، گابریل ۵۴۷
کشن فلاح، فریدون ۴۴۲، ۵۴۱، ۵۷۴	کنعانی، شهریار ۴۶۲	کهن، علی ۵۶۳
کشوری، جهانگیر ۴۹۹	کنعانی، غلام عباس ۴۷۴	کهندانی، احمد ۵۷۲
کعبی، مختار ۴۹۰	کنف کار، حسین ۵۴۴	کهنسال، رسول ۴۰۶
کفاش عراقی، حسن ۴۹۲	کنگرلو، علی ۴۲۷، ۴۴۰، ۴۴۲، ۵۰۵	کهوری نژاد بندری، سیروس ۴۹۸
کفاش عراقی، علی ۴۹۲	۵۴۱	کیا، داود ۵۴۹
کلاری، محمود ۴۰۹، ۴۱۹، ۴۴۱، ۴۴۳	کنی، نصرت الله ۴۰۸، ۴۵۱، ۴۷۸	کیا، مریم ۴۳۹
۴۸۲، ۴۸۴، ۴۹۵، ۵۱۸، ۵۴۶	کوپنگه، کودرون ۴۸۴	کیاپور، امیر عباس ۴۷۴، ۴۸۷، ۴۹۲
کلامی، حسن ۵۷۴	کوت زاده، حمید ۴۹۰	کیاجور، بهرام ۴۱۵
کلامی، حمید ۵۳۰	کوثری، باران ۴۰۷، ۴۳۹	کیارستمی، عباس ۴۵۵، ۴۵۸، ۵۵۰
کلاتر، حسین ۵۵۱	کوثری، جعفر ۴۰۵، ۴۳۹، ۵۰۰، ۵۰۸	کیانبخت، گرشاسب ۴۷۶
کلاتری، احمد ۴۱۲، ۴۱۷، ۴۲۳، ۴۶۳	کوثری، جهانگیر ۴۰۵، ۴۳۹، ۵۰۸	کیانفر، صدیقه ۴۲۴، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۴
۴۸۷، ۴۹۸، ۵۵۱	کوثری، فریبا ۴۲۷، ۴۴۶، ۴۸۶، ۵۲۴	۵۰۶، ۵۲۳، ۵۳۹، ۵۴۳، ۵۴۶، ۵۶۱
کلاتری، اسدالله ۴۱۰	۵۵۳	۵۶۲، ۵۶۳
کلاتری، عباس ۵۷۴	کوثری، لطف علی ۴۳۸	کیانی، مزده ۴۲۸
کلاتری، فرح ۴۰۹	کوثری، یوسف ۴۲۳، ۴۳۸، ۴۴۹، ۴۹۵	کیانیان، رضا ۴۷۰، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۳۶
کلاتریان، جواد ۵۴۱	۵۳۵	کیاورز مقدم، اکبر ۵۵۹
کلانی، آسیه ۵۴۰	کوچکی، احمد ۴۰۶، ۴۶۷، ۴۹۷، ۵۱۷	کیایی، نظام الدین ۴۱۱، ۴۶۳، ۴۵۴
کلانی، حمید ۵۳۲، ۵۶۶	کوچکی، حسین ۴۰۶	کیخواه، ملک محمد ۵۴۸
کلاه دوزان، مرتضی ۴۷۵	کوچکیان، فریدون ۴۸۰، ۴۸۱، ۵۳۰	کیقبادی، حسین ۵۶۱
کلباسی، مرتضی ۴۹۹	۵۵۶	کیمیایی، مسعود ۵۱۸
کلهر، اکبر ۵۲۰	کوراج، انتهاری ۴۹۸	کیوان، حسن ۴۳۷

کیوانداریان، علی مراد ۵۰۱
کیوان مهر، خسرو ۴۷۴، ۵۰۱
کبه، شکرالله ۴۶۵
کیهان فر، رضا ۵۳۳
کیهانی، ابراهیم ۴۲۹
کیهانی، مهدی ۵۵۳، ۵۵۶

گ

گاسپار، واجه ۵۳۹
گاسر، اشمیت ۴۹۸
گرامی، ابراهیم ۴۰۶، ۵۲۹
گرامی، اسماعیل ۴۰۶، ۴۱۲، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۲۹، ۵۳۹
گرامی، کبانوش ۵۲۹
گرامی، بدالله ۴۹۴
گرامی، یوسف ۴۹۹
گرچی، سعید ۴۱۵، ۴۲۴، ۴۴۹
گرچی، نعمت الله ۴۲۹، ۴۹۴، ۵۷۰
گردان، امیرعباس ۵۳۶
گردانی، علی ۴۵۸
گرشاسبی، احمدرضا ۵۶۲
گرشاسبی، مهران ۴۱۵
گرگیا، نرسی ۴۵۱، ۴۵۹، ۴۶۴، ۴۸۸
۵۲۷، ۵۳۲
گرگین، جمشید ۴۲۴
گرمسیری، علی اصغر ۴۰۶، ۴۴۳، ۴۵۰، ۴۶۲، ۴۷۸، ۵۰۰، ۵۳۷، ۵۴۶، ۵۷۱
گرمه ای، محمد ۵۵۴
گروسی، حسن ۴۵۱
گربانی، مهرداد ۴۴۳
گربگوریان، ایرا ۵۲۵
گربگوریان، تیگران ۵۲۵
گربگوریان، گرگین ← گربگوریانس، گرگین
گربگوریانس، آوانس ۴۱۵، ۴۲۲
گربگوریانس، گرگین (گورگن) ۴۱۱، ۴۱۷، ۴۲۶، ۴۳۳، ۴۳۸، ۴۵۱، ۴۷۰، ۴۷۶
۴۹۹، ۵۴۹

گریل، نبکل ۴۸۴
گرینگ، پتر ۴۸۴
گستر، ایش ۴۲۲
گشایشی، علی رضا ۴۹۹
گشاسبی پور، جمشید ۴۷۹، ۵۴۵
گلاب، غلامرضا ۴۸۸
گلابی، آریتا ۵۰۵
گلابی، احمد ۴۷۱
گل افشان، ایرج ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۶، ۴۲۸، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۴، ۴۳۷، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۶، ۴۶۵، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۸۲، ۴۸۷، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۲، ۵۰۷، ۵۱۷، ۵۲۵، ۵۲۷، ۵۳۲، ۵۴۶، ۵۷۲
گل بابایی، مجید ۴۳۹
گلچین، شایان ۴۷۹
گلچین، محمد ۴۷۹
گلچین، مرجانه ۴۲۲، ۴۵۲، ۴۹۵، ۵۰۷، ۵۷۲
گلچین، نادیا ۴۵۲، ۵۰۵، ۵۲۷، ۵۳۰، ۵۶۶
گلدوز، هوشنگ ۴۴۰
گل دوست، پرویز ۵۶۵
گلستانی، اکبر ۵۴۰
گلستانی، پرستو ۴۴۴، ۴۷۸، ۵۰۳، ۵۴۶
گل سفیدی، فرج الله ۴۱۸، ۴۵۰، ۴۶۱، ۴۶۹
گلشن، علی ۵۳۲
گلشن آرا، شمسی ۴۲۰، ۴۶۱
گلشن پور، سعید ۴۳۴
گلکار، علی رضا ۴۵۲، ۴۶۲، ۴۶۵، ۵۱۵
گلکار، فریدون ۴۰۸
گل محمدی، ابراهیم ۵۶۲
گلمکانی، قاسم ۴۷۰
گلناری، محسن ۵۳۱
گلناری، محمد ۴۱۰
گلوانی، محمد رضا ۴۱۳
گله دار، حسین ۴۷۴
گلچ، محرم ۴۴۰
گمرکی، غلامرضا ۴۰۸، ۴۲۱، ۴۳۴، ۴۵۲

گمرکی، مهران ۴۰۸
گنج بخش، لاله ۴۷۳
گنج علی، محمد ۴۶۶، ۵۰۲، ۵۴۰، ۵۷۱
گنجوی، عباس ۴۲۰، ۴۸۹، ۵۴۹
گنجی ۴۰۷
گنجی، علی ۴۶۰، ۵۱۷، ۵۵۴
گنجی، فایزه ۴۴۹
گنجوی، عباس ۵۱۷
گندمی، حسن ۵۳۳
گواهی، علی ۵۶۵
گودرزی، آرزو ۴۹۹
گودرزی، احمد ۴۴۵
گودرزی، حسام ۴۲۹
گودرزی، حمزه ۴۲۶
گودرزی، سید محمد ۵۱۰
گودرزی، شیر مراد ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۵۲، ۴۶۱
گودرزی، علی رضا ۴۱۴، ۴۲۹، ۴۵۴
گودرزی، فاطمه ۴۳۴، ۴۷۹، ۵۱۱، ۵۴۹
گودرزی، فریبا ۴۷۴
گودرزی، محمد رضا ۴۱۵، ۴۲۴
گودرزی، میرزا ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۵، ۴۵۲، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۵، ۴۸۱، ۵۰۷، ۵۰۹، ۵۷۳
گودرزی، ناهید ۴۷۴
گودرزی، نورالدین ۴۳۲، ۴۴۹
گودرزیانی اسد، فرناز ۴۷۴
گودرزیانی اسد، محمد ۴۷۴
گوران، فرشید ۴۷۸
گورکی، عظیم بردی ۴۸۹
گورگیان، داوید ۵۲۵
گوزل پور، حسین ۴۳۰
گوسوریج، دراکونا ۵۴۷
گوهرمنش، محمد رضا ۵۶۷
گوهری، حسین ۵۲۱
گوهری، محسن ۵۶۴
گوهری، محمد ۴۴۸
گوهری، محمد رضا ۴۷۴
گیا هچی، ذبیح الله ۴۶۴
گیتی، حسین ۴۴۷
گیتی جا، ناصر ۵۰۳

ل

گیل، حسین ۵۴۴
گیلانی، گلچین ۴۶۷
گیلانی، محمد ۴۱۱، ۴۶۵، ۵۴۴
گیلانیان ۴۰۹
گیلانیان، فیلیپ ۴۶۴

لاپلر، ابوان ۵۴۷
لاتسیچ، لادیسلاو ۵۴۷
لاچینی، فریبرز ۴۲۷، ۴۳۲، ۴۸۷، ۴۹۳
۴۹۶، ۵۳۴، ۵۴۱
لادانیان، طاهره ۵۵۰
لاریان، نعمت‌الله ۴۹۰
لاریجانی، هرمز ۵۴۳
لاسی، شهرام ۴۹۳، ۵۶۱
لاکانی، مینا ۴۶۸، ۵۴۵
لانگه، کلاوس ۴۸۴
لایق، جمشید ۴۵۰
لباف، جواد ۴۹۹
لباف، علی ۵۴۹
لبافی، حسین ۴۱۴، ۴۹۱
لبافیان، داود ۵۴۸
لرد، حمید ۴۵۲
لرستانی، شهره ۴۱۲، ۴۶۱، ۵۱۷، ۵۳۶، ۵۳۸
لسانی، فرهاد ۴۷۸
لشکرو، سعید ۴۷۳
لشکری، محمدرضا ۵۱۰
لشکری، مینا ۵۵۷
لشکری، مهرداد ۴۹۹، ۵۰۳، ۵۵۱
لطفعلی، علی ۴۶۴
لطفی، ابراهیم ۴۱۷، ۴۷۴، ۴۷۶
لطفی، حسن ۴۰۶، ۴۷۱
لطفی، حسین ۴۱۵
لطفی، رامبد ۴۹۵
لطفی، رشید ۴۴۳، ۴۸۰، ۴۸۳
لطفی، شریف ۴۲۴، ۴۵۷، ۴۶۹، ۵۲۱
لطفی، صفیه ۴۴۷
لطفی، علی ۴۰۵، ۴۲۸، ۵۲۸، ۵۳۰

لطفی، غلام‌حسین ۴۱۸، ۴۴۷، ۴۹۳، ۵۵۶، ۵۶۷
لطفی، فرهاد ۴۷۴
لطفی، فیروزه ۴۷۶
لطفی، کرم ۵۰۷
لطفی، مرگان ۴۲۱
لطفی، محمدحسین ۴۹۸
لطفی، منوچهر ۴۲۱
لطفی، مهرعلی ۴۷۴
لطفی، نورعلی ۴۷۴
لطفیان، محمد ۵۲۳، ۵۲۷، ۵۳۱
لطفی‌پور، حسن ۵۱۰
لطفی‌پور، حسین ۴۱۱، ۴۳۳
لطفی‌زاده، حسن ۵۵۵
لطفی‌زاده، کاظم ۴۶۲
لطیفی، حسین ۴۹۱، ۵۰۲
لطیفی، محمدحسین ۴۲۳، ۴۳۰، ۴۴۳
لطیفی، مهدی ۴۱۵
لطیفیان، مهدی ۵۴۹
لقایی، ناصر ۵۳۶
لقمانی، علی ۵۶۱، ۵۶۳
لقمانی، وجیه ۴۳۹، ۴۵۰، ۴۸۷
لک، جهانبخش ۴۰۷
لک، جهانگیر ۴۰۷
لری، محمد ۴۷۶
لنت، اروین ۴۸۴
لنجانیان، مهدی ۵۳۰، ۵۳۳
لنکرانی، شیرین ۴۸۱
لنگرودی، حسین ۴۱۳
لنین‌گرلو، بلاژنادو ۵۴۷
لواسانی، حسن‌جعفر ۴۵۳، ۴۶۴، ۴۸۱، ۵۳۰، ۵۳۸، ۵۴۰، ۵۴۶، ۵۵۳، ۵۵۶
۵۶۱، ۵۶۶
لودمی، لفته ۴۹۰
لورنس، رودیگر ۴۸۴
لولایی، آرش ۴۹۳
لولایی، حبیب ۵۶۶
لهراسبی، امان‌الله ۴۹۹
لبسی، حسنعلی ۴۱۳
لیلازی، غلام‌رضا ۴۳۹، ۵۰۸، ۵۵۲

م

ماتوش، ولادیمیر ۵۴۷
ماتوشا، بریجیتا ۵۴۷
ماردوس بغوسیان، برگرونی ۴۱۳، ۴۱۸
مارگاریان، ساموئل ۵۲۵
مارگاریان، سرژ ۵۲۵
مارونی، حسین ۵۰۳
ماسترویچ، فرانتو ۴۷۹
ماسوله‌ای، قاسم ۵۷۳
ماطاووسیان، واروژ ۴۱۵
مافی، سیما ۵۵۴
مافی، فرهاد ۴۲۵، ۴۷۶، ۴۷۸، ۴۸۳
۴۸۸، ۵۲۸، ۵۴۴، ۵۴۹
ماکوترا، چندرا ۵۴۹
ماگاره، چینه ۴۹۸
مال‌میر، بشیر ۴۹۲
مال‌میر، جلال ۴۰۸، ۴۲۱
مانوکیان، آناهید ۵۲۵
مانوکیان، عارف ۵۲۵
ماوندادی، اسفندیار ۴۰۵
مساہانی، علی ۴۱۳، ۴۶۹، ۵۰۵، ۵۱۵، ۵۶۵، ۵۶۷، ۵۶۹
ماه‌دشتی، علی ۴۹۹
ماه‌زاد، ملیحه ۴۲۵
ماهوئی، محمد ۴۷۴
مایلی، محمدرضا ۴۷۴
مبارکی، راشین ۴۸۹
مبهرن، شهرزاد ۵۷۱
مبشری، ثریا ۴۱۵
مبصر، محسن ۴۲۸
مبینی، افسون ۴۸۵
مترصد، سعید ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۷۰، ۴۷۳، ۵۶۴
متنعم، علی ۴۳۵
متقیان، هلن ۴۸۰
متوسلانی، محمد ۵۰۵
متولی، مجتبی ۴۲۹، ۴۶۰، ۴۷۴، ۵۱۷، ۵۷۱
متولی، مرتضی ۴۲۸، ۴۲۹
متین، رحیم ۴۰۷، ۵۰۶، ۵۷۰

متین، ساحرہ ۴۵۰، ۵۱۰
 متین، محسن ۴۷۶
 متین، محمد رضا ۵۳۶
 مثقالی، فرشید ۵۵۰
 مجابی، زہرہ ۵۱۶
 مجاوری، سودابہ ۵۳۲
 مجاہدیان، اکبر ۵۷۰
 مجتبی، علی ۵۶۹
 مجتہدزادہ، صفر ۴۲۰
 مجتہدزادہ، علی رضا ۴۵۲، ۴۵۹، ۴۶۱
 مجتہدی، رضا ۵۴۰
 مجد اخباری، جمشید ۵۲۵
 مجد وزیری، مہدی ۴۵۴، ۵۶۴
 مجد وزیری نسب، مجید ۴۲۷
 مجد وفایی، جمشید ۴۶۴، ۴۸۹، ۵۰۲
 ۵۱۷، ۵۲۷، ۵۳۵، ۵۴۰، ۵۴۶، ۵۵۲
 ۵۶۱، ۵۶۶
 مجروحی، صفر ۴۷۱
 مجلسی، حجت اللہ ۴۷۴
 مجلسی، فاطمہ ۴۲۳
 مجیدی ۴۵۳، ۵۴۲
 مجیدی، اسد اللہ ۴۰۵، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۱۰
 ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۴
 ۴۲۵، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲
 ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۹، ۴۴۰
 ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۶، ۴۵۰
 ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۹، ۴۶۱، ۴۶۴، ۴۶۵
 ۴۶۶، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۳
 ۴۷۴، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۲
 ۴۸۳، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۵۰۳، ۵۰۵
 ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۱۱، ۵۱۳، ۵۱۵
 ۵۱۸، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۳۲، ۵۳۷، ۵۳۹
 ۵۴۲، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۱
 ۵۵۹، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۱
 مجیدی، علی اصغر ۵۰۲
 مجیدی، مجید ۴۴۲
 مجیدی، محمد ۴۲۰، ۴۲۸، ۴۵۱، ۴۷۹
 ۵۰۵، ۵۲۹، ۵۴۵، ۵۷۰
 مجیدی، محمود ۵۴۵
 مجیدیان، مجید ۵۱۰

محاسنی، میترا ۴۳۹، ۴۵۳، ۴۶۲، ۴۷۳
 ۵۰۰، ۵۳۹
 محباہری، حسین ۴۱۸، ۴۴۷، ۴۹۳
 ۵۲۲، ۵۳۹، ۵۴۵، ۵۴۶
 محبت، فرہاد ۴۶۰، ۴۹۴، ۵۳۸
 محبوب، عباس ۴۱۳، ۴۸۱، ۵۳۹
 محبوب، مرضیہ ۴۶۳، ۵۱۱
 محبوبی، پروین ۴۱۶
 محبی، اصغر ۵۰۲
 محبی، عباس ۴۴۵، ۵۳۰
 محبی، غلام رضا ۴۲۸، ۴۵۳، ۴۸۹، ۵۵۴
 ۵۵۶
 محبی، محمد ۵۰۲
 محتشم، بیژن ۴۴۵، ۴۵۷، ۵۲۱، ۵۳۹
 محتشم، نریمان ۴۵۷، ۵۵۸
 محتشمی، مرتضی ۵۴۰
 محبوب، شیوا ۵۷۱
 محبوب، محسن ۵۰۲
 محراب بیگی، مرتضی ۴۴۰
 مُحرر، علی ۴۳۰
 محرمی ۴۹۹
 محرمیان، حمید ۴۱۵
 محسن آبادی، حسن ۵۰۹، ۵۷۰
 محسن زادہ، علی اصغر ۴۱۳
 محسنی، امیر ۴۸۹
 محسنی، رضا ۴۷۵
 محسنی پور، مسعود ۵۷۳
 محسنی نسب ۵۵۸
 محسنی نسب، الہ ۴۶۷
 محسنی نسب، علی ۴۶۷، ۵۵۸
 محسنی نسب، محسن ۴۶۷، ۵۵۸
 محقق، پرویز ۴۵۰، ۴۷۸، ۴۸۸، ۵۳۷
 ۵۴۸، ۵۷۰، ۵۷۲
 محقق، ہاشم ۴۱۸، ۴۲۶
 محلاتی، نیلوفر ۴۶۹
 محمد، ملک ۴۴۱
 محمداف، روشن ۴۹۷
 محمداف، نوربالا ۴۹۷
 محمد امین، رزگار ۴۶۳
 محمد برجی، مجید ۴۱۷
 ۴۰۲

محمد بیگی، جمشید ۴۵۲
 محمد پاد، آشور ۴۸۹
 محمد پور، احمد ۴۶۸
 محمد پور، محمد ۴۳۵
 محمد پور، مرتضی ۴۵۹
 محمد حسن، فرانک ۴۲۳
 محمد حسن زادہ، غلام حسین ۴۲۱
 محمد رحیمی، داود ۴۱۵
 محمد زادہ، امیر ۵۶۵
 محمد زادہ، حسن ۵۱۲
 محمد زادہ، رضا ۵۵۸
 محمد زادہ، علی ۴۶۸، ۵۰۷
 محمد زادہ، محمد ۴۸۸
 محمد زادہ، ناصر ۴۳۸، ۴۴۸، ۵۰۶، ۵۲۳
 ۵۴۴، ۵۵۵
 محمد طاہر ۴۸۹
 محمد طایمہ، محمود ۴۹۲، ۵۴۴، ۵۵۵
 محمد قلی، حمید ۴۱۴، ۴۳۷، ۴۴۹، ۴۹۹
 ۵۰۳، ۵۰۵، ۵۱۰، ۵۴۵، ۵۵۱
 محمد قلی سنقری، کاظم ۴۸۵
 محمد نژاد، کریم ۴۶۳
 محمد وطنی، میرزا ۴۵۸
 محمدی ۵۲۵، ۵۳۳
 محمدی، اسماعیل ۵۲۱
 محمدی، اعظم ۵۱۲
 محمدی، افسانہ ۵۷۱
 محمدی، اکبر ۴۳۴، ۴۶۶، ۵۲۸، ۵۲۸
 ۵۵۴
 محمدی، اکرم ۴۴۹
 محمدی، الہام ۴۱۰
 محمدی، ایوب ۴۳۰
 محمدی، بخشعلی ۴۱۴، ۴۳۳، ۴۶۴، ۴۹۳
 محمدی، پرویز ۴۳۰
 محمدی، تقی ۵۶۱
 محمدی، جمشید ۴۱۰، ۵۶۸
 محمدی، حسن ۴۴۹، ۵۱۳
 محمدی، حسن علی ۵۶۵
 محمدی، رحیم ۵۱۷
 محمدی، رسول ۴۳۵
 محمدی، رضا ۴۲۸، ۴۴۵، ۴۴۹، ۴۶۴

مددی، میترا ۴۶۵	محمودی، حسن ← غمخوار، حسن	۵۱۷، ۵۳۵، ۵۴۶، ۵۵۳، ۵۶۱
مدرسی، حمید ۴۰۹	محمودی، خسرو ۴۲۸	محمودی، سپهر ۴۴۱
مدرسی، مجید ۴۸۷، ۴۰۹	محمودی، کیومرث ۴۱۸، ۵۱۵	محمودی، سهراب ۴۸۹
مدرسی، مهوش ۴۰۹	محمودی، رشید ۴۷۳	محمودی، شاهپور ۴۹۰، ۵۵۳
مدرسی، فرامرز ۴۸۷	محمودی، زری ۴۸۲	محمودی، عباس ۵۳۸
مدنی، بهمن ۴۵۰	محمودی، سیدمحمد ۴۴۱	محمودی، عظیم ۴۸۵، ۴۹۲، ۵۱۷، ۵۵۳، ۵۶۹
مدنی، حسن ۴۰۶	محمودی، علی رضا ۴۳۰، ۵۶۷	محمودی، علی رضا ۵۳۱
مدنی، محسن ۵۰۲	محمودی، فرشته ۵۶۶	محمودی، مجتبی ۵۶۳
مدنی، نظام ← مدنی، میرنظام الدین	محمودی، فریا ۵۶۶	محمودی، مجید ۴۵۹، ۴۸۰، ۴۸۳
مدنی، میرنظام الدین ۴۰۶، ۴۷۳، ۵۳۸	محمودی، محمدعلی ۴۳۰	محمودی، محمدرضا ۵۳۱
مدنی، میرولی الله ۴۱۳	محمودی، نادیا ۵۳۲	محمودی، مصطفی ۵۵۲
مدنی، هما ۴۳۲	محمودی، نیلوفر ۵۴۵	محمودی، مهدی ۴۸۵، ۵۶۶
مدیحی، رضا ۴۸۰	محمودی، هادی ۵۳۳	محمدیاری، رضا ۴۶۰، ۴۹۸، ۵۶۵، ۵۷۳
مدیرطاهری، ضیا ۴۵۸	محمدیان، حمیدرضا ۴۱۸، ۵۰۶	محمدیاری، محمدرضا ۴۰۹، ۴۲۳، ۴۶۱
مدیری، مهران ۴۳۷	محمودیه، محسن ۴۱۱، ۴۳۳، ۴۷۰، ۴۷۷	۴۲۶
مدینه، جمال ۵۲۸	۵۷۳	محمدیان، اسفندیار ۵۱۱
مرادپور، احمد ۵۷۴	محمی الدین، عباس ۵۴۹	محمدیان، حسین ۵۴۹
مرادخانی (خواهی)، مهدی ۴۶۲، ۵۰۲	محیطی، عباس ۴۱۰	محمدیان، پرویز ۴۸۰
۵۴۳، ۵۶۵	مختار، رضا ۵۷۳	محمدیان، رؤیا ۵۶۸
مرادخانیان، آناهید ۵۲۵	مختار، نادر ۵۷۳	محمدیان، سعدالله ۵۱۱
مرادزاده، محمدصدیق ۵۷۰	مختار، ناصر ۵۱۷	محمدی پور، بهرام ۴۵۱، ۴۹۷
مرادی ۴۲۴	مختارپور، خسرو ۴۹۹	محمدی پور، بهمن ۴۵۱
مرادی ۵۵۴	مختاری ۵۱۶	محمدی پور، بهنوش ۴۵۱
مرادی ۴۸۷	مختاری، ابراهیم ۵۵۲	محمودی پور، محمد مهدی ۴۳۵، ۴۵۹
مرادی، احمد ۴۷۱	مختاری، احمد ۴۷۰، ۴۸۹، ۵۲۳، ۵۴۳	۴۸۳، ۴۸۵، ۵۶۷
مرادی، ابرج ۴۱۴	مختاری، بهادر ۵۶۶	محمودی مطلق، سعید ۵۶۳
مرادی، اکبر ۴۲۹	مختاری، سیامک ۴۷۹	محمودی مهر، احمد ۴۲۱
مرادی، بتول ۴۶۵، ۵۶۹	مختاری، عباس ۴۰۷، ۴۱۸، ۴۶۵، ۴۷۷	محمدین، رجب ۵۶۱، ۵۷۱
مرادی، بهادر ۵۶۶	۴۹۴، ۵۰۶، ۵۰۹، ۵۲۷، ۵۶۹، ۵۷۳	محمودزاده، علی ۴۲۹
مرادی، حسین ۴۵۸، ۴۶۶، ۴۸۰، ۵۰۲	مختاری، علی ۴۸۲، ۵۶۶	محمودزاده، لقمان ۵۵۳
۵۱۷، ۵۴۴، ۵۵۰، ۵۵۲	مختاری، مرتضی ۴۷۴	محمودعربی، مجتبی ۵۱۸
مرادی، حجت الله ۴۹۹	مختاری، محمد ۵۰۹، ۵۴۸، ۵۷۰	محمودکلاهی، ناصر ۴۳۸، ۴۵۱، ۴۵۳
مرادی، حمیدرضا ۴۰۶، ۴۴۹، ۵۰۶، ۵۵۴	مختاری، مونا ۴۰۸	۴۷۹، ۵۴۵
مرادی، زهرا ۵۶۹	مخملباف، سمیره ۴۷۳	محمودی، اسد ۵۰۲
مرادی، سعید ۵۷۳	مخملباف، محسن ۴۵۳، ۴۷۰، ۴۷۳، ۵۲۳	محمودی، بهمن ۵۶۸
مرادی، سهیلا ۴۲۹	مدحی، عدالت ۴۱۴	محمودی، بهناز ۴۶۴
مرادی، غلام حسن ۵۵۶	مددخانی، بهروز ۴۲۴	محمودی، تقی ۴۲۵، ۴۲۷، ۴۳۲، ۴۵۱
مرادی، غلام علی ۵۷۰	مددخانی، بهزاد ۴۲۴، ۵۰۴	۴۹۲، ۴۹۴، ۵۷۲
مرادی، قاسم ۵۴۱	مددخانی، محمدرضا ۴۳۰، ۴۵۹	محمودی، حبیب ۴۶۵
مرادی، مرتضی ۵۵۴	مددکار، رفیع ۴۰۷، ۴۴۶، ۵۰۳، ۵۰۵	

مشکینی، ابوالفضل ۴۷۳	مژده، علی ۴۱۸	مرادی، ناصر ۴۸۹
مشکینی، علی ۴۱۸	مژدهی، امیرعلی ۵۲۱	مرادیان، رضا ۴۶۶، ۵۰۳، ۵۶۷، ۵۷۲
مشکینی، فاطمه ۴۵۳، ۴۷۳	مژدهی، محمدعلی ۵۳۰	مرادیان، عذرا ۵۷۰
مشهدی، مهری ۴۴۰	مساعدی، خسرو ۴۲۸، ۴۲۹	مرادی کرمانی، هوشنگ ۴۵۸، ۴۷۲، ۵۰۱
مشهدیان، سعید ۵۷۳	مسافر حقیقی، وحید ۵۱۶	۵۵۹، ۵۴۰، ۵۲۰
مشیری، شاهین ۴۳۷	مستحسن، مهدی ۴۷۲، ۵۰۱	مرآبی، کریم ۴۱۳، ۴۲۰، ۴۵۱، ۴۷۸
مشیری، عبدالله ۵۴۴	مستعد، غفور ۴۹۴	۵۰۵، ۴۸۸، ۴۷۹
مشیری، فریدون ۴۴۳، ۵۶۱	مستعد، محمد ۵۰۳	مرآبی، کریم ← مرآبی، کریم
مشیری، نامدار ۴۱۲	مستعد، محمدرضا ۴۹۴	مرتضوی، سید مرتضی ۵۳۱
مصباح، آریتا ۴۱۸	مستوفی ۵۰۰	مرتضوی، کیهان ۴۲۹، ۴۴۹، ۵۵۱
مصباحی، حسین ۵۰۶	مستوفی، علی ۴۳۷، ۴۷۷	مرتضی ۴۲۸
مصدقی، لیلا ۴۲۲، ۴۷۹، ۵۰۵	مسروری، فریدون ۴۷۲، ۵۰۱، ۵۷۰	مرتضی پور، دانیال ۵۶۸
مصدقی، مریم ۴۲۲	مسروری، محمدحسین ۵۰۲	مرتضی زاده، علی رضا ۴۷۸
مصطفایی، اکبر ۴۱۳	مسعود، نور محمد ۵۷۰	مرتضی زاده ایروانی، علی ۵۴۵
مصطفوی، فرید ۴۶۰، ۵۳۷	مسعودی، آتوسا ۴۷۴	مردان شاهی، حمید ۵۳۸
مصطفی زاده، مصطفی ۴۰۸، ۴۲۱، ۵۱۴	مسعودی، آناهیتا ۴۷۴	مردانی، افسانه ۵۳۲
مصطفی یف، واقف ۵۱۲	مسعودی، شیوا ۵۷۱	مردانی، تینا ۵۳۰
مصفا، علی ۴۶۰، ۵۳۰	مسعودی راد، احمد ۵۱۰	مردانی، سونا ۵۳۰
مصیبی، حسن ۵۱۴	مستولی راد، احمد ۴۵۱	مردانی، سیما ۵۳۰
مصیری، منوچهر ۵۰۹، ۵۷۰	مسگران، ثمین ۴۸۲	مردانیان، عذرا ۴۶۵
مطلبی، اسدالله ۴۸۴	مسلمی، داود ۵۷۱	مردوخ، محمد ۴۷۷
مطلبی، حمید ۴۲۹، ۵۱۷	مسنن زاده، کیان ۵۵۲	مرزبان، پروانه ۴۵۶
مطبعی، کمال ۴۲۱، ۴۷۴، ۴۹۶	مشاعی، بهرام ۴۰۷	مرزبان، فرشید ۴۹۹
مطبعی، مژده ۵۳۰	مشایخ، رضا ۵۱۵	مرزبان، هاشم ۵۳۳
مطهری، حمید ۴۱۱	مشایخ، ناصر ۵۱۵	مرشد عباس ۵۶۱
مطبعی، کمال ۵۳۳	مشایخی، جمشید ۴۳۶، ۴۴۵، ۴۶۴، ۴۶۶	مرشدی پور، حسن ۴۹۹
مطبعی، مژده ۵۳۳	۴۹۷، ۴۸۱، ۴۷۷	مرعشی، جمشید ۵۶۲
مظاهری، عباس ۵۱۶	مشایخی، حمید ۵۴۳	مرندی، خسرو ۵۰۰
مظاهریان، هانف ۵۵۶	مشرف ۵۳۳	مرندی، کتابون ۴۳۷
مظاهریانی، مریم ۴۱۵	مشرف آزاد، محمود ۵۴۹	مروج عاشری، جلیل ۴۶۸
مظفری، حسن ۴۱۵	مشرفی، پرویز ۴۰۸	مروی، حسن ۵۵۶
مظفری، حسین ۴۱۵، ۴۵۷، ۴۶۸، ۴۷۸	مشرفی، جهانگیر ۴۰۷	مرید، منصور ۵۳۴
۴۸۵، ۵۱۶، ۵۳۷	مشرفی، حجت ۴۴۷	مریدی، جعفر ۴۷۴
مظفری، سجاد ۴۱۵	مشرفی، حشمت ۴۷۳	مریوانی، ابراهیم ۴۸۷
مظفری، سعید ۴۲۱، ۴۲۸، ۴۵۲، ۵۰۷	مشروطه، علی ۴۲۱	مریوانی، علی ۵۷۱
۵۷۴، ۵۴۸	مشروطه، محمود ۴۴۴، ۴۵۸، ۵۷۰	مزارزهی، مهراوه ۴۴۲
مظفری، علی ۴۱۵	مشعوف، رؤیا ۵۷۱	مزینانی، حسین ۴۶۶، ۴۵۹، ۴۸۰
مظفری، مجید ۴۵۰، ۴۸۵، ۴۸۹، ۴۹۸	مشفق، هوشنگ ۴۸۰	مزینانی، علی ۴۲۰، ۴۶۹
۵۰۰، ۵۴۹، ۵۶۱	مشکین، هما ۴۲۴	مزینانی، محمد ۴۲۰
مظفری، نیکی ۴۸۵	مشکین مقدم، رامین ۴۳۵	مزینانی، ناصر ۴۲۰
	۴۰۴	

مظفریان، ستاره ۴۵۲	معماریان، اسماعیل ۴۳۳	۵۴۲
مظفریان، مهتاب ۴۵۲	معنوی، محسن ۴۷۴	مقدم، الهه ۴۸۲
مظلوم، عباس ۴۴۴	معیری، فرهنگ ۴۰۷، ۴۴۶، ۴۵۰، ۴۵۹	مقدم، بهروز ۵۴۲
مظلوم، علی ۵۳۶	۵۵۷، ۵۶۱	مقدم، بهمن ۴۳۴، ۴۴۶
مظلومی، احمد ۴۳۰	معیریان، آرش ۴۴۷، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۳۹	مقدم، پدram ۴۶۵
معاونیان، بهروز ۴۰۷، ۴۴۳، ۴۶۶، ۴۸۵	۵۵۴، ۵۴۲	مقدم، جلال ۴۰۹، ۴۴۴، ۵۱۸، ۵۳۷
۵۵۴، ۵۳۹، ۵۱۶	معیریان، جلال ۴۰۸، ۴۱۷، ۴۱۹، ۴۳۱	۵۶۵
معبود، شیوا ۴۸۵	۴۳۳، ۴۳۵، ۴۴۱، ۴۴۴، ۴۴۷، ۴۵۱	مقدم، حسین ۴۰۸
معترف، مریم ۴۴۵، ۴۴۸	۴۶۴، ۴۸۱، ۴۸۲، ۵۰۰، ۵۱۲، ۵۱۸	مقدم، حمزه ۵۴۴
معمدآریا، فاطمه ۴۵۰، ۴۵۳، ۴۷۳، ۴۸۷	۵۲۷، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۵۱، ۵۵۶، ۵۷۰	مقدم، رحمان ۴۲۲، ۴۴۱، ۴۴۷، ۴۵۰
۵۴۶	معین، نیکی ۵۳۵	۴۵۲، ۴۷۶، ۴۷۸، ۵۰۵، ۵۱۰، ۵۳۲
معمدی، احمد رضا ۵۵۶، ۵۷۳	معین قفقاز، احمد ۴۴۴	مقدم، رضا ۴۳۷
معمدی، اکبر ۴۶۸، ۴۴۸	معینی، احمد ۴۳۳، ۵۰۹، ۵۷۳	مقدم، ساسان ۵۲۷
معمدی، داود ۵۰۴	معینی، عبدی ۴۷۷	مقدم، سامان ۴۴۷، ۴۵۹، ۵۱۸، ۵۳۹
معمدی، کیوان ۵۵۴	معینی، علی ۴۷۷	مقدم، سیاوش ۴۱۳
معمدی، فرحید ۵۷۳	مغربی، امید ۴۸۸	مقدم، سپروس ۴۰۸، ۴۱۸، ۴۲۱، ۴۶۶
معدن شکاف، اسدالله ۴۶۸	مغفوری، حامد ۴۹۹	مقدم، شیرین ۴۲۵
معرفی، بهجت ۴۷۷	مفخم، لارزین ۴۶۶، ۴۸۰، ۴۸۳، ۵۰۲	مقدم، عیدوک ۴۴۲
معروفی، بهمن ۴۶۷، ۵۶۴	۵۳۹، ۵۴۴	مقدم، کیورث ۴۴۹
معززی، اکبر ۵۳۴	مفلح، لیلا ۴۲۳، ۴۳۰	مقدم، محمود ۴۲۲، ۵۱۳
معززی، حسین ۵۳۱	مفید، هنگامه ۵۳۸	مقدم، مریم ۵۶۵
معزی، لویی ۴۰۹	مفیدی، روح الله ۴۲۲، ۴۴۵، ۴۴۷، ۴۶۲	مقدم، مهسا ۴۲۲
معصوم زادگان، محمدرضا ۴۳۸	۴۷۱، ۴۷۹، ۵۴۲، ۵۴۸	مقدم، نادر ۴۱۴
معصومی ۵۵۴	مفیدی، مهرداد ۵۴۸	مقدم، هاشم ۵۳۷
معصومی، بهزاد ۴۸۵	مقام، افسانه ۴۱۵	مقدم، یوسف ۴۹۹، ۵۰۴، ۵۱۷، ۵۲۳
معصومی، پروانه ۴۵۳	مقامی، جلال ۴۳۶، ۴۴۲، ۴۴۴، ۴۵۷	۵۲۵
معصومی، خسرو ۴۴۶	۵۲۱، ۵۳۰، ۵۳۵، ۵۵۶، ۵۶۶	مقدم دوست، هادی ۵۵۷
معصومی، روزبه ۴۴۵	مقامی، علی ۴۶۵	مقرب، رضا ۵۳۳
معصومی، علی ۴۴۶، ۵۱۰، ۵۲۷	مقامی، محمود ۴۱۵	مقصودی، آیتن ۵۴۵
معصومی، فاضل ۵۰۴	مقالو، نسرين ۴۲۰، ۴۲۲، ۴۶۰، ۵۲۶	مقصودلو، حسن ۵۴۳
معصومی، کاظم ۵۰۴	۵۳۰، ۵۴۶	مقصودی، عباس ۴۹۲
معصومی، مسعود ۴۴۳	مقبلی، مریم ۴۸۳	مقبی، نعمت الله ۴۴۱
معصومی، مهتاب ۵۶۶	مقدس، جواد ۴۱۳، ۴۳۹، ۴۶۲، ۴۸۶	مکاری، محسن ۴۲۶، ۴۹۲
معصومی کوهستانی، علی ۵۱۰	۵۵۷، ۵۰۰	مکاری شریفی، احمد ۴۲۱
معطوف، حسین ۵۲۱	مقدس، نادر ۴۲۷، ۴۸۶، ۴۸۹، ۵۳۸	مکوندی، موسی ۵۱۷، ۵۲۷، ۵۲۹، ۵۳۰
معظمی، عباس ۴۴۱	مقدسیان، محمدرضا ۵۵۲	۵۳۳، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۴۴، ۵۴۶، ۵۵۳
معظمی پور، علی رضا ۴۴۷	مقدم ۵۳۳	۵۵۹، ۵۶۱، ۵۶۶
معلم، علی ۴۹۷	مقدم، آرام ۴۱۳	ملاابراهیم قاری، کاظم ۴۷۲، ۵۶۲
معماری، حمید ۴۴۷	مقدم، آزاده ۵۱۰	ملاح، علی ۵۶۵
معماری، مصطفی ۴۱۹	مقدم، امیر ۴۴۱، ۴۶۴، ۵۰۰، ۵۲۸، ۵۳۶	ملاعباسی، رمضان ۴۵۸

موجودی، بهار ۴۱۹
 موحد، مجید ۵۶۵
 موحدی، محمد مهدی ۴۶۳
 مؤدیان، داریوش ۴۶۶، ۴۶۲
 موراآرش، مانی ۴۹۸
 موریس ۴۷۶
 موزونی، منصور ۴۵۶
 موسایی، بهرام ۵۵۸
 موسایی، محمد رضا ۴۱۷
 موسایان، وحید ۴۷۴، ۵۳۸
 موسوی، بیژن ۴۸۵
 موسوی، جمیل ۴۵۴
 موسوی، رحیم ۵۲۱
 موسوی، رمضان ۴۷۹
 موسوی، زهره ۵۰۵
 موسوی، سعید ۴۳۹
 موسوی، سید اخلاص ۴۴۸
 موسوی، سید حسین ۵۶۲
 موسوی، سید علی ۴۳۸
 موسوی، سید کمال ۵۲۱، ۵۳۲، ۵۶۱
 ۵۶۴
 موسوی، حمید رضا ۴۹۳
 موسوی، عباس ۴۸۶، ۴۹۸، ۵۵۲
 موسوی، غلام رضا ۴۱۶، ۵۴۹
 موسوی، کتابیون ۴۷۱
 موسوی، گراناز ۵۷۱
 موسوی، محسن ۴۲۲، ۴۵۷
 موسوی، محمد ۵۶۹
 موسوی، ملودی ۵۴۹
 موسوی، هاشم ۴۲۷، ۴۳۲، ۴۴۷، ۴۸۷
 ۵۷۱
 موسویان، سید حسین ۴۸۴
 موسوی نژاد، ابراهیم ۴۷۴
 موسوی مدنی، محسن ۴۰۶
 موسوی زاده، اشکان ۴۱۰
 موسی زاده، حجت ۵۰۲، ۵۳۸
 موقا، الکساندر ۵۴۷
 موفق، پروانه ۴۷۴
 موفق، محمد ۴۳۴، ۴۷۹، ۵۱۱، ۵۱۲
 ۵۶۷

منافی، داود ۴۳۹
 منافی، مجتبی ۴۱۴
 منافی ظاهر، فرح ناز ۴۰۶، ۴۱۸، ۴۳۸
 ۴۷۷، ۵۴۵، ۵۴۶
 منان، علی رضا ۴۸۰، ۴۸۳
 منتجبی ها، احمد ۴۴۰، ۵۴۶
 منتجبی، مهران ۵۶۶
 منتظر، محمد علی ۵۰۹
 منتظر الحجه، محمد علی ۵۷۰
 منتظری، حسین ۴۴۷، ۴۵۲
 منتظری، علی ۵۶۱
 منتظم صدیقی، محمد ۴۷۴
 منتظمی، غلام ۴۵۱
 منزله، محمد رضا ۴۵۳
 منشوری ۴۴۱
 منصور فلاح، اکبر ۴۶۲
 منصور فلاح، حسین ۴۴۰
 منصوری ۴۹۵
 منصوری، پیمان ۴۲۹، ۴۶۵، ۴۹۴، ۵۰۴
 ۵۴۸، ۵۲۱
 منصوری، تورج ۴۰۹، ۴۶۰، ۴۷۷، ۴۹۸
 ۵۲۶، ۵۴۹، ۵۶۵
 منصوری، داریوش ۴۲۹
 منصوری، رحیم ۴۱۴، ۴۱۵، ۵۴۴
 منصوری، روبیک ۴۰۶، ۴۱۱، ۴۱۴
 ۴۱۶، ۴۱۹، ۴۲۶، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۹
 ۴۴۷، ۴۵۱، ۴۷۶، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۳
 ۴۸۶، ۴۹۳، ۴۹۵، ۴۹۷، ۵۰۸، ۵۱۸
 ۵۲۰، ۵۳۳، ۵۳۷، ۵۴۸، ۵۶۰، ۵۶۸
 ۵۷۰
 منصوری، سحر ۴۲۹
 منصوری، علی ۴۱۵، ۴۲۵، ۵۱۴
 منصوری، علی اکبر ۵۴۵
 منوچهری ۴۳۷
 منوچهری، احمد ۴۲۹
 منوچهری، حسن ۴۶۶
 منوچهری، رضا ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۷۳
 موج، مزده ۴۰۵
 موثقی، داود ۴۴۶، ۴۶۵، ۵۲۲، ۵۴۸
 موثقی، محمد ۵۵۰

ملاعباسی، قاسم ۴۵۸
 ملاعباسی، مهدی ۴۵۸
 ملاقلی پور، رسول ۴۱۹، ۴۳۸، ۴۸۶
 ۴۸۹، ۵۰۲، ۵۳۸
 ملاقلی پور، معصومه ۵۳۸
 ملک آذری، محمد علی ۴۱۷، ۴۴۱، ۴۸۸
 ملک آراء، شهروز ۴۱۵
 ملک پور، غلام ۴۵۳
 ملک درویش، محمد ۴۹۹
 ملک زاده، پرویز ۴۰۷، ۴۸۹، ۵۰۶، ۵۴۰
 ۵۴۸
 ملک زاده، فیروز ۴۷۴
 ملک شاه، جلال الدین ۴۱۷
 ملک شاهی، موسی ۴۷۴
 ملک محمدی، داود ۴۷۳
 ملک مطیعی، کیومرث ۵۴۲
 ملک نصر، یاسمین ۴۸۲
 ملکونی، مهران ۵۵۱
 ملکی ۴۰۷، ۵۴۰
 ملکی، اسماعیل ۴۸۸، ۵۴۴
 ملکی، بهمن ۵۲۹، ۵۷۰
 ملکی، حسن ۵۱۸، ۵۶۱
 ملکی، حسین ۴۱۲، ۴۳۶، ۴۶۳، ۴۸۸
 ۵۴۸، ۵۶۸
 ملکی، محسن ۴۴۶، ۴۵۹، ۵۴۰، ۵۵۷
 ملکی، علی ۴۷۴
 ملکی، علی رضا ۵۵۶
 ملکیان، آندروش ۴۱۵
 ململی، محمد حسن ۵۶۱
 ملوک، هواس ۵۵۷
 ملویان، لون ۵۲۵
 ممقانی، حسین گل ۵۲۳، ۵۳۱
 ممیز، مرتضی ۴۴۳، ۵۵۰
 منا، علی رضا ۴۶۶
 مناجانی، فخری ۵۵۹
 مناچیکانیان، سورن ۴۳۴، ۴۷۶، ۴۸۲
 مناحی، نجف ۵۱۷
 منادی، انوشه ۴۸۶، ۵۱۱
 منادی، کاوه ۵۱۱
 منادی زاده، بهنام ۵۵۲

موفقی، مہناز ۴۱۵، ۴۲۹	مہدوی، محمد ۴۶۵	مہمین، پروانہ ۴۹۷
موگویی، آرینا ۴۱۵، ۴۸۰، ۴۹۵، ۵۵۶	مہدوی، محمود ۴۱۷، ۴۳۵، ۴۴۴، ۴۶۷، ۵۱۲	مہمین، پوران دخت ۴۱۶، ۴۶۱، ۵۰۷
مولایی، امیر ۴۱۲، ۴۲۵، ۴۲۷، ۴۵۱، ۵۱۰	مہدوی فر، حسن ۵۱۰، ۵۱۳	مہمین ۵۷۱
مولایی، علی ۴۶۳	مہدی، رؤیا ۴۸۲	مہمین ترابی، مہرانہ ۴۱۵، ۴۵۷
مولایی، فرج اللہ ۴۸۶	مہدیان، احسان ۵۱۲	میامی، مہدی ۴۷۰، ۵۲۱، ۵۶۱
مولایی، غلام حسین ۴۹۹	مہدی پور، فرزین ۴۱۴	میامی، مہیار ۴۹۳
مولایی، فرج ۵۳۸	مہدی پور، فرشته ۵۷۳	میامی، یاشار ۴۹۳
مولایی، مجید ۵۲۱، ۵۴۴	مہدی پور، ناصر ۴۳۰، ۵۰۹، ۵۷۳	میانجی، رضا ۵۷۴
مولایی فر، امین ۵۳۱	مہدی خانی، رحیم ۴۱۴، ۴۹۲، ۵۰۶، ۵۵۳، ۵۵۶	میانداری، محمد علی ۴۷۲، ۵۲۴، ۵۴۰
مولمان، ک.ک.ل ۴۸۴	مہدی زادہ، زین العابدین ۴۳۰، ۵۱۲	میثمی، سایہ ۴۰۵
مولودی، حامد ۵۴۸	مہدی فر، محسن ۴۰۶	میخالکف، سرگئی ۴۲۹
مولوی، حمید ۴۲۱	مہر، انیس ۴۶۴	میر آقایی، حسین ۴۱۲
مؤمن آبادی، زہرا ۵۷۱	مہر، فرح ناز ۴۹۵، ۵۴۵، ۵۶۷	میر بابایی، جواد ۴۱۳
مؤمنہ، شہلا ۴۸۷	مہر آرا، فرید ۵۶۶	میر باقری، حمید ۴۴۵
مؤمنی، احمد ۴۸۴، ۵۲۰، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۳	مہر آرا، محمد ۵۰۷	میر باقری، محمد ۵۳۳
مؤمنی، پریسا ۵۵۴	مہر آوران، عزت اللہ ۵۱۶	میر بختیاری، شہریار ۴۵۲
مؤمنی، ولی اللہ ۴۵۹، ۵۳۶، ۵۴۸	مہرابی، احمد ۴۲۰، ۴۲۷، ۴۳۲، ۵۰۳	میر بہا ہاشمی، مہناز ۴۸۹
مؤید محسنی، احمد رضا ۴۹۴	مہران، یحیی ۵۰۹	میر جانی، امیر ۴۵۹
مؤیدی، افشین ۵۶۱	مہران فر، فرہاد ۴۵۵	میر جانی، مسعود ۴۹۲
مؤیدی، مہری ۵۰۶، ۵۲۳	مہربخش، ایرج ۴۱۵، ۴۵۸، ۴۷۲، ۴۹۰، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۳۱، ۵۴۳، ۵۶۲	میر جلیلی، صفر ۴۵۵
مؤینی، محمد رضا ۴۱۲، ۴۳۵، ۴۴۰	مہرب، محمود ۴۱۵، ۴۲۹، ۴۶۲، ۴۵۳، ۵۱۷	میر حیدری، محمد ۵۱۰
۴۴۲، ۴۵۲، ۴۷۷، ۴۹۹، ۵۲۹، ۵۳۸، ۵۴۵	مہر پشہ، علی اصغر ۵۴۶	میر خانی، پرویز ۵۰۲، ۵۵۷
مہابادی، گوہر تاج ۵۲۴	مہر تاش، اسفندیار ۴۲۵، ۵۰۴	میر خانی، غلام رضا ۵۵۳
مہاجر ۴۸۳	مہرجویی، جلال ۴۰۸	میر رفیع، احمد ۵۷۳
مہاجر، رضا ۴۲۲، ۴۲۸، ۴۵۲، ۴۸۲، ۵۲۷	مہرجویی، داریوش ۴۰۹، ۴۸۲	میرزا آقایی، سیامک ۵۶۰
مہاجر، شرارہ ۴۶۰، ۵۶۵	مہرجویی، ژیلہ ۴۰۹، ۴۸۲	میرزا بیگی، مریم ۵۴۳
مہاجرانی، عطالہ ۴۸۴	مہرجویی، مریم ۴۰۹، ۴۸۲	میرزا پور، امیر ۴۳۵
مہانی، علی ← ماہانی، علی	مہرزاد، توران ۴۴۳	میرزا پور، عباس ۵۶۸
مہبدہ، ہرمز ۵۶۶	مہرگر، گیتی ۵۳۴	میرزا پور، محمد ۴۲۲، ۴۴۷، ۵۳۲، ۵۶۵
مہندی، پرتو ۴۰۶، ۴۱۸، ۵۵۴	مہرنیا، مہری ۴۵۲، ۴۵۷، ۴۷۱، ۵۰۷، ۵۳۶	میرزا پور، محمد جعفر ۴۱۵
مہندی، روح انگیز ۴۲۲، ۵۱۷	مہری، فرزانہ ۵۰۲	میرزا جانی، اکبر ۴۲۹
مہدوی، سوسن ۵۱۲	مہریزی، سکینہ ۴۵۸	میرزا خانی، شکر اللہ ۴۲۷، ۴۳۲، ۵۰۵، ۵۶۷
مہدوی، شہرزاد ۴۴۷، ۴۶۹	مہمانچی، سعید ۵۲۱	میرزادہ ۵۲۲
مہدوی، علی ۴۱۵	مہمانخواہ، ہدایت ۵۲۳	میرزادہ، عبداللہ ۴۱۵
مہدوی، علی رضا ۵۴۴	مہندس، اشکان ۵۲۳	میرزادہ، مجتبی ۴۰۹، ۴۳۰
مہدوی، فرہنگ ۵۵۴		میرزا علی، تقی ۴۴۰
		میرزایی ۵۱۴
		میرزایی، ابوالفضل ۴۱۸، ۴۵۱، ۴۷۹

نادری، احمد ۵۱۵
 نادری، داود ۴۷۰
 نادری، علی ۵۵۲
 نادری، علی رضا ۵۵۴
 نادری، کاظم ۵۶۳
 نادری پری، داود ۵۳۳
 نادی خلیلی، موسی ۴۵۹
 نارچبسا ۴۶۲
 ناصری، ابوالفضل ۴۶۶، ۴۸۰، ۴۷۷
 ناصری، ایرج ۵۳۱
 ناصری، رحیم ۴۲۸، ۵۱۰
 ناصری، فریدون ۴۱۵، ۴۹۹
 ناصری، مهران دخت ۵۴۸
 ناصری، ناصر ۴۵۱
 ناصری، نامدار ۵۲۳
 ناطقی، حسن ۵۴۱
 ناظری، حسن ۴۶۵
 ناظری، شراره ۴۹۶
 ناظری، عباس ۴۲۵، ۴۹۶
 ناظری، مهرداد ۵۶۲
 ناظریان، حسین ۴۹۱، ۵۴۴
 ناظریان، شهلا ۵۲۲
 ناظریان، مهرداد ۵۴۱، ۵۶۵
 ناظری نیک، عباس ۴۶۱
 ناظم، کمال ۵۱۴
 ناظم الدینی، فخرالدین ۴۱۸
 ناظمی، پوران ۴۳۶
 نامبخش ۴۴۴
 نامورجاء، علی رضا ۴۴۲، ۴۹۱، ۵۶۰
 نامی، رضا ۵۲۷
 نامی، محسن ۵۰۰
 نامی، نوشه ۴۳۹
 نامیار، فرشته ۵۶۶
 نامیار، فریبا ۵۶۶
 نامیار، فریده ۵۶۶
 ناهید، حسن ۴۱۷
 نایب آقا، بهزاد ۵۳۹
 نایب آقا، کیانوش ۵۲۹
 نایب زاده، حسین ۴۶۹، ۵۰۶
 نایی، ناصر ۴۳۰

میرکیانی، حسین ۴۱۵، ۴۷۳، ۴۸۹، ۵۳۶
 ۵۶۵
 میرکیانی، رضا ۴۰۹، ۴۶۰، ۴۶۷، ۴۹۸
 ۵۱۳، ۵۲۶، ۵۶۵، ۵۷۳
 میرکیانی، مهرداد ۴۱۹، ۴۳۳، ۴۶۴، ۵۲۸
 ۵۴۹، ۵۳۱
 میرکیانی، نادر ۴۰۷، ۴۲۲، ۴۴۶، ۴۷۷
 ۵۵۶، ۵۴۶
 میرکیانی، ناصر ۴۳۳
 میرکیانی، یوسف ۴۶۵، ۵۱۵، ۵۶۹
 میرمحمدی، اکبر ۴۳۵
 میرمحمدی، صابر ۴۳۷
 میرمحمدی، محمد ۴۹۴، ۵۷۴
 میرمیران، جواد ۵۰۰
 میرنوری، علی ۴۴۵
 میرهاشمی، مقصود ۴۹۱
 میریان، داود ۴۵۲
 میشولسکر، آلیسا ۴۸۴
 میکده، پروین ۵۵۴
 میلانی، تهینه ۴۳۷
 میلانی، مریم ۴۳۷
 نمینی، مسعود ۴۸۷، ۵۰۳، ۵۶۱
 میناسیان، لوریک ۴۴۱، ۴۷۶، ۴۸۰
 ۵۷۱، ۵۰۰
 مینایی، احمد ۴۰۸
 مینوویج، بیسرا ۵۴۷
 مینویی، مهرداد ۴۲۴، ۴۲۶، ۴۴۰، ۴۹۱
 ۵۷۴، ۵۳۵
 میهن دوست، اسماعیل ۴۷۱

ن

نابغ وطن، نادر ۵۱۲
 ناجی، رحیم ۴۱۷، ۴۳۴، ۴۴۰، ۴۶۷
 ۴۷۴، ۵۱۴، ۵۴۹
 ناجی، محمد ۴۴۵، ۴۵۷، ۵۲۱
 ناجی، مهناز ۴۲۴
 نادر سپاهی، کامران ۴۳۹، ۴۷۹
 نادری ۵۵۴

میرزایی، آتنا ۵۵۴
 میرزایی، احمد ۴۶۶، ۴۷۴
 میرزایی، بیوک ۴۱۵
 میرزایی، جواد ۴۹۴
 میرزایی، حسین ۵۶۷
 میرزایی، داریوش ۵۰۲
 میرزایی، ضیغم ۴۳۸
 میرزایی، علی اصغر ۴۵۸، ۴۶۶، ۴۸۰
 ۴۹۳، ۵۴۴، ۵۵۲
 میرزایی، عبدالله (محمد) ۵۴۸
 میرزایی، فرهاد ۴۴۵، ۵۵۴، ۵۶۲، ۵۶۴
 میرزایی، کریم ۵۶۰
 میرزایی، کورش ۴۹۹
 میرزایی، مجید ۵۱۳
 میرزایی، محرم ۴۱۰، ۴۱۱
 میرزایی، منوچهر ۴۱۰، ۵۶۸
 میرزاییان، مجید ۴۲۰، ۴۵۱، ۴۷۸، ۴۸۸
 ۵۷۲
 میرزمانی، سید محمد ۴۳۵، ۴۴۵، ۴۷۵
 ۴۸۱، ۵۳۱، ۵۵۸
 میرسپاسی، سهراب ۴۴۶، ۴۶۷، ۵۰۴
 ۵۵۸
 میرسلیمانی، سیدنبی ۴۵۹، ۴۸۰
 میرشکاری، جهانگیر ۴۰۹، ۴۴۶، ۴۴۹
 ۴۷۳، ۴۸۲، ۵۱۰، ۵۳۹، ۵۶۴
 میر صالحی، سعید ۴۵۹
 میرصمیمی، حسین ۴۳۳
 میرطالبی، اعلا ۴۱۵، ۴۲۳، ۴۶۲
 میرطالبی، جواد ۴۱۲
 میرطالبی، سید علی ۴۱۴، ۴۳۱، ۴۵۹
 میرطالبی، هاشم ۴۱۲
 میرطهماسب، مجتبی ۴۶۳
 میرعلایی، سید احمد ۴۱۴، ۴۹۱
 میرفخرایی، حمید ۴۱۵
 میرفخرایی، مجید ۴۱۴، ۴۸۹، ۵۴۴
 میرفلاح، مسعود ۵۱۵، ۵۶۹
 میرفلاح، مهرداد ۴۰۸، ۴۴۱، ۴۵۱، ۵۳۶
 میرقاسمی، احمد ۴۳۶، ۴۸۶
 میرکمالی، احمد ۵۴۶
 میرکیانی، احمد ۴۵۳

نشایی، محمد ۴۸۰، ۴۸۳	۴۲۷، ۴۲۸، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۳، ۴۳۴	نابی، عباس ۵۰۷
نصر ۴۱۹، ۴۲۰	۴۳۵، ۴۳۶، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳	نابی، کاوس ۵۳۶
نصر، نورج ۴۹۳	۴۴۴، ۴۴۶، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۵	نابینی، علی ۴۸۸
نصر، کریم ۵۴۳	۴۵۹، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۵، ۴۶۸، ۴۶۹	نابینی، علی رضا ۴۶۰، ۴۵۱
نصر، محمد ۴۰۷، ۵۷۳	۴۷۰، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۹	نابینی، محمد ۴۲۹
نصر، نصرالله ۴۱۵	۴۸۰، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸	نباتی، حسین ۴۹۶، ۵۳۴
نصرآزادانی، کریم ۴۴۲، ۴۷۵	۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۵۰۰، ۵۰۳، ۵۰۴	نبوی، رضا ۵۵۶
نصرالله، فرزید ۴۱۵	۵۰۷، ۵۰۸، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۵	نبوی، فرخ ۵۴۴
نصرالله، فرزین ۴۸۱، ۵۴۶	۵۲۲، ۵۲۶، ۵۲۸، ۵۳۲، ۵۳۷، ۵۳۹	نبی زاده، بهمن ۵۳۹
نصرالهی، سید مختار ۵۵۲	۵۴۲، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۱	نبی زاده، کریم ۴۷۱
نصرتی، محسن ۴۲۵، ۴۳۱، ۴۸۷	۵۵۲، ۵۷۱، ۵۷۳	نبی زاده، ماندانا ۵۳۶
نصیرپور، طاهر ۵۴۹	نجفی، محمدرضا ۵۳۵، ۵۶۵	نپوری زاده، زمرد ۴۷۱
نصیرپور، مهتاب ۴۵۰، ۵۴۲	نجفی، بدالله ۴۱۲، ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۸۴	نپوری زاده، شهرام ۵۲۰
نصیری، اکبر ۴۷۷	۵۱۱، ۵۱۸، ۵۳۸، ۵۴۲، ۵۵۰	نپوری زاده، مریم ۴۷۱
نصیری، اصغر ۵۰۹، ۵۷۳	نجفیان ۴۷۵	نشاری، حسن ۴۷۲، ۴۸۴، ۴۹۰، ۵۱۶
نصیری، رایا ۵۲۰	نجفیان، رسول ۴۶۲، ۵۲۱	۵۲۰، ۵۲۱، ۵۳۰، ۵۳۱
نصیری، سعیده ۴۲۸	نجفی پور، محمد ۴۸۵، ۵۲۱، ۵۳۱، ۵۶۲	نثری، هرمز ۴۲۳، ۴۸۷
نصیری، عزت ۴۲۸	نجم، حسن ۴۰۹، ۴۴۶، ۴۵۳، ۴۶۳	نح، رضا ۴۶۲
نصیری، ملیحه ۴۰۹، ۴۳۲، ۵۰۵	نجم، علی ۴۸۷	نجات، علی اصغر ۴۱۵، ۵۱۶، ۵۴۹، ۵۶۶
نصیریان، سعید ۴۲۸	نجومی، علی ۵۰۲، ۵۳۸	نجات الهی، سرور ۴۱۸، ۴۴۳
نصیریان، علی ۴۳۵، ۴۹۹	نخستین، روزبه ۵۴۹	نجاتی، محمد ۴۸۳، ۴۸۰
نظافتی، محمد ۴۵۴، ۴۶۳	نخعی، ساسان ۴۰۷، ۴۰۹، ۴۴۳، ۴۶۶	نجاتی، محمد ابراهیم ۴۲۳
نظام الدینی، ناصر ۴۱۸	۴۸۲	نجاری، نور محمد ۴۴۳
نظام دوست، اصغر ۵۶۲	ندایی، میکائیل ۴۷۴، ۴۹۹، ۵۰۳، ۵۵۱	نجاریان، حسن ۴۷۵، ۴۹۱
نظر، ناصر ۵۲۷	ندری، شیرعلی ۴۷۴	نجاریان، حسن ۵۴۳
نظران، امیر ۴۱۸	ندیمی، علی ۴۴۰، ۵۷۴	نجاریان، شهرام ۴۴۰، ۴۹۹، ۵۵۵
نظرعلیان، محمود ۴۵۷	ندیمی، محمدرضا ۴۴۰، ۵۲۳	نجف زاده، شهین ۵۰۲
نظری، اکبر ۴۸۱، ۴۸۹، ۵۳۵، ۵۶۵، ۵۶۷	نرسیان ۵۳۹	نجف زاده، صفری ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۶۴
نظری، بهروز ۵۵۰	نرسی، جمشید ← گرگیا، نرسی	۴۸۱، ۵۲۵، ۵۳۰، ۵۴۶، ۵۵۰، ۵۵۳
نظری، حسن ۴۱۱، ۴۳۳	نریمانیان، ایرج ۴۹۳	۵۶۱، ۵۶۶
نظری، حسین ۴۱۱	نزهت سرشت، محمود ۴۱۱، ۴۷۷، ۵۲۹	نجف زاده، فواد ۴۴۷، ۴۷۱، ۵۱۴، ۵۴۹
نظری، حمید ۴۱۸	۵۷۳	نجف زاده، محمد ۴۸۸
نظری، رضا ۵۵۴	نژاد آرا، فرشاد ۵۶۶	نجف زاده، مهدی ۴۳۰
نظری، سید هاشم ۵۳۶	نژادفر، اکبر ۴۴۱	نجفی ۴۷۵
نظری، شهاب ۵۶۳	نژاد مقدم، غلام رضا ۴۷۴	نجفی، احمد ۴۲۳، ۵۲۵، ۵۳۸
نظری، علی ۴۳۰، ۵۰۹، ۵۶۹، ۵۷۳	نشاط، شهرام ۴۶۹	نجفی، حمید ۴۵۱
نظری، غلام رضا ۴۲۸	نشاط، کریم ۴۲۲، ۴۲۷، ۴۴۷، ۵۰۳	نجفی، شمس الله ۴۶۳
نظری، محسن ۴۵۷، ۵۲۱، ۵۳۲	۵۰۵، ۵۱۰، ۵۱۳	نجفی، عباس ۴۸۷، ۵۳۴
نظری، ملیحه ۴۲۷، ۴۳۱، ۴۳۳، ۴۹۴	نشاط خواه، فرزانه ۴۳۷، ۴۴۹، ۴۵۰	نجفی، علی ۴۰۵، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۱۰
۵۴۳	نشایی، پروین ۴۱۷	۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۴، ۴۲۵

نظریان، رضا ۴۶۹
 نظریان، غزاله ۴۶۹
 نظریان، محمد علی ۴۲۸
 نظم‌ده، مصطفی ۴۷۷
 نظیری، لقمان ۵۷۳، ۴۴۰
 نظیری، مهدی ۵۵۴
 نظیری، ناصر ۵۶۶
 نعمت‌الهی، مرتضی ۵۲۴
 نعمت‌زاده، جهانگیر ۵۴۲
 نعمت‌بخش، حمید ۵۰۳
 نعمتی، احمد ۵۴۸
 نعمتی، سهراب ۴۷۹
 نعمتی، علی ۵۴۸
 نعیمی، انوشیروان ۵۰۳
 نعیمی، جواد ۴۰۸
 نعیمی، رحیم ۴۱۸
 نعیمی، مجید ۵۷۲، ۵۳۴، ۴۹۳، ۴۴۹
 نعیمی، مصطفی ۴۱۴
 نقدی، حسن ۵۶۷، ۵۰۹
 نقدی، سیامک ۵۰۴، ۴۶۱، ۴۵۱، ۴۰۸
 ۵۳۲
 نقشبند، فریبا ۵۵۵
 نفی‌بیگی، داود ۴۳۶
 نفی‌زاده، احمد ۴۴۴، ۴۳۵، ۴۲۲، ۴۱۶
 ۴۶۴، ۴۶۹، ۵۱۷، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۴۶
 ۵۵۶
 نفی‌زاده، اصغر ۵۴۷، ۴۸۴، ۴۴۰
 نفی‌زاده، علی ۵۴۴
 نفی‌لو، مینا ۴۱۷، ۴۱۹، ۴۴۴
 نگهبان، پروانه ۴۳۲
 نگهداری، محمد ۴۲۹
 نمازی، احمد ۴۱۵، ۴۲۲
 نمازی، فریما ۴۲۴، ۴۵۳، ۴۶۲، ۴۷۰
 ۴۸۹، ۴۹۱، ۵۴۱، ۵۴۷
 نمایی، داود ۵۴۴
 نمدی، محمود ۴۵۰
 نمکی، قاسم ۴۱۸
 نمینی، بهزاد ۴۱۵
 نواب ۵۷۰
 نواب‌زاده، محمد ۴۴۱

نوازشی، علی ۵۰۹
 نوازشی، مریم ۵۰۹
 نوایی، محمد ۴۸۱
 نوایی، علی ۵۷۳، ۵۰۹
 نوحی، صابر ۵۷۳
 نوذر، روشن ۵۵۴
 نوذری، آنوش ۴۹۴
 نوذری، اکبر ۵۱۲
 نوذری، ایرج ۴۰۵، ۴۱۷
 نوذری، صادق ۴۲۹، ۴۳۸، ۴۶۴، ۴۸۹
 ۵۵۴، ۵۰۲
 نوذری، منوچهر ۵۱۵
 نوذری، مرتضی ۴۵۸
 نوذری، نوذر ۴۱۹
 نوذری، نوید ۴۱۱، ۴۲۳
 نوذری‌فر، صادق ← نوذری، صادق
 نور، فؤاد ۵۵۱
 نورافشان، حسن ۴۲۰
 نورالهی، سعید ۴۶۹
 نورالهی، هوشنگ ۴۳۱
 نورایی، احمد ۴۱۱، ۴۹۵، ۵۵۴، ۵۵۶
 نورایی، اسماعیل ۴۶۳
 نورایی، حمیدرضا ۴۹۳، ۵۵۴
 نورپور، مسعود ۵۴۰
 نورپور، منصور ۵۴۰
 نورخدی، رضا ۴۲۰
 نوردین، حمید ۴۶۳
 نورعلیان، علی‌رضا ۴۳۰، ۴۳۸، ۵۰۹
 ۵۷۳، ۵۱۲
 نورمحمدی، قیصور ۴۷۴
 نورمند، عباس ۵۵۴
 نوروزی ۵۲۲
 نوروزی، امید ۴۲۹
 نوروزی، امیر ۴۴۵
 نوروزی، انوش ۴۴۵
 نوروزی، ایرج ۴۳۲
 نوروزی، جواد ۵۰۲
 نوروزی، حمیدرضا ۴۹۳
 نوروزی، رضا ۴۱۴، ۴۲۶، ۴۳۷، ۵۰۵
 نوروزی، زهرا ۵۵۰

نوروزی، علی ۵۶۵
 نوروزی، فاطمه ۵۰۴
 نوروزی، فرهاد ۴۴۱
 نوروزی، لیدا ۴۵۵
 نوروزی، محسن ۴۸۱، ۴۹۳
 نوروزی، محمد ۴۲۳، ۵۷۰
 نوروزی، ملک جمشید ۴۷۴
 نوروزی، منوچهر ۴۷۴
 نوروزی، مونا ۵۶۶
 نوروزی، مینا ۵۶۲، ۵۷۰
 نوروزی، یوسف ۵۰۹، ۵۵۳، ۵۶۵، ۵۷۰
 نوروزی‌بیگی، جواد ۵۴۱
 نوری، پرویز ۴۱۶
 نوری، حسن ۴۱۳
 نوری، حسین ۵۱۲، ۵۴۶
 نوری، حمید، ۴۳۰، ۵۳۲
 نوری، رضا ۴۴۲
 نوری، علی ۴۱۷، ۴۳۸، ۴۴۸، ۴۶۸
 ۴۸۷، ۴۷۴
 نوری، فردین ۵۵۰
 نوری، فریبرز ۴۳۳
 نوری، گل‌حسین ۴۴۲
 نوری، محمد ۴۲۰، ۴۹۲
 نوری، محمدرضا ۴۴۷، ۵۳۱
 نوری، مه‌سیما ۵۳۲
 نوربان، انوشیروان ۵۶۶
 نوری‌زاده، غلام‌رضا ۴۹۲
 نوری‌زاده، محمد ۴۳۰
 نوری‌نام، حمید ۵۰۴، ۵۳۲
 نورزاد، ریما ۴۱۷
 نوژاد، آبلین ۴۸۸
 نوشاد، فرشته ۴۳۷
 نوشیروانی، نهاله ۴۶۹
 نوع‌دوست، محمد ۴۳۶
 نوعصری، یدالله ۴۵۷
 نونهالی، رؤیا ۴۲۴، ۴۵۲، ۴۷۰، ۵۳۲
 نونهالی، مهر ۴۲۴
 نوید، شهرام ۴۵۹
 نوید، هدایت‌الله ۴۲۴
 نویدی، مهین ۴۵۳، ۴۳۹، ۴۸۳، ۵۳۵

نوبری، امیر ۴۸۸

نویمان، هانس ۴۸۴

نوبین نژاد، علی رضا ۴۲۴، ۴۴۰، ۴۶۲، ۴۵۳، ۴۷۰، ۴۸۹، ۴۹۱، ۵۴۱، ۵۴۷

نہاوندیان، مجید ۴۸۶

نیازی، آراز محمد ۴۸۹

نیازی، حسین ۴۲۱

نیازی، داود ۴۳۴

نیازی، محمدرضا ۴۹۲

نیازی زاده ۴۸۸

نیازی کهن، علی ۵۳۸، ۵۶۰

نیاکانی، محمد ۴۴۴

نیامراد، مجید ۴۲۱، ۴۸۷، ۵۶۷

نیرومند، حسین ۴۷۶

نیرومند ثابت، عبدالرضا ۴۲۹

نیری، افسانہ ۴۴۹

نیری، فرانک ۴۲۸، ۴۶۶، ۴۸۹، ۵۰۶، ۵۵۲

نیریزی، وحید ۵۳۴

نیکان پور، اکبر ۴۷۳

نیسنانی، توکا ۵۰۷

نیک پور، مهدی ۴۸۹

نیک پور، هوشنگ ۴۴۸، ۴۶۳، ۴۹۴

نیکجو مند، ملیحہ ۴۲۳، ۵۱۱، ۵۶۰

نیکخواہ، شہبانو ۴۵۵

نیکخواہ، مرنضی ۴۳۶

نیکخواہ آزاد، وحید ۴۰۶، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۲۷، ۵۳۸، ۵۴۰

نیک ذات، مساعد ۵۶۴

نیک ذات، مہین ۴۵۰، ۵۵۲

نیک رفتار، علی ۴۰۶، ۵۴۶

نیک روش، فرزین ۴۳۷

نیکزاد، عباس ۵۱۲

نیک سرور، پروین ۵۵۸، ۵۷۱

نیک سیرت، ہمایون ۵۴۳، ۵۵۹

نیک فر، داریوش ۵۶۱

نیک مرام، علی ۴۱۹، ۴۴۸، ۴۵۳، ۴۸۱، ۴۸۹، ۵۱۷، ۵۲۵، ۵۳۰، ۵۳۵، ۵۴۶

نیک نام، سعید ۵۵۳، ۵۶۱، ۵۶۶

نیک نام، مهدی ۴۱۷

نیک نژاد، اقدس ۴۷۴

نیک نژاد، حسن ۴۰۵، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۱۰

۴۲۱، ۴۳۶، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۲، ۴۴۳

۴۶۶، ۴۷۴، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۸۴، ۴۹۳

۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۱۵، ۵۱۸

۵۲۳، ۵۲۶، ۵۳۷، ۵۳۹، ۵۴۹، ۵۵۹

۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۳

نیک نژاد، ہادی ۵۴۲

نیکویی، ابراہیم ۴۶۴، ۴۸۸

نیکویی، حسین ۵۷۳

نیک یار، امیر ۴۵۶، ۴۸۰، ۵۶۷

نیوندی، کورش ۴۲۲

و

وائق، سعید ۴۲۳، ۴۷۷، ۵۰۰، ۵۰۸، ۵۴۹

وائقی پور، مصطفیٰ ۴۵۳

واجد سمیعی، علی ۴۱۲

واحدی، اقبال ۵۴۲

واحدی، حسن ۴۱۱، ۴۱۸، ۴۲۶، ۴۷۸، ۴۹۷

واحدی، محمد حسن ے واحدی، حسن

واحدی، کرامت ۵۲۱

واحدی، علی ۵۱۵

وارستان، قربان ۵۶۰

واضعی، محمود ۵۰۶

واعظ، رضا ۴۱۳، ۴۷۹

واعظی، علی اکبر ۵۵۴

والامقام، منصور ۴۴۳، ۴۷۶، ۵۲۹

والدی، رمضان ۵۷۳

والہ، فربرز ۴۹۹

والی، بابک ۵۱۳

والی، جعفر ۴۵۷، ۴۷۱، ۴۸۰، ۵۷۱

والی، محمد علی ۴۵۹

وٹوق، معصومہ ۴۰۹

وٹوق، چنگیز ۴۲۱، ۴۲۷، ۴۳۰، ۴۳۲، ۵۳۷

وٹوقی، حسین ۴۴۳

وٹوقی، سارا ۴۳۰

وٹوقی، شہرداد ۵۲۶

وثیق، فرج اللہ ۵۶۱

وجدان خوش، حسن ۴۴۱

وحیدزادہ، ابراہیم ۴۷۶

وحیدی، خسرو ۵۵۷

وحیدی، شیرین ۴۳۹، ۵۰۰، ۵۰۸، ۵۵۲

وحیدی، علی رضا ۵۳۰

وحیدی، ناصر ۵۵۷

ودادی، مهدی ۴۹۸

ودادیان، مہری ۴۰۷، ۴۴۳، ۴۵۲، ۴۹۴

۵۱۴، ۵۲۶، ۵۴۲، ۵۷۱

ورزقی، قدرت ۴۴۰

ورشوچی، محمد ۴۲۱، ۴۲۳، ۴۴۶

۴۵۲، ۴۶۹، ۴۸۰، ۵۰۶، ۵۰۸، ۵۲۷

۵۳۹، ۵۶۹

ورشویی، صادق ۵۰۹

وروایی، ماشا اللہ ۵۵۷

وزیری، امیر ۴۵۸

وزیری، حسین ۴۳۶، ۴۴۴، ۴۵۱

وزیری، رضا ۵۱۶

وزیری، سید محسن ۴۳۶

وزیری، عباس ۴۰۸

وزیری، مجید ۴۱۳، ۴۷۶

وسکانیان، ژانت ۴۹۲، ۴۹۶، ۵۳۳، ۵۳۴

وشاہی، شاہین ۴۴۰

وطن زاد، امیر ۴۲۵

وطنی، مسعود ۴۵۹

وفاداریان، سمیرا ۴۲۹

وفاداریان، حمید ۴۱۴، ۴۱۷، ۴۳۸، ۴۴۱

وفاداریان، حمید رضا ے وفاداریان، حمید

وفایی، اسماعیل ۴۴۵، ۴۵۷، ۵۲۱

وفایی، جمشید ۴۲۳، ۴۵۳

وفایی، حسن ۴۹۰، ۵۳۳

وفایی، حسین ۴۹۰

وفایی، عباس ۵۴۳

وفایی، مجید ۴۰۹، ۴۱۵، ۴۵۴، ۴۸۷

وفسی، اویس ۴۵۳

وقاری، صابر ۵۴۴

وقاری، مہوش ۴۱۸، ۴۷۶، ۴۸۱، ۴۸۲

۵۰۶، ۵۳۲، ۵۳۵

وکیل استاد، آتیلا ۵۱۰

وکیلی، الہام ۴۷۷

وکیلی، غلام حسین ۴۵۳

وکیلی، محمد حسین ۴۵۰

ولایتی، علی ۵۵۴

ولدیگی، غلام ۴۶۸

ولدیگی، معود ۴۱۶، ۴۲۵، ۴۶۸

۴۷۸، ۴۸۴، ۵۳۶، ۵۳۷

ولدخانی، داود ۴۹۱، ۵۰۷، ۵۵۷

ولدخانی، غلام ۴۲۹، ۵۰۷، ۵۵۷، ۵۶۱

ولدی، رمضان ۴۲۲

ولز، گیزلا ۴۷۹

ولی پور ۵۱۳

ولی پور، خسرو ۴۹۹

ولی پور، داود ۵۰۰

ولی زاده، اسماعیل ۵۱۱

ولی زاده، حسن ۵۱۲

ولی زاده، حسین ۵۱۲

ولی زاده، سعید ۴۵۷

ولی زاده، یوسف ۴۳۰

ولی زاده، یونس ۴۳۰

ولی نژاد، شاهپور، ۴۷۲، ۵۰۱

ولی یف، ولایت ۵۱۲

ویتریخ، پیتر ۵۴۷

ویسیان، محمود ۴۶۸، ۴۷۴، ۴۸۷، ۴۹۲

۵۳۵، ۵۴۹، ۵۶۱

وی فو، ژن ۴۶۸

ه

هاتفی، صادق ۵۴۹

هادوی، احمد ۴۲۲، ۵۱۰

هادی، نجف علی ۴۴۶، ۵۷۶

هادیان، رضا ۴۰۵، ۵۶۷

هادیان، محسن ۵۶۷

هادی پور، زهرا ۴۷۱، ۵۲۰

هادی پور، شهلا ۴۷۱

هادی پور، نرگس ۴۲۵

هاراٹونیان، پوری ۵۲۵

هاروچ، بید ۴۹۸

هارونی، علی محمد ۴۷۵

هاشم آبادی، امیر ۴۶۹

هاشم پور، جمشید ۴۰۵، ۴۱۵، ۴۳۰

۴۳۳، ۴۴۳، ۴۵۹، ۵۰۰، ۵۰۳، ۵۲۷

۵۶۷، ۵۷۰، ۵۷۲، ۵۷۳

هاشم پور، فرامرز ۴۸۳

هاشم خانی، حیدر ۴۲۵

هاشم زاده، ژرژ ۴۷۱، ۵۳۹

هاشمی، احمد ۴۰۵، ۴۱۵، ۴۳۳، ۵۰۵

۵۲۷، ۵۴۵

هاشمی، اصغر ۴۶۹

هاشمی، تاج الدین ۵۰۰

هاشمی، جلال ۵۰۹

هاشمی، سیدجواد ۵۴۱، ۵۴۴، ۵۷۴

هاشمی، سیدحاجم ۴۲۰

هاشمی، سیدحسن ۴۶۴، ۴۶۵

هاشمی، سیدرضا ۵۵۶

هاشمی، سیدضیاء ۵۴۵

هاشمی، سروش ۵۱۶

هاشمی، علی ۴۳۳، ۵۱۱

هاشمی، فاطمه ۵۷۱

هاشمی، قیاس الدین ۴۷۴

هاشمی، مرتضی ۴۵۹، ۴۸۰، ۴۸۳

هاشمی، معود ۵۴۴

هاشمی، منصوره ۴۲۹

هاشمی، مهدی، ۴۰۷، ۴۴۶، ۴۵۳، ۵۴۲

۵۴۶

هاشمی، نادعلی ۴۸۴

هاشمی، ناصر ۴۱۹، ۴۲۳

هاشمیان، حمیدرضا ۴۲۴

هاشمی شیرازی، مریم ۴۰۶

هاشمی نژاد، قاسم ۴۷۱

هاکوپیان، واریته ۵۲۵

هاکوپیان، هاسمیک ۵۲۵

هانی بال، ابراهیم ۴۱۵، ۴۳۴، ۴۵۰، ۵۳۰

۵۴۵

هانزینگ، نوربرت ۴۸۴

هاوٹونیان، مارلنا ۵۲۵

هدایت ۵۴۴

هدایت، حسن ۴۴۱، ۴۷۷، ۵۲۸

هدایت، هرمز ۴۵۰، ۴۷۶، ۵۶۶

هدایتی، رضا ۵۷۳

هدایتی، حمیدرضا ۴۵۰

هدایتی، هوشنگ ۵۰۴

هدایی، جواد ۴۸۹، ۵۴۰

هدی، سیدجواد ۴۴۰

هراتی، عباس ۵۱۶

هراتی، فایقه ۵۰۸

هراتی زاده، علی ۵۰۹، ۵۷۰

هرتل، پل ۵۴۷

هرشا، ایوان ۵۴۷

هرمانوفسکی، تورسن ۴۸۴

هرندی، محسن ۵۷۲

هرندی، مرتضی ۵۰۳

هریس، ستار ۴۲۲، ۵۱۰

هزاره، داریوش ۵۵۳، ۵۵۶

هژبرپور ۴۷۵

هژبری، سیاوش ۵۶۲

هژیرآزاد، کاظم ۴۷۶، ۵۰۳، ۵۱۰، ۵۶۷

۵۶۹

هژیرنیا، اسکندر ۴۴۷

هژیروند، مریم ۴۶۹، ۴۸۳، ۴۸۷، ۵۰۸

هشامی، نادر ۵۶۵، ۵۷۴

هشیار، ماندانا ۴۴۹

هلاوا، پیتر ۵۴۷

هلیلی، علی ۵۴۰

همایون، ناصر ۵۱۰

همایون فال، مهدی ۵۲۱، ۵۳۱، ۵۶۲

همایون فر، کارن ۵۱۸

همایی، ولی الله ۴۶۱

همتی، عباس ۵۶۰

همتی، رضا علی ۴۱۳

همدرسی، بیژن ۵۰۲

همراه، جلال ۴۴۷

هندوانی، رفیه ۵۴۳

هنرآموز، عزیزالله ۴۰۶، ۴۷۷، ۵۲۹

هنردار، هادی ۴۰۶، ۴۴۸، ۴۶۴

هنرمند، اکبر ۴۱۴، ۴۳۷، ۴۴۷

هنرمند، بهرام ۴۲۲، ۴۶۰، ۵۱۴، ۵۲۶

هنرمند، محمد رضا ۵۴۵

هنریک ۵۰۲

هودی، رحیم ۴۳۳

هوشمند، فرخ لقا ۴۴۱، ۴۵۲، ۵۰۷، ۵۲۲،

۵۳۰، ۵۳۴، ۵۴۲، ۵۴۶

هوشیار، آذر ۴۴۷، ۴۵۱، ۴۸۲، ۴۸۸،

۵۰۰، ۵۰۵، ۵۷۰

هوشیار، محمد ۴۹۳

هویان، کریست ۴۵۰، ۴۵۹، ۴۷۹، ۴۸۲،

۵۱۳، ۵۳۷، ۵۴۴، ۵۴۹

هویدایی، علی ۴۴۴

هویدی، مجتبی ۴۱۶، ۵۲۷

ی

یاب کووا، دوبایار ۵۴۷

یادگار عرب، هوشنگ ۵۴۸

یادگاریان، گارنیک ۴۰۸، ۴۲۱، ۵۱۴

یادمند، محسن ۴۲۶

یارعلی، خسرو ۴۰۶، ۴۳۸

یاراحمد، رحیم ۵۳۳

یاراحمدی، علی ۴۷۴

یاراحمدی، محمود ۴۷۴

یاراحمدی، مصطفی ۴۷۴

یارمحمدلو، محمود ۵۶۳

یارمحمدی، محمدجان ۴۷۷

یاری، حسین ۴۴۸، ۴۹۰، ۵۰۹، ۵۴۳

یاری، سهراب ۴۶۵

یاریار، حسین ۴۹۶، ۵۳۴

یاسری، منوچهر ۴۶۸

یاسمی، حسین ۵۳۵

یاسمین، یاس ۴۶۸

یاقوتی، توران ۵۵۷

یاقوتی، حسن ۴۷۳

یاقوتی، زین العابدین ۴۳۴

یاکووفسکی، پرتور ۴۹۷

یار، ولف گانگ ۴۸۴

یاسن، ماری ۴۸۴

یانکوویچ، الویز ۵۴۷

یاوری، اصغر ۵۱۳

یاوری شاد، احمد ۴۹۴

یاوندطاهری، سیف الله ۵۰۴

یاووریان، آلبرت ۵۲۵

یحیایی، قاسم ۵۴۲

یخچیان، رحمت الله ۵۱۰، ۵۱۳

یخکشی، حسین ۴۵۹

یخکشی، طوفان ۴۵۹

یدالله زاده، فرهاد ۴۹۶

یراقچی، عباس ۴۵۳، ۴۶۲

یزدان خواه، سهیلا ۵۳۹

یزدان خواه، علی رضا ۴۴۸

یزدانی، ارسلان ۴۵۰

یزدانی، اکبر ۴۳۰

یزدانی، امیر ۵۱۷

یزدانی، خسرو ۴۹۴

یزدانی، شاهین ۵۴۱

یزدانی، عطا ۵۰۱

یزدانی، علی ۴۹۴

یزدانی، محمد ۴۵۵

یزدانی، منصور ۴۹۴

یزدانیان، پروین دخت ۴۷۲، ۵۰۱، ۵۴۰

یزدی، اشکان ۴۳۱، ۵۰۷

یزدی، حبیب ۵۰۲

یزدی، حمید ۵۰۲

یزدی، مرجانه ۴۲۲

یعقوبی، اسماعیل ۵۴۴

یعقوبی، حسین ۵۶۶

یعقوبی، علی اکبر ۴۱۱، ۴۳۲، ۴۴۹، ۴۹۳

۵۲۲، ۵۳۴، ۵۶۹، ۵۷۲

یعقوبی، فتانه ۴۷۱

یغمایی، کورش ۴۰۸

یغماییان، بهروز ۴۱۵

یکتا، اسدالله ۴۶۹، ۵۰۶

یکتاپناه، محمدحسن ۴۳۷، ۴۴۳

یکه تاز، غفور ۴۴۰

یگانه، اسفندیار ۴۱۶، ۴۱۸، ۴۷۰

یگانه، محمد ۴۳۴

یمینی، بهمن ۴۷۴

یمینی، رحیم ۴۱۸

یمینی، نعمت الله ۴۵۵

یوزباشی، اصغر ۴۷۳

یوزباشی، مهین ۴۴۰

یوسپیان، سرکیس ۵۲۵

یوسف زاده، داود ۴۰۵

یوسف زاده، سارا ۴۶۹

یوسف زاده، سهراب ۴۶۹

یوسف زاده، عباس ۵۵۴

یوسف زاده، غلامرضا ۴۳۰

یوسف نیایی، شراره ۴۷۱

یوسف نیایی، طاهر ۵۴۸

یوسفی ۴۱۱، ۵۵۰

یوسفی، حسین ۴۸۱

یوسفی، داور ۴۵۹

یوسفی، رؤیا ۴۱۴، ۴۴۹

یوسفی، فایزه ۴۲۵

یوسفی، فرهاد ۵۲۵

یوسفی، کبری ۴۷۷

یوسفی، محمدرضا ۵۰۹

یوسفی، مرتضی ۵۰۹، ۵۷۰

یوسفی، مریم ۴۲۵

یوسفی، محمد ۴۱۲

یوسفی، محمدابراهیم ۴۶۳

یوسفی، محمدیوسف ۴۶۵

یوسفی، وارثان ۴۵۰

یوسفی، یورا ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۵، ۴۵۲،

۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۵، ۴۸۱، ۵۰۷، ۵۰۹،

۵۷۳

یوسفیان، داود ۴۰۸، ۴۵۳، ۴۶۲، ۴۹۸،

۵۳۵، ۵۷۳

یوسفی پور، حسین ۴۵۹

یوسفی تبار، محمدعلی ۴۵۵

یوسفی نیا، شراره ۴۸۶

یوضیایی، میترا ۴۷۳

از این قلم

منتشر شده است:

- بررسی تاریخی «نقد» نویسی در سینمای ایران
- زاویه دید در سینمای ایران
- تراژدی سینمای کمدی ایران
- سینمای ایران: برداشت ناتمام
- معرفی و نقد آثار ناصر تقوایی
- معرفی و نقد فیلم های امیر نادری
- معرفی و نقد فیلم های محسن مخملباف
- ساموئل خاچیکیان: یک گفت و گو
- فیلمشناخت ایران (فیلم شناسی سینمای ایران) ۱۳۴۰ - ۱۳۰۹
- فیلمشناخت ایران (فیلم شناسی سینمای ایران) ۱۳۶۵ - ۱۳۵۸
- فیلمشناخت ایران (فیلم شناسی سینمای ایران) ۱۳۶۹ - ۱۳۶۶
- فیلمشناخت ایران (فیلم شناسی سینمای ایران) ۱۳۷۲ - ۱۳۷۰

از این قلم

منتشر می شود:

● فیلمشناخت ایران (فیلم شناسی سینمای ایران) ۱۳۴۶ - ۱۳۴۱

● فیلمشناخت ایران (فیلم شناسی سینمای ایران) ۱۳۵۲ - ۱۳۴۷

● فیلمشناخت ایران (فیلم شناسی سینمای ایران) ۱۳۵۷ - ۱۳۵۳

● بررسی اجتماعی تاریخ سینمای ایران

● معرفی و نقد آثار ابراهیم گلستان

● معرفی و نقد فیلم های پرویز کیمیاوی

● معرفی و نقد فیلم های سهراب شهید ثالث

Cultural-Cinematographic Sources / 17

Iranian Cinema: A Filmography

(1370 - 1372 S / 1991 - 1994)

Gh. Haydari



بها: ۹۵۰۰ ریال

Cultural Research Bureau

Tehran 1995